

## RESTAURANTE ANTONIO MARTÍN

En el Archivo Histórico Provincial de Málaga se custodia el archivo personal del arquitecto José González Edo, donado por su hija Clara González Jalvo en el año 2003, donación aceptada por la Comunidad Autónoma de Andalucía por Orden de 4 de junio de 2004.

Entre los documentos que forman parte de este archivo privado hay numerosos proyectos que realizó González Edo durante su vida, así como documentos que recogen diseños de obras que no se llegaron a ejecutar, como el Plan General de Ordenación de Málaga, que aunque fue aprobado en 1950 por la Comisión Superior de Ordenación Urbana de Málaga, nunca se realizó. A pesar de todo, el arquitecto tenía una visión integral del patrimonio urbano, y sus aportaciones siguen hoy en día vigentes.

Entre los proyectos que sí se ejecutaron hay una serie de edificios destinados al ocio y la cultura en la ciudad. Conocido es el Cine Albéniz como referente cultural de Málaga, además del actual Parador de Gibralfaro, así como el famoso Restaurante Antonio Martín, en la Malagueta, entre otras muchas obras.

El restaurante Antonio Martín, hoy con un futuro incierto, fue construido entre 1952 y 1959. Existió un anterior restaurante desde 1884, de igual nombre, si bien antes era conocido como La Coral, y que sería derribado. Así lo podemos leer en la memoria del proyecto de González Edo:

*“el edificio se destina a sustituir al actual restaurante Antonio Martín que debido al trazado del Paseo Marítimo queda casi en su totalidad afectado, por lo cual es necesario su demolición.”*

El proyecto se llevó a cabo y supuso el resurgir del emblemático restaurante, ubicado prácticamente en el mismo lugar. El arquitecto señalaba en la memoria, indicando con ello que las vistas de la nueva construcción serían mejores:

*“ el nuevo edificio se emplazará en el espigón o terraza que frente al actual restaurante se ha hecho...”*

El proyecto que el Archivo Histórico Provincial conserva del edificio contiene, además de la memoria, una serie de planos y dibujos, en algunos casos borradores, la mayoría de ellos fechados y firmados por el autor.

González Edo era un arquitecto que integraba en el diseño todos los detalles de la obra que proyectaba. Se pueden encontrar en este trabajo dibujos de las sillas que debería tener el restaurante en uso, así como la solería de las terrazas o el boceto de la zona destinada al aparcamiento de los coches de los clientes.

También se encuentran entre los documentos del proyecto algunas fotografías del edificio en construcción, que serían tomadas por el propio arquitecto para el seguimiento del desarrollo de la obra.

El restaurante Antonio Martín ha sido un referente para la ciudad durante toda su historia y constituyó un lugar de reunión privilegiado en la etapa del desarrollo turístico de la Costa del Sol. Su cercanía al mar y al mismo tiempo a la plaza de toros de La Malagueta, hizo que toreros, empresarios y personal relacionado acudieran a almorzar y cenar al restaurante. Junto a ellos, actrices, actores y escritores fueron clientes asiduos.

Es difícil encontrar un malagueño que no conserve un recuerdo relacionado con este rincón de la ciudad y con este edificio.