

## JOSÉ JOAQUÍN GONZÁLEZ EDO

José Joaquín González Edo nació en Madrid el día 28 de marzo de 1894, desde muy niño tuvo predisposición por el dibujo y los detalles arquitectónicos en ellos. Se graduó en 1909 en bachillerato en el Instituto General y Técnico San Isidro. Posteriormente, cursó la carrera de Arquitectura en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, acabándola hacia 1918. Sin embargo, siguió desarrollando su capacidad artística en diferentes academias madrileñas.

En noviembre de 1920 aprobó unas oposiciones al cuerpo de Arquitectos del Catastro de Urbana del Ministerio de Hacienda. Tomó posesión de una plaza en Cádiz; más tarde, en 1923, se trasladó de nuevo a Madrid y fue en 1928 cuando llegó a Málaga, ciudad en la que pronto se sintió como en su propia casa.

Para cuando recaló en Málaga ya tenía una rica trayectoria profesional. Había viajado por Europa central recogiendo las tendencias del movimiento racionalista en la arquitectura de ciudades como Berlín, Viena, Darmstadt o Praga. También había trabajado en estudios arquitectónicos de Madrid, participando junto a Teodoro Anasagasti en proyectos de cines como el Monumental (1922-1923) y el Pavón (1924-1925).

Desde 1928 no solo trabajó en la capital malagueña, sino que compaginó su trabajo como arquitecto del Catastro con proyectos arquitectónicos en otros ámbitos como las escuelas de la provincia de Málaga y Córdoba, provincia ésta última en la que desarrolló su trabajo con gran destreza en la Escuela de Niñas de Villafranca en 1933.

En septiembre de 1933 fue nombrado Académico de número de la Academia de Bellas Artes de San Telmo y también formó parte de la Sociedad Económica de Amigos del País, dentro de la Sección de Bellas Artes.

Antes del estallido de la Guerra Civil Española (1936-1939) se fue con su familia a Algora (Guadalajara). De allí se trasladaron a Madrid donde pasaron el resto de la contienda. En la capital siguió trabajando como arquitecto llegando a ser conservador de los Monumentos de Madrid y arquitecto del Ministerio de Instrucción Pública.

Una vez finalizada la guerra volvió a Málaga donde fue nombrado arquitecto jefe de urbanismo en la Comisión Superior de Ordenación de la Provincia de Málaga entre 1946 y la década de los 60. Sin embargo, en este periodo realizó muchos proyectos en la ciudad malagueña y en la provincia.

La obra de González Edo en Málaga se puede encontrar en cualquier punto de la ciudad como el edificio de la plaza del Carbón que albergó el Cine Actualidades, el cine Albeniz, el edificio denominado El Desfile del Amor en el Paseo de Reding, la Jefatura de Obras Públicas de Málaga, el restaurante Antonio Martín, el Parador de Gibralfaro. También, como buen urbanista que fue, ideó una prolongación de la Alameda cruzando el río Guadalmedina que no se realizó finalmente.

En los años sesenta sin abandonar definitivamente Málaga se trasladó a Madrid, donde siguió desarrollando su trabajo como arquitecto municipal de Navacerrada. Murió en Madrid el 12 de noviembre de 1989.