

## EL ARQUITECTO JOSÉ GONZÁLEZ EDO Y SU VIAJE DE ESTUDIOS A ALEMANIA. 1922.

José González Edo (1894-1989) fue un prestigioso arquitecto que desarrolló gran parte de su vida profesional en Málaga. Su archivo personal se conserva en el Archivo Histórico Provincial de Málaga gracias a la donación efectuada por su hija, Doña Clara González Jalvo.

El padre de José González Edo era médico, germanófilo, del círculo wagneriano de Madrid e introductor de este músico en los ambientes culturales de la Capital, por lo que sus dos hijos estudiaron en el Colegio Alemán de Madrid. Por este motivo y por la influencia de determinadas corrientes de la Arquitectura -que pudo aprender en la Escuela de Arquitectura de Madrid-, José González Edo consideró la necesidad de iniciar un viaje por Alemania y Checoslovaquia en 1922. González Edo califica esta aventura como *viaje de estudios* para lo cual visitó las ciudades de Berlín, Viena, Darmstadt y Praga.

Fruto de este viaje, o de un conocimiento previo de la situación y de algunos arquitectos alemanes, fue la invitación que el arquitecto vienés Emmanuel Josef Margold hizo a José González Edo para participar en la edición de un libro sobre el movimiento moderno de la arquitectura, junto con los arquitectos Rafael Bergamín, Fernando García Mercadal y Teodoro de Anasagasti; el conocimiento del alemán y de arquitectos alemanes permitió a González Edo estar vinculado a los círculos liderados por Otto Wagner y Josef Hoffman, todo lo cual provocará una evidente influencia en muchas de sus obras que aún están de manifiesto en algunos edificios que perduran en la ciudad de Málaga.

Probablemente durante este *viaje de estudios* José González Edo pudo haber visitado la Feria de Muestras de Postdam, y recibir durante algunos años folletos sobre este acontecimiento, una Feria de gran importancia en los años 20 y 30 del siglo XX pues, como figura en la propaganda de la misma: *La Feria de muestras de Leipzig es hoy en día la feria más grande del mundo y en general una de las ferias más antiguas. No es como antes un montón de mercancías traído a una plaza de comercio, sino que, por el contrario, la compra y venta se verifican en ella en exposiciones de muestras. Dos veces al año, a principios de marzo y a fines de agosto, más de 13.000 fabricantes ofrecen sus mercancías en muestras durante una semana en más de 80 palacios feriales que ocupan una superficie de 250.000 metros cuadrados.*

José González Edo viajó a Alemania durante el período denominado “República de Weimar”.