

LA CUEVA DE NERJA

Situación.

La Cueva de Nerja se encuentra enclavada en las proximidades del pueblo de Maro, dentro del término municipal de Nerja. Está ubicada en las estribaciones más meridionales de la Sierra de Almirajara, a 158 m de altitud, y a 1.000 m de distancia de la costa.

Figuras de protección.

Por Decreto 988/1961, de 25 de mayo, se declara Monumento Histórico-Artístico (BOE nº 142 de 15-6-1961), en atención a la calidad del yacimiento y a su singular belleza natural.

En 2006, se declara Bien de Interés Cultural (BIC) con categoría de *Zona Arqueológica*, por el Decreto 194/2006, de 31 de octubre.

Apertura al público.

Tras su descubrimiento y difusión en prensa, las autoridades toman conciencia de su importancia no sólo científica, sino también turística. Para ello, se busca, localiza y despeja una entrada más accesible, y se realizan los trabajos de iluminación, acondicionamiento y acceso para su visita turística.

El 12 de junio de 1960, se inaugura oficialmente la Cueva de Nerja, con la organización en su interior de un festival de Ballet Clásico. A tan solemne acto se invitó a personalidades del mundo de la política, cultura, artes, periodistas de varias nacionalidades, etc. El eco que tuvo en los distintos medios de comunicación, tanto nacional como internacional fue tan grande, que se decide celebrar anualmente actividades de este tipo, naciendo de esta forma el ya tradicional Festival Internacional que tiene lugar en la cueva entre los meses de junio y julio.

Desde su apertura, cerca de 20 millones de personas la han visitado, convirtiéndose en uno de los principales reclamos turísticos de la provincia.

Superficie y Distribución.

La cueva consta de una longitud de 4.823 m, con una superficie de 35.484 m² y un volumen de 800.000 m³. Está constituida por tres zonas principales:

-Las Galerías Bajas o Turísticas. Accesibles al público y que suponen un tercio del total de la cueva (superficie 9.371m², volumen 106.286m³):

- Sala del Vestíbulo, donde se localiza la parte más importante del yacimiento arqueológico.
- Sala de los Fantasmas, que debe su nombre a las formas de sus concreciones parietales.
- Sala del Belén, adornada por bellas formaciones de coladas, columnas, estalactitas, etc.
- Sala del Colmillo del Elefante.
- Sala de las Cascadas o Ballet, donde tienen lugar las representaciones de espectáculos.
- Sala del Cataclismo, de casi 100 m de largo y techos que alcanzan los 30 m. Aquí se encuentra la columna más grande del mundo con 32 metros de altura.
- Sala de la Torca, con interesantes pinturas antropomorfas.

-Las Galerías Altas. Descubiertas en 1969 y cerradas al público.

- Sala de la Cocina.
- Sala de las Columnas de Hércules, con pinturas rupestres.
- Sala de la Inmensidad, llamada así por sus proporciones (135 metros x 95 metros).

-Sala de los Niveles, se aprecia la formación de bellas agrupaciones cristalinas en lo que fueron fondos de gour y pequeños lagos residuales.

-Sala de los Peces, llamada así por las pinturas rupestres pisciformes.

-Las Galerías Nuevas. Descubiertas en 1969 no pueden ser contempladas por el público.

-Sala de la Lanza, toma su nombre de una gran estalagmita caída del techo y clavada en el suelo.

-Sala de la Montaña, al final de la cavidad, es seguramente la de mayor volumen de todas con casi 300.000 m³. Su nombre lo recibe de un gigantesco caos de bloques que ocupan el centro de la sala. Aquí encontramos otra formación característica de la cueva, de gran rareza, las “uñas”, que son recubrimientos de calcita sobre pequeñas esquirlas de roca en forma vertical que semejan la parte final de un dedo.