

Ángeles Rubio periodista e investigadora

Ángeles conocida por escribir artículos en varios periódicos de gran tirada desde muy joven, en muchos de ellos unía temas cotidianos de la ciudad con su investigación, divulgando con ellos los asuntos de la historia local, como por ejemplo “La fiesta de los Toros” escrito en 1949 en el que hacía una retrospectiva histórica desde 1729. Le siguieron muchos artículos de esta índole el último del que se tiene constancia, en la década de los años sesenta, publicado en Diario Sur se tituló “Extravagancias de ayer y de hoy” en el que describe los abusos del peinado de los hombres en diferentes épocas.

Escribió en “La Farola de Papel: revista literaria y de actualidades”, en “Caracola”, en el Diario Sur, del que tenía el carné de corresponsal de prensa en Torremolinos desde 1953, entre otras publicaciones.

Pero también desarrolló labor de investigadora de la historia de Málaga y de malagueños destacados publicando varias obras como “Pequeña Historia de Málaga en el siglo XVIII”, “Apuntes históricos malacitanos (1808-1812)”, sobre la guerra de independencia en Málaga, “Asesinato en Yucatan : Verídica historia del asesinato cometido en la ciudad de Mérida el año 1792, en la persona de Don Lucas de Gálvez, Gobernador..”, “ Málaga y su Teatro Romano” , “Un ministro de Carlos III : D. José de Gálvez y Gallardo, Marqués de la Sonora, Ministro General de Indias, Visitador de Nueva España”. Investigó sobre la familia Gálvez de Macharaviaya, tanto aquí en España como en Estados Unidos, fue por estos estudios que la nombraron hija adoptiva de la Ciudad de Mobile en Alabama recibiendo además la medalla de la ciudad.

Para recopilar todos los datos que vertió en sus libros investigó en los archivos de la ciudad de Málaga, pero también en el Archivo General de Indias en Sevilla, en el Histórico Nacional en Madrid y en el Archivo General de Simanacas.

Prueba de ello son los asientos en el libro de Registro de Consultas y Visitas del Archivo Histórico Provincial de Málaga de la década de los 50 en el que aparece como Condesa de Berlanga.