

## Carlota Alessandri, mujer emprendedora. El Cine Actualidades

Se puede pensar que la faceta emprendedora en los negocios de Carlota Alessandri fue anacrónica por el momento en que la desarrolló, la década de los años 30 del siglo XX.

Es cierto que ni el país ni Málaga estaban en sus mejores circunstancias para que una mujer pudiera tener éxito en los negocios. Además el papel de la mujer a comienzos del siglo XX no era nada relevante. Hay que reconocer que en estos años hubo algunas mujeres que triunfaron en distintos ámbitos en España, baste recordar a las también malagueñas Victoria Kent o María Zambrano, Isabel Oyarzábal. Lo cierto es que siempre fue más fácil para aquellas que estaban mejor situadas tanto a nivel económico como de formación. En este último grupo podemos incluir a Carlota Alessandri, ella optó por entrar en un mundo que era territorio exclusivo de hombres.

En junio de 1930 a Carlota se le ocurrió la idea de dedicar un solar, en el centro de Málaga del que era propietaria, a la construcción de un edificio de seis plantas, cuatro dedicadas a viviendas, destinando la planta baja a diferentes tiendas y a un cine. Le encargó el proyecto al arquitecto José González Edo.

Tanto Carlota como González Edo estuvieron de acuerdo, desde el principio, en considerar el solar pequeño para llevar a cabo el proyecto del Cine. La solución la encontraron permutando unos terrenos contiguos al solar que eran propiedad del Ayuntamiento, por otros que Carlota poseía y que pasarían a convertirse en vía pública. La negociación parece que fue difícil, ya que llegaron a un acuerdo con el cabildo dos años después, febrero de 1932.

Es indicadora la correspondencia que Carlota mantuvo con el arquitecto sobre el proyecto de esta obra se dirigía a éste como "*Mi distinguido amigo*" y en sus cartas le señalaba su "*deseo de aminorar... la crisis de trabajo que existe*", no obstante defendía sus derechos frente al Ayuntamiento, y siempre dejó claro que lo que buscaba era poder obtener beneficios. Lo que presenta a una mujer a la vez preocupada por mejorar la vida de sus conciudadanos, pero también pensando con mentalidad empresarial.

Las obras siguieron hasta diciembre 1935 año en el que se certificó totalmente acabado el edificio de la calle Granada, sin embargo la planta destinada al Cine Actualidades debió estar preparada antes, ya que la solicitud del permiso de apertura del cine es de diciembre de 1934, inaugurándose el día 23 de aquel mes. Tan sólo estuvo en funcionamiento dos años y su final fue dramático, en 1936 arrojaron una bomba que afectó a la estructura del edificio, afortunadamente no hubo víctimas que lamentar. Posteriormente el local se destinó a diferentes usos comerciales.

Aunque el Cine Actualidades desapareció aún queda en la ciudad el edificio que lo albergó, testimonio de esta obra arquitectónica, situado entre las calles Calderería, Granada y Plaza del Carbón y es considerado exponente de Art Decó en Málaga.