

Obligacion de ...  
Josef delgado aliaz y Mo  
a favor de ...  
Macedonia de ...

De pague como yo ...

146

Remedada & Maestranza & Cavaleria ...  
Remedada Mayor & Remission de ...  
y ... & Madama ...  
como ...  
Real Maestranza en la ...  
en su Plaza por la ...  
escrituras, y para ...  
con que ...  
y poniendola ...  
Maestranza en esta ...  
y corridos ...  
en la ...  
en la ...  
Toza que ...  
mones ...  
el poner para ...  
Matazo & Espada ...  
Toza que ...  
& satisfaccion, y ...  
un Portero para ...  
cada el ...  
los con ...  
en la forma ...  
el q. yo ...  
satisfacer el ...  
sucaidate el ...  
& poner mas ...  
a abrir y cerrar ...  
esto, para ...



Por, Maella y, etc. pertenecientes a los tenimientos de D. Fr. Delgado, que se dividieron entre los herederos, por su parte a los hijos de la sucesión, en las bases mencionadas, y se Manos a pagar, y se le compraban ellos, y se tengan por su parte en la Partida.

Unos terrenos de la casa, que están	
mandada hacer, antes del fallecimiento del	
Fr. Delgado, y se pagó con el caudal de la	
herencia	12000
Unos terrenos de la casa de D. Fr. Delgado,	
que se dividieron por ellos	1500
Unos terrenos de la casa de D. Fr. Delgado,	
que se dividieron por ellos	12000
Unos terrenos de la casa de D. Fr. Delgado,	
que se dividieron por ellos	8000
Unos terrenos de la casa de D. Fr. Delgado,	
que se dividieron por ellos	8500
Unos terrenos de la casa de D. Fr. Delgado,	
que se dividieron por ellos	8500
Unos terrenos de la casa de D. Fr. Delgado,	
que se dividieron por ellos	8500
Unos terrenos de la casa de D. Fr. Delgado,	
que se dividieron por ellos	8500

Y <sup>ta</sup> Vno de Pano de Tera negro — " — "	2000
Y <sup>ta</sup> Vno de Tenuipelo negro — " — "	2000
Y <sup>ta</sup> Vno capa de Grana — " — "	2000
Y <sup>ta</sup> Sei <sup>a</sup> Borradas Blancas — " — "	2000
Y <sup>ta</sup> Sei <sup>a</sup> Pano & Utanas de Tera — " — "	2000
Y <sup>ta</sup> Sei <sup>a</sup> Pannos & Teijas — " — "	2000

Tambien quedaron otros dos Borradas, } 2060

y un capote de Tera, Repetidos al Defun-  
to, que se vendieron, y su valor se  
Ymbuio en el giro diario de la  
Cana; por lo que no se hace mención  
de ella. Sevilla y oct. 10 de 802

Maxia Salado

## DORSO QUE SE CITA

9. Septiembre } 19. D.  
10. Septiembre }

## MARCAS COLECTIVAS DE TERNEROS

Señal de oreja



Hierro



N.º del año -1- (uno)

## COMPROBACION MADRE-HIJO

MADRE				HIJO		
Núm. de orden	Hierro	Número	RESEÑA	Número	NOMBRE	RESEÑA
8.727	1	188	Nulata h. abajo	46	Berruga	Negro bragado codillero h.abajo
8.243	2	952	Negra h. arriba	47	Jurador	N.brag.lista pecho h.arriba
8.233	3	782	Cardena h. arriba	48	For tuna	N.barriga blanca girón del derecho h.arriba
8.247	4	989	Negra h. arriba	49	Llorón	Chorreado morcillo lista pecho h.arriba
8.220	5	585	Nulata h. arriba	50	Boquerón	N.entre-barriga blanca h.arriba
8.234	6	805	Nulata h. arriba	51	Cañafoto	Nulato listón barriga blanca colei.h.arriba
8.241	7	911	Negra h. arriba	52	Interesado	Negro entre-elado codillero h.arriba
9.132	8	127	Nulata h. abajo	53	Atumito	Nulato poco mano codillero h.abajo
8.246	9	988	Negra h. arriba	54	Lunares	N.poco brag.poco mano amañado der.h.arriba
8.248	10	990	Nulata h. arriba	55	Manteleto	Nulato bragado mano h.arriba
8.235	11	814	Nulata h. arriba	56	Guineo	Nulato bragado lista pecho h.arriba
8.237	12	851	Negra h. arriba	57	Euevero	Chorreado en morcillo codillero h.arriba
8.230	13	732	Nulata h. arriba	58	Eriao	Colorado ojinegro bragado mano h.arriba
8.245	14	977	Nulata h. arriba	59	Llavero	Nulato bragado lista pecho h.arriba
8.741	15	789	Nulata h. arriba	60	Flanenco	Nulato barriga blanca h.arriba
8.726	16	187	Nulata h. arriba	61	Barrenero	N.brag.lista pecho codillero h.arriba
8.731	17	230	Colorada h.arriba	62	Cajete <sup>ro</sup>	Nulato bragado mano h.arriba
8.208	18	110	Nulata h. arriba	63	Almirante	Nulato bragado lista pecho h.arriba

1250

D. ANTONIO MOLINERO PEREZ, JEFE DE LA SECCION GANADERA DE AGRICULTURA DE SEVILLA.-

CERTIFICO: Que los veinticuatro toros propiedad de D. Leopoldo de la Haza - Falcó, Conde de la Haza, reseñados en el Certificado Oficial Veterinario Serie B. nº 191853, expedido por D. Adrián Talegón Heras, Veterinario Titular de Morón de la Frontera, con destino a ser lidiados en Madrid, están vacunados contra Carboneo - Bacteriánico (Antrax), con producto Carboso (Cepa Sterne), de Laboratorios Cyanamid, control 7, y contra la Fiebre Aftosa (Glosopoda), vacuna Bivalente O-G de laboratorios Beza, método "Waldmann Pyl", control 217 y Virus A, equivalente a la vacuna VALLE WALDMANN et Schmidt francesa.

Desde hace más de seis meses no existe en este término de modo endémico ninguna enfermedad infecto-contagiosa de ganado vacuno. Tampoco existe ningún caso de GAFLE PLAGUE (Feste Bovina). Los animales a que

Y para que conste, expido el presente en Sevilla, a veinticinco de marzo de mil novecientos ochenta y dos.



PIANO.

# NERVA

PASODOBLE.

Estrenado en Nerva en el teatro Victoria el día 14 de Diciembre  
de 1933.

MUSICA  
DE

MANUEL ROJAS.

Manuel Rojas

Trio de Piano Solo

Piano

The image shows a handwritten musical score for a piano solo, titled "Trio de Piano Solo". The score is written on six systems of staves. The first system includes a treble clef, a 2/2 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a style characteristic of the late 19th or early 20th century, featuring a variety of note values, rests, and dynamic markings such as *mf*, *f*, and *pp*. The notation includes many beamed notes, slurs, and accents. The second system begins with a *mf* marking. The third system has a *f* marking. The fourth system has a *pp* marking. The fifth system has a *f* marking. The sixth system has a *f* marking. The score is densely written with musical symbols and includes some performance instructions like "piano" and "pianissimo".

Handwritten signature



A handwritten musical score consisting of ten staves. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in black ink on aged paper. The notation is complex, with many notes beamed together and some markings that appear to be performance instructions or corrections. The staves are numbered 1 through 10 from top to bottom. The handwriting is somewhat slanted and shows signs of being a working draft or a composer's sketch.

Samuel Pepes  
Nov 1935

## CUERPO FACULTATIVO

## Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos

## REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Registro provisional núm. 1736

D. Emilio Caballero Infante, vecino de Nerva según cédula núm. 9324 expedida en 28 de Diciembre de 1934 presenta a las once del día de hoy, y para los efectos de la ley del 10 de enero de 1879, un ejemplar de la obra cuyo título y demás circunstancias se expresan a continuación:

Título "Nerva" Pasadable

Clase *manuscrito*  
Autor *Manuel Rojas Girado*Traductor  
Compilador  
Adaptador  
ArregladorDirector *el autor*  
PropietarioEditor  
Lugar y año de la impresión *ejemplar manuscrito*  
EstablecimientoTomos y tamaño *un. 21 cm apaisado*  
Páginas u hojas *2 hojas*

Fecha de la publicación *14 Diciembre 1935* - Se  
 Edición y número de ejemplares *entregó en el teatro Victoria de Nerva*  
 Observaciones *esta obra se inscribió en libros de 1934 con el n.º 1677 y fue devuelta el 16 de Junio por carecer los ejemplares impresos que se acompañaban de fecha de impresión. El autor, presentando, antes de que transcurra el año de plazo, dos ejemplares manuscritos por no ser posible imprimirla esta edición*  
 Sevilla 30 de Abril de 1935

*L. Herrerías Plata*