

FILIPINAS: UN PUENTE ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

Documentos de Filipinas en el Archivo Histórico Provincial de Sevilla

Hablemos de Filipinas, un archipiélago formado por 7100 islas de las que 11 cubren casi la totalidad del territorio, todas con un relieve accidentado y costas muy recortadas. La situación geográfica del archipiélago filipino convirtió este territorio en un espacio de frontera y de encuentro entre realidades muy diversas durante la Edad Moderna. Filipinas y su entorno representó el punto donde se encontraron la cultura occidental y la oriental, la tradición europea y las tradiciones china y japonesa.

Es en la confluencia de estas ideas y contexto histórico donde queremos insertar la actividad del Documento del mes de marzo de 2021, al ser el 16 de marzo de 1521 la fecha del primer contacto de occidente con estas tierras. Una selección de documentos de entre los variados fondos documentales históricos que se conservan en este Archivo Histórico Provincial de Sevilla, mostrará algunos testimonios útiles para analizar la influencia del Archipiélago Filipino en la sociedad sevillana de la Edad Moderna, a través del trasiego de mercancías que llegaron a la ciudad de Sevilla. Igualmente podremos comprobar cómo una materia prima procedente de estas tierras de Ultramar, el tabaco de Filipinas, se procesa, se comercializa y se distribuye por toda España y Europa, a través la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Y por último, resaltar a través de los testimonios conservados el movimiento poblacional que supuso la presencia de civiles y militares durante el siglo XIX en aquellas Islas.





MERCANCIAS QUE LLEGABAN DE FILIPINAS

La composición de la carga de la bodega de los buques que hicieron la ruta del Galeón o la de la compañía de Filipinas, con sus novedades a lo largo del tiempo, guardan semejanzas: sederías chinas, tejidos de la India, especias y te. Cobre porcelana, cajas de madera lacadas, abanicos de Japón y China, y de la propia Filipinas azúcar, añil algodón en rama...

De los inventarios de bienes y cartas de dotes de los protocolos notariales sevillanos comprobamos como estas mercancías de Oriente se convierten en algo común en las casas de la sociedad sevillana a partir del siglo XVII:

1702, septiembre, 20. Sevilla. Inventario de bienes de don Francisco Tello y Portugal, marqués de Saucedá: dos biombos de la China, un baúl y dos escritorios de Japón.

1614, agosto, 1. Sevilla. Partición de bienes del capitán Juan de Ybarra: una saya de damasco de China, un pabellón de gasa amarillo de la China, diez y seis platos y porcelana de China.

EL TABACO DE FILIPINAS

Planta originaria de América y fue introducida en Europa durante los primeros años de la colonización de América. España y Francia fueron los países en los que el consumo de tabaco fue mayor durante toda la Edad Moderna. En 1636 la corona española estancaba la renta del tabaco en los reinos de Castilla y León, y en 1684 convertía la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla en la cabecera de la misma, concediéndole la exclusividad en la producción de tabacos.

La introducción del tabaco filipino en la Península Ibérica no se producirá hasta el segundo tercio del siglo XIX, concretamente a partir del año 1835, entrando poco a poco en clara competencia con todas las demás clases de tabacos empleados en las diversas labores que se fabricaban en la fábrica sevillana. Datos que se corroboran por el contenido del Expediente general de tabaco filipino del Archivo de la Fábrica de Tabacos de Sevilla, de 1839



ESPAÑOLES EN FILIPINAS

La búsqueda directa en las fuentes originales con una selección entre los variados expedientes de los fondos documentales de la Escribanía de Guerra y la Escribanía de Marina, nos permite testimoniar la presencia en Filipinas de españoles, aportando detalles de su filiación, carrera militar y profesional, participación en negocios en las islas, enfermedades, organización político-administrativa de las villas y lugares en donde viven, etc.

Más información: <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/Portada>



Archivo Histórico Provincial de Sevilla

C/ Almirante Apodaca, nº 4

41003 Sevilla

Correo: informacion.ahp.se.ccul@juntadeandalucia.es

Tel.: 955 118051-671536318

955120190

Web: www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/ahpsevilla