

HAUSER, Philippe. Estudios médico-topográficos de Sevilla. Ed. facsimil. Sevilla : Ayuntamiento de Sevilla, servicio de publicaciones, 2005. Colección Clásicos sevillanos ; 24

pags 102 y 103:

...” DE LOS TEATROS

Entre los edificios públicos de Sevilla que no disfrutaban los beneficios de la higiene, a pesar de ser su construcción moderna y de reciente fecha, se encuentran los teatros de San Fernando y Cervantes. El uno tiene 6335 metros cúbicos de capacidad, para un máximo de 2200 personas y el otro 5752 para 1800, que viene a ser 2,8 metros cúbicos de capacidad respiratoria, y 3,2 respectivamente por persona. Estos sitios de aglomeración humana durante unas cuatro horas, reúnen todas las causas de insalubridad: elevación rápida de temperatura, consumo de oxígeno y producción de ácido carbónico por la respiración de muchos individuos, combustión de un gran número de mecheros de gas y volatilización de la materia animal que arrastra la transpiración pulmonar y cutánea. En las butacas y plateas se acumulan los gases mefíticos más pesados que el aire; en los palcos, una temperatura superior a la de abajo: a la salida a los corredores de este horno saturado de miasmas, se siente un frío que sobrecoje y hiela al que desea renovar el aire de sus pulmones. En el interior de los mismos palcos, corrientes peligrosas de aire por la abertura intermitente de las puertas y del telón, producen un conflicto entre la atmósfera dilatada del recinto y la más fresca de la escena.”....