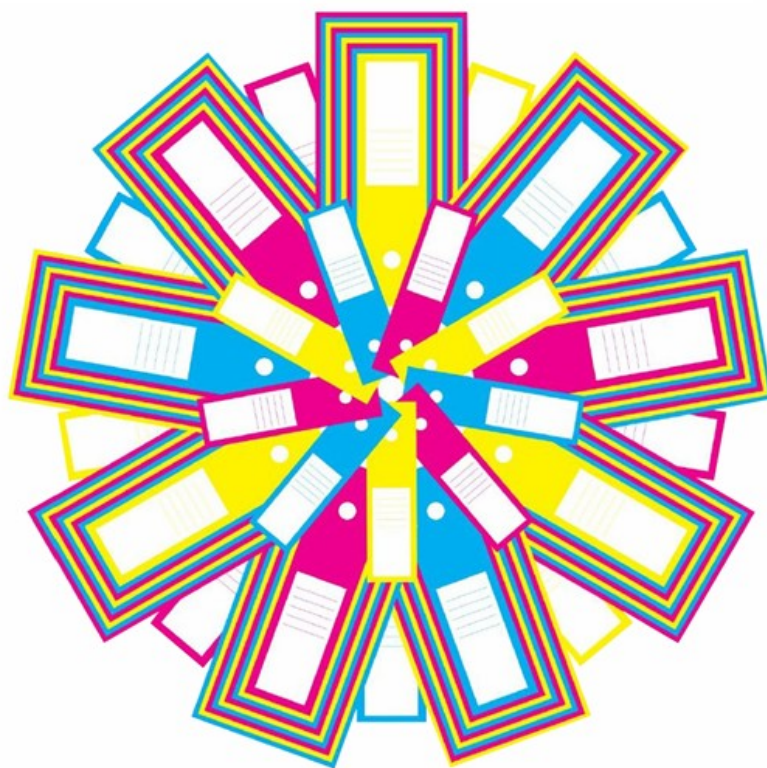
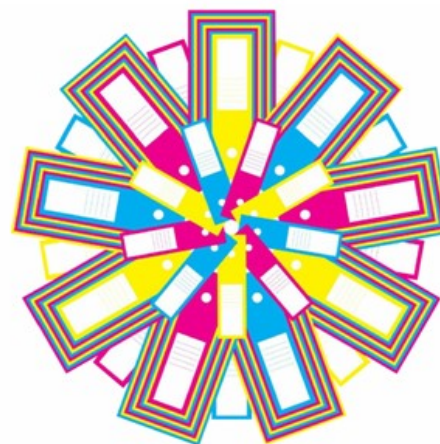


international
archives
day



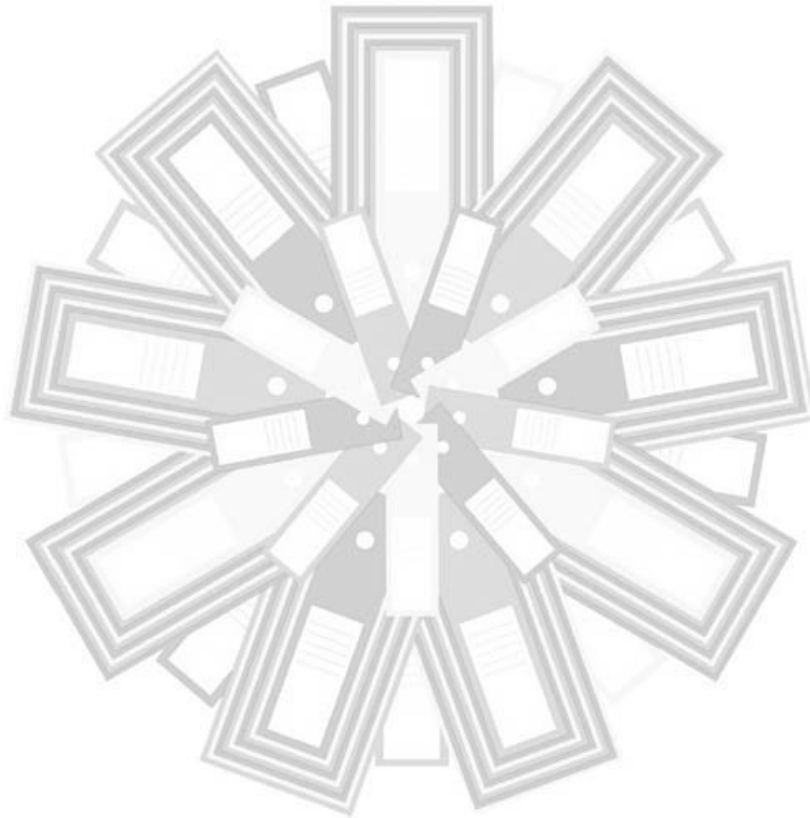
dia
internacional
de los
archivos **2015**



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

 **ica**
international council on archives

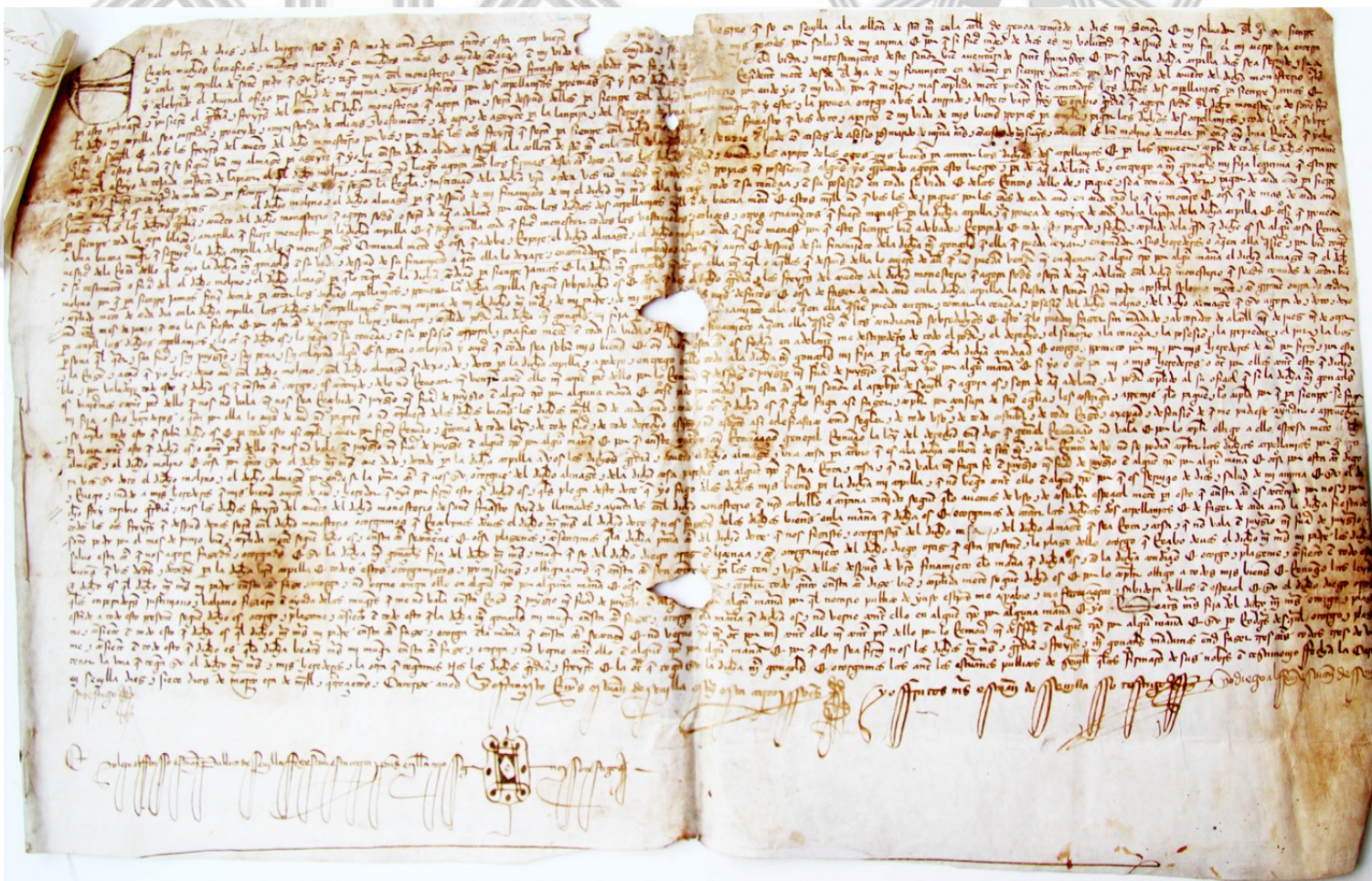
international
archives
day



dia
internacional
de los
archivos 2015

**Lo + del Archivo Histórico
Provincial de Sevilla**

Lo + antiguo: Fundación de dos capellanías por Martín Martínez en el convento de San Francisco de Sevilla ante Lepe Alfonso, escribano público de Sevilla 15/03/1376



Lo + moderno: un padre exclama asombrado como su hijo se ha dejado crecer el pelo a lo Beatles

COMPARECENCIA... Sevilla, 20 de Enero de 1.965.-

Ante el Ilmo. Sr. Juez Presidente y en presencia
comparece _____, cuyas circunstancias constan
y manifiesta:

Que comparece ante el Tribunal para hacer constar que
su hijo MANUEL _____ de 17 años observa mal
comportamiento, pues regresa al hogar, a las 12 de la noche
sin saber el que habla dónde está durante ese tiempo, pero
él sabe que se reúne con malas amistades. Que le contesta
mal y no le obedece y las hace la vida imposible al que
habla y a su hija _____. Que el menor le ha dado por
dejarse crecer el pelo a imitación de "Los Beatles" y el
que ha habla ha sido requerido por el maestro del taller
a donde trabaja el menor a fin de que se pelo yhan conseguido
que se lo recorte un poco pero no del todo. Que estima el
que habla que al menor le convendría estar internado una
temporada a fin de que variase de conducta.

Que no tiene más que decir y que lo dicho es la verdad.
El Ilmo. Sr. Juez Presidente Ordena citar al menor MANUEL
para que comparezca en doto Tribunal, hoy

rá.-

H/

EL SECRETARIO,



Lo + pesado: un libro mayor con tantas cuentas que hay que cogerlo entre dos



ES.41003.AHPSE/1.2.3//Fábrica de loza La Cartuja-Pickman, C1462

Lo + curioso: piratas en el Archivo.

international
archives
day

Un mapa de Cartagena de Indias atacada por Francis Drake





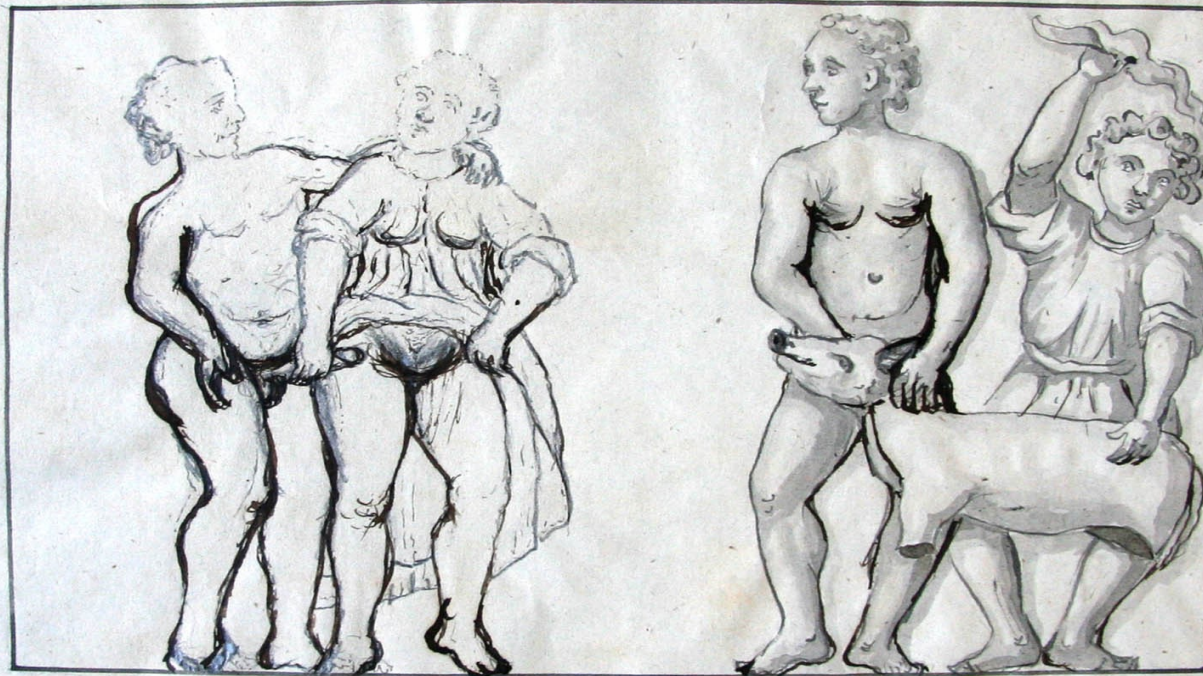
Lo + sufrido: víctima de los insectos y de una inadecuada "restauración"

Lo + colorido: una imagen de Carlos II en la Confirmación del título del Conde de Miraflores



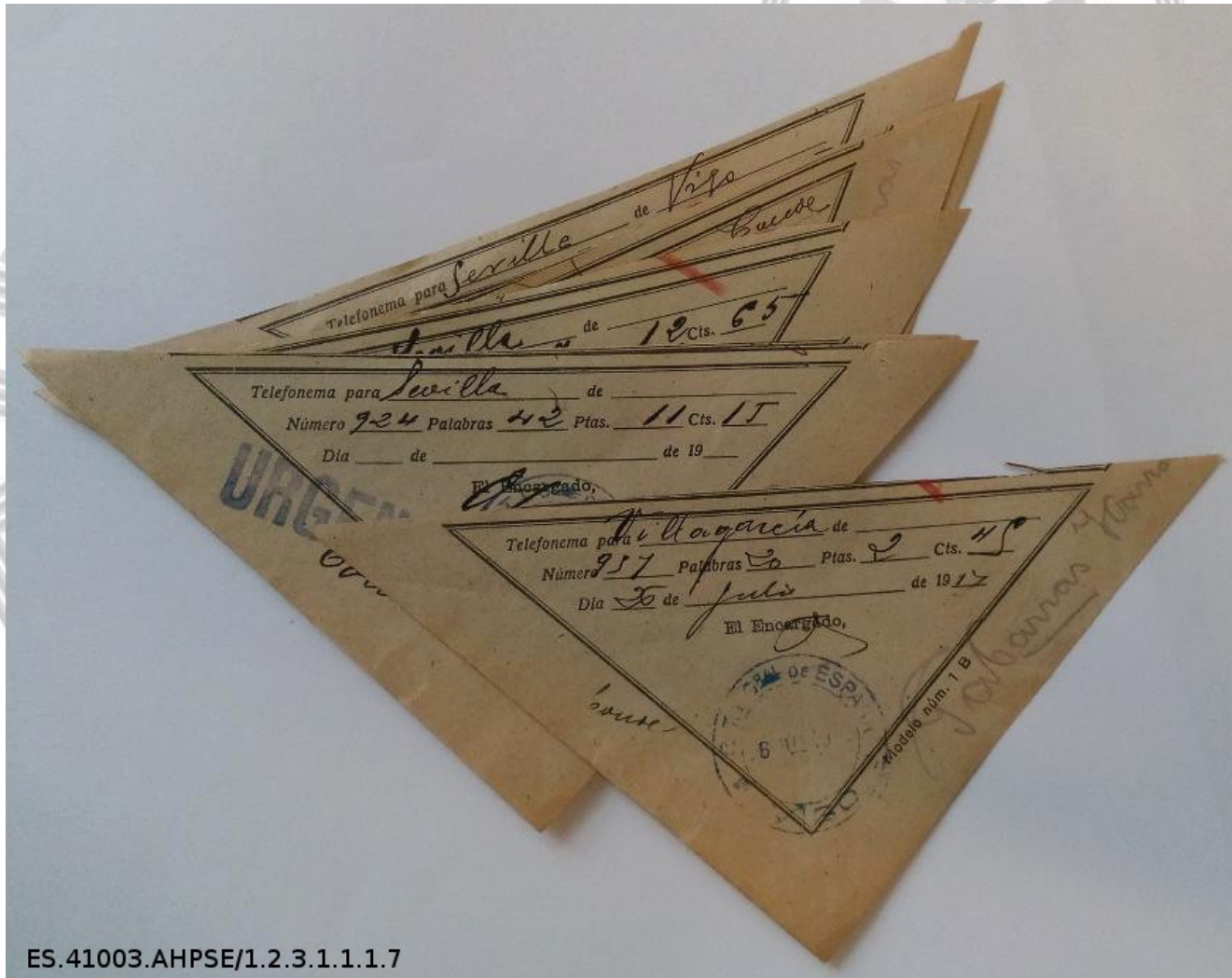
ES.41003. AHPSE/1.1.3// Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción nº 6 de Sevilla, PL 72

Lo + obsceno: curiosos vestigios romanos de la
antigua *Ostippo* (actual *Estepa*) en un
manuscrito de 1788



ES.41003.AHPSE/2.1.1//Piezas aisladas, 28796

Lo + pequeño: Telefonemas de la Naviera Ybarra





Lo + macabro: descripción de la muerte del papa Clemente XIV

... el día 22 á las ocho Plama
mana poco mas o menos espiró haviendo estado ^{spite.}
en sus sentidos con pocos intervalos y q. se agoniza
con ruidos en pocos quartos de hora; esta es la voz El
Comun y General; como tam. bien queda de largo (haviendo
quedado en pura Piel y huesos) se corrompio. El Cuerpo
de modo que á las 24 horas, le habieron y puesto los interi-
ores, en una tinajilla bien barnizada, á las dos horas
reventó dha. Tinajilla; El Cuerpo, no curia el Balamo;
se puso negro, y oduible, una corrupción irremediable; las

Vidas negras que al día siguiente se le Cayeron; la poca
Carne se havió, y los huesos se desmenuaron como
no hubiese Nervios; de manera que el día Sábado
24 por la mañana, embalsamaron n uev am. te. y se
mandó que bien fajado toda el cuerpo se embalsam
se; en el atramo Sobrestao con nueva faja una p.
que se pudiese llevar en Publico al. N. Pedro, como
se executó, y llevado se encajón luego, por no po-
derse sufrir la ediondez que esso fava: asique otras
muchas circunstancias, defiendo á la consideracion
de V. la voz comun de todo el Pueblo, como cosa ^{mun.} ~~atras~~
caída en N. P. ^{tal vez, ni en otros, es. En esta, hazer el Sujo, p. d. m.} ~~no creee, m. b. de uenual;~~ tam-
bien se le cayeron los Cabellos, y los Nervios, que le com-
purieron con Deseo, y talvez el resto del cuerpo, sin
embargo de haverle puesto en una camisa (segun voz
comun) en zorada para que Subsistiese la forma-
lidad Corporal; y no saliendo la podredumbre acuyo
fin Cargaron la mano al Balamo, y la faja una
con todo voy de haver cerrado bien las Juntas
de la Casa de Cedro, en que estava con recina y pez,
todo el Manteo por el Sueto; Por no poderse
sufrir el mal olor fue encerrado Mantes en la
Noche sin algunas formalidades h. ta. haviendo Practicado.

Clemente XIV Pont. à Max.

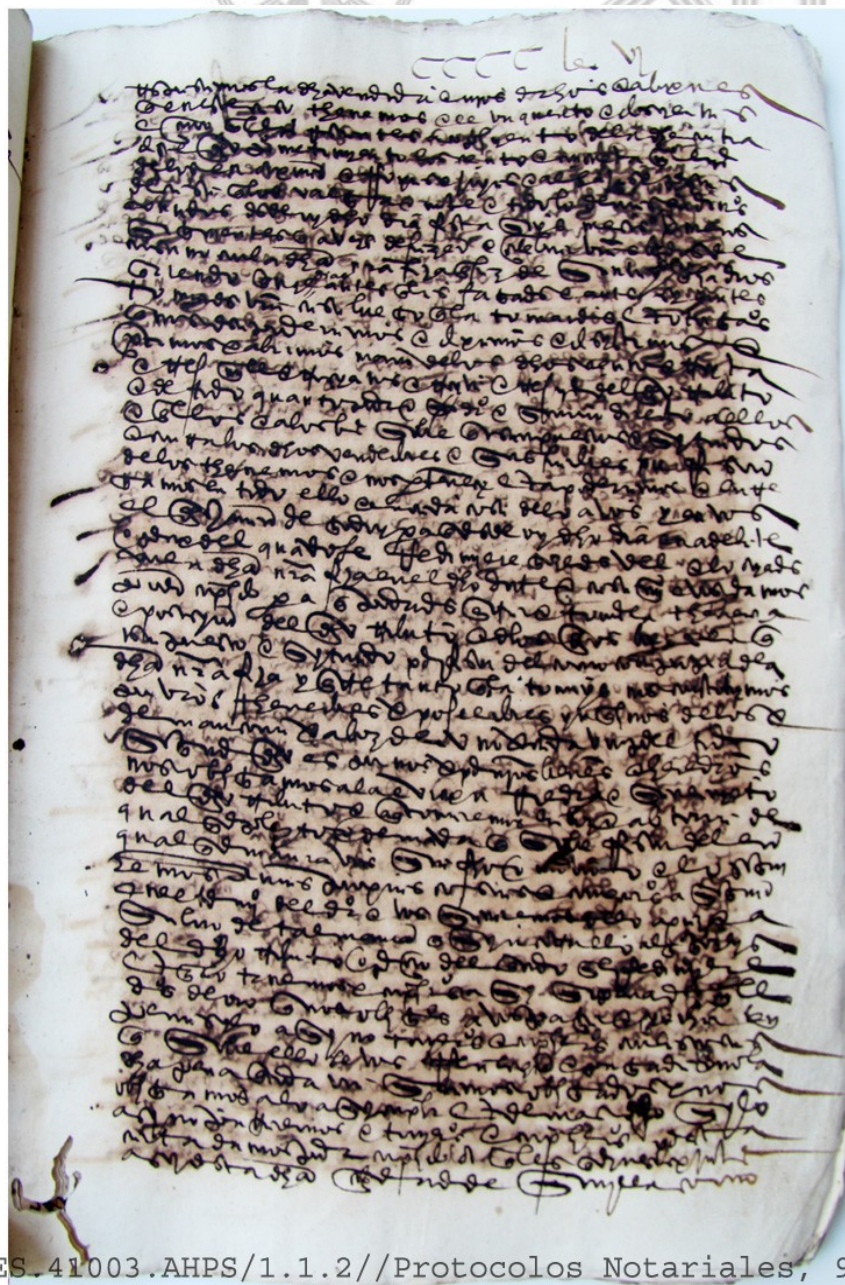
Terminum Supremum mexie Celebraciones.
Impis unde invirus, fuit amantili Des canus
Terminia veremata p. proficia
majoris expus glorie
Iniquorum Anit laovoi = Perpetuo tamen in celi Regnaturaus.

Lo + reproducido:
Carta de pago a
Juan de Mesa por la
ejecución de la
imagen del
Gran Poder



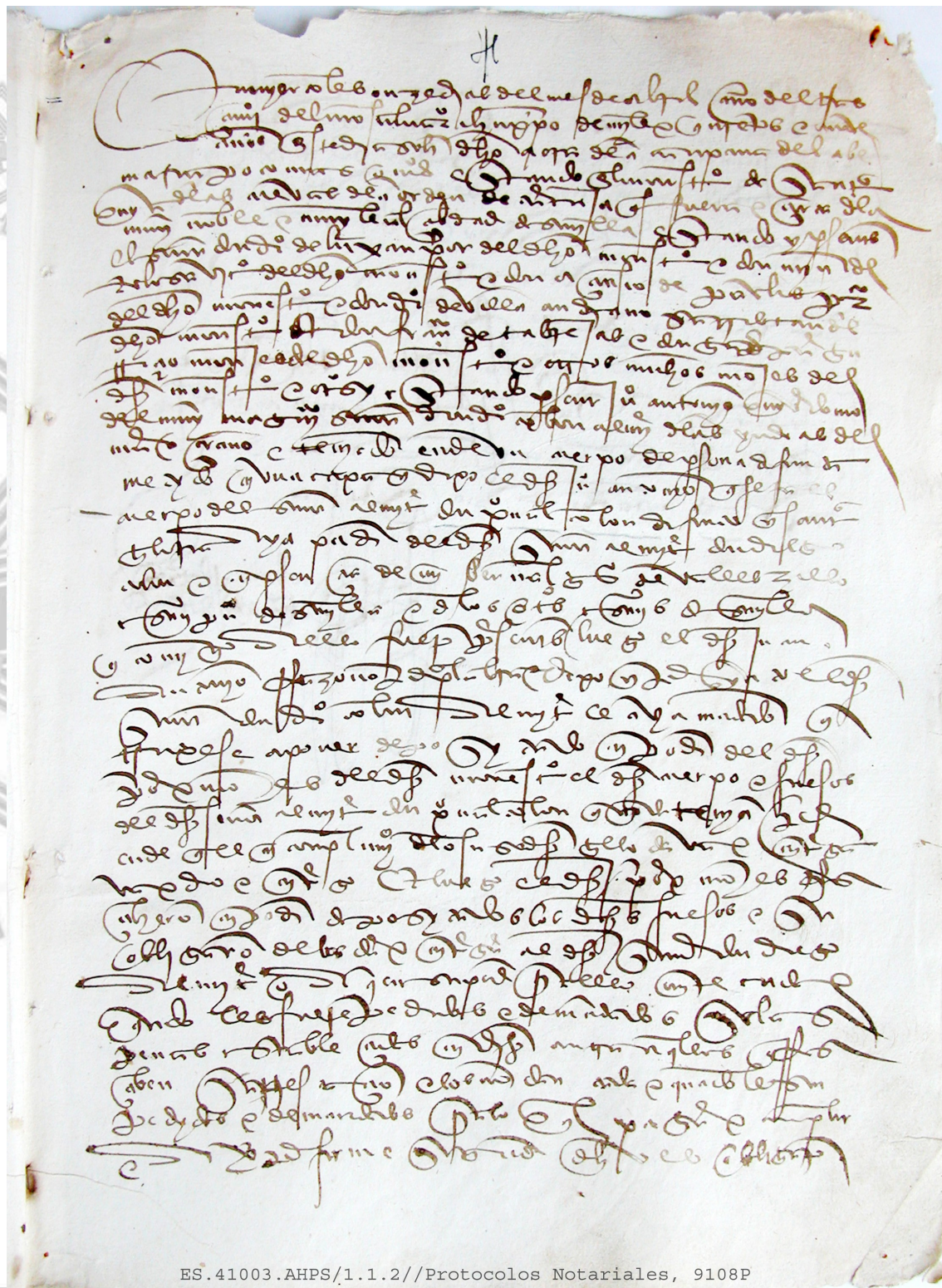
El + bronceado: “quemado” por la acción de la tinta metaloácida

international
archives
day



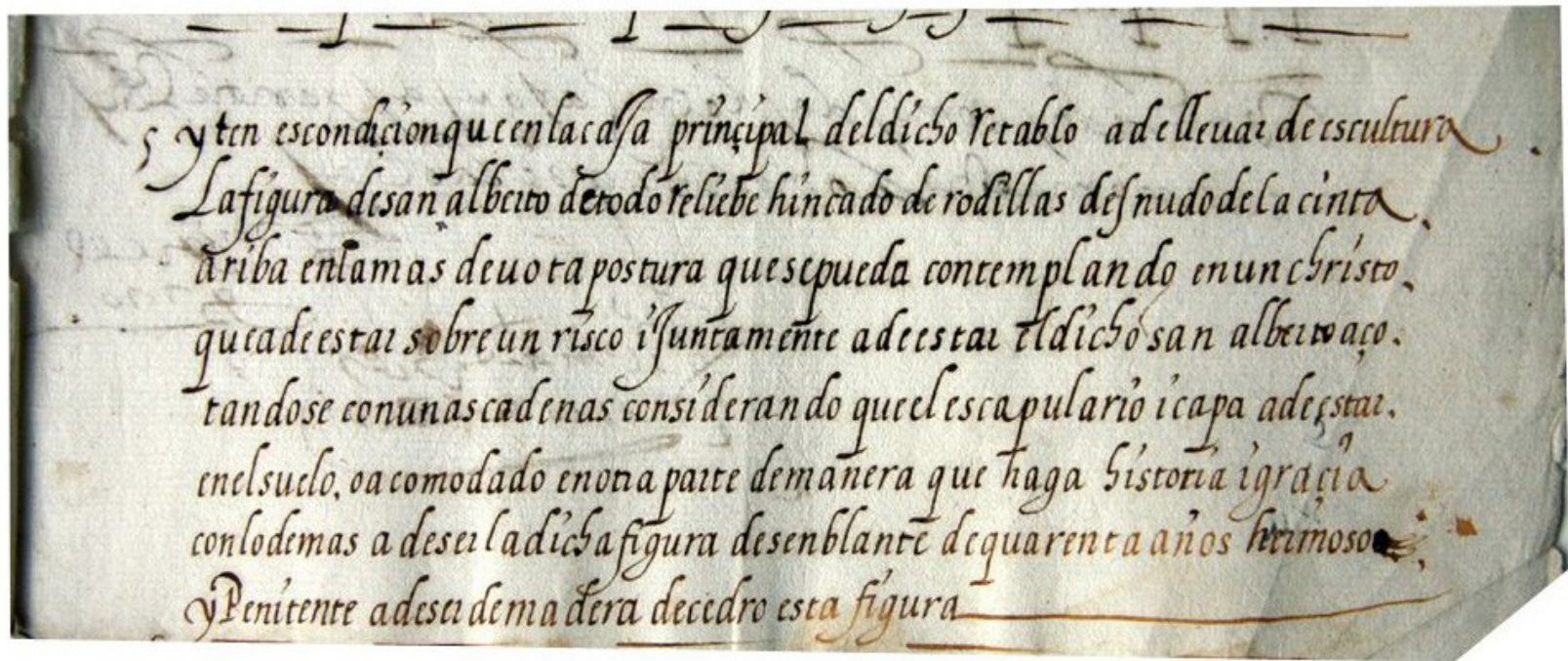
ional
2015

Lo + destacado:
acta del depósito
del cuerpo de
Colón en Sta.
María de la Cuevas



Handwritten text in a historical script, likely Spanish, on a page from a notarial record. The text is written in a cursive style and appears to be a formal document, possibly a deposition or a record of a legal proceeding. The page is aged and shows signs of wear, including a large watermark in the background.

La letra + bonita: descripción de la imagen de un San Alberto en unas condiciones de retablo, firmadas en el año 1608 por Juan Martínez Montañés y Miguel Jerónimo, escultores



ES.41003.AHPS/2.1.1//Colección CELOMAR, 19882/10

Lo + grande: metro y medio de piel, papel,
tintas, y algunos cientos de voluntades hacen
poco manejable este protocolo



ES.41003.AHPS/1.1.2//Protocolos Notariales, 13127, 13146, 13147

Lo + universal: representación del sistema astral ptoloméico



international
archives
day

Lo + bestial: registro de ganado vacuno.

