

~ **Índices de Cuadernos de la Alhambra** VOL. 1 (1965) - VOL. 41 (2005)

en 1989, coincidiendo con la edición n.º 25 de *Cuadernos de la Alhambra*, Javier López Gijón y María José Herrera López-Cuervo, elaboraron los índices de esos primeros 25 años del boletín.

En estos diecisiete años, transcurridos desde entonces, algunas cosas han cambiado en los *Cuadernos* que han vuelto a hacer plantearse la necesidad de la publicación de unos nuevos índices que abarcaran a aquellos primeros.

La estructura de éstos emana de la de aquéllos puesto que nos parece acertada y útil, así que este trabajo es una continuación del ya emprendido en 1989 aunque con las lógicas modificaciones, resultado de la experiencia acumulada.

Así, indicar que existe un índice general, numerado de manera secuencial desde el primer artículo del primer número hasta el último del número actual, y que es la base sustancial de estos índices, ya que recogen la referencia bibliográfica completa de cada uno de los artículos, añadiendo el número de la revista al que pertenece, las páginas extremas que comprende y cualquier anotación que se ha considerado útil para su identificación.

Pero también se incluyen cuatro índices más que completan el contenido y facilitan la localización de los artículos:

Autores: recoge todos los autores que han escrito en los *Cuadernos*, con una ordenación alfabética y usando la forma más extensa del nombre de los mismos aún cuando se dé el caso de que hayan escrito más de un artículo, y en cada uno de ellos haya firmado de manera distinta.

Este último extremo ha requerido, en algunas ocasiones, la consulta a diferentes catálogos de Autoridades para evitar posibles confusiones.

Títulos: se han alfabetizado todos los títulos aparecidos en la revista.

Materias: este ha sido el índice que más transformaciones ha sufrido respecto al primitivo ya que se han corregido algunas inconsistencias estructurales y semánticas y se han eliminado ciertos reenvíos que podían dar lugar a confusión.

Notas bibliográficas: finalmente, se ha seguido alimentando este índice con las reseñas de libros y artículos que, episódicamente, han aparecido en distintos números de *Cuadernos*.

Para cada entrada de los distintos índices se han incluido los números que remiten al general.

Para finalizar, decir que la elaboración de los índices hubiese sido imposible sin la inestimable colaboración de Francisco Conesa Guerrero y Elena Fernández Madrid.

María del Mar Gil Serra, Francisco J. Bonachera Cano
Biblioteca del Patronato de la Alhambra y el Generalife

1. Índice general

CUADERNOS 1 (1965)

- 1 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
El Generalife después del incendio de 1958
C.A.1 (1965): lám. plan., pp. 9-39
- 2 MORENO OLMEDO, M^a Angustias
Documentos sobre la Acequia Real de la Alhambra (1508-1511)
C.A.1 (1965): lám. plan., pp. 41-58
- 3 MARTÍNEZ RUIZ, Juan
El taller de Juan de Orea
C.A.1 (1965): pp. 59-73
- 4 TORRES BALBÁS, Leopoldo
Diario de obras en la Alhambra: 1923
C.A.1 (1965): pp. 75-92
- 5 GANIVET, Ángel
Dos poemas de Ganivet: Torreones de la Alhambra. El rey de la Alhambra
C.A.1 (1965): pp. 93-98
Prólogo de Antonio Gallego Morell
- 6 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Obras en el Cuarto Dorado
C.A.1 (1965): lám., pp. 99-105
En Crónica de la Alhambra
- 7 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Reposición del techo cóncavo de la Sala de la Barca
C.A.1 (1965): lám., pp. 106-108
En Crónica de la Alhambra
- 8 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Nuevas puertas de la Sala de la Barca
C.A.1 (1965): lám., pp. 109-110
En Crónica de la Alhambra
- 9 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Restitución de columnas en el Partal
C.A.1 (1965): lám., pp. 110-112
En Crónica de la Alhambra
- 10 XIV Festival Internacional de Música y Danza
C.A.1 (1965): pp. 112-115
En Crónica de la Alhambra

CUADERNOS 2 (1966)

- 11 GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel
Granada en el siglo XIII
C.A.2 (1966): lám., plan., pp. 3-41
- 12 SECO DE LUCENA PAREDES, Luis
El barrio del Cenete, las alcazabas y las mezquitas de Granada
C.A.2 (1966): pp. 43-51
- 13 CEPEDA ADAN, José
El Palacio de Carlos V, símbolo de una frustración
C.A.2 (1966): lám., pp. 53-58
- 14 OROZCO DÍAZ, Emilio
Evocación de dos obras de Goya en un carmen de la Alhambra
C.A.2 (1966): lám., pp. 59-69
- 15 LUPLAU JANSSEN, Aase
LUPLAU JANSSEN, Carl
H. C. Andersen, en Granada
C.A.2 (1966): pp. 71-76
- 16 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
MORENO OLMEDO, M^a Angustias
Documentos de una catástrofe en la Alhambra
C.A.2 (1966): pp. 77-87
- 17 TORRES BALBÁS, Leopoldo
Diario de obras en la Alhambra: 1924
C.A.2 (1966): pp. 89-111
- 18 SORIA, Andrés
La Alhambra de Víctor Hugo
C.A.2 (1966): pp. 113-125
- 19 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Reposición del techo cóncavo de la Sala de la Barca
C.A.2 (1966): lám., pp. 127
En Crónica de la Alhambra
- 20 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Nueva casa para el arquitecto conservador
C.A.2 (1966): lám., pp. 128-129
En Crónica de la Alhambra
- 21 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Techo cupular del Mirador de la Torre de las Damas
C.A.2 (1966): lám., pp. 129-130
En Crónica de la Alhambra

- 22 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Recuperación del solar de la Alhambra
C.A.2 (1966): pp. 131-134
En Crónica de la Alhambra
- 23 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Obras en la Silla del moro
C.A.2 (1966): pp. 134-135
En Crónica de la Alhambra
- 24 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Últimas adquisiciones del Museo de la Alhambra
C.A.2 (1966): lám., pp. 135-138
En Crónica de la Alhambra
- 25 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Un trozo de la cerca de Granada recuperado
C.A.2 (1966): lám., pp. 139-140
En Crónica de la Alhambra
- 26 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Nuevo portón para el Cuarto Dorado
C.A.2 (1966): lám., pp. 140-141
En Crónica de la Alhambra
- 27 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Un nuevo estanque para la Alhambra
C.A.2 (1966): pp. 141
En Crónica de la Alhambra
- 28 PITA ANDRADE, José Manuel
Los premios «Alhambra» de música y grabado
C.A.2 (1966): pp. 141-142
En Crónica de la Alhambra
- 29 PITA ANDRADE, José Manuel
Sobre las murallas árabes y mudéjares de Murcia
C.A.2 (1966): pp. 142-145
En Crónica de la Alhambra
- 30 PITA ANDRADE, José Manuel
Un nuevo libro sobre la Alhambra y el Generalife
(Reseña bibliográfica)
C.A.2 (1966): pp. 144-145
En Crónica de la Alhambra
- 31 GALLEGO MORELL, Antonio
En muchas ciudades algo lleva el nombre de la Alhambra
C.A.2 (1966): pp. 145-148
En Crónica de la Alhambra
- 32 xv Festival Internacional de Música y Danza
C.A.2 (1966): pp.148-151
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 3 (1967)**
- 33 GALLEGO Y BURÍN, Antonio
La Alhambra y el arte granadino
C.A.3 (1967): lám., pp. 3-14
- 34 SECO DE LUCENA, Luis
Los palacios del tarifa almerienses Al-Mutasim
C.A.3 (1967): lám., plan., pp. 15-20
- 35 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
La fuente de los leones
C.A.3 (1967): lám., pp. 21-29
- 36 MOLINA FAJARDO, Eduardo
Caza en el recinto de la Alhambra
C.A.3 (1967): lám., pp. 31-53
- 37 MARTÍNEZ RUIZ, Juan
La indumentaria de los moriscos, según Pérez de Hita y los documentos de la Alhambra
C.A.3 (1967): pp. 55-124
- 38 TORRES BALBÁS, Leopoldo
Diario de obras en la Alhambra: 1925-1926
C.A.3 (1967): pp. 125-152
- 39 PRIETO MORENO, Francisco
Obras recientes en la Alhambra y el Generalife
C.A.3 (1967): pp. 153-157
- 40 SORIA, Andrés
Un poema reciente sobre Granada musulmana
C.A.3 (1967): pp. 159-169
En Álbum de la Alhambra
- 41 PITA ANDRADE, José Manuel
«Las reglas de la carpintería» de López de Arenas publicadas por don Manuel Gómez-Moreno (Reseña bibliográfica)
C.A.3 (1967): pp. 171-173
En Crónica de la Alhambra
- 42 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Los jueces de la Alhambra (Reseña bibliográfica)
C.A.3 (1967): pp. 173-174
En Crónica de la Alhambra

- 43 PITA ANDRADE, José Manuel
La «Guía» del Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V (Reseña bibliográfica)
C.A.3 (1967): pp. 174-176
En Crónica de la Alhambra
- 44 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
La puerta de Siete Suelos
C.A.3 (1967): pp. 176-179
En Crónica de la Alhambra
- 45 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Obras en el Cuarto Dorado
C.A.3 (1967): pp. 179-181
En Crónica de la Alhambra
- 46 PITA ANDRADE, José Manuel
La Casa Real de la Alhambra en «Forma y Color» (Reseña Bibliográfica)
C.A.3 (1967): pp. 181-183
En Crónica de la Alhambra
- 47 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Renovación de tres fuentes de la Alhambra
C.A.3 (1967): pp. 183-188
En Crónica de la Alhambra
- 48 PITA ANDRADE, José Manuel
La Alhambra en «La España de la Edad Media» (Reseña bibliográfica)
C.A.3 (1967): pp. 188-190
En Crónica de la Alhambra
- 49 Últimas adquisiciones del Museo de la Alhambra
C.A.3 (1967): lám., p. 190
En Crónica de la Alhambra
- 50 PITA ANDRADE, José Manuel
Sobre las almenas decorativas de la Alhambra
C.A.3 (1967): pp. 190-191
En Crónica de la Alhambra
- 51 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Vestidos musulmanes en la corte de Castilla
C.A.3 (1967): pp. 191-192
En Crónica de la Alhambra
- 52 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Granada en el corazón de los orientales
C.A.3 (1967): pp. 192-193
En Crónica de la Alhambra
- 53 GALLEGO MORELL, Antonio
En muchas ciudades, algo lleva el nombre de la Alhambra (II)
C.A.3 (1967): pp. 193-199
En Crónica de la Alhambra
- 54 Becas de trabajos de investigación sobre arte y arqueología e historia hispanomusulmana
C.A.3 (1967): pp. 200-201
En Crónica de la Alhambra
- 55 XVI Festival Internacional de Música y Danza
C.A.3 (1967): pp. 201-204
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 4 (1968)**
- 56 BONET CORREA, Antonio
El Renacimiento y el Barroco en los jardines musulmanes españoles
C.A.4 (1968): lám., pp. 3-20
- 57 PAVÓN MALDONADO, Basilio
Las analogías entre el arte califal de Córdoba y la mezquita Mayor de Kairuan en el siglo XI
C.A.4 (1968): lám., plan., dib., pp. 21-38
- 58 LUPLAU JANSSEN, Carl
Dos artistas daneses en la Alhambra: Kornerup y Meldahl
C.A.4 (1968): lám., pp. 39-49
- 59 LAPRESA MOLINA, Eladio de
Un pleito entre la Alhambra y la ciudad: El Tajo de San Pedro
C.A.4 (1968): pp. 51-72
- 60 GARZÓN PAREJA, Manuel
Notas para la historia del Generalife
C.A.4 (1968): pp. 73-88
- 61 MORENO OLMEDO, M^a Angustias
Un documento del Archivo de la Alhambra, pieza básica sobre los Mendozas de Granada
C.A.4 (1968): pp. 89-98
- 62 TORRES BALBÁS, Leopoldo
Diario de obras en la Alhambra: 1927-1929
C.A.4 (1968): pp. 99-128
- 63 PRIETO MORENO, Francisco
Obras recientes en la Alhambra y el Generalife
C.A.4 (1968): pp. 129-133

- 64 STROMBOM, Sixtem
Episodio de amor y arte en la Alhambra, del pintor Hugo Birger
C.A.4 (1968): pp. 135-153
En Álbum de la Alhambra
- 65 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
El Museo Nacional de Arte Hispanomusulmán
C.A.4 (1968): lám., plan., pp. 155-159
En Crónica de la Alhambra
- 66 Últimas adquisiciones del Museo de la Alhambra
C.A.4 (1968): lám., pp. 159-160
En Crónica de la Alhambra
- 67 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Una peculiaridad de la arquitectura nazarí
C.A.4 (1968): pp. 160-164
En Crónica de la Alhambra
- 68 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Exploración del solar que ocupó la casa de los arquitectos de la Alhambra
C.A.4 (1968): plan., pp. 165-166
En Crónica de la Alhambra
- 69 SÁNCHEZ-MESA, Domingo
La obra de Niccolo da Corte en Granada, por Earl E. Rosenthal (Reseña bibliográfica)
C.A.4 (1968): pp. 166-171
En Crónica de la Alhambra
- 70 DICKIE, James
Una aportación importante al estudio de la jardinería islámica (Reseña bibliográfica)
C.A.4 (1968): pp. 171-173
En Crónica de la Alhambra
- 71 PITA ANDRADE, José Manuel
Sobre los moriscos de Granada (Reseña bibliográfica)
C.A.4 (1968): pp. 173-175
En Crónica de la Alhambra
- 72 XVII Festival Internacional de Música y Danza
C.A.4 (1968): pp. 175-176
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 5 (1969)
- 73 PAVÓN MALDONADO, Basilio
Un problema arqueológico en la Alhambra: en torno a la Torre de los Picos y a la puerta desaparecida...
C.A.5 (1969): lám., plan., dib., pp. 3-16
- 74 ANDERSON, Ruth Matilda
El chapín y otros zapatos afines
C.A.5 (1969): lám., pp. 17-41
En español e inglés
- 75 SMOLKA CLARÉS, José
El traslado del cadáver de la reina Isabel y su primitivo enterramiento a través del epistolario...
C.A.5 (1969): dib., pp. 43-53
- 76 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
MORENO OLMEDO, M^a Angustias
El Palacio de los Abencerrajes
C.A.5 (1969): pp. 55-67
- 77 TORRES BALBÁS, Leopoldo
Diario de obras en la Alhambra: 1930-1936
C.A.5 (1969): pp. 69-94
- 78 LUNDGREN, Egron
Anotaciones de un pintor
C.A.5 (1969): lám., pp. 96-124
En Álbum de la Alhambra
- 79 PRIETO MORENO, Francisco
Obras recientes en la Alhambra y el Generalife
C.A.5 (1969): pp. 125-128
- 80 CARRERAS ARES, Juan José
Un estudio sobre los arcos entrecruzados de Córdoba
C.A.5 (1969): pp. 129-130
En Crónica de la Alhambra
- 81 Cambios en el Patronato
C.A.5 (1969): pp. 130-132
En Crónica de la Alhambra
- 82 PITA ANDRADE, José Manuel
Los coloquios sobre Alonso Cano en el recinto de la Alhambra
C.A.5 (1969): pp. 132-136
En Crónica de la Alhambra

- 83 Becas sobre arte y arqueología e historia hispanomusulmanas
C.A.5 (1969): p. 136
En Crónica de la Alhambra
- 84 XVIII Festival Internacional de Música y Danza
C.A.5 (1969): pp. 136-138
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 6 (1970)**
- 85 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
MALDONADO RODRÍGUEZ, Manuel
Informe sobre técnicas, restauraciones y daños sufridos
por los techos pintados de la Sala de...
C.A.6 (1970): lám., plan., pp. 5-20
- 86 CEPEDA ADÁN, José
El conde de Tendilla primer alcalde de la Alhambra
C.A.6 (1970): pp. 21-50
- 87 SECO DE LUCENA, Luis
Notas de arqueología granadita
C.A.6 (1970): pp. 51-68
- 88 PAVÓN MALDONADO, Basilio
Arte hispanomusulmán en Ceuta y Tetuán
C.A.6 (1970): lám., plan., dib., pp. 69-107
- 89 TORRES BALBÁS, Leopoldo
Diario de obras y reparos en el Generalife 1925-1936
C.A.6 (1970): pp. 109-130
- 90 PRIETO MORENO, Francisco
Obras recientes en la Alhambra y el Generalife
C.A.6 (1970): pp. 131-135
- 91 PITA ANDRADE, José Manuel
Recuerdo y homenaje a don Manuel Gómez-Moreno
C.A.6 (1970): pp. 137-140
En Álbum de la Alhambra
- 92 GÓMEZ-MORENO, Manuel
El Carmen de la mezquita de la Alhambra
C.A.6 (1970): pp. 141-143
En textos de Gómez-Moreno sobre la Alhambra musulmana
- 93 GÓMEZ-MORENO, Manuel
El convento de san Francisco en la Alhambra
C.A.6 (1970): pp. 141-143
En textos de Gómez-Moreno sobre la Alhambra
musulmana
- 94 GÓMEZ-MORENO, Manuel
La catástrofe de la Alhambra: el incendio de la Casa Real
C.A.6 (1970): pp. 145-148
En textos de Gómez-Moreno sobre la Alhambra musul-
mana
- 95 GÓMEZ-MORENO, Manuel
La vida de la Alhambra
C.A.6 (1970): pp. 148-150
En textos de Gómez-Moreno sobre la Alhambra musul-
mana
- 96 GÓMEZ-MORENO, Manuel
La Alhambra I
C.A.6 (1970): pp. 149-154
En textos de Gómez-Moreno sobre la Alhambra musul-
mana
- 97 GÓMEZ-MORENO, Manuel
Pinturas de moros en el Partal (Alhambra)
C.A.6 (1970): lám., dib., pp. 155-164
Textos de Gómez-Moreno sobre la Alhambra musulmana
- 98 GÓMEZ-MORENO, Manuel
La Alhambra II
C.A.6 (1970): pp. 165-169
En textos de Gómez-Moreno sobre la Alhambra musul-
mana
- 99 GÓMEZ-MORENO, Manuel
La Alhambra
C.A.6 (1970): pp. 169-172
En textos de Gómez-Moreno sobre la Alhambra musul-
mana
- 100 GÓMEZ-MORENO, Manuel
Granada árabe. El orientalismo español
C.A.6 (1970): pp. 172-179
En textos de Gómez-Moreno sobre la Alhambra musul-
mana
- 101 GÓMEZ-MORENO, Manuel
El arte islámico en España y en el Zagreb
C.A.6 (1970): pp. 180-182
En textos de Gómez-Moreno sobre la Alhambra musul-
mana
- 102 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Supuesto descubrimiento de una puerta de la Alhambra
C.A.6 (1970): pp. 183-187
En Crónica de la Alhambra

- 103 Decreto sobre constitución del Patronato
C.A.6 (1970): pp. 188-189
En Crónica de la Alhambra
- 104 Visitas a la Alhambra y el Generalife
C.A.6 (1970): pp. 189-190
En Crónica de la Alhambra
- 105 El director del Instituto del Restauo de Roma, inspecciona las pinturas de la Sala de los Reyes
C.A.6 (1970): p. 190
En Crónica de la Alhambra
- 106 Beca especial a don Basilio Pavón Maldonado
C.A.6 (1970): p. 190
En Crónica de la Alhambra
- 107 Convocatoria de becas
C.A.6 (1970): p. 191
En Crónica de la Alhambra
- 108 Cambios en el Patronato
C.A.6 (1970): pp. 191-192
En Crónica de la Alhambra
- 109 XIX Festival Internacional de Música y Danza
C.A.6 (1970): pp. 191-192
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 7 (1971)**
- 110 PAVÓN MALDONADO, Basilio
La Alcazaba de la Alhambra
C.A.7 (1971): plan., lam., dib., pp. 3-34
Contiene bibliografía
- 111 SECO DE LUCENA PAREDES, Luis
El ejército y la marina de los nazaríes
C.A.7 (1971): pp. 35-40
- 112 MARTÍNEZ RUIZ, Enrique
El arresto del conde de Aranda en la fortaleza de la Alhambra
C.A.7 (1971): pp. 41-56
- 113 LAPRESA MOLINA, Eladio de
La Casa Real de Santa Fe a través de documentos de la Alhambra y otros archivos
C.A.7 (1971): plan., pp. 57-80
- 114 PRIETO MORENO, Francisco
Obras recientes en la Alhambra y el Generalife
C.A.7 (1971): pp. 81-83
- 115 BENAVIDES Y FERNÁNDEZ NAVARRETE, Antonio
La Alhambra vista por un político del siglo XX
C.A.7 (1971): pp. 85-109
Introducción de Cristóbal García Montoso.
En Álbum de la Alhambra
- 116 Modificación del reglamento del Patronato
C.A.7 (1971): pp. 111-113
En Crónica de la Alhambra
- 117 Nuevo texto del reglamento del Patronato
C.A.7 (1971): pp. 114-119
En Crónica de la Alhambra
- 118 XX Festival Internacional de Música y Danza
C.A.7 (1971): pp. 120-123
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 8 (1972)**
- 119 CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío
La antigua policromía del techo de Comares
C.A.8 (1972): dib., lam., pp. 3-29
- 120 SECO DE LUCENA PAREDES, Luis
Albéniz en la Alhambra
C.A.8 (1972): fot., pp. 31-34
- 121 VINCENT, Bernard
La población de la Alhambra en el siglo XVII
C.A.8 (1972): pp. 35-58
Contiene bibliografía
- 122 MORENO GARRIDO, Antonio
El Palacio de Carlos V a través de varios dibujos de Mariano Fortuny
C.A.8 (1972): lam., pp. 59-63
Contiene bibliografía
- 123 GARZÓN PAREJA, Manuel
Una dependencia de la Alhambra: la Alcaicería
C.A.8 (1972): pp. 65-76
- 124 FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio
Braseros hispanomusulmanes
C.A.8 (1972): dib., lam., pp. 77-86

- 125 PRIETO MORENO, Francisco
Obras en la Alhambra y el Generalife
C.A.8 (1972): pp. 87-90
- 126 RAMOS TORRES, M^a Cruz
Preparativos en la Alhambra ante la venida de Felipe V
C.A.8 (1972): pp. 91-98
En Álbum de la Alhambra
- 127 GALLEGO MORELL, Antonio
Antonio Marín Ocete (1900-1972)
C.A.8 (1972): pp. 99-101
En Crónica de la Alhambra
- 128 PITA ANDRADE, José Manuel
Francisco Javier Sánchez Cantón (1891-1971)
C.A.8 (1972): pp. 101-103
En Crónica de la Alhambra
- 129 Nuevos vocales del Patronato
C.A.8 (1972): p. 103
En Crónica de la Alhambra
- 130 PAVÓN MALDONADO, Basilio
Contrarréplica. «Un problema arqueológico en la Alhambra: En torno a la Torre de los Picos y la...»
C.A.8 (1972): lam., plan., pp. 104-112
En Crónica de la Alhambra
- 131 Dos cármenes incorporados al recinto de la Alhambra
C.A.8 (1972): p. 112
En Crónica de la Alhambra
- 132 El Museo de Arte Hispanomusulmán
C.A.8 (1972): p. 112
En Crónica de la Alhambra
- 133 Agradecimiento a la srta. Moreno Olmedo
C.A.8 (1972): p. 118
En Crónica de la Alhambra
- 134 XXI Festival Internacional de Música y Danza
C.A.8 (1972): dib., lam., pp. 113-116
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 9(1973)**
- 135 EWERT, Christian
La mezquita de Mértola (Portugal)
C.A.9 (1973): lam., plan., dib., pp. 3-35
- 136 FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio
Un paño decorativo de la Torre de las Damas
C.A.9 (1973): lam., plan., pp. 37-52
- 137 CASARES LÓPEZ, Matilde
Documentos sobre la Torre de Comares (1686)
C.A.9 (1973): lam., plan., dib., pp. 52-66
- 138 OROZCO, Manuel
La Alhambra, el alhambrismo y Manuel de Falla
C.A.9 (1973): lam., cartas, pp. 67-99
- 139 BAREA FERRER, José Luis
En torno a una carta de cautivo del archivo de la Alhambra
C.A.9 (1973): pp. 101-120
En Álbum de la Alhambra
- 140 PRIETO MORENO, Francisco
Obras en la Alhambra y el Generalife. 1973
C.A.9 (1973): pp. 121-123
En Crónica de la Alhambra
- 141 PITA ANDRADE, José Manuel
El Patronato de la Alhambra patrocina el XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte
C.A.9 (1973): pp. 123-125
En Crónica de la Alhambra
- 142 FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio
El arte musulmán en el XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte
C.A.9 (1973): pp. 125-127
En Crónica de la Alhambra
- 143 CALANDRE, Elena
Segundo coloquio, en el recinto de la Alhambra, sobre conservación y restauración de jardines...
C.A.9 (1973): pp. 127-129
En Álbum de la Alhambra
- 144 DIEZ ARIAS, Enrique
Don Teodosio Gobernado Parrado
C.A.9 (1973): p. 129
En Crónica de la Alhambra
- 145 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
En torno a la Torre de los Picos
C.A.9 (1973): p. 130
En Crónica de la Alhambra

- 146 XXII Festival Internacional de Música y Danza. 1973
C.A.9 (1973): pp. 130-132
En Crónica de la Alhambra

CUADERNOS 10-11 (1974-75)

- 147 PITA ANDRADE, José Manuel
Homenaje a la memoria de don Félix Hernández Jiménez
C.A.10-11 (1974-75): fot.
Presentación del *Cuaderno* 10-11 en homenaje a la memoria de don Félix Hernández Jiménez
- 148 FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio
Bosquejo sobre la labor científica de don Félix Hernández Jiménez
C.A.10-11 (1974-75): pp. 1-9
Volumen homenaje a la memoria de don Félix Hernández Jiménez
- 149 GÓMEZ-MORENO, Manuel
Una de mis teorías del lazo
C.A.10-11 (1974-75): pp. 11-20
Prólogo de M. Elena Gómez-Moreno
- 150 SECO DE LUCENA PAREDES, Luis
La administración central de los nazaríes
C.A.10-11 (1974-75): pp. 21-26
Volumen homenaje a la memoria de don Félix Hernández Jiménez
- 151 EWER, Christian
Sistemas hispano islámicos de arcos entrecruzados de San Juan de Duero en Soria: las arquerías del ...
C.A.10-11 (1974-75): lam., dib., plan., pp. 27-84
Volumen homenaje a la memoria de don Félix Hernández Jiménez
- 152 GOLVIN, Lucien
Les influences artistiques entre L'Espagne musulmane et le Maghrib: La Torre de la Vela de la ...
C.A.10-11 (1974-75): pla., pp. 85-90
Volumen homenaje a la memoria de don Félix Hernández Jiménez
- 153 CARRIAZO, J. de M.
Una zanja en el suelo de Sevilla
C.A.10-11 (1974-75): lam., pp. 91-97
Volumen homenaje a la memoria de don Félix Hernández Jiménez
- 154 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
El Baño del Palacio de Comares, en la Alhambra de Granada. Disposición primitiva y alteraciones

C.A.10-11 (1974-75): lam., plan., pp. 99-116
Volumen homenaje a la memoria de don Félix Hernández Jiménez

- 155 CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío
FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio
Inscripciones poéticas del Partal y de la Fachada de Comares
C.A.10-11 (1974-75): lam., dib., pp. 117-199
Volumen homenaje a la memoria de don Félix Hernández Jiménez

- 156 MATEUY LLOPIS, Felipe
Moratabi y Mazmodina censuales (en especial en el reino de Valencia)
C.A.10-11 (1974-75): pp. 201-215
Volumen homenaje a la memoria de don Félix Hernández Jiménez

CUADERNOS 12 (1976)

- 157 OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel
Ya'Far el eslavo
C.A.12 (1976): pp. 215-223
Volumen homenaje a la memoria de don Félix Hernández Jiménez
- 158 MARTÍNEZ CAVIRO, Balbina
Carpintería mudéjar toledana
C.A.12 (1976): dib., plan., lam., pp. 225-265
Volumen homenaje a la memoria de don Félix Hernández Jiménez
- 159 MENDOZA EGUARAS, Ángela
Tesorillo de monedas musulmanas de Piñar (Granada)
C.A.12 (1976): lam., dib., pp. 267-277
Volumen homenaje a la memoria de don Félix Hernández Jiménez
- 160 ALMAGRO GORBEA, Antonio
Las torres bereberes de la Marca Media. Aportaciones a su estudio
C.A.12 (1976): dib., lam., plan., pp. 279-305
Volumen homenaje a la memoria de don Félix Hernández Jiménez
- 161 ZOZAYA, Juan
Algunas observaciones en torno a la ermita de San Baudelio de Casillas de Berlanga
C.A.12 (1976): lam., dib., plan., pp. 307-338
Volumen homenaje a la memoria de don Félix Hernández Jiménez

- 162 TERRASSE, Henry
HERNÁNDEZ GIMÉNEZ, Félix
Dos cartas sobre las cúpulas de la mezquita de Córdoba
C.A.12 (1976): pp. 339-345
En «Textos y semblanzas»
- 163 Acto de investidura como Dr. Honoris Causa por la
Universidad Técnica de Berlín.
C.A.12 (1976): pp. 345-351
En «Textos y Semblanzas». Volumen homenaje a la
memoria de don Félix Hernández Giménez
- 164 GRANJA, Fernando de la
Sesión necrológica celebrada por la Real Academia de
Córdoba
C.A.12 (1976): pp. 351-368
Intervenciones de: Manuel Ocaña, Dionisio Ortiz y
Víctor Escribano
- CUADERNOS 13 (1977)**
- 165 GALLEGO MORELL, Antonio
xxv años del Festival Internacional de Música y Danza
de Granada
C.A.13 (1977): pp. 3-18
- 166 FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio
Palacio del Partal. Composición ornamental con tres fun-
ciones distintas
C.A.13 (1977): dib., lam., pp. 19-32
- 167 VIÑES MILLET, Cristina
Sobre la vida interna de la Alhambra entre los siglos XVIII
y XIX
C.A.13 (1977): pp. 33-61
- 168 GARZÓN PAREJA, Manuel
Cortijos del término de Granada que pertenecieron a
moriscos
C.A.13 (1977): pp. 63-83
- 169 CALERO PALACIOS, M
La crisis mediterránea (1556-1566)
C.A.13 (1977): pp. 85-102
- 170 MORENO OLMEDO, M^a Angustias
Catálogo del archivo de la Alhambra. 1^a parte del catá-
logo cronológico, desde los últimos años...
C.A.13 (1977): pp. 103-127
Parcial del Catálogo del Archivo de la Alhambra
- 171 MARTÍN GARCÍA, Mariano R.
Un morabito granadino: la ermita de San Sebastián
C.A.13 (1977): dib., plan., lam., pp. 129-159
- 172 ÁLVAREZ LOPERA, José
Una decisión polémica: el cese de Cendoya en 1923
C.A.13 (1977): pp. 161-173
En Álbum de la Alhambra
- 173 PRIETO MORENO, Francisco
Obras en la Alhambra y el Generalife
C.A.13 (1977): pp. 175-184
En Crónica de la Alhambra
- 174 PITA ANDRADE, José Manuel
El Patronato de la Alhambra en los últimos años
C.A.13 (1977): pp. 184-189
En Crónica de la Alhambra
- 175 MARTÍNEZ RUIZ, Juan
Pinturas sobre piel en la Alhambra (Reseña bibliográfica)
C.A.13 (1977): pp. 190-192
En Crónica de la Alhambra
- 176 PITA ANDRADE, José Manuel
Los jardines de Granada (Reseña bibliográfica)
C.A.13 (1977): pp. 192-193
En Crónica de la Alhambra
- 177 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús
Baños árabes medievales (Reseña bibliográfica)
C.A.13 (1977): pp. 193-194
En Crónica de la Alhambra
- 178 MARTÍNEZ RUIZ, Juan
El flamenco en Granada (Reseña bibliográfica)
C.A.13 (1977): pp. 195-197
En Crónica de la Alhambra
- 179 Festivales Internacionales de Música y Danza de Granada
C.A.13 (1977): pp. 197
En Crónica de la Alhambra
- 180 XXIII Festival Internacional de Música y danza. 1974
C.A.13 (1977): pp. 198-199
En Crónica de la Alhambra
- 181 XXIV Festival Internacional de Música y Danza. 1975
C.A.13 (1977): pp. 199-201
En Crónica de la Alhambra

- 182 xxv Festival Internacional de Música y Danza. 1976
C.A.13 (1977): pp. 201-202
En Crónica de la Alhambra
- 183 xxvi Festival Internacional de Música y Danza. 1977
C.A.13 (1977): pp. 203-204
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 14 (1978)
- 184 CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío.
FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio
Inscripciones poéticas del Generalife
C.A.14 (1978): lam., dib., plan., pp. 3-86
- 185 MENÉNDEZ-PIDAL, Gonzalo
Las Cantigas: la vida en el siglo XIII según la representación iconográfica
C.A.14 (1978): lam., pp. 87-98
- 186 VIÑES MILLET, Cristina
Documentos sobre el Generalife. Su estado a mitad del siglo XVIII según el reconocimiento general...
C.A.14 (1978): pp. 99-123
- 187 MORENO OLMEDO, M^a Angustias
Catálogo del Archivo de la Alhambra (2^a parte) (1542-1547)
C.A.14 (1978): pp. 125-146
- 188 CALERO PALACIOS, M^a del Carmen
Contribución al estudio del espionaje morisco a través de un documento del archivo de la Alhambra
C.A.14 (1978): lam., pp. 147-150
- 189 MORENO OLMEDO, M^a Angustias
Ordenes y autos para que se vigile la entrada en el palacio árabe
C.A.14 (1978): pp. 151-155
- 190 Obras en la Alhambra y el Generalife
C.A.14 (1978): pp. 157-164
En Crónica de la Alhambra
- 191 Nueva composición del Patronato de la Alhambra y el Generalife
C.A.14 (1978): pp. 165-167
En Crónica de la Alhambra
- 192 xxvii Festival Internacional de Música y danza. 1978
C.A.14 (1978): pp. 167-169
En Crónica de la Alhambra
- 193 CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío
José Manuel Pita, director del Museo del Prado
C.A.14 (1978): pp. 169-170
En Crónica de la Alhambra
Cuadernos 15-17 (1979-1981)
- 194 CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío
FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio
El poema de la fuente de los Leones
C.A.15-17 (1979-81): dib., plan., lam., pp. 3-88
- 195 MENÉNDEZ-PIDAL, Gonzalo
BERNIS, Carmen
Las Cantigas: la vida en el siglo XIII según la representación iconográfica (II):
Traje, aderezo, afeites
C.A.15-17 (1979-81): dib., lam., pp. 89-154
- 196 BRISCH, Klaus
Sobre un grupo de capiteles y basas islámicas del siglo XI de Toledo
C.A.15-17 (1979-81): lam., pp. 155-164
- 197 FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio
La decoración de las ventanas de la Bab Al-Uzara según dos dibujos de don Félix Hernández Jiménez
C.A.15-17 (1979-81): dib., lam., pla., pp. 165-210
- 198 AZIZ SALEM, Abdel
De nuevo sobre la influencia de al-Ándalus en el arte musulmán de Egipto
C.A.15-17 (1979-81): lam., pp. 213-232
- 199 ALMAGRO GORBEA, Antonio
Restos musulmanes en las murallas de Cuenca
C.A.15-17 (1979-81): dib., plan., lam., pp. 233-248
- 200 SÁNCHEZ TRUJILLANO, M^a Teresa
La sillería mudéjar de San Nicolás de Madrigal de las Altas Torres
C.A.15-17 (1979-81): lam., pp. 249-253
- 201 MARTÍNEZ RUIZ, Juan
Visita a todas las casas del Albaycín en el año 1569 (antroponimia, etnología y lingüística)
C.A.15-17 (1979-81): plan., pp. 255-298
- 202 MARTÍN GARCÍA, Mariano R.
Nuevos datos sobre la ermita de San Sebastián de Granada
C.A.15-17 (1979-81): pp. 299-302

- 203 MORENO OLMEDO, M^a Angustias
Catálogo del Archivo de la Alhambra (3^a parte) (1547-1550)
C.A.15-17 (1979-81): pp. 303-329
- 204 PRIETO-MORENO RAMÍREZ, Joaquín
Obras en la Alhambra y el Generalife (1979-1980)
C.A.15-17 (1979-81): pp. 331-336
En Crónica de la Alhambra
- 205 Nuevos vocales del Patronato
C.A.15-17 (1979-81): pp. 336
En Crónica de la Alhambra
- 206 Becas del Patronato (1979 y 1980)
C.A.15-17 (1979-81): pp. 337
En Crónica de la Alhambra
- 207 Recinto y zona de protección del conjunto monumental
de la Alhambra y el Generalife
C.A.15-17 (1979-81): plan., pp. 337-343
En Crónica de la Alhambra
- 208 Reglamento del Patronato de la Alhambra y el Generalife
C.A.15-17 (1979-81): pp. 343-344
En Crónica de la Alhambra
- 209 Reglamento del Patronato de la Alhambra y el Generalife
de Granada
C.A.15-17 (1979-81): pp. 344-351
En Crónica de la Alhambra
- 210 Tarifas de visita a la Alhambra y el Generalife
C.A.15-17 (1979-81): pp. 351-353
En Crónica de la Alhambra
- 211 Régimen de visitas gratuitas al Recinto Monumental
C.A.15-17 (1979-81): pp. 353-354
En Crónica de la Alhambra
- 212 Se revoca la orden de expropiación del Carmen de los
Catalanes
C.A.15-17 (1979-81): pp. 355-357
En Crónica de la Alhambra
- 213 Modificación de las tarifas de visita al Recinto
Monumental
C.A.15-17 (1979-81): pp. 357-358
En Crónica de la Alhambra
- 214 xxviii Festival Internacional de Música y Danza. 1979
C.A.15-17 (1979-81): pp. 358-361
En Crónica de la Alhambra
- 215 xxix Festival Internacional de Música y Danza. 1980
C.A.15-17 (1979-81): pp. 361-363
En Crónica de la Alhambra
- 216 Entrega de la medalla de oro de la Fundación Alemana
«Fiedrich Von Schiller» al Patronato de la ...
C.A.15-17 (1979-81): pp. 363-370
En Crónica de la Alhambra
- 217 Los jardines de la Alhambra y el Generalife, en el
Inventario de Jardines Mundiales de Interés...
C.A.15-17 (1979-81): p. 370
En Crónica de la Alhambra
- 218 CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío
In memoriam Miguel Olmedo Moreno (1916-1981)
C.A.15-17 (1979-81): pp. 371-372
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 18 (1982)**
- 219 CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío
La Escuela de Estudios Árabes de Granada en su 50 ani-
versario (1932-1982)
C.A.18 (1982): lam., pp. 3-17
- 220 BERNIS, Carmen
Las pinturas de la Sala de los Reyes de la Alhambra. Los
asuntos, los trajes, la fecha
C.A.18 (1982): dib., lam., pp. 21-50
- 221 MENÉNDEZ-PIDAL, Gonzalo
La España del siglo XIII leída en imágenes
C.A.18 (1982): dib., lam., pp. 51-114
- 222 FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio
Catálogo de los fondos numismáticos hispanomusulma-
nes del Museo de Cuenca
C.A.18 (1982): lam., pp. 115-141
- 223 MENESES GARCÍA, Emilio
Luis Hurtado de Mendoza, marqués de Mondejar
(1525-1566)
C.A.18 (1982): pp. 143-177
- 224 MENDOZA EGUARAS, Ángela
SÁEZ PÉREZ, Leovigildo
SANTIAGO SIMÓN, Emilio de
La ballesta nazarí del Museo Arqueológico de Granada
C.A.18 (1982): dib., lam., pp. 17-182

- 225 VIÑES MILLET, Cristina
La Acequia Real de la Alhambra. Notas acerca de su distribución
C.A.18 (1982): lam., pp. 183-206
- 226 GARZÓN PAREJA, Manuel
La renta de población del reino de Granada
C.A.18 (1982): pp. 207-229
- 227 FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio
Memoria de la excavación realizada en el sector N. del Mexuar del Palacio de Comares
C.A.18 (1982): plan., lam., pp. 231-238
- 228 MARTÍNEZ RUIZ, Juan
Visita a todas las casas del Albaycín en el año 1569 (antroponimia, etnología y lingüística)
C.A.18 (1982): pp. 239-273
- 229 MORENO OLMEDO, M^a Angustias
Catálogo del Archivo de la Alhambra (4^a parte) (1550-51 a 1553)
C.A.18 (1982): pp. 275-307
- 230 Relevo en la dirección del Patronato
C.A.18 (1982): pp. 309-310
En Crónica de la Alhambra
- 231 Nuevo vocal del Patronato
C.A.18 (1982): p. 310
En Crónica de la Alhambra
- 232 Éxito de un miembro del Patronato
C.A.18 (1982): lam., p. 311
En Crónica de la Alhambra
- 233 Propuesta de vocal emérito
C.A.18 (1982): p. 311
En Crónica de la Alhambra
- 234 Cincuentenario de la Escuela de Estudios Árabes
C.A.18 (1982): p. 311
En Crónica de la Alhambra
- 235 PRIETO-MORENO RAMÍREZ, Joaquín
Obras en la Alhambra y el Generalife (1981)
C.A.18 (1982): pp. 312-314
En Crónica de la Alhambra
- 236 xxx Festival Internacional de Música y Danza. 1981
C.A.18 (1982): pp. 315-318
- En Crónica de la Alhambra
Cuadernos 19-20 (1983-1984)
- 237 MENÉNDEZ PIDAL, Gonzalo
La España del siglo XIII leída en imágenes
C.A.19-20 (1983-1984): dib., lam., pp. 3-57
- 238 CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío
FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio
Los poemas de las tacas del arco de acceso a la Sala de la Barca
C.A.19-20 (1983-1984): dib., plan., lam., pp. 61-149
- 239 FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio
El vano tripartito desde la antigüedad clásica hasta la Baja edad media hispano musulmana. La ...
C.A.19-20 (1983-1984): dib., plan., lam., pp. 153-212
- 240 VIÑES MILLET, Cristina
Aspectos de la significación militar de la Alhambra en el siglo XIX: el informe de 1834.
C.A.19-20 (1983-1984): plan., pp. 213-231
Contiene bibliografía y fuentes.
- 241 ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, J. Rosaura
La casa doctrina del Albaycín: labor apostólica de la Compañía de Jesús con los moriscos.
C.A.19-20 (1983-1984): lam., pp. 233-246
- 242 MARTÍNEZ RUIZ, Juan
Visita a todas las casas del Albaycín en el año 1569, III. San Gregorio, San Luis, San Nicolás...
C.A.19-20 (1983-1984): pp. 247-283
- 243 FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio
MORENO OLMEDO, M^a Angustias
Escudos episcopales dibujados e identificados por don Félix Hernández Giménez
C.A.19-20 (1983-1984): lam., pp. 285-303
- 244 MORENO OLMEDO, M^a Angustias
Catálogo del Archivo de la Alhambra (5^a parte) (1553-1555)
C.A.19-20 (1983-1984): pp. 305-337
- 245 TORRES, M^a Paz
(Reseña bibliográfica)
C.A.19-20 (1983-1984): pp. 339-342
- 246 PRIETO-MORENO RAMÍREZ, Joaquín
Obras en la Alhambra y el Generalife (1982)

- C.A.19-20 (1983-1984): pp. 343-352
En Crónica de la Alhambra
- 247 xxxi Festival Internacional de Música y Danza (1982)
C.A.19-20 (1983-1984): pp. 353-356
En Crónica de la Alhambra
- 248 FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio
In memoriam Helmjt Schlunk (1906-1982)
C.A.19-20 (1983-1984): fot., pp. 357-379
Contiene lista de publicaciones
- CUADERNOS 21 (1985)**
- 249 CASAMAR, Manuel
Marfiles islámicos poco conocidos
C.A.21 (1985): dib., lam., pp. 11-29
- 250 PUERTAS TRICAS, Rafael
Cerámica islámica en verde y morado de la Alcazaba de Málaga
C.A.21 (1985): dib., lam., pp. 31-65
- 251 PUERTAS TRICAS, Rafael
Dos iglesias rupestres mozárabes en Ronda (Málaga)
C.A.21 (1985): dib., plan., lam., pp. 67-77
Contiene bibliografía
- 252 MARÍNETTO SÁNCHEZ, Purificación
La policromía de los capiteles del Palacio de los Leones
C.A.21 (1985): lam., pp. 79-97
- 253 VIÑES MILLET, Cristina
Las alcaldías subalternas de la Alhambra. Estudio histórico
C.A.21 (1985): pp. 99-113
- 254 MORENO OLMEDO, M^a Angustias
Catálogo del Archivo de la Alhambra (6^a parte) (1556-1559)
C.A.21 (1985): pp. 115-162
- CUADERNOS 22 (1986)**
- 255 PUERTAS TRICAS, Rafael
Los conjuntos rupestres mozárabes de Coín y Archidona
C.A.22 (1986): plan., dib., lam., pp. 11-53
Contiene bibliografía
- 256 OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel
Arquitectos y mano de obra en la construcción de la Gran Mezquita de Occidente
C.A.22 (1986): lam., pp. 55-85
- 257 NUERE MATAUCO, Enrique
Sobre el pavimento del Patio de los Leones
C.A.22 (1986): lam., pp. 87-93
- 258 CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío
Una inscripción morisca del Albaycín
C.A.22 (1986): lam., pp. 95-99
- 259 MARTÍNEZ RUIZ, Juan
Visita a todas las casas del Albaycín en el año 1569.
Conclusiones e índices
C.A.22 (1986): pp. 101-135
- 260 MORENO OLMEDO, M^a Angustias
Catálogo del Archivo de la Alhambra (7^a parte) (1559-1560)
C.A.22 (1986): pp. 137-147
- 261 MARTÍNEZ RUIZ, Juan
(Reseña bibliográfica)
C.A.22 (1986): pp. 149-158
- 262 Decreto 59/1986, de 19 de marzo por el que se aprueban los Estatutos del Patronato de la Alhambra ...
C.A.22 (1986): pp. 161-169
En Crónica de la Alhambra Cuadernos 23 (1987)
- 263 SOUTO, Juan A.
Primeros resultados de una investigación sistemática en torno a la mezquita Aljama de Zaragoza
C.A.23 (1987): plan., dib., lam., pp. 11-19
Contiene bibliografía
- 264 NAVARRO PALAZÓN, Julio
Formas arquitectónicas en el mobiliario cerámico andalusí
C.A.23 (1987): dib., plan., lam., pp. 21-65
Contiene bibliografía
- 265 PUERTA VÍLCHEZ, José Miguel
La Alhambra de Granada: poder, arte y utopía
C.A.23 (1987): plan., lam., pp. 67-85
- 266 BRENTJES, Burchard
El Palacio de Carlos V de la Alhambra: símbolo de dominio imperial sobre la tierra y el cosmos
C.A.23 (1987): plan., dib., lam., pp. 87-95

- 267 MARÍN HIDALGO, Ana
Informe de Juan de Minjares maestro mayor de las obras reales granaditas denunciando los abusos....
C.A.23 (1987): pp. 97-101
- 268 VILLANUEVA SANDINO, Fernando
(Reseña bibliográfica)
C.A.23 (1987): pp. 103-104
- 269 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
Crónica cultural
C.A.23 (1987): plan., lam., pp. 107-128
En Crónica de la Alhambra
- 270 LÓPEZ GIJÓN, Javier
Biblioteca y Archivo
C.A.23 (1987): pp. 129-130
En Crónica de la Alhambra
- 271 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
Crónica arqueológica
C.A.23 (1987): plan., lam., pp. 131-138
En Crónica de la Alhambra
- 272 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
CORRAL JAM, José
Crónica de conservación
C.A.23 (1987): plan., lam., pp. 139-145
- 273 GIRELA, Francisco
PRIETO, Pablo
RAMOS, Pedro
Crónica de conservación. Cooperación con la Estación Experimental del Zaidín
C.A.23 (1987): pp. 145-147
En Crónica de Conservación
- CUADERNOS 24 (1988)**
- 274 BAZZANA, Andrés
GUICHARD, Pierre
Otra vez, sobre castellología
C.A.24 (1988): pp. 11-14
Contiene bibliografía
- 275 VALDÉS FERNÁNDEZ, Fernando
La cerámica con vedrio amarillo de Madinat Al-Zahra'
C.A.24 (1988): dib., pp. 15-23
Contiene bibliografía
- 276 BRENTJES, Burchard
Símbolos de dominio en los palacios de la Alhambra y Medinat Al-Zahra
C.A.24 (1988): pp. 25-27
Traducido del alemán por Michael Rack
- 277 CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío
La Madraza árabe de Granada y su suerte en época cristiana
C.A.24 (1988): fot., pp. 29-54
- 278 PUERTA VÍLCHEZ, José Miguel
La utopía arquitectónica de la Alhambra de Granada
C.A.24 (1988): dib., fot., pp. 55-76
- 279 TAFURI, Manfredo
El Palacio de Carlos V en Granada: arquitectura «a lo romano» e iconografía imperial
C.A.24 (1988): fot., plan., pp. 77-108
Traducción: Granieri, Cinzia; Revilla, Mateo
- 280 MARÍN HIDALGO, Ana
Los jardines del Alcázar de Sevilla, durante los siglos XVI y XVII. Intervenciones y ordenación del...
C.A.24 (1988): fot., plan., pp. 109-141
- 281 MORENO OLMEDO, M^a Angustias
Monasterio de N^a Sra. de la Concepción de la orden Jerónima de Granada. Sus privilegios
C.A.24 (1988): fot., pp. 143-149
- 282 MARTÍNEZ RUIZ, Juan
Visita a todas las casas de cristianos viejos de Granada en 1565. Inventario de armas. (Hidalguía...
C.A.24 (1988): pp. 151-182
- 283 REVILLA UCEDA, Mateo
(Reseña bibliográfica)
C.A.24 (1988): pp. 183-184
- 284 PUERTA VÍLCHEZ, José Miguel
(Reseña bibliográfica)
C.A.24 (1988): pp. 184-185
- 285 Presupuestos y estadísticas. Presupuestos del Patronato de la Alhambra para 1987
C.A.24 (1988): pp. 189-192
En Crónica de la Alhambra
- 286 LÓPEZ GIJÓN, Javier
Biblioteca y Archivo

- C.A.24 (1988): pp. 193-194
En Crónica de la Alhambra
- 287 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
Crónica arqueológica
C.A.24 (1988): lam. plan., pp. 195-223
En Crónica de la Alhambra
- 288 CORRAL JAM, José
CALANCHA DE PASSOS, Jorge
Crónica de Conservación
C.A.24 (1988): lam., pp. 225-230
En Crónica de Conservación
- 289 GIRELA, Francisco, Pablo
PRIETO, Pablo
RAMOS, Pedro
Crónica de conservación: cooperación de la Estación
Experimental del Zaidín
C.A.24 (1988): lam., plan., pp. 230-231
En Crónica de la Alhambra
- 290 ALGARRA LÓPEZ, Salvador
GARMENDIA GARCÍA, Justo
MEDINA ROMERO, Antonio
Proyecto de infraestructura para la Alhambra y el
Generalife
C.A.24 (1988): lam., plan., pp. 249-274
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 25 (1989)**
- 291 GARCÍA GÓMEZ, Emilio
Mi Granada con Torres Balbás
C.A.25 (1989): pp. 13-21
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 292 CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío
Torres Balbás y los estudios islámicos en la España de su
época
C.A.25 (1989): pp. 23-32
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 293 SORIA ORTEGA, Andrés
Torres Balbás y el ambiente cultural granadino de los
años veinte
C.A.25 (1989): pp. 33-44
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 294 ISAC MARTÍNEZ DE CARVAJAL, Ángel
Torres Balbás y la restauración arquitectónica en España
C.A.25 (1989): pp. 45-55
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 295 OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel
Torres Balbás y la arqueología medieval hispano musul-
mana
C.A.25 (1989): pp. 57-64
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 296 CERVERAVELA, Luis
Torres Balbás y su aportación a la historiografía arquitec-
tónica española
C.A.25 (1989): pp. 65-104
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 297 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
(Reseña bibliográfica)
C.A.25 (1989): pp. 105-106
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 298 REVILLA UCEDA, Mateo
(Reseña bibliográfica)
C.A.25 (1989): pp. 106-107
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 299 Presupuestos y estadísticas
C.A.25 (1989): pp. 149-154
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 300 GONZÁLEZ BARBERÁN, Vicente
Archivo y Biblioteca
C.A.25 (1989): pp. 155-156
En Crónica cultural.
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 301 GALLEGO, Julián
Rusiñol en la Alhambra
C.A.25 (1989): il., pp. 156-157
En Crónica Cultural.
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 302 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
Estudios e investigación.
C.A.25 (1989): pp. 157-159
En Crónica cultural.
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 303 Difusión
C.A.25 (1989): pp. 159-160
En Crónica cultural.
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás

- 304 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
Crónica arqueológica
C.A.25 (1989): il., plan., pp. 163-167
En Crónica arqueológica
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 305 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
Plan especial de la Alhambra y Alijares
C.A.25 (1989): pp. 199-204
En Crónica de Conservación y Restauración
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 306 AGUILAR GUTIÉRREZ, Juan
Restauración de pinturas murales en la Alhambra: Patio del Haren y retrete de la Sala de la Barca
C.A.25 (1989): il., plan., pp. 204-211
En Crónica de Conservación y Restauración
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 307 GARRIDO, M^a del Carmen
Estudio de la estructura de las muestras analizadas en el Patio del Haren
C.A.25 (1989): il., pp. 211-212
En Crónica de Conservación y Restauración
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 308 MANZANO-MONISY LÓPEZ CHICHERI, Manuel
Restauración y saneamiento de humedades en torres de la Alhambra
C.A.25 (1989): il., plan., pp. 213-216
En Crónica de Conservación y Restauración
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 309 CALANCHA DE PASSOS, Jorge
Estudios técnicos para la conservación del monumento
C.A.25 (1989): il., plan., pp. 216-223
En Crónica de Conservación y Restauración
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 310 ALGARRA LÓPEZ, Salvador
GARMENDIA GARCÍA, Justo
MEDINA ROMERO, Antonio
Proyecto de infraestructura para la Alhambra y el Generalife.
Segunda anualidad
C.A.25 (1989): il., plan., pp. 265-268
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- 311 LÓPEZ GIJÓN, Javier
HERRERA LÓPEZ-CUERVO, M^a José
Índices de *Cuadernos de la Alhambra*: 1 (1965) - (1989)
C.A.25 (1989): pp. 273-324
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- C.A.25 (1989): pp. 273-324
Volumen homenaje a don Leopoldo Torres Balbás
- CUADERNOS 26 (1990)**
- 312 CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío
Don Manuel Ocaña Jiménez (1914-1990)
C.A.26 (1990): fot., pp. 11-18
- 313 CAETANO MIARELLI, Mariano
Conocimiento y restauración
C.A.26 (1990): pp. 19-23
- 314 CANO PIEDRA, Carlos
Estudio sistemático de la cerámica de Madinat Ilbira
C.A.26 (1990): lám., dib., pp. 25-68
- 315 RUIZ CABRERO, Gabriel
Las traviesas de la catedral de Córdoba
C.A.26 (1990): fot., dib., pp. 69-89
- 316 OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel
Panorámica sobre el arte almohade en España
C.A.26 (1990): lám., pp. 91-111
- 317 BARCELÓ, Carmen
LABARTA, Ana
Los documentos árabes del reino de Granada.
C.A.26 (1990): pp. 113-119
Bibliografía y perspectivas
- 318 LÓPEZ LÓPEZ, Ángel C.
ORIHUELA UZAL, Antonio
Una interpretación del texto de Ibn al - Jatib sobre la Alhambra en 1362
C.A.26 (1990): lám., dib., pp. 121-144
- 319 GARCÍA GRANADOS, Juan A.
TRILLO SAN JOSÉ, Carmen
Obras de los Reyes Católicos en Granada (1492-1495)
C.A.26 (1990): lám., graf., pp. 145-168
- 320 GRIMA CERVANTES, Juan Antonio
Gobierno y administración de Granada tras la conquista: las ordenanzas de la Alhambra de 1492
C.A.26 (1990): lám., pp.169-184
- 321 HUERGA, Álvaro
Fray Luis en la Alhambra
C.A.26 (1990): pp. 185-186

- 322 NUERE MATAUCO, Enrique
Inventario, catálogo y restauración de la carpintería mudéjar
C.A.26 (1990): lám., pp. 187-206
- 323 MARÍN HIDALGO, Ana
Los jardines del Alcázar de Sevilla durante el siglo XVII:
Intervenciones y ordenación del conjunto en el seiscientos
C.A.26 (1990): lám., dib., pp. 207-247
- 324 VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos
El Plan General de Conservación de la Alhambra de
Ricardo Velázquez Bosco
C.A.26 (1990): pp. 249-264
- 325 REVILLA UCEDA, Mateo
Dos autógrafos de Degas en la Alhambra
C.A.26 (1990): lám., pp. 265-77
- 326 REVILLA UCEDA, Mateo
Pierre Bonnard fotografía el Generalife
C.A.26 (1990): fot., pp. 279-285
- 327 CERVERA VERA, Luis
(Notas bibliográficas)
C.A.26 (1990): fot., pp. 287-288
- 328 GARCÍA AVILÉS, Alejandro
(Notas bibliográficas)
C.A.26 (1990): fot., pp. 288-290
- 329 SALVATIERRA CUENCA, Vicente
(Notas bibliográficas)
C.A.26 (1990): fot., pp. 290-291
- 330 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
(Notas bibliográficas)
C.A.26 (1990): fot., pp. 291-293
- 331 GALERA ANDREU, Pedro A.
(Notas bibliográficas)
C.A.26 (1990): fot., pp. 293-295
- 332 REVILLA UCEDA, Mateo
(Notas bibliográficas)
C.A.26 (1990): fot., pp. 295-301
- 333 Presupuestos y estadísticas
C.A.26 (1990): pp. 305-312
En Crónica de la Alhambra
- 334 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
Crónica cultural
C.A.26 (1990): pp. 313-315
En Crónica de la Alhambra
- 335 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
MALPICA CUELLO, Antonio
Crónica arqueológica
C.A.26 (1990): fot., dib., pp. 317-347
En Crónica de la Alhambra
- 336 RODRIGO MARHUENDA, Luciano
CALANCHA DE PASSOS, Jorge
Crónica de conservación y restauración
C.A.26 (1990): fot., dib., pp. 317-408
En Crónica de la Alhambra
- 337 ALGARRA LÓPEZ, Salvador
GARMENDIA GARCÍA, Justo
MEDINA ROMERO, Antonio
Proyecto de infraestructura para la Alhambra y el
Generalife tercera anualidad
C.A.26 (1990): fot., map., pp. 409-418
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 27 (1991)**
- 338 BULLATA, Kamal
Geometría de la lengua y gramática de la geometría
C.A.27 (1991): dib., pp. 11-26
- 339 NAVARRO LARA, M^a Rosa
La cerámica de Marmuyas
C.A.27 (1991): dib., pp. 27-63
Contiene bibliografía
- 340 MALPICA CUELLO, Antonio
El complejo hidráulico de los Albercones
C.A.27 (1991): fot., plan., dib., pp. 65-101
- 341 CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío
La Fachada de Comares y la llamada «Puerta de la Casa
Real» en la Alhambra
C.A.27 (1991): fot., lám., dib., pp. 103-118
- 342 GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Ángel
Trazado del pórtico y del arco de acceso a la Sala de la
Barca desde la galería Norte del Patio de los Arrayanes,
en la Alhambra
C.A.27 (1991): fot., dib., pp. 119-125
Contiene bibliografía

- 343 REVILLA UCEDA, Mateo
La Alhambra: arquitectura y lugar
C.A.27 (1991): fot., pp. 127-150
- 344 MUÑOZ COSME, Alfonso
Cuatro siglos de intervenciones en la Alhambra de Granada, 1492-1907
C.A.27 (1991): plan., fot., pp. 151-189
- 345 RODRÍGUEZ DOMINGO, José M.
GÓMEZ ROMÁN, Ana M^a
En torno a las habitaciones de Carlos v en la Alhambra
C.A.27 (1991): fot., lám., dib., plan., pp. 191-224
- 346 MISSOUM, Sakina
Una casa en la medina de Argel
C.A.27 (1991): fot., plan., pp. 225-244
Contiene bibliografía
- 347 VILLAFRANCA JIMÉNEZ, M^a del Mar
La reutilización de una arquitectura histórica: el Palacio de Carlos v como contenedor de obras de arte
C.A.27 (1991): fot., plan., pp. 245-262
- 348 MARTÍNEZ RUIZ, Juan
Visita a todas las casas de cristianos viejos de Granada en 1565.
Inventario de armas (Hidalguía, profesiones, oficios). II
C.A.27 (1991): pp. 263-307
- 349 PUERTA VÍLCHEZ, Jose Miguel
(Notas bibliográficas)
C.A.27 (1991): pp.309-311
- 350 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
(Notas bibliográficas)
C.A.27 (1991): pp. 311-312
- 351 VELASCO GÓMEZ, Jose María
(Notas bibliográficas)
C.A.27 (1991): pp. 312-314
- 352 REVILLA UCEDA, Mateo
(Notas bibliográficas)
C.A.27 (1991): pp. 314-316
- 353 GALERA ANDREU, Pedro A.
(Notas bibliográficas)
C.A.27 (1991): pp. 316-318
- 354 Presupuestos y estadísticas
C.A.27 (1991): pp. 319-325
En Crónica de la Alhambra
- 355 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
Crónica cultural
C.A.27 (1991): pp. 327-332
En Crónica de la Alhambra
- 356 MONEDA CORROCHANO, Mercedes de la
HERRERA LÓPEZ-CUERVO, M^a José
Archivo y biblioteca
C.A.27 (1991): pp. 333-336
En Crónica de la Alhambra
- 357 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
MALPICA CUELLO, Antonio
Crónica arqueológica
C.A.27 (1991): fot., dib., plan., pp. 337-383
En Crónica de la Alhambra
- 358 RODRIGO MARHUENDA, Luciano
CALANCHA DE PASSOS, Jorge
NAVARRETE AGUILERA, Carmen
Crónica de conservación y restauración
C.A.27 (1991): dib., fot., plan., pp. 385-440
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 28 (1992)**
- 359 PÉREZ ESCOLANO, Víctor
Don Fernando Villanueva Sandino (1943-1992)
C.A.28 (1992): fot., pp. 9-14
- 360 BOLENS-HALIMI, Lucie
Jardines de al-Ándalus: naturaleza e historia de un encuentro cultural
C.A.28 (1992): fot., pp. 15-26
Incluye bibliografía
- 361 KUGEL, Christiane E.
Un jardín hispanomusulmán, paraíso para los sentidos
C.A.28 (1992): fot., pp. 27-41
Incluye bibliografía
- 362 KUGEL, Christiane E.
El agua de la Alhambra
C.A.28 (1992): fot., pp. 43-59
Incluye bibliografía
- 363 QUIOT, Alain
Jardines árabes en Granada y Marruecos. Similitud y variaciones
C.A.28 (1992): fot., pp. 61-80

- 364 MALPICA CUELLO, Antonio
Intervenciones arqueológicas en el Secano de la Alhambra: el conjunto de los Abencerrajes
C.A.28 (1992): fot., plan., dib., pp. 81-133
- 365 ALMAGRO GORBEA, Antonio
ORIHUELA UZAL, Antonio
SÁNCHEZ GÓMEZ, Carlos
La casa nazarí de la calle del Cobertizo de Santa Inés n.º 4, en Granada
C.A.28 (1992): fot., plan., dib., pp. 135-166
- 366 GÓMEZ ROMÁN, Ana M^a
RODRÍGUEZ DOMINGO, José Manuel
BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
La fuente de los Leones en la Alhambra como símbolo de poder
C.A.28 (1992): fot., lam., plan., pp. 167-197
- 367 VELASCO GÓMEZ, José María
Estructura original de elementos lígneos en el Patio de los Leones
C.A.28 (1992): fot., plan., dib., pp. 199-229
- 368 CAPITÁN-VALLVEY, Luis F.
MANZANO, Eloisa
MEDINA FLOREZ, Víctor Jesús
Estudio comparativo de algunos zócalos pintados nazaríes localizados en diversos edificios de Granada
C.A.28 (1992): fot., dib., pp. 231-251
Incluye bibliografía
- 369 HERNÁNDEZ BENITO, Pedro
Toponimia y sociedad: la ciudad de Granada a fines de la Edad Media
C.A.28 (1992): plan., pp. 253-270
- 370 TRILLO SAN JOSÉ, Carmen
Dos cartas árabes romanceadas del Archivo de la Alhambra
C.A.28 (1992): pp. 271-277
- 371 LOBATO FRANZÓN, María
Gustavo Bacarissas y Granada
C.A.28 (1992): lám., pp. 279-281
- 372 FERNÁNDEZ ORTEGA, Antonio
Reflexión didáctica sobre las visitas de escolares a la Alhambra
C.A.28 (1992): graf., pp. 283-298
- 373 RIVERA HERNÁNDEZ, Manuel
Paseo por la luz de la Alhambra
C.A.28 (1992): fot., pp. 299-315
- 374 CANO HENARES, Jesús
(Notas bibliográficas)
C.A.28 (1992): pp. 317-318
- 375 GALERA ANDREU, Pedro A.
(Notas bibliográficas)
C.A.28 (1992): pp. 318-320
- 376 RÍOS JIMÉNEZ, G.
(Notas bibliográficas)
C.A.28 (1992): pp. 320-321
- 377 Presupuestos y estadísticas
C.A.28 (1992): pp. 323-328
En Crónica de la Alhambra
- 378 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
Crónica cultural
C.A.28 (1992): pp. 329-335
En Crónica de la Alhambra
- 379 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
MALPICA CUELLO, Antonio
SALMERÓN ESCOBAR, Pedro
Crónica arqueológica
C.A.28 (1992): fot., dib., pp. 337-354
En Crónica de la Alhambra
- 380 HERRERA LÓPEZ-CUERVO, M^a José
Archivo y biblioteca
C.A.28 (1992): gráf., dib., pp. 355-368
En Crónica de la Alhambra
- 381 RODRIGO MARHUENDA, Luciano
CALANCHA DE PASSOS, Jorge
NAVARRETE AGUILERA, Carmen
Crónica de conservación y restauración
C.A.28 (1992): dib., plan., fot., pp. 369-430
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 29-30 (1993-94)**
- 382 TORRES, M^a Paz
Darío Cabanelas Rodríguez, O.F.M.
C.A.29-30 (1993-94): fot., pp. 9-19

- 383 IZQUIERDO BENITO, Ricardo
PRIETO VÁZQUEZ, Germán
Una pequeña mezquita encontrada en Vascos
(Navalmoralejo, Toledo)
C.A.29-30 (1993-94): fot., dib., pp. 21-38
- 384 GÓMEZ BECERRA, Antonio
Un conjunto de cerámica califal procedente de
la catedral de Granada
C.A.29-30 (1993-94): plan., dib., pp. 39-55
- 385 PARENTI, Roberto
La edificación histórica, la estratigrafía mural y la transcrip-
ción de fuentes documentales
C.A.29-30 (1993-94): dib., plan., fot., pp. 57-76
- 386 MALPICA CUELLO, Antonio
Un elemento hidráulico al pie de la Alhambra
C.A.29-30 (1993-94): plan., dib., fot., pp. 77-98
- 387 PAVÓN MALDONADO, Basilio
Sobre el no aislamiento de la Alhambra. Un prólogo para
siete notas de Arquitectura
C.A.29-30 (1993-94): plan., fot., dib., pp. 99-149
Incluye bibliografía
- 388 NOTO, Vittorio
Elementos para un estudio de los sistemas proporcionales
y metrológicos de la arquitectura islámica
C.A.29-30 (1993-94): dib., plan., pp. 151-183
Incluye bibliografía
- 389 SCHEINDLIN, Raymond P.
El poema de Ibn Gabirol y la fuente del Patio
de los Leones
C.A.29-30 (1993-94): pp. 185-189
- 390 CASAMAR, Manuel
Sobre los jardines en la Alcazaba de Málaga: divagaciones
acerca de la restauración de ésta
C.A.29-30 (1993-94): fot., pp. 191-195
- 391 ORIHUELA UZAL, Antonio
Casa morisca del ex monasterio de Santa Paula, Granada
C.A.29-30 (1993-94): plan., fot., pp. 197-222
Incluye bibliografía
- 392 GOZALBES BUSTO, Guillermo
GOZALBES CRAVIOTO, Enrique
Una visión inédita de la Alhambra del siglo XVI;
Diego Cuelbis
C.A.29-30 (1993-94): lám., pp. 223-232
- 393 HENSSLER, Rainer
Una visión en piedra: el Palacio de Carlos V y la idea del
imperio universal
C.A.29-30 (1993-94): fot., plan., lám., pp. 233-263
- 394 CALATRAVA, Juan A.
La arquitectura islámica y la tratadística francesa de las
luces
C.A.29-30 (1993-94): pp. 265-272
- 395 CASTILLO RUIZ, José
La valoración paisajística de la Alhambra en los libros de
viajes y su reconocimiento tutelar en la declaración de
ésta como Monumento Nacional en 1870
C.A.29-30 (1993-94): pp. 273-284
- 396 Crónica 1992
C.A.29-30 (1993-94): fot., dib., pp. 285-325
En Crónica de la Alhambra
- 397 Crónica 1993
C.A.29-30 (1993-94): fot., dib., pp. 327-350
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 31-32 (1995-96)**
- 398 REVILLA UCEDA, Mateo
Manuel Rivera Hernández (1927-1995)
C.A.31-32 (1995-96): fot., pp. 9-13
- 399 PAVÓN MALDONADO, Basilio
La Puerta del Vino de la Alhambra y el arte almohade de
España y norte de África
C.A.31-32 (1995-96): plan., dib., lám. pp. 15-92
- 400 GÓMEZ BECERRA, Antonio
Una casa y un Baño de época nazarí en el castillo de San
Miguel (Almuñécar, Granada)
C.A.31-32 (1995-96): fot., plan., dib., pp. 93-109
- 401 PEINADO SANTAELLA, Rafael G.
El repartimiento y el espacio urbano de la Alhambra
de Granada, según el fallido proyecto poblador del
año 1500
C.A.31-32 (1995-96): pp. 111-124
- 402 ALBARRACÍN NAVARRO, Joaquina
Relación de las huertas y viñas en los alrededores de
Granada (siglo XVI), según un manuscrito inédito
C.A.31-32 (1995-96): lám., pp. 125-138

- 403 GALERA ANDREU, Pedro
La tradición islámica y el clasicismo renacentista en España: a propósito de la adarga nazarí en la arquitectura del siglo XVI
C.A.31-32 (1995-96): fot., lám., pp. 139-160
- 404 WOHLFEIL, Rainer
Las Alegorías de la Paz de la fachada occidental del Palacio de Carlos V
C.A.31-32 (1995-96): fot., pp. 161-188
- 405 PRIETO, Pablo
La última batalla de la Alhambra: crónica de la lucha contra la grafiosis en las arboledas de la «colina roja»
C.A.31-32 (1995-96): fot., pp. 189-206
- 406 GONZÁLEZ, Ramón
Control integrado de la grafiosis del olmo en la Alhambra
C.A.31-32 (1995-96): fot., plan., gráf., pp. 207-224
- 407 SANTOS, A.
MARTÍNEZ, José Manuel
SALINAS RODRÍGUEZ, José Luis
Caracterización geotécnica de las condiciones de cimentación de los edificios y estabilidad de las laderas del Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife
C.A.31-32 (1995-96): plan., dib., fot., pp. 225-251
- 408 FERNÁNDEZ ALBA, Antonio
Paseo por una geometría ensoñada
C.A.31-32 (1995-96): il., pp. 253-315
- 409 Informe que eleva al pleno de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando la comisión designada para informar sobre diversas Obras y Problemas de conservación del Conjunto Monumental de la Alhambra y El Generalife de Granada y su entorno, en sesión plenaria de 26 de junio de 1995
C.A.31-32 (1995-96): pp. 317-321
- 410 Informe de los Servicios Técnicos sobre «diversas obras y problemas de Conservación del Conjunto Monumental denunciados por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando»
C.A.31-32 (1995-96): pp. 323-335
- 411 HUBMANN, Erich
NIGST, Peter
VASS, Andreas
Proyecto para la ordenación de las zonas conexas al nuevo acceso a la Alhambra Zonas «Plaza de la Alhambra» y «Parque principal de acceso». Respuesta de los Arquitectos autores al Informe de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando del 27 de noviembre de 1995
C.A.31-32 (1995-96): pp. 337-339
- 412 REVILLA UCEDA, Mateo
Conclusiones del director del Patronato de la Alhambra
C.A.31-32 (1995-96): pp. 341-343
- 413 Crónica 1994
C.A.31-32 (1995-96): fot., dib., pp. 345-371
En Crónica de la Alhambra
- 414 Crónica 1995
C.A.31-32 (1995-96): fot., dib., pp. 373-402
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 33-34 (1997-98)**
- 415 CUÉLLAR MIRASOL, Vicente
Trabajos realizados y coordinados por el Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas
C.A.33-34 (1997-98): fot., plan., dib., pp. 9-16
Incluye bibliografía
- 416 OTEO MAZO, Carlos
Problemas geotécnicos de los monumentos y obras antiguas
C.A.33-34 (1997-98): dib., plan., pp. 17-46
Incluye bibliografía
- 417 SALINAS RODRÍGUEZ, José Luis
El medio geológico en el enclave monumental
C.A.33-34 (1997-98): dib., pp. 47-55
- 418 SANTOS MORENO, Antonio
Estudios especiales de caracterización geotécnica y refuerzo del terreno
C.A.33-34 (1997-98): dib., pp. 57-78
- 419 MARTÍNEZ, José Manuel
Instrumentación y análisis de resultados
C.A.33-34 (1997-98): fot., plan., dib., graf., pp. 79-93
- 420 GONZÁLEZ LIMÓN, T.
ÁLVAREZ DE BUERGO B., M.
CASAS GÓMEZ, Antonio de las
Estudio de los materiales y de las fábricas de la Torre de Comares de la Alhambra
C.A.33-34 (1997-98): dib., fot., pp. 95-103
Incluye bibliografía

- 421 CUÉLLAR MIRASOL, Vicente
Caracterización dinámica de los materiales
C.A.33-34 (1997-98): dib., graf., pp. 105-114
Incluye bibliografía
- 422 ASTIZ, Miguel Ángel
Estudio de la seguridad estructural de la Torre de Comares
C.A.33-34 (1997-98): dib., graf., pp. 115-131
Incluye bibliografía
- 423 CASAS GÓMEZ, Antonio de las
Algunos aspectos constructivos de la arquitectura islámica
C.A.33-34 (1997-98): lám., dib., pp. 133-146
- 424 PAPAGEORGIOU, A.
ROESSET, José M.
Efectos del suelo en la respuesta sísmica de la Torre de Comares
C.A.33-34 (1997-98): dib., graf., pp. 147-172
Incluye bibliografía
- 425 ESPARCIA POLO, M^a Reyes
GARCÍA RUIZ, Gloria
RUIZ QUINTANAR, Lourdes
Últimas incorporaciones al Monetario del Museo de la Alhambra
C.A.33-34 (1997-98): pp. 173-180
Incluye bibliografía
En Crónica de la Alhambra
- 426 RODRÍGUEZ FRADE, Juan Pablo
Exposición La moneda andalusí en la Alhambra.
Museografía
C.A.33-34 (1997-98): fot., plan., dib., pp. 181-190
En Crónica de la Alhambra
- 427 Crónica 1996
C.A.33-34 (1997-98): fot., lám., pp. 191-216
En Crónica de la Alhambra
- 428 Crónica 1997
C.A.33-34 (1997-98): fot., pp. 217-257
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 35 (1999)**
- 429 ROSALES, Jose Carlos
In memoriam Jorge Luis Borges: unas palabras para Borges
C.A.35 (1999): pp. 9-12
- 430 JIMÉNEZ ALCALÁ, Benito
Aspectos bioclimáticos de la arquitectura hispanomusulmana
C.A.35 (1999): fot., plan., gráf., pp. 13-29
Incluye bibliografía
- 431 HIGUERA, Alicia de la
MORALES DELGADO, Antonio
La almunia de los Aljares según dos autores árabes: Ibn `Asim e Ibn Zamrak
C.A.35 (1999): pp. 31-48
Incluye bibliografía
- 432 RAMÓN-LACA MENÉNDEZ DE LUARCA, Luis
Plantas cultivadas en los siglos XVI y XVII en la Alhambra y el Generalife
C.A.35 (1999): fot., pp. 49-55
- 433 TITO ROJO, José
CASARES PORCEL, Manuel
La bailarina del Generalife y las topiarias arquitectónicas de ciprés en los jardines granadinos del siglo XIX
C.A.35 (1999): dib., fot., plan., lám., pp. 57-92
- 434 GIRÓN, César
El pleito del Generalife. El proceso del Estado Español contra la Casa de Campotéjar: estudio histórico-científico de un Proceso Civil
C.A.35 (1999): pp. 93-112
- 435 CRUCES BLANCO, Esther
Instituciones y organismos que han gestionado la Alhambra y el Generalife (siglos XIX y XX). Análisis de las estructuras orgánicas, funciones y procedimientos
C.A.35 (1999): lám., pp. 113-140
- 436 MILLÁN RÁFALES, M^a Carmen
La biblioteca especializada en el sistema bibliotecario de Andalucía. Un ejemplo: la Biblioteca del Patronato de la Alhambra
C.A.35 (1999): pp. 141-147
Incluye bibliografía
- 437 JIMÉNEZ MAQUEDA, Daniel
Las puertas medievales y postmedievales de la ciudad de Sevilla: una aproximación histórica-arqueológica
C.A.35 (1999): plan., pp. 149-159
- 438 Crónica 1998
C.A.35 (1999): plan., fot., pp. 163-215
En Crónica de la Alhambra

CUADERNOS 36 (2000)

- 439 PAVÓN MALDONADO, Basilio
Metrología y proporciones en el Patio de los Leones de la Alhambra: nueva interpretación o teoría del mismo
C.A.36 (2000): plan., dib., pp. 9-33
- 440 CRUCES BLANCO, Esther
La documentación sobre Pedro Machuca en el Archivo de la Alhambra: organización y procedimientos en las obras reales (1520-1550)
C.A.36 (2000): lám., pp. 35-49
- 441 DÍAZ SÁNCHEZ, Ana M^a
El legado del conde de Romanones
C.A.36 (2000): lám., pp. 51-64
- 442 CHICHARRO, Antonio
De la especialidad poética de la Colina Roja: aproximación a «La presencia lejana» de Antonio Carvajal
C.A.36 (2000): pp. 65-69
Incluye bibliografía
- 443 SALMERÓN ESCOBAR, Pedro
CULLELL MURO, María
La Rauda de la Alhambra: la memoria del lugar como base de la intervención
C.A.36 (2000): plan., dib., fot., pp. 71-110
- 444 ÁLVAREZ GARCÍA, José Javier
Intervención arqueológica de apoyo a la restauración y puesta en valor de la Rauda
C.A.36 (2000): fot., plan., dib., pp. 111-153
- 445 MARTÍN PEINADO, Beatriz
La consolidación de los restos del antiguo zócalo de la Rauda de la Alhambra
C.A.36 (2000): dib., fot., pp. 155-166
- 446 TORRE LÓPEZ, M^a José de la
SEBASTIÁN PARDO, Eduardo
CAZALLA VÁZQUEZ, Olga
CULTRONE, Giuseppe
PAOLIS, María Antonietta de
RODRÍGUEZ NAVARRO, Carlos
Estudio mineralógico-petrográfico de los materiales de construcción de la Rauda en la Alhambra
C.A.36 (2000): fot., pp. 167-180
Incluye bibliografía
- 447 ALEMÁN, Inmaculada
BOTELLA, Miguel C.

JIMÉNEZ, Sylvia A.

Estudio antropológico de los restos óseos humanos aparecidos en el Cementerio de la Rauda

C.A.36 (2000): fot., pp. 181-190

Incluye bibliografía

- 448 MARTÍN CÉSPEDES, Miguel Ángel
Intervención en la Sala de los Mocárabes: el mantenimiento de la Alhambra
C.A.36 (2000): fot., dib., pp. 191-200
Incluye bibliografía
- 449 RAMOS MOLINA, Julia
BLANCA LÓPEZ, Lourdes
BLANCA LÓPEZ, Dolores
Recuperación de tres columnas destinadas al Palacio de Carlos V
C.A.36 (2000): fot., gráf., pp. 2001-210
Incluye bibliografía
- 450 CHAMORRO MARTÍNEZ, Victoria E.
El modelo teórico de gestión de flujos turísticos en la Alhambra: hacia una experiencia estética de calidad
C.A.36 (2000): plan., dib., pp. 211-221
Incluye bibliografía
- 451 Crónica 1999
C.A.36 (2000): fot., pp. 223-253
En Crónica de la Alhambra
- CUADERNOS 37(2001)
- 452 MEDINA FLÓREZ, Víctor Jesús
GARCÍA BUENO, Ana
Técnica pictórica empleada en la ejecución de los zócalos de la Alhambra y del Cuarto Real de Santo Domingo de Granada: estudio comparado
C.A.37 (2001): gráf., fot., pp. 9-20
- 453 BECERRIL GÓMEZ, José AG.
CASTILLA BRAZALES, Juan
Un poema árabe ¿inédito? en el ex convento de San Francisco de la Alhambra
C.A.37 (2001): plan., fot., pp. 21-39
- 454 CRUCES BLANCO, Esther
GALERA ANDREU, Pedro
Las torres de la Alhambra: población y ocupación del espacio. Informes de Juan de Orea (1572)
C.A.37 (2001): lám., fot., pp. 41-58

- 455 GALERA ANDREU, Pedro
Historia de una escalera
C.A.37 (2001): lám., fot., pp. 59-73
- 456 RODRÍGUEZ FRADE, Juan Pablo
MARTÍN CÉSPEDES, Miguel Ángel
Recuperación de la escalera del zaguán norte del
Palacio de Carlos V
C.A.37 (2001): fot., lám., plan., pp. 75-92
- 457 MORENO LEÓN, Eva
CASADO MILLÁN, Pablo
MONTOSO RÍOS, Ignacio
Organización y descripción de los fondos del Museo de
la Alhambra: nuevos museos y palacios
C.A.37 (2001): lám., fot., pp. 93-109
- 458 REVILLA UCEDA, Mateo
Turismo y patrimonio arquitectónico: accesibilidad y
regulación de flujos de visitantes en la Alhambra
C.A.37 (2001): plan., pp. 111-131
Publicado también como separata
- 459 CRÓNICA 2000: resumen memoria de actuación
C.A.37 (2001): plan., fot., pp. 133-171
- Cuadernos 38 (2001)**
- 460 ALMAGRO GORBEA, Antonio
Ciudades palatinas en el Islam
C.A.38 (2001): fot., plan., pp. 9-48
Incluye bibliografía
- 461 MAZZOLI-GUINTARD, Christine
Las ciudades islámicas: tipología y evolución en la
Península Ibérica
C.A.38 (2001): plan., dib., pp. 49-83
- 462 BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús
Estructura urbana de la Alhambra
C.A.38 (2001): fot., plan., pp. 85-123
- 463 GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel
Estructuras defensivas de la Alhambra, I. Cuestiones gene-
rales
C.A.38 (2001): fot., plan., pp. 125-154
- 464 DÍEZ JORGE, M^a Elena
El espacio doméstico: lo femenino y lo masculino en la
ciudad palatina de la Alhambra
C.A.38 (2001): fot., dib., plan., pp. 155-181
- 465 MALPICA CUELLO, Antonio
La Alhambra y su entorno: espacio rural y espacio urbano
C.A.38 (2001): plan., fot., pp. 183-218
- 466 CRÓNICA 2001: resumen memoria de actuación
C.A.38 (2001): plan., fot., pp. 219-266
- CUADERNOS 39 (2003)**
- 467 GARCÍA BUENO, Ana
MEDINA FLÓREZ, Víctor Jesús
LÓPEZ PERTÍÑEZ, M^a del Carmen
El trazado de los zócalos pintados nazaries a partir de los
restos de dibujo preparatorio: el Cuarto Real de Santo
Domingo y la Alhambra de Granada
C.A.39 (2003): dib., fot., pp. 9-35
- 468 LÓPEZ RODRÍGUEZ, Silvia
LÓPEZ RODRÍGUEZ, M^a del Rosario
LÓPEZ RODRÍGUEZ, Carmen M^a
LÓPEZ RODRÍGUEZ, Diego José
Geometría fractal en la Alhambra
C.A.39 (2003): dib., fot., pp. 37-61
Contiene bibliografía
- 469 CASARES PORCEL, Manuel
TITO ROJO, José
CRUCES BLANCO, Esther
El jardín del patio de la acequia del Generalife. I. Su evo-
lución en la documentación escrita y gráfica
C.A.39 (2003): fot., dib., gráf., pp. 63-85
- 470 CASARES PORCEL, Manuel
TITO ROJO, José
SOCORRO BREU, Oswaldo
El jardín del patio de la acequia del Generalife. II.
Consideraciones a partir del análisis palinológico
C.A.39 (2003): dib., gráf., pp. 87-107
- 471 RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Borja
Cuentos en la Alhambra (1800-1850)
C.A.39 (2003): dib., fot., pp. 109-120
Incluye bibliografía
- 472 MARTÍN HEREDIA, Miguel
Pacios de acceso al Palacio del Generalife. Rehabilitación
de edificaciones de carácter doméstico
C.A.39 (2003): fot., pp. 121-133
Incluye bibliografía
- 473 MARTÍN CÉSPEDES, Miguel Ángel
BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús

- Restauración de la escalera de subida al Patio de la Sultana
C.A.39 (2003): fot., plan., dib., pp. 135-151
Incluye bibliografía
- 474 ESPEJO ARIAS, Teresa
Tres catálogos de fotografías de José García Ayola. Un modelo de encuadernación del siglo XIX
C.A.39 (2003): fot., dib., pp. 153-167
Incluye bibliografía
- 475 CRÓNICA 2002: resumen memoria de actuación
C.A.39 (2003): plan., fot., dib., fot., pp. 169-208
- 476 Anexo a Crónica 2002: encuesta de visitantes 2002: estudio sobre tipología y comportamiento de los visitantes de la Alhambra
C.A.39 (2003): gráf., pp. 209-235
- CUADERNOS 40 (2004)**
- 477 PUERTA VÍLCHEZ, José Manuel
Un asceta en la corte nazarí. Los siete misterios de los sentidos, la imaginación y la creatividad
C.A.40 (2004): fot., dib., lám., pp. 9-35
Incluye bibliografía. Incluye transcripción de dos textos
- 478 PAVÓN MALDONADO, Basilio
Un viaje por la arquitectura hispano musulmana: la Alhambra
C.A.40 (2004): fot., plan., pp. 37-76
- 479 RUIZ SOUSA, Juan Carlos
El Palacio de Comares de la Alhambra de Granada: tipologías y funciones. Nuevas propuestas de estudio
C.A.40 (2004): dib., plan., fot., pp. 77-102
- 480 NUERE MATAUCO, Enrique
El techo del Salón de Comares
C.A.40 (2004): fot., dib., pp. 103-121
- 481 DÍEZ JORGE, M^a Elena
Purificación y placer: el agua y las mil y una noches en los Baños de Comares
C.A.40 (2004): fot., plan., dib., pp. 123-150
- 482 VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos
La alfombra «nazarí» del siglo XV del Museo Arqueológico y Etnológico de Granada. Datos para su historia
C.A.40 (2004): pp. 151-153
- 483 MARINETTO SÁNCHEZ, Purificación
La alfombra del Generalife y su posible uso en la Granada nazarí
C.A.40 (2004): fot., dib., pp. 155-175
- 484 PARTEARROYO LACABA, Cristina
El taller de alfombras mamelucas. Estudio comparativo
C.A.40 (2004): fot., dib., pp. 177-200
Contiene bibliografía
- 485 ESPINAR MORENO, Antonio Luis
LÓPEZ OSORIO, José Manuel
Restauración de la Torre de Baltasar de la Cruz: una aportación a la recuperación del perfil amurallado de la Alhambra
C.A.40 (2004): fot., plan., dib., pp. 201-220
- 486 JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves
TIENZA DURÁN, Carmen
El pilar de Carlos V. El proyecto de intervención en base a su propuesta conservativa y estética
C.A.40 (2004): dib., fot., gráf., pp. 221-242
Contiene bibliografía
- 487 CHAMORRO MARTÍNEZ, Victoria E.
La regulación del uso turístico de la Alhambra
C.A.40 (2004): gráf., plan., pp. 243-
Contiene bibliografía
- 488 Crónica 2003. Resumen memoria de actuación
C.A.40 (2004): plan., fot., pp. 279-329
- CUADERNOS 41 (2005)**
- 489 VILLAFRANCA JIMÉNEZ, M^a del Mar
Foco de nueva luz sobre la Alhambra
C.A.41 (2005): p. 7
- 490 PITA ANDRADE, José Manuel
Sobre el orto y primer tercio de vida de *Cuadernos de la Alhambra*
C.A.41 (2005): pp. 9-17
- 491 SANTIAGO, Emilio de
Avivando el recuerdo
C.A.41 (2005): pp. 19-21
- 492 CASAMAR, Manuel
Zafas nazaríes con representación de naos
C.A.41 (2005): pp. 23-35

- 493 FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio
El poema de la Fachada del Mexuar
C.A.41 (2005): pp. 37-57
- 494 NUERE MATAUCO, Enrique
Mi encuentro con la carpintería hispanomusulmana
C.A.41 (2005): pp. 59-73
- 495 MAZZOLI-GUINTARD, Christine
La Alhambra y la historia urbana de al-Ándalus: algunos
elementos de reflexión
C.A.41 (2005): pp. 75-85
- 496 DIKIE, James (Yaqub Zaki)
El jardín hispano-árabe: notas hacia una tipología
C.A.41 (2005): pp. 87-107
- 497 ALBARRACÍN NAVARRO, Joaquina
Las pinturas de la cúpula elipsoide central de la Sala de
los Reyes en la Alhambra
C.A.41 (2005): pp. 109-117
- 498 GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Ángel
El Baño en el Palacio Real de Tordesillas (Valladolid)
y su relación con otros Baños de origen islámico, en al-
Ándalus y en el Magreb
C.A.41 (2005): pp. 119-129
- 499 VIÑES MILLET, Cristina
Alhambra fin de siglo
C.A.41 (2005): pp. 131-143
- 500 GIL SERRA, María del Mar
BONACHERA CANO, Francisco J.
Índices de *Cuadernos de la Alhambra*:
1 (1965) - 41 (2005)
C.A.41 (2005): CD

2. Índice de autores

- AGUILAR GUTIERREZ, Juan: 306
- ALBARRACÍN NAVARRO, Joaquina: 402, 497
- ALEMÁN, Inmaculada: 447
- ALGARRA LÓPEZ, Salvador: 290, 310, 337
- ALMAGRO GORBEA, Antonio: 160, 199, 365, 460
- ÁLVAREZ DE BUERGO B., M.: 420
- ÁLVAREZ GARCÍA, José Javier: 444
- ÁLVAREZ LOPERA, José: 172
- ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, J. Rosaura: 241
- ASTIZ, Miguel Ángel: 422
- AZIZ SALEM, Abdel: 198

- BARCELÓ, Carmen: 317
- BAREA FERRER, Jose Luis: 139
- BAZZANA, Andrés: 274
- BECERRIL GÓMEZ, José AG.: 453
- BENAVIDES Y FERNÁNDEZ NAVARRETE,
Antonio: 115
- BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús: 269, 271, 272, 287, 297,
302, 304, 305, 330, 334, 335, 350, 355, 357, 366, 378,
379, 462, 473
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús: 1, 6, 7, 8, 9, 16, 19, 20, 21,
22, 23, 24, 25, 26, 27, 35, 42, 44, 45, 47, 51, 52, 65, 67, 68,
76, 85, 102, 145, 154, 177
- BLANCA LÓPEZ, Dolores: 449
- BLANCA LÓPEZ, Lourdes: 449
- BOLENS-HALIMI, Lucie: 360
- BONACHERA CANO, Francisco J.: 500
- BOTELLA, Miguel C.: 447
- BRENTJES, Burchard: 266, 276
- BULLATA, Kamal: 338

- CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío: 119, 155, 184,
193, 194, 218, 219, 238, 258, 277, 292, 341
- CAETANO MIARELLI, Mariano: 313
- CALANCHA DE PASSOS, Jorge: 288, 309, 336, 358, 381
- CALANDRE, Elena: 143
- CALATRAVA, Juan A.: 394
- CALERO PALACIOS, M. del Carmen: 169, 188
- CANO HENARES, Jesús: 374
- CANO PIEDRA, Carlos: 314
- CAPITÁN-VALLVEY, Luis F.: 368
- CARRERAS ARES, Juan José: 80
- CARRIAZO, J. de M.: 153
- CASADO MILLÁN, Pablo: 457
- CASAMAR, Manuel: 249, 390, 492
- CASARES LÓPEZ, Matilde: 137
- CASARES PORCEL, Manuel: 433, 469, 470

- CASAS GÓMEZ, Antonio de las: 420, 423
- CASTILLA BRAZALES, Juan: 453
- CASTILLO RUIZ, José: 395
- CAZALLA VÁZQUEZ, Olga: 446
- CEPEDA ADÁN, José: 13, 86
- CERVERA VERA, Luis: 296, 327
- CHAMORRO MARTÍNEZ, Victoria E.: 450, 487
- CHICHARRO, Antonio: 442
- CORRAL JAM, José: 272, 288.
- CRUCES BLANCO, Esther: 440, 435, 454, 469
- CUÉLLAR MIRASOL, Vicente: 415, 421
- CULLELL MURO, María: 443
- CULTRONE, Giuseppe: 446

- DÍAZ SÁNCHEZ, Ana María: 441
- DICKIE, James: 70, 496
- DÍEZ ARIAS, Enrique: 144
- DÍEZ JORGE, M^a Elena: 464, 481

- ESPARCIA POLO, M^a Reyes: 425
- ESPEJO ARIAS, Teresa: 474
- ESPINAR MORENO, Antonio Luis: 485
- EWERT, Christian: 135, 151

- FERNÁNDEZ ALBA, Antonio: 408
- FERNÁNDEZ ORTEGA, Antonio: 372
- FERNÁNDEZ-PUERTAS, Antonio: 124, 136, 142, 148, 166, 197, 222, 227, 239, 243, 248, 493

- GALERA ANDREU, Pedro A.: 331, 353, 375, 403, 454, 455
- GALLEGO, Julián: 301
- GALLEGO MORELL, Antonio: 53, 127, 165
- GANIVET, Ángel: 5
- GARCÍA AVILÉS, Alejandro: 328
- GARCÍA BUENO, Ana: 452, 467
- GARCÍA GÓMEZ, Emilio: 291
- GARCÍA GRANADOS, Juan A.: 319
- GARCÍA RUIZ, Gloria: 425
- GARMENDIA GARCÍA, Justo: 290, 310, 337
- GARRIDO, M^a del Carmen: 307
- GARZÓN PAREJA, Manuel: 60, 123, 168, 226
- GIL SERRA, M^a del Mar: 500
- GIRELA, Francisco: 273, 289
- GIRÓN, César: 434
- GOLVIN, Lucien: 152
- GÓMEZ BECERRA, Antonio: 384, 400
- GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel: 463
- GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel: 11, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 149
- GÓMEZ ROMÁN, Ana M^a: 345, 366

- GOZALBES BUSTO, Guillermo: 392
- GOZALBES CRAVIOTO, Enrique: 392.
- GONZÁLEZ, Ramón: 406
- GONZÁLEZ BARBERAN, Vicente: 300
- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Ángel: 342, 498
- GONZÁLEZ LIMÓN, T.: 420
- GRANJA, Fernando de la: 164
- GRIMA CERVANTES, Juan Antonio: 320
- GUICHARD, Pierre: 274

- HENSSLER, Rainer: 393
- HERNÁNDEZ BENITO, Pedro: 369
- HERNÁNDEZ GIMÉNEZ, Félix: 162
- HERRERA LÓPEZ-CUERVO, M^a José: 311, 356, 380.
- HIGUERA, Alicia de la: 431
- HUBMANN, Erich: 411
- HUERGA, Álvaro: 321

- ISAC MARTÍNEZ DE CARVAJAL, Ángel: 294
- IZQUIERDO BENITO, Ricardo: 383

- JIMÉNEZ, Sylvia A.: 447
- JIMÉNEZ ALCALÁ, Benito: 430
- JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves: 486
- JIMÉNEZ MAQUEDA, Daniel: 437

- KUGEL, Christiane E.: 361, 362.

- LABARTA, Ana: 317
- LAPRESA MOLINA, Eladio de: 59, 113
- LOBATO FRANZÓN, María: 371
- LÓPEZ GIJÓN, Javier: 270, 286, 311
- LÓPEZ LÓPEZ, Ángel C.: 318
- LÓPEZ OSORIO, José Manuel: 485
- LÓPEZ PERTÍÑEZ, M^a del Carmen: 467
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Carmen M^a: 468
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Diego José: 468
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, M^a del Rosario: 468
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Silvia: 468
- LUNDGREN, Egron: 78
- LUPLAU JANSSEN, Aase: 15
- LUPLAU JANSSEN, Carl: 15, 58.

- MALDONADO RODRÍGUEZ, Manuel: 85
- MALPICA CUELLO, Antonio: 335, 340, 357, 364, 379, 386, 465
- MANZANO, Eloisa: 368
- MANZANO-MONIS Y LÓPEZ CHICHERI: Manuel: 308
- MARÍN HIDALGO, Ana: 267, 280, 323
- MARINETTO SÁNCHEZ, Purificación: 252, 483

- MARTÍN CÉSPEDES, Miguel Ángel: 448, 456, 473
- MARTÍN GARCÍA, Mariano R.: 171, 202
- MARTÍN HEREDIA, Miguel: 472
- MARTÍN PEINADO, Beatriz: 445
- MARTÍNEZ, José Manuel: 407, 419
- MARTÍNEZ CAVIRO, Balbina: 158
- MARTÍNEZ RUIZ, Enrique: 112
- MARTÍNEZ RUIZ, Juan: 3, 37, 175, 178, 201, 228, 242, 259, 261, 282, 348
- MATEUY LLOPIS, Felipe: 156
- MAZZOLI-GUINTARD, Christine: 461, 495
- MEDINA FLÓREZ, Víctor Jesús: 368, 452, 467
- MEDINA ROMERO, Antonio: 290, 310, 337
- MENDOZA EGUARÁS, Ángela: 159, 224
- MENÉNDEZ-PIDAL, Gonzalo: 185, 195, 221, 237
- MENESES GARCÍA, Emilio: 223
- MILLÁN RÁFALES, M^a Carmen: 436
- MISSOUM, Sakina: 346
- MOLINA FAJARDO, Eduardo: 36
- MONEDA CORROCHANO, Mercedes de la: 356
- MONTOSO RÍOS, Ignacio: 457
- MORALES DELGADO, Antonio: 431
- MORENO GARRIDO, Antonio: 122
- MORENO LEÓN, Eva: 457
- MORENO OLMEDO, M^a Angustias: 2, 16, 61, 76, 170, 187, 189, 203, 229, 243, 244, 254, 260, 280
- MUÑOZ COSME, Alfonso: 344

- NAVARRETE AGUILERA, Carmen: 358, 381
- NAVARRO LARA, María Rosa: 339
- NAVARRO PALAZÓN, Julio: 264
- NIGST, Peter: 411
- NOTO, Vittorio: 388
- NUERE MATAUCO, Enrique: 257, 322, 480, 494

- OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel: 157, 256, 295, 316
- OROZCO DÍAZ, Emilio: 14
- OROZCO DÍAZ, Manuel: 138
- ORIHUELA UZAL, Antonio: 318, 365, 391
- OTEO MAZO, Carlos: 416

- PAOLIS, María Antonietta de: 446
- PAPAGEORGIOU, A.: 424.
- PARENTI, Roberto: 385
- PARTEARROYO LACABA, Cristina: 484
- PAVÓN MALDONADO, Basilio: 57, 73, 88, 110, 130, 387, 399, 439, 478
- PEINADO SANTAELLA, Rafael G.: 401
- PÉREZ ESCOLANO, Víctor: 359
- PITA ANDRADE, José Manuel: 28, 29, 30, 41, 43, 46, 48, 50, 71, 82, 91, 128, 141, 147, 174, 176, 490

- PRIETO, Pablo: 273, 289, 405
- PRIETO-MORENO, Francisco: 39, 63, 79, 90, 114, 125, 140, 173
- PRIETO-MORENO RAMÍREZ, Joaquín: 204, 235, 246
- PRIETO VÁZQUEZ, Germán: 383
- PUERTA VÍLCHEZ, José Miguel: 265, 278, 284, 349, 477
- PUERTA TRICAS, Rafael: 250, 251, 255

- QUIOT, Alain: 363

- RAMÓN-LACA MENÉNDEZ DE LUARCA, Luis: 432
- RAMOS, Pedro: 273, 289
- RAMOS MOLINA, Julia: 449
- RAMOS TORRES, M. Cruz: 126
- REVILLA UCEDA, Mateo: 283, 298, 325, 326, 332, 343, 352, 398, 412, 458
- RÍOS JIMÉNEZ, G.: 376
- RIVERA HERNÁNDEZ, Manuel: 373
- RODRIGO MARHUENDA, Luciano: 336, 358, 381
- RODRÍGUEZ DOMINGO, José M.: 345, 366
- RODRÍGUEZ FRADE, Juan Pablo: 426, 456
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Borja: 471
- RODRÍGUEZ NAVARRO, Carlos: 446
- ROESSET, José M.: 424
- ROSALES, Jose Carlos: 429
- RUIZ CABRERO, Gabriel: 315
- RUIZ QUINTANAR, Lourdes: 425
- RUIZ SOUSA, Juan Carlos: 479

- SÁEZ PÉREZ, Leovigildo: 224
- SALINAS RODRÍGUEZ, José Luis: 407, 417
- SALMERÓN ESCOBAR, Pedro: 379, 443
- SALVATIERRA CUENCA, Vicente: 329
- SÁNCHEZ GÓMEZ, Carlos: 365
- SÁNCHEZ MESA, Domingo: 69
- SÁNCHEZ TRUJILLANO, M^a Teresa: 200
- SANTIAGO SIMÓN, Emilio de: 224, 491
- SANTOS, A.: 407
- SANTOS MORENO, Antonio: 418
- SCHEINDLIN, Raymond P.: 389
- SEBASTIÁN PARDO, Eduardo: 446
- SECO DE LUCENA PAREDES, Luis: 12, 34, 87, 111, 120, 150
- SMOLKA CLARES, José: 75
- SOCORRO BREU, Oswaldo: 470
- SORIA ORTIGA, Andrés: 18, 40, 293
- SOUTO, Juan A.: 263
- STROMBOM, Sixten: 64

- TAFURI, Manfredo: 279
- TERRASSE, Henry: 162
- TIENZA DURÁN, Carmen: 486
- TITO ROJO, José: 433, 469, 470
- TORRE LÓPEZ, M^a José de la,: 446
- TORRES, M^a Paz: 245, 382.
- TORRES BALBÁS, Leopoldo: 4, 17, 38, 62, 77, 89
- TRILLO SAN JOSÉ, Carmen: 319, 370
- VALDÉS FERNÁNDEZ, Fernando: 275
- VASS, Andreas: 411
- VELASCO GÓMEZ, José María: 351, 367
- VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos: 324, 482
- VILLAFRANCA JIMÉNEZ, M^a del Mar: 347, 489
- VILLANUEVA SANDINO, Fernando: 263
- VINCENT, Bernard: 121
- VIÑES MILLET, Cristina: 167, 186, 225, 240, 253, 499
- WOHLFEIL, Rainer: 404
- ZOZAYA, Juan: 161

3 Índice de títulos

- Acequia Real de la Alhambra. Notas acerca de su distribución, La: 225
- Acto de investidura como Dr. «Honoris Causa» por la Universidad Técnica de Berlín: 163
- Administración Central de los Nazaríes, La: 150
- Agradecimiento a la Srta. Moreno Olmedo: 133
- Agua de la Alhambra, El: 362
- Albéniz en la Alhambra: 120
- Alcaldías subalternas de la Alhambra. Estudio histórico, Las: 253
- Alcazaba de la Alhambra, La: 110
- Alegorías de la Paz de la Fachada occidental del Palacio de Carlos V, Las: 404
- Alfombra del Generalife y su posible uso en la Granada nazarí, La: 483
- Alfombra «nazarí» del siglo XV del Museo Arqueológico y Etnológico de Granada. Datos para su historia, La: 482
- Algunas observaciones en torno a la ermita de San Baudelio de Casillas de Berlanga: 161
- Algunos aspectos constructivos de la Arquitectura islámica: 423
- Alhambra, La: 99
- Alhambra I, La: 96
- Alhambra II, La: 98
- Alhambra: arquitectura y lugar, La: 343
- Alhambra de Granada: poder, arte y utopía, La: 265
- Alhambra de Víctor Hugo, La: 18
- Alhambra, el alhambrismo y Manuel de Falla, La: 138
- Alhambra fin de siglo: 499
- Alhambra vista por un político del siglo XX, La: 115
- Alhambra y el arte granadino, La: 33
- Alhambra y la historia urbana de al-Ándalus: algunos elementos de reflexión, La: 495
- Alhambra y su entorno: espacio rural y espacio urbano, La: 465
- Almunia de los Alijares según dos autores árabes: Ibn `Asim e Ibn Zamrak, La: 431
- Analogías entre el arte califal de Córdoba y la mezquita Mayor de Kairuan en el siglo XI, Las: 57
- Anexo a Crónica 2002: encuesta de visitantes 2002: estudio sobre tipología y comportamiento de los visitantes de la Alhambra: 476
- Anotaciones de un pintor: 78
- Antigua policromía del techo de Comares, La: 119
- Antonio Marín Ocete (1900-1972): 127
- Aportación importante al estudio de la jardinería islámica, Una: 70
- Archivo y biblioteca: 300, 356, 380
- Arquitectos y mano de obra en la construcción de la Gran Mezquita de Occidente: 256
- Arquitectura islámica y la tratadística francesa de las luces, La: 394
- Arresto del conde de Aranda en la fortaleza de la Alhambra, El: 112
- Arte hispanomusulmán en Ceuta y Tetuán: 88
- Arte islámico en España y en el Magreb, El: 101
- Arte musulmán en el XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte, El: 142
- Asceta en la corte nazarí. Los siete misterios de los sentidos, la imaginación y la creatividad, Un: 477
- Aspectos bioclimáticos de la arquitectura hispanomusulmana: 430
- Aspectos de la significación militar de la Alhambra en el siglo XIX. El informe de 1834: 240
- Avivando el recuerdo: 491
- Bailarina del Generalife y las topiarias arquitectónicas de ciprés en los jardines granadinos del siglo XIX, La: 433
- Ballesta Nazarí del Museo Arqueológico de Granada, La: 224
- Baño del Palacio de Comares, en la Alhambra de Granada. Disposición primitiva y alteraciones, El: 154
- Barrio del Cenete, las Alcazabas y las mezquitas de Granada, El: 12
- Beca especial a don Basilio Pavón Maldonado: 106
- Becas del Patronato (1979 y 1980): 206
- Becas sobre arte y arqueología e historia hispanomusulmanas: 83

- Becas sobre trabajos de investigación sobre arte y arqueología e historia hispanomusulmana: 54
- Biblioteca especializada en el sistema bibliotecario de Andalucía. Un ejemplo: la Biblioteca del Patronato de la Alhambra, La: 436
- Biblioteca y archivo: 270, 286
- Bosquejo sobre la labor científica de don Félix Hernández Giménez: 148
- Braseros hispanomusulmanes: 124
- Cambios en el Patronato: 81, 108
- Cantigas. La vida en el siglo XIII según la representación iconográfica, Las: 185
- Cantigas. La vida en el siglo XIII según representación iconográfica (II): traje, aderezo, afeites, Las: 195
- Caracterización dinámica de los materiales: 421
- Carmen de la mezquita de la Alhambra, El: 92
- Carpintería mudéjar toledana: 158
- Casa doctrina del Albaycín. Labor apostólica de la Compañía de Jesús con los moriscos, La: 241
- Casa en la medina de Argel, Una: 346
- Casa morisca del ex monasterio de Santa Paula, Granada: 391
- Casa nazarí de la calle del Cobertizo de Santa Inés nº 4, en Granada, La: 365
- Casa Real de Santa Fe a través de documentos de la Alhambra y otros archivos, La: 113
- Casa y un Baño de época nazarí en el castillo de San Miguel (Almuñécar, Granada), Una: 400
- Caracterización geotécnica de las condiciones de cimentación de los edificios y estabilidad de las laderas del Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife: 407
- Catálogo del archivo de la Alhambra. Primera parte del catálogo cronológico, desde los últimos años del reinado de los Reyes Católicos, hasta el final del reinado de Felipe III, (1487-1621): 170
- Catálogo del archivo de la Alhambra (2ª parte) (1542-1547): 187
- Catálogo del archivo de la Alhambra (3ª parte) (1547-1550): 203
- Catálogo del archivo de la Alhambra (4ª parte) (1550-51 a 1553): 229
- Catálogo del archivo de la Alhambra (5ª parte) (1553-1555): 244
- Catálogo del archivo de la Alhambra (6ª parte) (1556-1559): 254
- Catálogo del archivo de la Alhambra (7ª parte) (1559-1560): 260
- Catálogo de los fondos numismáticos hispanomusulmanes del Museo de Cuenca: 222
- Catástrofe de la Alhambra: el incendio de la Casa Real, La: 94
- Caza en el recinto de la Alhambra: 36
- Cerámica con vidrio amarillo de Medinat Al-Zahra: 275
- Cerámica de Marmuyas, La: 339
- Cerámica islámica en verde y morado de la Alcazaba de Málaga: 250
- Chapín y otros zapatos afines, El: 74
- Cincuentenario de la Escuela de Estudios Árabes: 234
- Ciudades islámicas: tipología y evolución en la Península Ibérica, Las: 461
- Ciudades palatinas en el Islam: 460
- Coloquios sobre Alonso Cano en el recinto de la Alhambra, Los: 82
- Complejo hidráulico de los Albercones, El: 340
- Conclusiones del director del Patronato de la Alhambra: 412
- Conde de Tendilla primer alcaide de la Alhambra, El: 86
- Conjunto califal procedente de la catedral de Granada, Un: 384
- Conjuntos rupestres mozárabes de Coín y Archidona, Los: 255
- Conocimiento y restauración: 313
- Consolidación de los restos del antiguo zócalo de la Rauda de la Alhambra, La: 445
- Contrarréplica, «Un problema arqueológico en la Alhambra: en torno a la Torre de los Picos y la puerta desaparecida de un grabado de Laborde»: 130
- Contribución al estudio del espionaje morisco a través de un documento del archivo de la Alhambra: 188
- Control integrado de la grafiosis del olmo en la Alhambra: 406
- Convento de San Francisco de la Alhambra, El: 93
- Convocatoria de becas: 107
- Cortijos del término de Granada que pertenecieron a moriscos: 168
- Crisis mediterránea (1556-1566). La: 169
- Crónica 1992: 396
- Crónica 1993: 397
- Crónica 1994: 413
- Crónica 1995: 414
- Crónica 1996: 427
- Crónica 1997: 428
- Crónica 1998: 438
- Crónica 1999: 451
- Crónica 2000: resumen memoria de actuación: 459
- Crónica 2001: resumen memoria de actuación: 466
- Crónica 2002: resumen memoria de actuación: 475
- Crónica 2003: resumen memoria de actuación: 488
- Crónica arqueológica: 271, 287, 304, 335, 357, 379
- Crónica de conservación: 272, 288
- Crónica de conservación: cooperación con la estación experimental del Zaidín: 273, 289

- Crónica de conservación y restauración: 303, 336, 358, 381
- Crónica cultural: 269, 334, 355, 378
- Cuatro siglos de intervenciones en la Alhambra de Granada, 1492-1907: 344
- Cuentos en la Alhambra (1800-1850): 471
- Don Fernando Villanueva Sandino (1943-1992): 359
- Don Manuel Ocaña Jiménez (1914-1990): 312
- Darío Cabanelas Rodríguez: 382
- Decisión polémica: el cese de Cendoya en 1923, Una: 172
- Decoración de las ventanas de la Bab Al-Uzara según dos dibujos de don Félix Hernández Giménez, La: 197
- Decreto 59/1986, de 19 de marzo por el que se aprueban los estatutos del Patronato de la Alhambra y el Generalife: 262
- Decreto sobre constitución del Patronato: 103
- De la especialidad poética de la Colina Roja: aproximación a «La presencia lejana» de Antonio Carvajal: 442
- De mis teorías del Lazo, Una: 149
- De nuevo sobre la influencia de al-Ándalus en el arte musulmán de Egipto: 198
- Dependencia de la Alhambra: la Alcaicería, Una: 123
- Diario de obras en la Alhambra: 1923: 4
- Diario de obras en la Alhambra: 1925-1926: 38
- Diario de obras en la Alhambra: 1927-1929: 62
- Diario de obras en la Alhambra: 1930-36: 77
- Diario de obras y repartos en el Generalife: 1925-1936: 89
- Difusión: 303
- Director del Instituto de Restauo de Roma, inspecciona las pinturas de la Sala de los Reyes, El: 105
- Documentación sobre Pedro Machuca en el Archivo de la Alhambra: organización y procedimientos en las obras reales (1520-1550), La: 440
- Documento del archivo de la Alhambra, pieza básica sobre los Mendozas de Granada, Un: 61
- Documentos árabes del Reino de Granada, Los: 317
- Documentos de una catástrofe en la Alhambra: 16
- Documentos sobre el Generalife, su estado a mitad del siglo XVIII según el reconocimiento general de Sitios Reales: 186
- Documentos sobre la acequia Real de la Alhambra (1508-1511): 2
- Documentos sobre la Torre de Comares (1986): 137
- Don Teodosio Gobernado Parrado: 144
- Dos artistas daneses en la Alhambra: Kornerup y Meldahl: 58
- Dos autógrafos de Degas en la Alhambra: 325
- Dos cármenes incorporados al recinto de la Alhambra: 131
- Dos cartas árabes romanceadas del Archivo de la Alhambra: 370
- Dos cartas sobre las cúpulas de la mezquita de Córdoba: 162
- Dos iglesias rupestres mozárabes en Ronda (Málaga): 251
- Dos poemas de Ganivet: «Torreones de la Alhambra. El rey de la Alhambra»: 5
- Edilicia histórica, la estratigrafía mural y la transcripción de fuentes documentales, La: 385
- Efectos del suelo en la respuesta sísmica de la Torre de Comares: 424
- Ejército y marina de los nazaríes, El: 111
- Elemento hidráulico al pie de la Alhambra, Un: 386
- Elementos para un estudio de los sistemas proporcionales y metrológicos de la arquitectura islámica: 388
- En muchas ciudades algo lleva el nombre de la Alhambra: 31
- En muchas ciudades algo lleva el nombre de la Alhambra (II): 53
- Fachada de Comares y la llamada «Puerta de la Casa Real» en la Alhambra, La: 341
- Festival Internacional de Música y Danza, XIV: 10
- Festival Internacional de Música y Danza, XV: 32
- Festival Internacional de Música y Danza, XVI: 55
- Festival Internacional de Música y Danza, XVII: 72
- Festival Internacional de Música y Danza, XVIII: 84
- Festival Internacional de Música y Danza, XIX: 109
- Festival Internacional de Música y Danza, XX: 118
- Festival Internacional de Música y Danza, XXI: 134
- Festival Internacional de Música y Danza, XXII: 146
- Festival Internacional de Música y Danza. 1974, XXIII: 180
- Festival Internacional de Música y Danza. 1975, XXIV: 181
- Festival Internacional de Música y Danza. 1976, XXV: 182
- Festival Internacional de Música y Danza de Granada. 1977, XXVI: 183
- Festival Internacional de Música y Danza, XXVII: 192
- Festival Internacional de Música y Danza, XXVIII: 214
- Festival Internacional de Música y Danza, XXIX: 215
- Festival Internacional de Música y Danza, XXX: 236
- Festival Internacional de Música y Danza, XXXI: 247
- Festivales Internacionales de Música y Danza de Granada: 179
- Formas arquitectónicas en el mobiliario cerámico andalusí: 264
- Francisco Javier Sánchez Cantón (1891-1971): 128
- Fray Luis en la Alhambra: 321

- Fuente de los Leones, La: 35
- Fuente de los Leones en la Alhambra como símbolo de poder, La: 366
- Generalife después del incendio de 1958, El: 1
- Geometría de la lengua y gramática de la geometría: 338
- Geometría fractal en la Alhambra: 468
- Gobierno y administración de Granada tras la conquista: las ordenanzas de la Alhambra de 1492: 320
- Granada árabe. El orientalismo español: 100
- Granada en el corazón de los orientales: 52
- Granada en el siglo XIII: 11
- Gustavo Bacarizas y Granada: 371
- H.C. Andersen, en Granada: 15
- Hacia una tipología del jardín arábigo-andaluz: 496
- Historia de una escalera: 455
- Homenaje a la memoria de don Félix Hernández Giménez: 147
- In memoriam Helmut Schulunk (1906-1982): 248
- In memoriam José Luis Borges: unas palabras para Borges: 429
- In memoriam Miguel Olmedo Moreno (1916-1981): 218
- Índices de *Cuadernos de la Alhambra*: 1 (1965) - 25 (1989): 311
- Índices de *Cuadernos de la Alhambra*: 1 (1965) - 41 (2005): 500
- Indumentaria de los moriscos, según Pérez de Hita y los documentos de la Alhambra, La: 37
- Informe de Juan de Minjares maestro mayor de las obras reales granadinas denunciando los abusos que se cometían en la Alhambra: 267
- Informe de los Servicios Técnicos sobre «diversas obras y problemas de Conservación del Conjunto Monumental «denunciados por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: 410
- Informe que eleva al pleno de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando la comisión designada para informar sobre diversas Obras y Problemas de conservación del Conjunto Monumental de la Alhambra y El Generalife de Granada y su entorno, en sesión plenaria de 26 de junio de 1995: 409
- Informe sobre técnicas, restauraciones y daños sufridos por los techos pintados de la Sala de los Reyes en el Palacio de los Leones de la Alhambra: 85
- Inscripción morisca del Albaycín, Una: 258
- Inscripciones poéticas del Generalife: 184
- Inscripciones poéticas del Patal y de la Fachada de Comares: 155
- Instituciones y organismos que han gestionado la Alhambra y el Generalife (siglos XIX y XX). Análisis de las estructuras orgánicas, funciones y procedimientos: 435
- Instrumentación y análisis de resultados: 419
- Interpretación del texto de Ibn al - Jatib sobre la Alhambra en 1362, Una: 318
- Intervención arqueológica de apoyo a la restauración y puesta en valor de la Rauda: 444
- Intervención en la Sala de los Mocárabes: el mantenimiento de la Alhambra: 448
- Intervenciones arqueológicas en el Secano de la Alhambra: el conjunto de los Abencerrajes: 364
- Inventario, catálogo y restauración de la carpintería mudéjar: 322
- Jardín del patio de la acequia del Generalife. I. Su evolución en la documentación escrita y gráfica, El: 469
- Jardín del patio de la acequia del Generalife. II. Consideraciones a partir del análisis palinológico, El: 470
- Jardín hispanomusulmán, paraíso para los sentidos, Un: 361
- Jardines árabes en Granada y Marruecos. Similitud y variaciones: 363
- Jardines de al-Ándalus: naturaleza e historia de un encuentro cultural: 360
- Jardines de la Alhambra y el Generalife, en el inventario de jardines mundiales de interés internacional, Los: 217
- Jardines del Alcázar de Sevilla durante el siglo XVII: Intervenciones y ordenación del Conjunto en el seiscientos, Los: 323
- Jardines del Alcázar de Sevilla durante los siglos XVI y XVII. Intervenciones y ordenación del conjunto en el quinientos, Los: 279
- José Manuel Pita, director del Museo del Prado: 193
- Jueces de la Alhambra, Los: 42
- Legado del conde de Romanones, El: 441
- Luis Hurtado de Mendoza, marqués de Mondéjar (1525-1566): 223
- Madraza árabe de Granada y su suerte en época cristiana, La: 276
- Manuel Rivera Hernández (1927-1995): 398
- Marfiles islámicos poco conocidos: 249
- Medio geológico en el enclave monumental, El: 417
- Memoria de la excavación realizada en el sector N. del Mexuar del Palacio de Comares: 227
- Metrología y proporciones en el Patio de los Leones de la Alhambra: nueva interpretación o teoría del mismo: 439
- Mezquita de Mertola (Portugal), La: 135

- Mi encuentro con la carpintería hispanomusulmana: 494
- Mi Granada con Torres Balbás: 291
- Modelo teórico de gestión de flujos turísticos en la Alhambra: hacia una experiencia estética de calidad, El: 450
- Modificación de las tarifas de visita al recinto monumental: 213
- Modificación del reglamento del Patronato: 116
- Monasterio de N^a Sra. de la Concepción de la Orden Jerónima de Granada, El. Sus privilegios: 281
- Morabito granadino: la ermita de San Sebastián, Un: 171
- Moratabí y mazmodina censuales (en especial en el reino de Valencia): 156
- Museo de Arte Hispanomusulmán, El: 132
- Museo Nacional de Arte Hispanomusulmán, El: 65
- Notas bibliográficas: 327, 328, 329, 330, 331, 332, 349, 350, 351, 352, 353, 374, 375, 376
- Notas de arqueología granadita: 87
- Notas para la historia del Generalife: 60
- Nueva casa para el arquitecto conservador: 20
- Nueva composición del Patronato de la Alhambra y el Generalife: 191
- Nuevas puertas de la Sala de la Barca: 8
- Nuevo estanque para la Alhambra, Un: 27
- Nuevo portón para el Cuarto Dorado: 26
- Nuevo texto del reglamento del Patronato: 117
- Nuevo vocal del Patronato: 231
- Nuevos datos sobre la ermita de San Sebastián de Granada: 202
- Nuevos vocales del Patronato: 129, 205
- Obras de los Reyes Católicos en Granada (1492-1495): 319
- Obras en el Cuarto Dorado: 6, 45
- Obras en la Alhambra y el Generalife: 125, 173, 190
- Obras en la Alhambra y el Generalife. 1973: 140.
- Obras en la Alhambra y el Generalife (1979-1980): 204
- Obras en la Alhambra y el Generalife. (1981): 235
- Obras en la Alhambra y el Generalife. (1982): 246
- Obras en la silla del Moro: 23
- Obras recientes en la Alhambra y el Generalife: 39, 63, 79, 90, 114
- Órdenes y autos para que se vigile la entrada en el Palacio Árabe: 189
- Organización y descripción de los fondos del Museo de la Alhambra: nuevos museos y palacios: 457
- Otra vez, sobre Castellología: 274
- Palacio de Carlos v a través de varios dibujos de Mariano Fortuna, El: 122
- Palacio de Carlos v de la Alhambra: símbolo de un dominio imperial sobre la tierra y el cosmos, El: 266
- Palacio de Carlos v en Granada: arquitectura «a lo romano» e iconografía imperial, El: 279
- Palacio de Carlos v, símbolo de una frustración, El: 13
- Palacio de Comares de la Alhambra de granada: tipologías y funciones. Nuevas propuestas de estudio, El: 479
- Palacio de los Abencerrajes, El: 76
- Palacio del Partal. Composición ornamental con tres funciones distintas: 166
- Palacio Real de Tordesillas (Valladolid) y su relación con otros Baños de origen islámico, en al-Ándalus y en el Magreb, El: 498
- Palacios del Taifa almeriense Al-Mutasim, Los: 34
- Panorámica sobre el arte almohade en España: 316
- Paño decorativo de la Torre de las Damas, Un: 136
- Paseo por la luz de la Alhambra: 373
- Paseo por una geometría ensoñada: 408
- Patios de acceso al Palacio del Generalife. Rehabilitación de edificaciones de carácter doméstico: 472
- Patronato de la Alhambra en los últimos años, El: 174
- Patronato de la Alhambra patrocina el xxiii Congreso Internacional de Historia del Arte, El: 141
- Peculiaridad de la arquitectura nazarí, Una: 67
- Pequeña mezquita encontrada en Vascos (Navalmoralejo, Toledo), Una: 383
- Pierre Bonnard fotografía el Generalife: 326
- Pilar de Carlos v. El proyecto de intervención en base a su propuesta conservativa y estética, El: 486
- Pinturas de la cúpula elipsoide central de la Sala de los Reyes en la Alhambra, Las: 497
- Pinturas de la sala de los Reyes de la Alhambra. Los asuntos, los trajes, la fecha, Las: 220
- Pinturas de moros en el Partal (Alhambra): 97
- Pinturas sobre piel en la Alhambra: 175
- Plan especial de la Alhambra y Aljares: 305
- Plan General de conservación de la Alhambra de Ricardo Velásquez Bosco, El: 324
- Plantas cultivadas en los siglos xvi y xvii en la Alhambra y el Generalife: 432
- Pleito del Generalife. El proceso del Estado Español contra la Casa de Campotéjar: estudio histórico-científico de un Proceso Civil, El: 434
- Pleito entre la Alhambra y la ciudad: el Tajo de San Pedro, Un: 59
- Población de la Alhambra en el siglo xvii, La: 121
- Poema árabe ¿inédito? en el ex convento de San Francisco de la Alhambra, Un: 453
- Poema de Ibn Gabirol y la fuente del Patio de los Leones, El: 389
- Poema de la Fachada del Mexuar, El: 493

- Poema de la fuente de los Leones, El: 194
- Poema reciente sobre Granada musulmana, Un: 40
- Poemas de las tacas del arco de acceso a la Sala de la Barca, Los: 138
- Policromía de los capiteles del Palacio de los Leones, La: 252
- Premios Alhambra de música y grabado, Los: 28
- Preparativos en la Alhambra ante la venida de Felipe V: 126
- Presupuestos y estadísticas. Presupuestos del Patronato de la Alhambra para 1987: 285
- Presupuestos y estadísticas: 299, 334, 354, 377
- Primeros resultados de una investigación sistemática en torno a la mezquita Aljaba de Zaragoza: 263
- Problema arqueológico en la Alhambra: en torno a la Torre de los Picos y la puerta desaparecida de un grabado de Laborde, Un: 73
- Problemas geotécnicos de los monumentos y obras antiguas: 416
- Propuesta de vocal emérito: 233
- Proyecto de infraestructura para la Alhambra y el Generalife. Segunda anualidad: 310
- Proyecto de infraestructura para la Alhambra y el Generalife tercera anualidad: 337
- Puerta de Siete Suelos, La: 44
- Proyecto para la ordenación de las zonas conexas al nuevo acceso a la Alhambra. Zonas «Plaza de la Alhambra» y «Parque principal de acceso». Respuesta de los Arquitectos autores al Informe de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando del 27 de noviembre de 1995: 411
- Puerta del Vino de la Alhambra y el arte almohade de España y norte de África, La: 399
- Puertas medievales y postmedievales de la ciudad de Sevilla: una aproximación histórica-arqueológica, Las: 437
- Purificación y placer: el agua y las mil y una noches en los Baños de Comares: 481
- Rauda de la Alhambra: la memoria del lugar como base de la intervención, La: 443
- Recinto y zona de protección del conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife: 207
- Recuerdo y homenaje a don Manuel Gómez-Moreno: 91
- Recuperación de la escalera del zaguán norte del Palacio de Carlos V: 456
- Recuperación del solar de la Alhambra: 22
- Recuperación de tres columnas destinadas al Palacio de Carlos V: 449
- Reflexión didáctica sobre las visitas de escolares a la Alhambra: 372
- Régimen de visitas gratuitas al recinto monumental: 211
- Reglamento del Patronato de la Alhambra y el Generalife: 208
- Reglamento del Patronato de la Alhambra y el Generalife de Granada: 209
- Regulación del uso turístico de la Alhambra, La: 487
- Relación de las huertas y viñas en los alrededores de Granada (siglo XVI), según un manuscrito inédito: 402
- Relevo en la dirección del Patronato: 230
- Renacimiento y el Barroco en los jardines musulmanes españoles, El: 56
- Renovación de tres fuentes de la Alhambra: 47
- Renta de población del reino de Granada, La: 226
- Repartimiento y el espacio urbano de la Alhambra de Granada, según el fallido proyecto poblador del año 1500, El: 401
- Reposición del techo cóncavo de la Sala de la Barca: 7, 19
- Reseña bibliográfica: 298
- Restauración de la escalera de subida al Patio de la Sultana: 473
- Restauración de la Torre de Baltasar de la Cruz: una aportación a la recuperación del perfil amurallado de la Alhambra: 485
- Restauración y saneamiento de humedades en Torres de la Alhambra: 308
- Restitución de columnas en el Partal: 9
- Restos musulmanes en las murallas de Cuenca: 199
- Reutilización de una arquitectura histórica: El Palacio de Carlos V como contenedor de obras de arte. 347
- Rusiñol en la Alhambra: 301
- Segundo coloquio, en el recinto de la Alhambra, sobre conservación y restauración de jardines históricos: 143
- Se revoca la orden de expropiación del carmen de los Catalanes: 212
- Sesión necrológica celebrada por la Real Academia de Córdoba: 164
- Sillería mudéjar de San Nicolás de Madrigal de las Altas Torres, La: 200
- Símbolos de dominio en los Palacios de la Alhambra y Medinat Al-Zahra: 276
- Sistemas hispano-islámicos de arcos entrecruzados de San Juan de Duero en Soria: Las arquerías del claustro: 151
- Sobre el no aislamiento de la Alhambra. Un prólogo para siete notas de Arquitectura: 387
- Sobre el orto y primer tercio de vida de *Cuadernos de la Alhambra*: 490
- Sobre el pavimento del Patio de los Leones: 257
- Sobre la vida interna de la Alhambra entre los siglos XVIII y XIX: 167

- Sobre las almenas decorativas de la Alhambra: 50
- Sobre las murallas árabes y mudéjares de Murcia: 29
- Sobre los jardines en la Alcazaba de Málaga: divagaciones acerca de la restauración de ésta: 390
- Sobre un grupo de capiteles y basas islámicas del siglo XI de Toledo: 196
- Supuesto descubrimiento de una puerta de la Alhambra: 102
- Taller de alfombras mamelucas. Estudio comparativo, El: 484
- Taller de Juan de Orea, El: 3
- Tarifas de visita a la Alhambra y Generalife: 210
- Techo cupular del mirador de la Torre de las Damas: 21
- Techo del Salón de Comares, El: 480
- Técnica pictórica empleada en la ejecución de los zócalos de la Alhambra y del Cuarto Real de Santo Domingo de Granada: estudio comparado: 452
- Tesorillo de monedas musulmanas de Piñar (Granada): 159
- Toponimia y sociedad: la ciudad de Granada a fines de la Edad Media: 369
- Torre de la Vela de l'Alhambra y Granade et le donjou de manar de la qualça des Banu Hammad (Algerie), La: 152
- Torres Balbás y el ambiente cultural granadino de los años veinte: 293
- Torres Balbás y la arqueología medieval hispanomusulmana: 295
- Torres Balbás y la restauración arquitectónica en España: 294
- Torres Balbás y su aportación a la historiografía arquitectónica española: 296
- Torres Bereberes de la marca media. Aportaciones a su estudio, Las: 160
- Torres de la Alhambra: población y ocupación del espacio. Informes de Juan de Orea (1572), Las: 454
- Trabajos realizados y coordinados por el Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas: 415
- Tradición islámica y el clasicismo renacentista en España: a propósito de la adarga nazarí en la arquitectura del siglo XVI, La: 403
- Traslado del cadáver de la reina Isabel y su primitivo enterramiento a través del epistolario del conde de Tendilla, El: 75.
- Traviesas de la catedral de Córdoba, Las: 315
- Trazado de los zócalos pintados nazaríes a partir de los restos de dibujo preparatorio: el Cuarto Real de Santo Domingo y la Alhambra de Granada, El: 467
- Trazado del pórtico y del arco de acceso a la Sala de la Barca desde la galería Norte del Patio de los Arrayanes, en la Alhambra: 342
- Tres catálogos de fotografías de José García Ayola. Un modelo de encuadernación del siglo XIX: 474
- Trozo de la cerca de Granada recuperado, Un: 25
- Turismo y patrimonio arquitectónico: accesibilidad y regulación de flujos de visitantes en la Alhambra: 458
- Última batalla de la Alhambra: crónica de la lucha contra la grafiosis en las arboledas de la «colina roja», La: 405
- Últimas adquisiciones del Museo de la Alhambra: 24, 49, 66
- Últimas incorporaciones al Monetario del Museo de la Alhambra: 425
- Utopía arquitectónica de la Alhambra de Granada, La: 278.
- Valoración paisajística de la Alhambra en los libros de viajes y su reconocimiento tutelar en la declaración de ésta como Monumento Nacional en 1870, La: 395
- Vano tripartito desde la antigüedad clásica hasta la baja Edad Media-Hispanomusulmana. La composición tripartita...: 239.
- Vestidos musulmanes en la Corte de Castilla: 51.
- Viaje por la arquitectura hispanomusulmana: la Alhambra, Un: 478
- Vida de la Alhambra, La: 95.
- Visión en piedra: el Palacio de Carlos V y la idea del imperio universal, Una: 393
- Visión inédita de la Alhambra del siglo XVI; Diego Cuelbis, Una: 392
- Visita a todas las casas de cristianos viejos de Granada en 1565. Inventario de armas. (Hidalguía...): 282.
- Visita a todas las casas de cristianos viejos de Granada en 1565. Inventario de armas. (Hidalguía, profesiones, oficios). II: 348
- Visitas a todas las casas del Albaycín en el año 1569: 201
- Visitas a todas las casas del Albaycín en el año 1569 (antroponimia, etnología...): 228
- Visita a todas las casas del Albaycín en el año 1569. III. San Gregorio, San Luis, San Nicolás...: 242
- Visita a todas las casas del Albaycín en el año 1569. Conclusiones e índices: 259
- Visitas a la Alhambra y el Generalife: 104
- XXV años del Festival Internacional de Música y Danza de Granada: 165
- Yaçfar, el Esclavo: 157
- Zafas nazaríes con representación de naos: 492
- Zanja en el suelo de Sevilla, Una: 153

4. Índice de materias

- Abu Ya'afar Al-Qunyi
v. Al-Qunyi, Abu Ya'afar
- Accesos
- Alhambra: 411
. Puerta de los Siete Suelos: 44
- Generalife: 472
- Acequia Real: 2, 225
- Al-Conchí, Ibn Yáafar
v. Al-Qunyi, Abu Ya'afar
- Al-Qunyi, Abu Ya'afar: 477
- Albaycín (Granada): 201, 228, 242, 258, 259
- Adquisiciones Patrimoniales:
- Alhambra: 22, 59, 131
- Albaycín (Granada): 201, 228, 241, 242, 258, 259
- Albéniz, Isaac: 120
- Albercones:
- Alhambra: 340
. Acequia Real: 2, 225
. Silla del Moro: 23
- Alcaicería (Granada): 123
- Alcaldía de la Alhambra: 86, 253
- Alcazabas:
- Almería: 34
- Granada: 12
. Alhambra: 110
- Málaga: 250, 390
- Alfombras: 483, 484
- Alhambra y el Generalife: 101, 115, 120, 189, 265, 278, 343
- Vida, usos y costumbres: 36, 121, 167.

v.a. distintas partes del Monumento
Albercones
- Alhambra
Alcazaba de la Alhambra
Aljares

Anejos
- Alhambra
Baños árabes
- Alhambra
Casa Real Árabe
Cuarto Dorado
Generalife
Medina de la Alhambra
Palacio de Carlos V
Partal
Rauda de la Alhambra
Sala de los Mocárabes
Torre de las Damas
Torres Bermejas
Torres, almenas y murallas - Alhambra

v. a. términos relacionados

Accesos
- Alhambra
Adquisiciones patrimoniales
- Alhambra
Alcaidía de la Alhambra
Arqueología Hispanomusulmana
- Alhambra
Arquitectura nazarí
Arte nazarí
Arte y simbolismo
- Alhambra
Aspectos defensivos
- Alhambra
Bosques
- Alhambra
Cármenes
- Alhambra
Catástrofes
Alhambra
Cimentación
- Alhambra
Conservación y restauración
- Alhambra
Decoración y ornamentación
- Alhambra
Descripción
- Alhambra
Didáctica
- Alhambra
Fuentes
- Alhambra
Generalife
- Historia
Geotecnia

- Alhambra
- Gestión y administración
- Alhambra
- Influencia musical
- Alhambra
- Informes y memorias
- Alhambra
- Inscripciones
- Alhambra
- Jardines
- Alhambra
- Luz en el Arte
- Alhambra
- Materiales de construcción
- Alhambra
- Museos
- Alhambra
- Pavimentos
- Alhambra
- Pintura
- Alhambra
- Pleitos
- Alhambra
- Poesía
- Alhambra
- Prosa poética
- Alhambra
- Puertas
- Alhambra
- Techos
- Alhambra
- Urbanismo
- Alhambra
- Visitas
- Alhambra
- Aljares: 431
- Almenas
- v. Torres, almenas y murallas
- Andersen, Hans Christian: 15
- Anejos
- Alhambra
- . Carmen de San Fernando: 131
- Archidona (Málaga): 255
- Archivo de la Alhambra: 300, 356, 380, 440
- Catálogo: 170, 187, 203, 229, 244, 254, 260
- Arcos (Arquitectura)
- v. Vanos
- Armas y armaduras: 403
- Nazaríes: 224
- Arqueología: 153, 385
- Musulmana: 87, 149, 199, 275, 276
- . Alhambra: 73, 102, 130, 227, 271, 287, 304, 364
- . Hispanomusulmana: 295
- Arquitectura: 239
- Mozárabe: 161
- Musulmana: 57, 80, 387, 388, 394, 423
- . Hispanomusulmana: 135, 151, 198, 430, 478
- . Nazarí: 67, 101
- Arte
- Barroco: 82
- Musulmán: 135, 199
- . (Egipto) - Influencia: 198
- . Hispanomusulmán: 88, 101, 142
- . Califal: 57, 80
- . Nazarí: 33
- . Almohade: 316, 399
- Arte y simbolismo
- Alhambra: 265, 279, 366, 477
- Musulmán: 265, 277
- Renacentista: 266
- Artes decorativas: 124, 264, 275
- Artes menores
- v. Artes decorativas
- Aspectos defensivos
- Alhambra: 240
- Ayola
- v. García Ayola, José
- Bacarisas, Gustavo: 371
- Baños árabes: 498
- Alhambra
- . Baño Palacio de Comares: 154, 481
- Almuñécar, (Granada): 400
- Biblioteca de la Alhambra: 270, 287, 300, 356, 380, 436, 441

- Birger, Hugo: 64
- Bonnard, Pierre: 326
- Borges, Jorge Luis: 429
- Bosques
 - Alhambra: 273, 289, 405, 406
- Cabanelas Rodríguez, Darío: 382
- Cano, Alonso: 82
- Cármenes:
 - Alhambra
 - . Carmen de la Mezquita: 92
 - . Carmen de los Catalanes: 14, 212
 - . Carmen de San Fernando: 131
 - Granada
 - . Carmen Cuesta del Granadillo: 131
- Capiteles: 252
- Carpintería: 41, 158, 322, 480, 494
- Carvajal, Antonio: 442
- Casa arquitecto conservador: 20, 68
- Casa Real (Alhambra): 94, 341, 347, 393, 404
 - Casa Real Árabe / Palacios Nazaríes
 - Palacio de Comares: 155, 227, 341, 479, 480
 - Baño: 154
 - Cuarto Dorado: 6, 26, 45
 - Mexuar: 227, 493
 - Patio de Arrayanes: 47
 - Torre de Comares: 137
 - . Sala de la Barca: 7, 8, 19, 238, 342
 - Salón de Embajadores: 119
 - . Palacio de los Leones: 252
 - Patio de los Leones: 35, 257
 - . Fuente de los Leones: 35, 194
 - Sala de los Reyes: 85, 105, 175, 220
 - Casa Real Cristiana
 - v. Palacio de Carlos v
- Catástrofes
 - Alhambra: 1, 16, 94, 405, 406
- Cementerio
 - Alhambra
 - v. Rauda de la Alhambra
- Cendoya, Modesto: 172
- Cerámica
 - Hispanomusulmana: 250, 264, 275, 314, 339, 384, 492
- Ceuta: 88
- Cimentación
 - Alhambra: 407
- Ciudades
 - v. Urbanismo
- Civilización medieval
 - v. Edad Media
- Compañía de Jesús
 - Apostolado: 241
- Conde de Romanones
 - v. Figueroa y Torres, Álvaro de, Conde de Romanones
- Conde de Tendilla
 - v. Valdés, Antonio
- Conde de Tendilla
 - v. López de Mendoza, Iñigo
- Coín (Málaga): 255
- Conservación y restauración: 313, 322
 - Alhambra y el Generalife: 105, 126, 137, 172, 190, 272, 288, 290, 302, 305, 306, 307, 309, 310, 324, 344, 409, 410, 415, 443, 444, 448, 472, 485, 486
 - Bermúdez Pareja: 6, 7, 8, 9, 19, 23, 25, 26, 45, 47, 85
 - Prieto Moreno: 39, 63, 79, 90, 114, 125, 140, 173, 204, 235, 246
 - Torres Balbás: 4, 17, 38, 62, 77, 89
- Conservación y restauración arquitectónica: 294
- Convento de San Francisco: 93
- Córdoba: 256
- Cristianos viejos: 281
- Cuadernos de la Alhambra: 311, 490, 491, 500
- Cuarto Real de Santo Domingo (Granada): 452, 467

- Cuenca: 199
 - Museo de Cuenca: 222
- Cuentos:
 - Alhambra: 471
- Decoración y ornamentación
 - Alhambra y el Generalife: 50, 119, 136, 155, 166, 184, 194, 238, 252
 - Ávila: 200
 - Musulmana: 149
 - . Hispanomusulmanas: 57, 197, 198, 250, 275
 - . Mudéjar: 158, 200
 - Soria: 161
 - Toledo: 158
- Degas, Edgar: 325
- Descripción
 - Alhambra: 11, 33, 58, 96, 98, 99, 387, 392
- Didáctica
 - Alhambra: 372
- Documentos
 - Árabes: 317, 318, 370, 469
- Edad Media
 - Civilización: 221
 - Historia: 75, 86, 169
- Edificación: 385
- Egipto: 198
- Ejército
 - v. Fuerzas armadas
- Epigrafía
 - v. Inscripciones
- Ermita de San Sebastián (Granada): 171, 202
- Ermitas
 - Granada: 171, 202
 - Soria: 161
- Escritura árabe: 338
- Escuela de Estudios Árabes (Granada): 219, 234
- Escultura, Taller de: 3
- España
 - Vida, usos y costumbres: 195, 221, 237
- Ex convento de San Francisco
 - v. Convento de San Francisco
- Falla, Manuel de: 138
- Felipe V, Rey de España: 126
- Festival Internacional de Música y Danza de Granada: 10, 32, 55, 72, 84, 109, 118, 134, 146, 165, 179, 180, 181, 182, 183, 192, 214, 215, 236, 247
- Figueroa y Torres, Álvaro de, conde de Romanones: 441
- Fortificaciones: 240
- Fortuny, Mariano: 122
- Fotografías:
 - Alhambra: 474, 499
 - Generalife: 326
- Fray Luis de Granada
 - v. Luis de Granada (O.P.)
- Fuentes
 - Alhambra
 - . Patio de los Arrayanes: 47
 - . Patio de los Leones: 35, 194, 366, 367
 - . Pilar de Carlos V: 486
- Fuerzas armadas
 - Nazaríes: 111
- García Ayola, José: 474
- Generalife: 1, 60, 186
 - Cámara Real: 184
- Geometría: 338, 388, 408
- Geología: 417
- Geotecnia: 416, 417, 424
 - Alhambra: 407, 418, 419
- Gestión y administración:
 - Alhambra: 435

- Gobernador Parrado, Teodosio: 144
- Gómez-Moreno, Manuel: 91
- Goya, Francisco de: 14
- Granada
 - Ambiente cultural: 291, 293
 - Influencia oriental: 52, 100
 - Política y gobierno: 320
 - Vida intelectual: 291, 293
- Granada, Luis de, Fray
v. Luis de Granada (O.P.)
- Heráldica: 243, 348
- Hernández Jiménez, Félix: 147, 148, 163, 164, 197
- Hidalguía: 348
- Hidráulica
 - Alhambra: 340, 362, 386
- Historia Medieval
v. Edad media - Historia
- Hugo, Víctor: 18
- Huertas
 - Granada (Provincia): 402
- Hurtado de Mendoza, Luis: 223
- Ibn Yáafar Al-Conchí
v. Al-Qunyi, Abu Ya'afar
- Ibn Gabirol, Selomoh b. Yehudah: 389
- Iglesias
 - Ávila: 200
 - Málaga: 251, 255
- Indumentaria
 - Española: 74, 195
 - Hispanomusulmana: 42
 - Medieval Cristiana: 195
- Influencia musical
 - Alhambra: 138
- Informes y memorias - Alhambra: 267, 269
- Inscripciones
 - Alhambra: 279
 - . Fuente de los Leones: 194
 - . Generalife: 184
 - . Palacio de Comares: 119, 155
 - . Partal: 155, 166
 - . Sala de la Barca: 238
- Inscripciones árabes
 - Córdoba: 157
 - Granada: 258
- Islam
 - Estudio y enseñanza: 292
- Jardinería: 143
- Jardines
 - Alhambra: 56, 143, 217, 432, 433
 - Al-Ándalus: 360
 - Alcazaba de Málaga: 390
 - Alcázar de Sevilla: 323
 - Árabes: 363
 - Generalife: 469, 470
 - Granada: 433
 - Hispanomusulmanes: 56, 361, 496
 - Reales Alcazares de Sevilla: 280
- Kairuan, Mezquita Mayor de
v. Mezquita Mayor de Kairuan (Túnez)
- Kornerup, Jacob: 58
- López de Aranda, Diego
- López de Mendoza, Iñigo: 61, 75, 86
- Lorcha (Alicante): 274
- Luis de Granada, (O.P.): 321
- Lundgren, Egron: 78
- Luz en el Arte: 394
- Alhambra: 373
- Madinat Al-Zahra: 275
- Machuca, Pedro de: 440

- Madraza (Granada): 277
- Madrigal de las Altas Torres (Ávila): 200
- Magreg: 101, 152
- Marfiles islámicos: 249
- Marín Ocete, Antonio: 127
- Marqués de Mondéjar
v. Hurtado de Mendoza, Luis
- Materiales de construcción
- Alhambra: 420, 421, 446
- Medina de la Alhambra
- Meldhal, Ferdinand: 58
- Mertola (Portugal): 135
- Metrología:
- Alhambra: 439
- Mexuar (Alhambra)
- Excavaciones: 227
- Mezquita de Córdoba: 57, 80, 157, 162, 197, 243, 256, 315
- Mezquita-Catedral de Córdoba
v. Mezquita de Córdoba
- Zaragoza, Mezquita de: 263
- Mezquita Mayor de Kairuan (Túnez): 57
- Mezquitas
- Granada: 12
- Mertola: 135
- Vascos (Toledo): 383
- Miniatura: 185, 195
- Monasterio N^a Sra. de la Concepción (Granada): 281
- Monedas
v. Numismática
- Morales, Diego de: 139
- Morales, Juan de: 139
- Moriscos: 201, 226, 228, 242, 259
- Conversión: 241
- Indumentaria: 37
- Propiedades: 168
- Vida, usos y costumbres: 188
- Moreno Olmedo, M^a Angustias: 133
- Muebles hispanomusulmanes: 264
- Murallas
v. Torres, almenas y murallas
- Museos
- Museo de la Alhambra: 24, 49, 66, 347, 425, 457
- Museo Nacional de Arte Hispanomusulmán: 132
- Cuenca
. catálogos: 222
- Granada
. Museo arqueológico: 224
- Mutasim, Muhammad Al: 34
- Nazaríes
- Política y gobierno: 150
- Numástica: 425
- Musulmana: 156, 159
. Hispanomusulmana: 222, 426
- Obras públicas: 319
- Ocaña Jiménez, Manuel: 312
- Olmedo Moreno, Miguel: 218
- Oratorio del Partal (Alhambra): 92
- Ordenanzas
- Alhambra: 320
- Orea, Juan de: 3, 454
- Palacio de Carlos V: 13, 122, 266, 279, 449
- Escaleras: 455, 456
- Palacio de Comares
v. Casa Real

- Palacio Real de Tordesillas (Valladolid): 498
- Partal (Alhambra): 97, 155, 166
- Palacios Árabes (Almería): 34
- Patio de la Sultana (Alhambra): 473
- Patio de los Arrayanes (Alhambra): 47
- Patio de los Leones (Alhambra): 35, 194, 257, 389, 439
- Patronato de la Alhambra y el Generalife: 230, 303
 - Becas: 54, 83, 106, 107, 206
 - Congresos, conferencias, y coloquios: 141, 142, 143, 234, 302
 - Legislación: 81, 103, 108, 116, 117, 129, 174, 191, 205, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 230, 231, 233, 262
 - Premios: 28, 216
 - Presupuestos y estadísticas: 104, 285, 299, 333, 354, 377, 396, 397, 413, 414, 428, 438, 459, 466, 475, 488
- Pavimentos
 - Alhambra: 257
- Pérez de Hita, Ginés: 37
- Pintura
 - Alhambra: 58, 85, 97, 105, 220, 301, 497
 - . Conservación y restauración: 306, 307
 - Española: 14
 - Medieval: 161, 220, 221, 237
 - Romántica: 122
- Piñar (Granada): 159
- Pita Andrade, José Manuel: 193
- Pleitos
 - Generalife: 434
- Poesía
 - Alhambra: 5, 18, 40, 194, 238, 389, 442, 493
 - Convento de San Francisco: 453
 - Surrealista: 40
- Prosa poética
 - Alhambra: 95
- Puertas
 - Alhambra
- . Cuarto Dorado: 26
- . De los Siete Suelos: 44
- . Del Vino: 399
- . Sala de la barca: 8
- . Torre de los Picos (supuesta): 102
- Sevilla: 437
- Rauda de la Alhambra: 443, 444, 445, 446, 447
- Reales Alcázares (Sevilla): 280
- Rentas
 - Granada (Reino): 226
- Reseñas bibliográficas: 30, 41, 42, 43, 46, 48, 69, 70, 71, 175, 176, 177, 178, 245, 261, 268, 283, 284, 297, 298
- Restauración
 - v. Conservación y restauración
- Reyes Católicos: 75
- Rivera Hernández, Manuel: 399
- Romanones, conde de
 - v. Figueroa y Torres, Álvaro de, conde de Romanones
- Ronda (Málaga): 251
- Rusiñol, Santiago: 301
- Sala de la Barca (Alhambra): 7, 8, 19, 238, 306
- Sala de los Mocárabes (Alhambra): 448
- Sala de los Reyes (Alhambra): 85, 105, 175, 220, 497
- Salón de Embajadores (Alhambra): 119
- Sánchez Cantón, Francisco Javier: 128
- Santa Fe (Granada): 113
- Schulunk, Helmut: 248
- Sevilla: 153, 280
- Silla del Moro: 23
- Simbolismo
 - v. Arte y simbolismo

- Soria (Provincia)
- San Juan de Duero (Soria): 151
- Taller de Escultura
v. Escultura, Taller de
- Techos
 - Alhambra
 - . Torre de las Damas: 21
 - . Sala de la Barca: 7, 19
 - . Sala de los Reyes: 85
 - . Salón de Embajadores: 119
- Tetuán: 88
- Toledo: 196
- Toponimia: 369
- Torres Balbás, Leopoldo: 291, 292, 293, 294, 295
 - Bibliografía: 296
- Torres Bermejas
 - Carmen de los Catalanes: 14, 212
- Torre de las Damas (Alhambra):
 - Mirador: 21
- Torres, almenas y murallas
 - Alhambra: 25, 50, 308, 454, 463
 - . Torre de Abencerrajes: 76
 - . Torre de Baltasar de la Cruz: 485
 - . Torre de Comares: 137, 420, 422, 424
 - . Torre de la Vela: 152
 - . Torre de las Damas: 9, 21, 97, 136, 166
 - . Torre de los Picos: 73, 102, 130, 145
 - Argelia: 152
 - Musulmanas
 - . Castilla: 160
 - . Cuenca: 199
 - . Murcia: 29
- Urbanismo: 430, 460, 461, 495
 - Alhambra: 401, 462, 464, 465, 495
- Valdés, Antonio: 112.
- Valencia: 156.
- Vanos (Arquitectura): 239.
- Velázquez Bosco, Ricardo: 324.
- Vestimenta
v. Indumentaria
- Viajeros románticos: 15, 18, 58, 64, 78, 499
- Villanueva Sandino, Fernando: 359
- Visitas
 - Alhambra: 372, 450, 458, 476, 487
- Viviendas: 430, 454
 - Almuñécar (Granada): 400
 - Argel: 346
 - Granada: 365, 391
- Yaçfar B. Abd Al-Rahman: 157
- Zócalos: 368, 445, 452, 467

5. Índice de notas bibliográficas

- 30 ANTEQUERA, Marino. - *La Alhambra y el Generalife*. - Granada: Editorial Padre Suárez, 1965
- 41 GÓMEZ-MORENO, Manuel. - *Primera y segunda parte de las reglas de la carpintería hecho por don López de Arenas en este año de MDCIX*. - Madrid: Instituto de Valencia de Don Juan, 1966
- 42 ARIE, Rachel. - «Quelques remarques sur le costume des musulmans d'Espagne au temps nasrides». En: *Arabica: revue d'études arabes*. T. XII, fasc. 3, 1965, pp. 244-261. ISSN 0003-7508
- 43 *Guías de los museos de España*. - Madrid: Dirección General de Bellas Artes, D.L. 1986
- 46 GARCÍA GÓMEZ, Emilio y BERMÚDEZ PAREJA, Jesús. - *La Alhambra: la Casa Real*. - Granada; Firenze: Albaycín; Sadea Editores, 1966 (Col. Forma y Color)
- 48 TERRASE, Henri. - *L'Espagne du moyen age: civilisation et arts*. - Paris: Fayard, 1956
- 69 ROSENTHAL, Earl E. - «The lombard sculptor Niccolo da Corte in Granada». *The art quarterly*. Vol. XXXIX, nº 34, 1966
- 70 WILBER, Donald N. - *Persian gardens and garden Pavilions*. - Rutland; Vermont; Toki: Charles E. Tutti & Company, 1962
- 71 GALLEGO y BURÍN, Antonio y GAMIR SANDOVAL, Alfonso. - *Los moriscos del reino de Granada, según el Sínodo de Guadix de 1554*. - Granada: Universidad, 1968
- 175 BERMÚDEZ PAREJA, Jesús. - *Pinturas sobre piel en la Alhambra de Granada*. - Vich: Colomer y Mummany, 1974
- 176 PRIETO MORENO, Francisco. - *Los jardines de Granada*. - Madrid: Ed. Cigüeña, 1952
- 177 GONZÁLEZ BARBERÁN, Vicente. - *Baños árabes medievales a propósito de la judería de Baza*. - Baza: Imp. Alhambra, 1975
- 178 MOLINA FAJARDO, Eduardo. - *El flamenco en Granada: teoría de sus orígenes e historia*. - Madrid, 1974 (Col. Biblioteca de escritores y temas granadinos)
- 245 RUBIERA MATA, M^a Jesús. - *Ibn Al-Yayyab, el otro poeta de la Alhambra*. - Granada: Patronato de la Alhambra y el Generalife: Instituto Hispánico Árabe de Cultura, 1982
- 261 ROSENTHAL, Earl E. - *The Palace of Charles V in Granada*. - Princeton; New Jersey: University, 1985
- 268 SEGUÍ PÉREZ, José [et al.]. - *Plan especial Alhambra y Aljares*. - Granada: Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía (etc.), 1986
- 283 BRANDI, Cesare. - *Teoría de la restauración*. - Madrid: Alianza, 1980
- 284 SALAQ, 'Ali. - *Al-Aql Fi-l-Turat Al-Yamali 'Idn Al'-Arab. Reflexión sobre la tradición estética de los árabes*. - Beirut: Dar Al-Hada, 1985
- 297 GALLEGO ROCA, Francisco Javier. - *Epistolario de Leopoldo Torres Balbás a Antonio Gallego Burín*. - Granada: Universidad: Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental, 1987
- 298 VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos. - *La Alhambra de Leopoldo Torres Balbás (obras de restauración y conservación 1923-1936)*. - Granada: Comares, 1988
- 327 GARCÍA GÓMEZ, Emilio. - *Foco de antigua luz sobre la Alhambra: desde un texto de Ibn al-Jatib en 1362*. - Madrid: Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, 1988
- 328 NAVARRO PALAZÓN, Julio. - *La cerámica esgrafiada andalusí en Murcia = La céramique arábigo-andaluz a decor esgrafié de Murcie*. - Madrid: Casa de Velázquez, 1986 (Col. Etudes et Documents, II)
- 329 MUÑOZ COSME, Alonso. - *La conservación del patrimonio arquitectónico español*. - Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1989
- 330 GOLVIN, Lucien. - *Palais et demeures d'Alger à la période ottomane*. - Aix-en-Provence, Edisud, 1988
- 331 SWEETMAN, John. - *The orientalobsession: islamic inspiration in British and American art and architecture: 1500-1920*. - Cambridge: Cambridge University Press, 1988
- 332 RAQUEJO, Tonia. - *El Palacio encantado: la Alhambra en el arte británico*. - Madrid: Taurus, 1990

- 332 YOURCENAR, Marguerite. - *Andalucía o las Hespérides: de la obra El tiempo, gran escultor*. - Madrid: Alfaguara, 1989
- 332 GRAU, Cristina. - *Borges y la arquitectura*. - Madrid: Cátedra, 1989
- 349 AL-SAYIG, Samir. - *Al-Fann al -islami, quira'a ta'ammuliyya fi falsafati -hi wa -jasa'isi -hi l -yamaliyya = [El arte islámico: una lectura sobre su filosofía y sus características estéticas]*. - Beirut: Dar al -ma'rifa, 1988
- 350 BURCKHARDT, Titus. - *El arte del Islam: lenguaje y significado*. - Palma de Mallorca: Olañeta, D.L. 1988 (Ediciones de la tradición unánime; 34)
- 351 NUERE MATAUCO, Enrique. - *La carpintería de armar española*. - Madrid: Ministerio de Cultura. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1989
- 352 WINTHUYSEN, Xavier de. - *Jardines clásicos de España. Carmen Añón y José Luis Sancho. Notas sobre la vida y escritos de Xavier de Winthuysen*. - Aranjuez, 1990
- 353 VELÁZQUEZ Bosco, Ricardo. - Catálogo de Exposición: dic. 1990 - feb. 1991. - Madrid: Ministerio de Cultura, 1991
- 374 GOZALBES BUSTO, Guillermo. - *Los moriscos en Marruecos*. - Granada: el autor, 1992
- 375 RODRÍGUEZ RUIZ, Delfín. - *La memoria frágil: José de Herosilla y las antigüedades árabes de España*. - Madrid: Fundación Cultural COAM, 1992
- 376 CRONYN, J.M. - *The elements of archeological conservation*. - London: Routledge, 1990