

*El Archivo
de la
Alhambra:
un gran
desconocido*



*Granada. Alhambra.
Sala de Justicia y Patio de Leones.*

*Bárbara Jiménez Serrano
Francisco Leiva Soto
Con la colaboración de Mar Gil Serra
Luisa María Rodado Montes
José Luís Navarro García
Antonio Roper Padilla*

El Archivo de la Alhambra

- 1.- Un poco de historia.- El archivo perdido y recuperado. El siglo XIX*
- 2.- Fondos y colecciones.*
- 3.- El presente y el futuro. Cambios y difusión.*

El Archivo de la Alhambra

1.- Un poco de historia (administrativa, claro esta)

1.1- La Alhambra y los Austrias. 1492 – 1718

1.2- Las reformas borbónicas. 1719 - 1869

1.3- La revolución liberal y el renacer del monumento. 1870 - 1914

1.4- El primer patronato. 1914 – 1985

1.5- El patronato actual. 1985 - 2008

El Archivo de la Alhambra

1.1.-La Alhambra y los Austrias. 1492 – 1718

El primer gobierno del Reino de Granada.

El Capitán General y su jurisdicción.

El Alcaide de la fortaleza.

Otros cargos: veedores, contadores, escribanos y pagadores.

El Archivo de la Alhambra

1.2- Las reformas borbónicas. 1719 – 1869

La Alcaidía se incorpora a la Corona

Los nuevos Gobernadores

El Generalife. 1837

Ley de Extinción del Patrimonio de la Corona. 1869

El Archivo de la Alhambra

1.3- La revolución liberal y el renacer del monumento. 1870 – 1914

Monumento Nacional. 1870

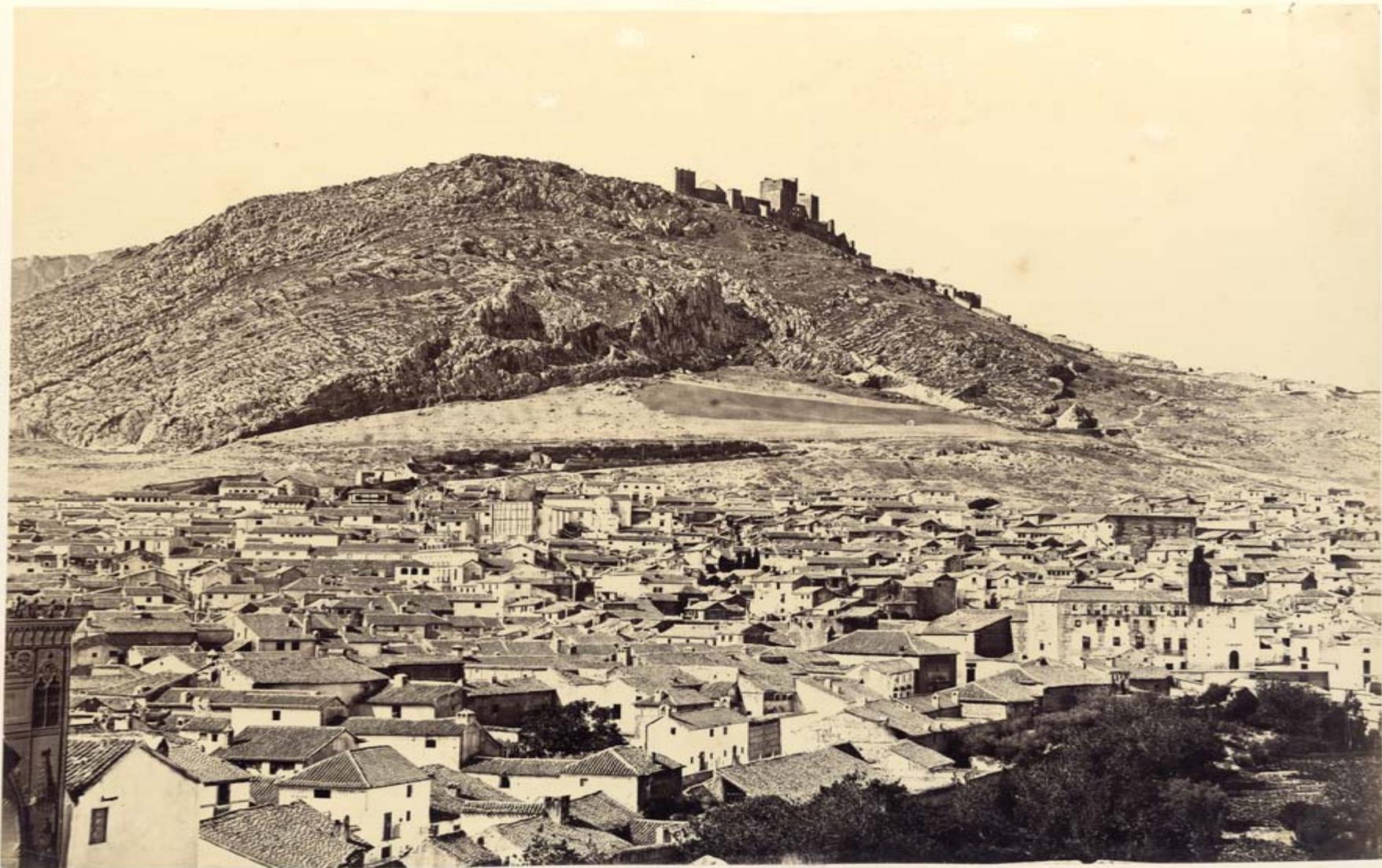
Un antecedente, la visita de la reina Isabel II.1862

Conservadores-Directores de la Alhambra. Los
Contreras.1828-1907



J A I E N .
VISTA EXTERIOR DE LA CATEDRAL.

- **Charles Clifford. Recuerdos fotograficos de la visita de SS. MM. y AA. RR. A las provincias de Andalucía y Murcia en septiembre y octubre de 1862. Imagen de Jaén**



J A E N.
VISTA GENERAL DE LA CIUDAD Y DEL CASTILLO.



J A É N .
ARCO Á LA ENTRADA DE LA CIUDAD.

El Archivo de la Alhambra

1.4- El primer patronato. 1914 – 1985

Comisión Especial para los alcázares, recinto, parque, jardines y dependencias. 1905

Patronato de Amigos de la Alhambra. 1913

Patronato de la Alhambra. 1914.

Funciones. 1940

Reglamento. 1943

Reorganizaciones. 1970 y 1979

Cendoya, Torres Balbás, Prieto Moreno.

El Archivo de la Alhambra

1.5- El patronato actual. 1985 - 2008

Comisaría. 1985

Patronato de la Alhambra y Generalife. 1986

El Plan Director del Monumento. 2007

El Archivo de la Alhambra

El archivo perdido y recuperado.

-Salida de los Mondéjar 1580

-Veedores y contadores, custodios de la documentación. El inventario del contador Lorenzo Núñez de Prado. 1775.

-La invasión napoleónica y la desamortización.

-La dispersión: Simancas, Intendencia General de Hacienda y Capitanía General. Hasta 1868.

-D. Manuel Gómez Moreno y la recuperación de los fondos en la Intendencia Provincial. 1869.

El Archivo de la Alhambra

El archivo perdido y recuperado.

- La reclamación de la Comisión Provincial de Monumentos Histórico-Artísticos de Granada. La R.O. de 10 de junio de 1872 y el viaje desde el Ministerio de Hacienda.
- El primer inventario moderno, realizado por D. Manuel Gómez Moreno. 1886
- Jesús Bermúdez Pareja y M^a Angustias Moreno Olmedo. Nueva clasificación y catalogo. 1940. 1956
- Palacio Real. Archivo General de la Administración. Instituto Valencia-Don Juan.

El Archivo de la Alhambra

El archivo perdido y recuperado.

Ubicaciones:

La Sala de las Frutas en el Palacio de Carlos V. 1871

Casa de los Gobernadores. 1923

Planta baja del Palacio de Carlos V. 1949

Edificio Nuevos Museos. 1994







Palacio de la Alhambra
y Generalife
ARCHIVO

LEG.
106



Palacio de la Alhambra
y Generalife
ARCHIVO

LEG.
107



Palacio de la Alhambra
y Generalife
ARCHIVO

LEG.
108

Palacio de la Alhambra
y Generalife
ARCHIVO

LEG.
105



El Archivo de la Alhambra

3.- Fondos y colecciones.

3.1.- Archivos Públicos

Archivos de la Fe Pública

[Faint handwritten text in a Gothic script, likely a medieval manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some larger initials or headings visible.]

43

[Handwritten text in a Gothic script, continuing from the previous page. The text is dense and covers most of the page, with some larger initials or headings visible.]



El Archivo de la Alhambra

Administración Periférica del Estado

Capitanía General del Reino de Granada y Alcaidía de la Alhambra. 1492-1718

Alcaldes Mayores, Comandantes Generales y Gobernadores. 1719 - 1869

*Conservadores-Directores de la Alhambra.
1870 - 1914*

Patronato de la Alhambra y Generalife (organismo autónomo del Estado). 1914 - 1985



Handwritten text on a small white card, likely a library label or inventory tag, located in the bottom left corner of the image.

El Archivo de la Alhambra

Administración de la Junta de Andalucía

Patronato de la Alhambra y Generalife

(organismo autónomo de la Junta de

Andalucía) 1985 - 2005

El Archivo de la Alhambra

3.2.- Archivos Privados

Archivos Personales y Familiares

Ángel Barrios 1900 - 1982

3.3.-Archivos Religiosos

Iglesia de Santa María de la Alhambra

1584 - 1824

El Archivo de la Alhambra

3.3.- Colecciones

Planos 1812 - 2005

Fotografías 1857 - 2007

Grabados 1520 - 1998

Postales Finales del XIX- 1990

Dibujos 1775 - 2000

Carteles S.XIX - 2007

El Archivo de la Alhambra

Colección de planos

De singular valor y belleza, abarca la historia del monumento en los dos últimos siglos, y es base documental imprescindible de cualquier intervención e investigación.

Fechas: 1812 – 2008

Número: 9055 planos

Firmas: Los arquitectos conservadores (Contreras, Cendoya, Velásquez, Wihelmi, Balbás, Prieto-Moreno, Bueno, Céspedes), otros arquitectos, pintores, o dibujos de los delineantes.



ALFOMBRA DE LOS LEONES - EN LA CATEDRAL DE LOS REYES - MADRID
 DETALLE DE LOS TABLEROS QUE LA FORMAN
 (VER FIG. 1)



ALFOMBRA DE LOS REYES - EN LA CATEDRAL DE LOS REYES - MADRID
 DETALLE DE LOS TABLEROS QUE LA FORMAN
 (VER FIG. 1)

1112 - ALFOMBRA DE LOS REYES - MADRID

Grabado línea ancho página
intercalar texto

Granada. Alhambra. Pano de la cúpula de
madura del salón de Comens. con la repre-
sentación de los siete cielos superiores.

العرش الكروسي



Nº 130

Nº INV. 168

ALHAMBRA. NO DE PLANOS N.º 130.

FUENTE EN EL PATIO DE LOS LEONES.
ALHAMBRA.

ESCALA 1:20 m.

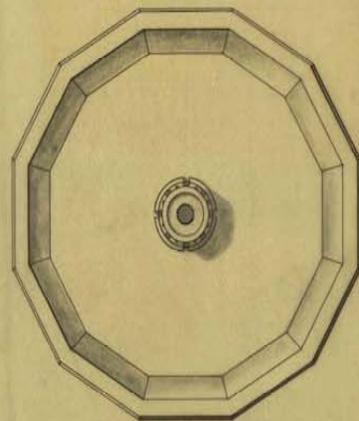


AZADO.

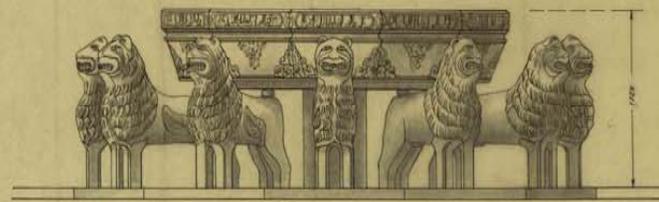
ESTADO ACTUAL.



SECCION.



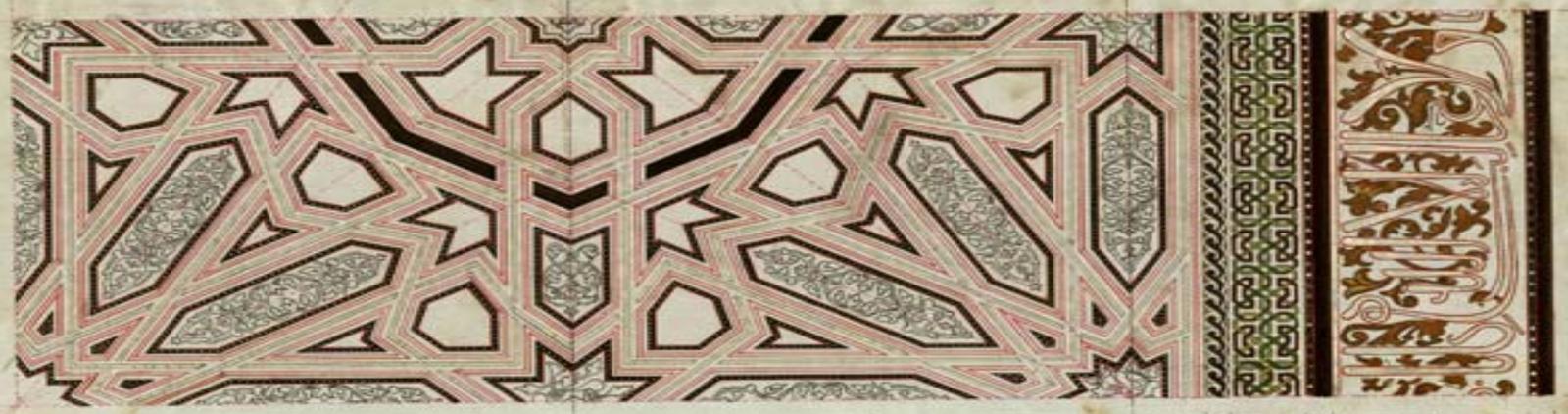
PLANTA DE LA TAZA.



ALZADO.

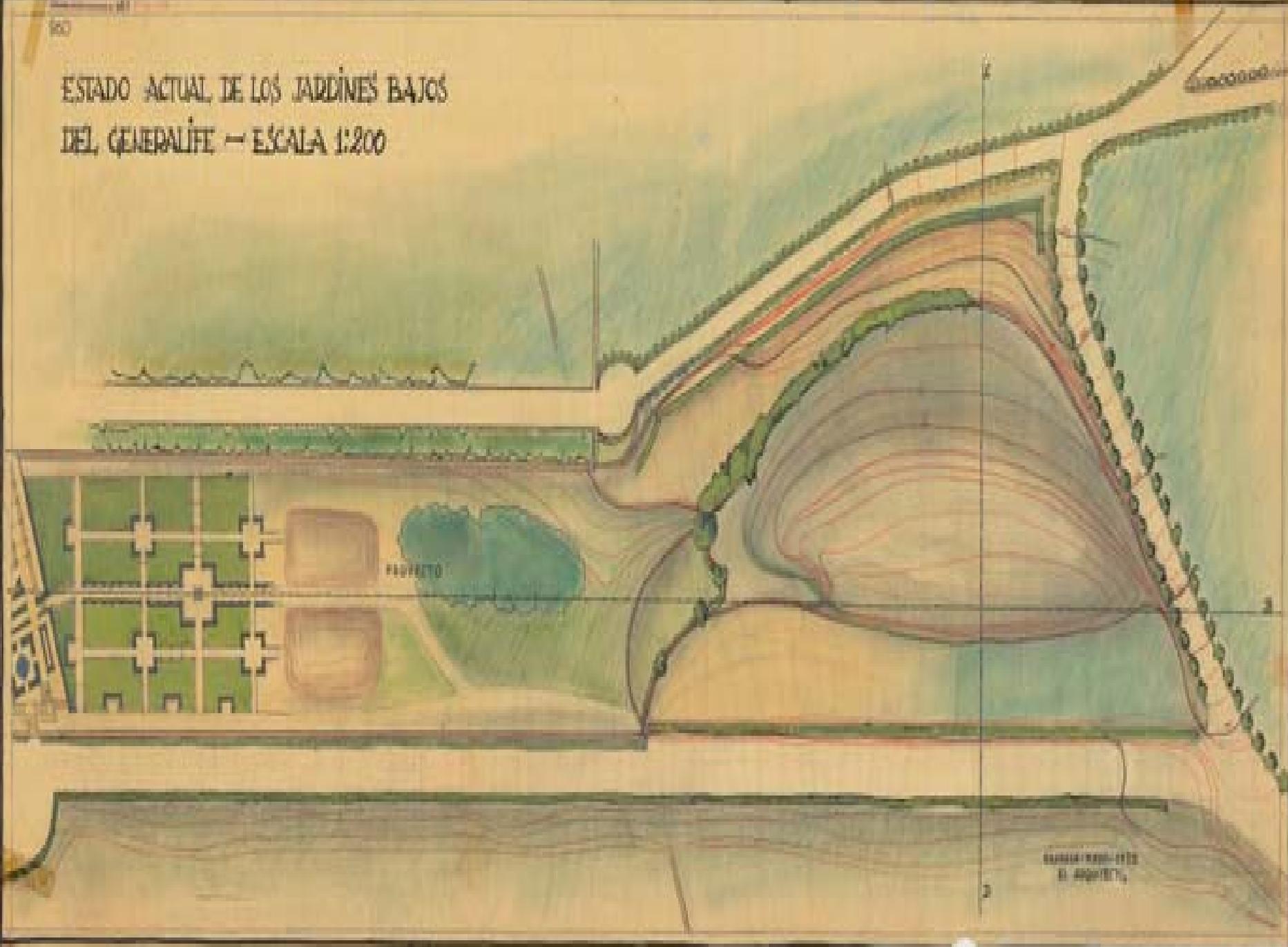
PROYECTO DE

-ALHAMBRA- PROYECTO DE RECONSTRUCCION DEL TECHO DE LA SALA DE LA BARCA.



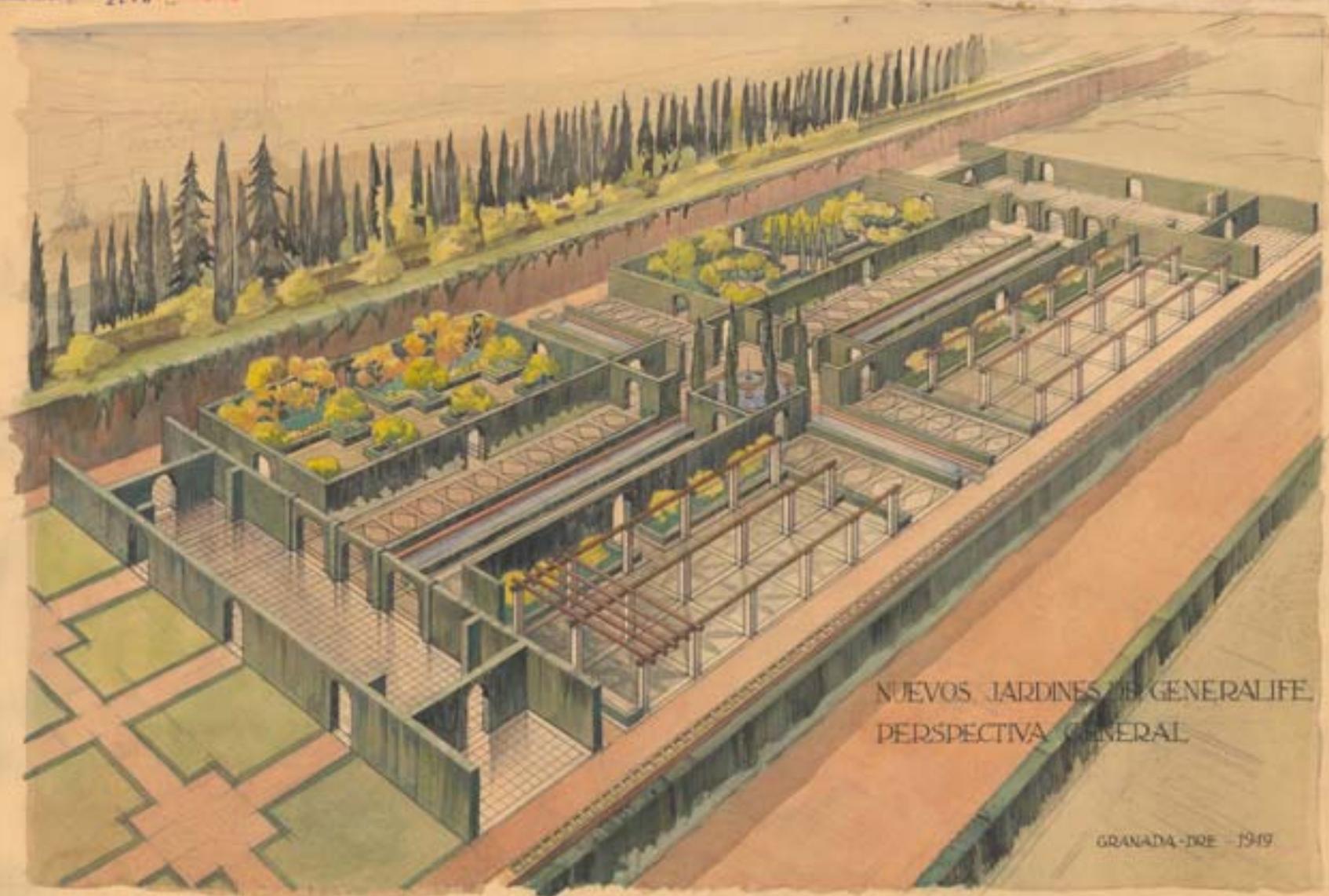
ESCALA 1:4 mts

ESTADO ACTUAL DE LOS JARDINES BAJOS
DEL GENERALIFE - ESCALA 1:200



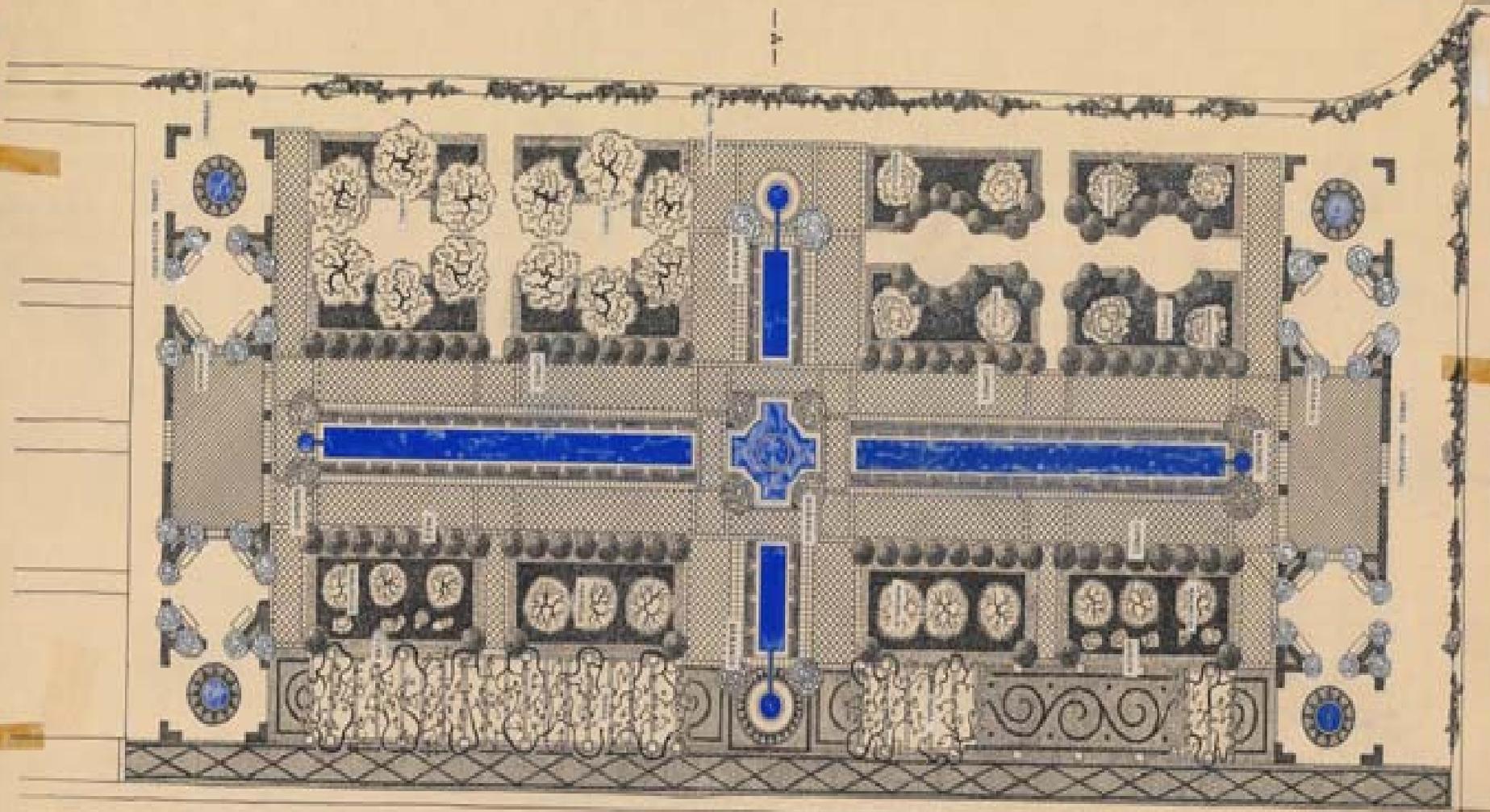
JARDINES

ESTADO ACTUAL DE LOS JARDINES BAJOS DEL GENERALIFE
E. ARQUETE



NUEVOS JARDINES DE GENERALIFE.
PERSPECTIVA GENERAL.

GRANADA-DRE - 1919



A

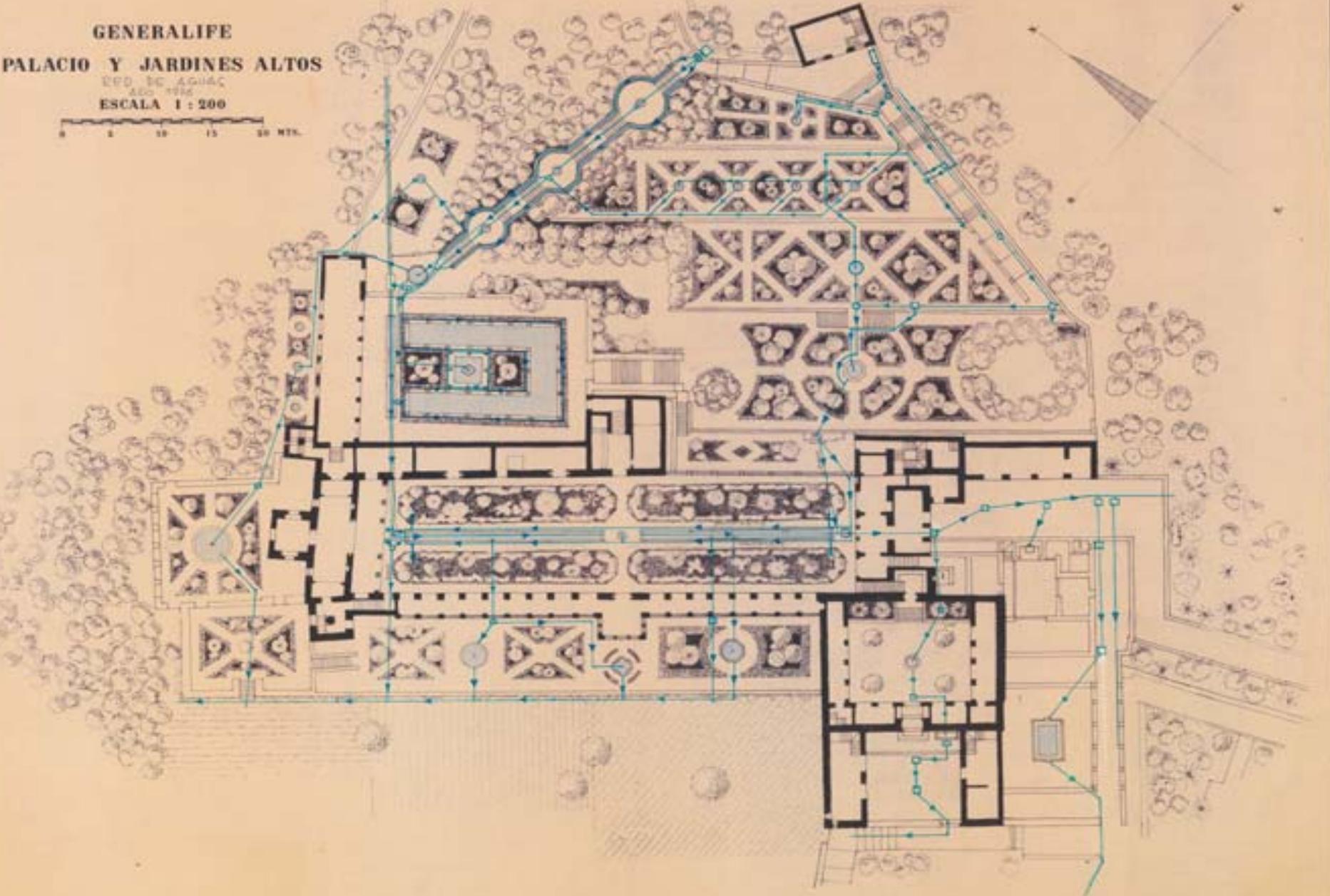
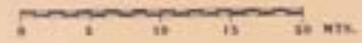
B

GENERALIFE

PALACIO Y JARDINES ALTOS

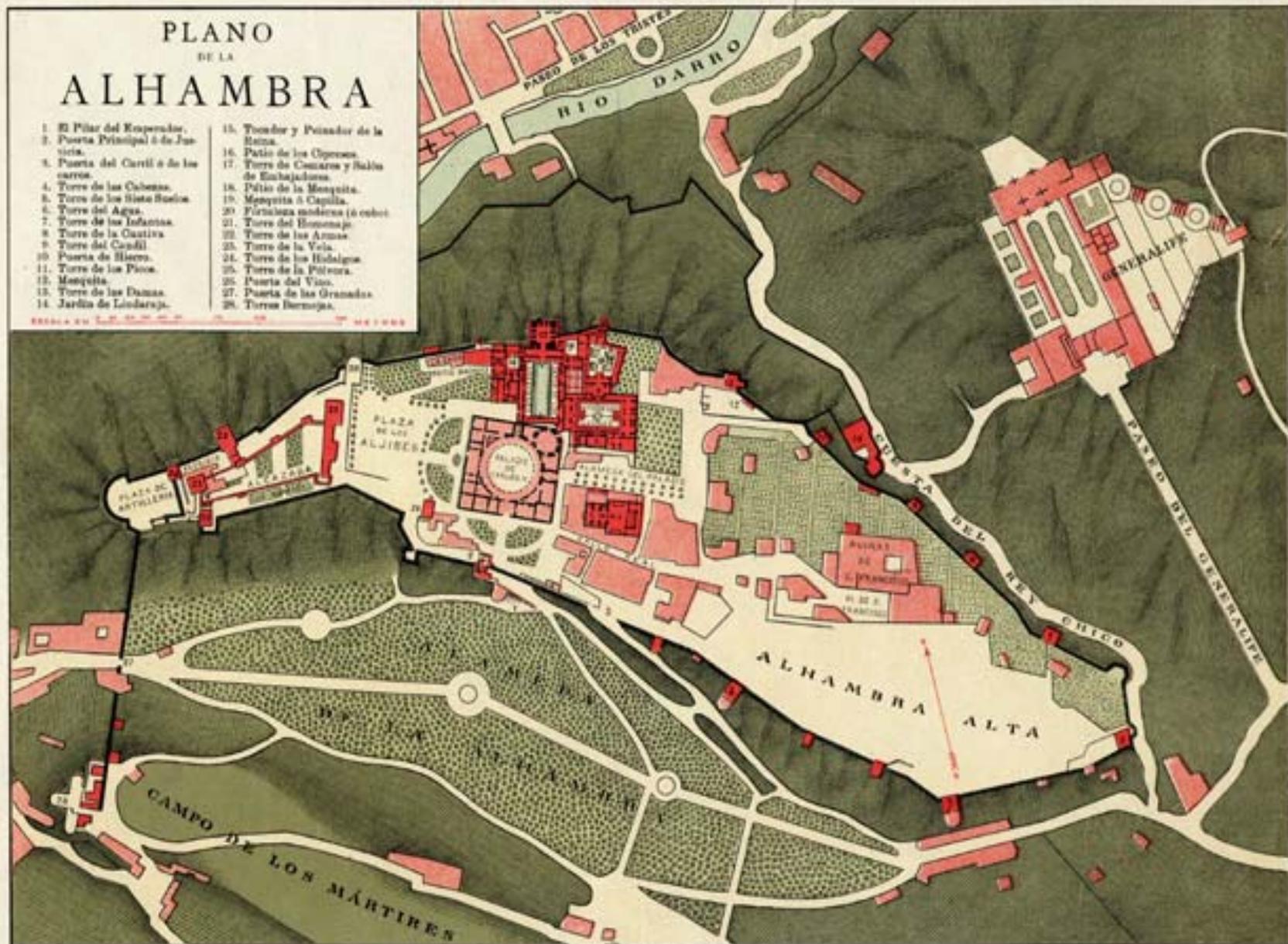
EDIF. DE AGUAS
AÑO 1936

ESCALA 1 : 200



PLANO DE LA ALHAMBRA

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. El Pilar del Espáñador. | 15. Tecedor y Peñador de la |
| 2. Puerta Principal ó de Jus- | 16. Patio de los Cipreses. |
| 3. Puerta del Castillo ó de las | 17. Torre de Comares y Salas |
| carres. | de Enchajaduras. |
| 4. Torre de las Cubetas. | 18. Patio de la Mezquita. |
| 5. Torre de los Siete Baños. | 19. Mezquita ó Capilla. |
| 6. Torre del Agua. | 20. Fábrica de madera (ó cubo). |
| 7. Torre de las Infantas. | 21. Torre del Homenaje. |
| 8. Torre de la Cantiva. | 22. Torre de las Armas. |
| 9. Torre del Candil. | 23. Torre de la Vela. |
| 10. Puerta de Hierro. | 24. Torre de los Hidalgos. |
| 11. Torre de los Pinos. | 25. Torre de la Potura. |
| 12. Mezquita. | 26. Puerta del Vino. |
| 13. Torre de las Damas. | 27. Puerta de las Granadas. |
| 14. Jardín de Lindaraja. | 28. Torres Bermejas. |



Donativo de D. Vicente González Barberán. 30 MAY 1990

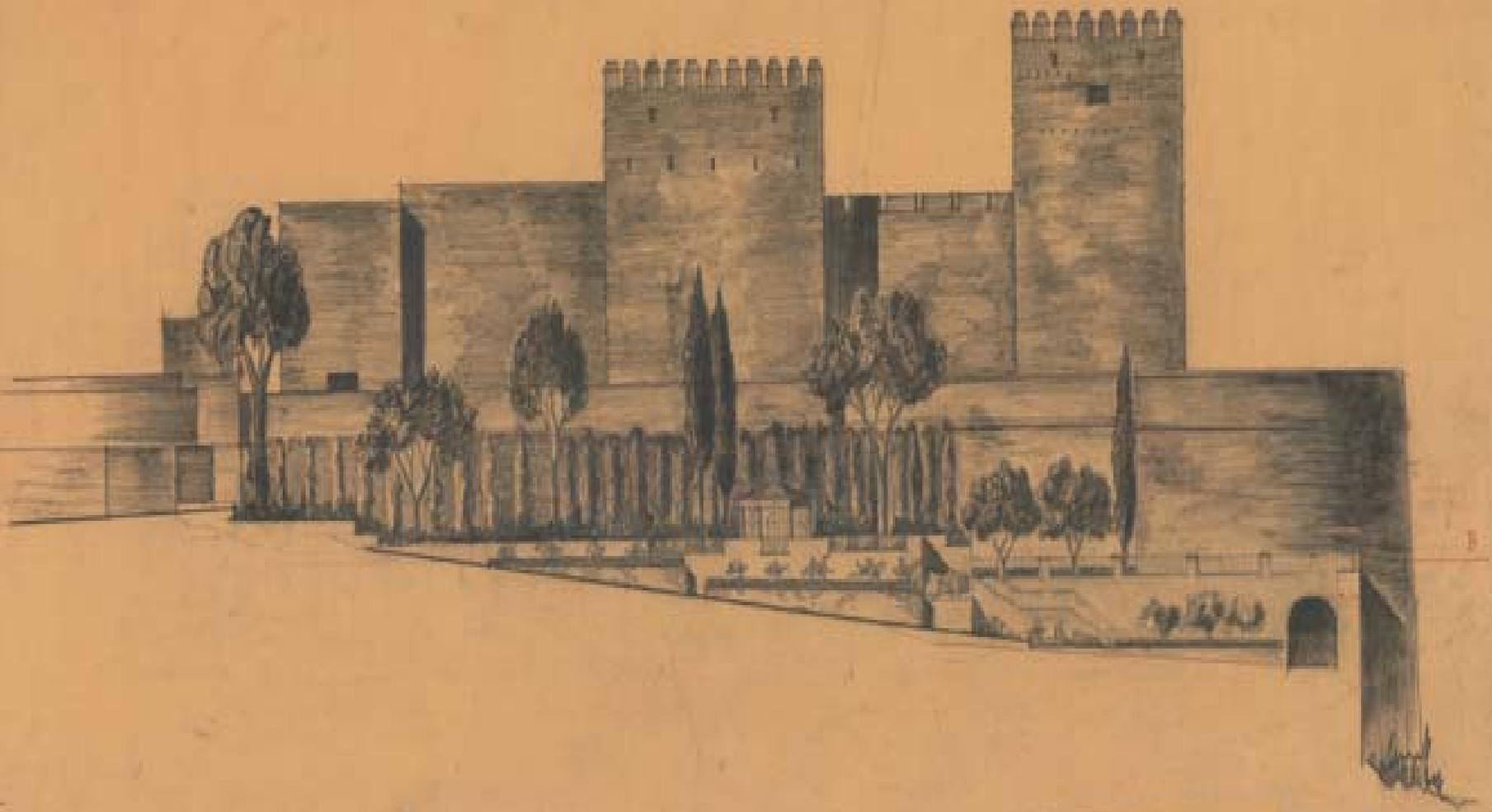
PLANO GENERAL DE LA ENTRADA A LOS
JARDINES DE GENERALIFE — REFORMA —



ESCALA 1:400

GRANADA MAYO 1969

1891

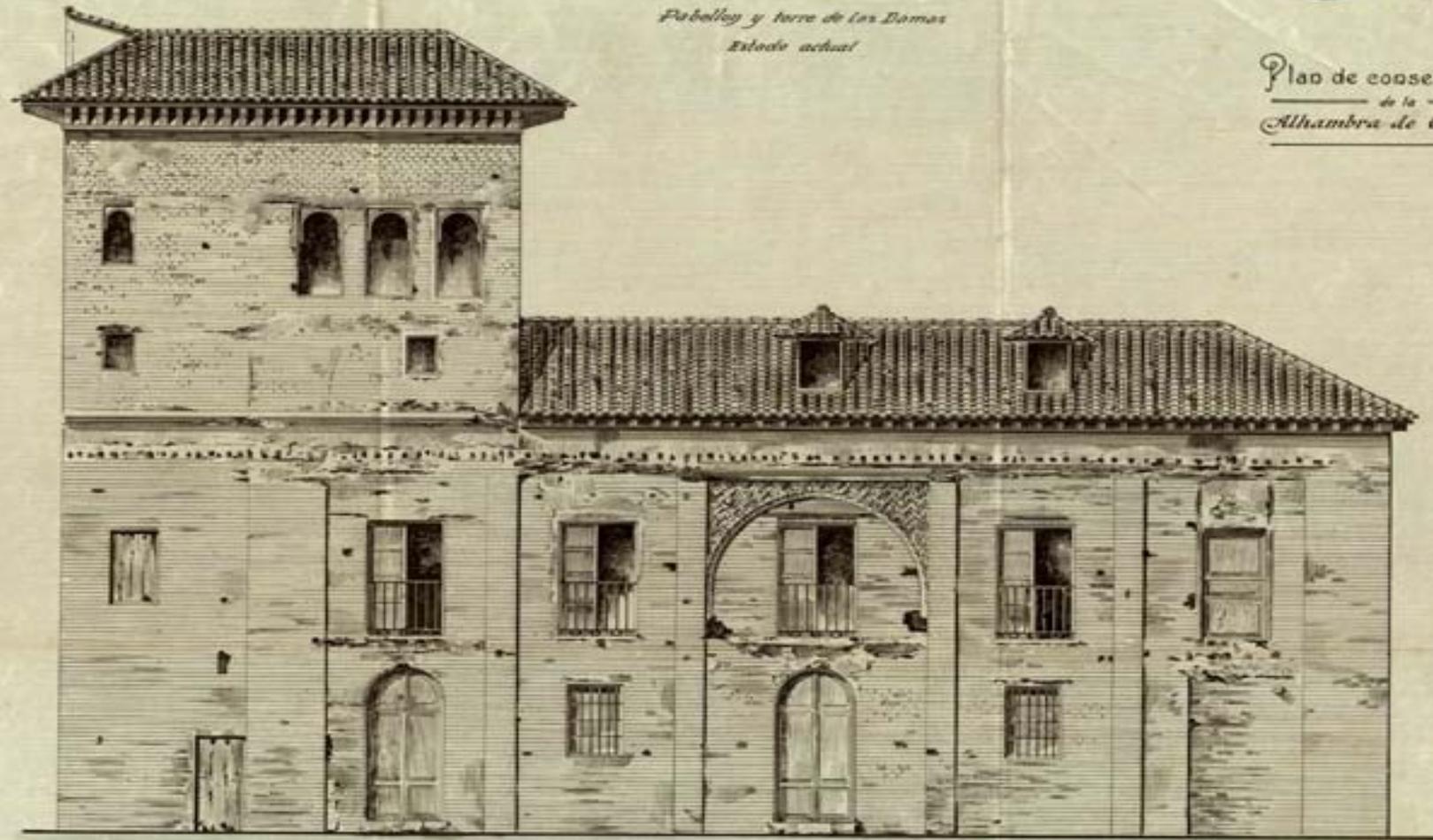


5725



*Palacios y torre de las Damas
Estado actual*

*Plan de conservación
de la
Alhambra de Granada*

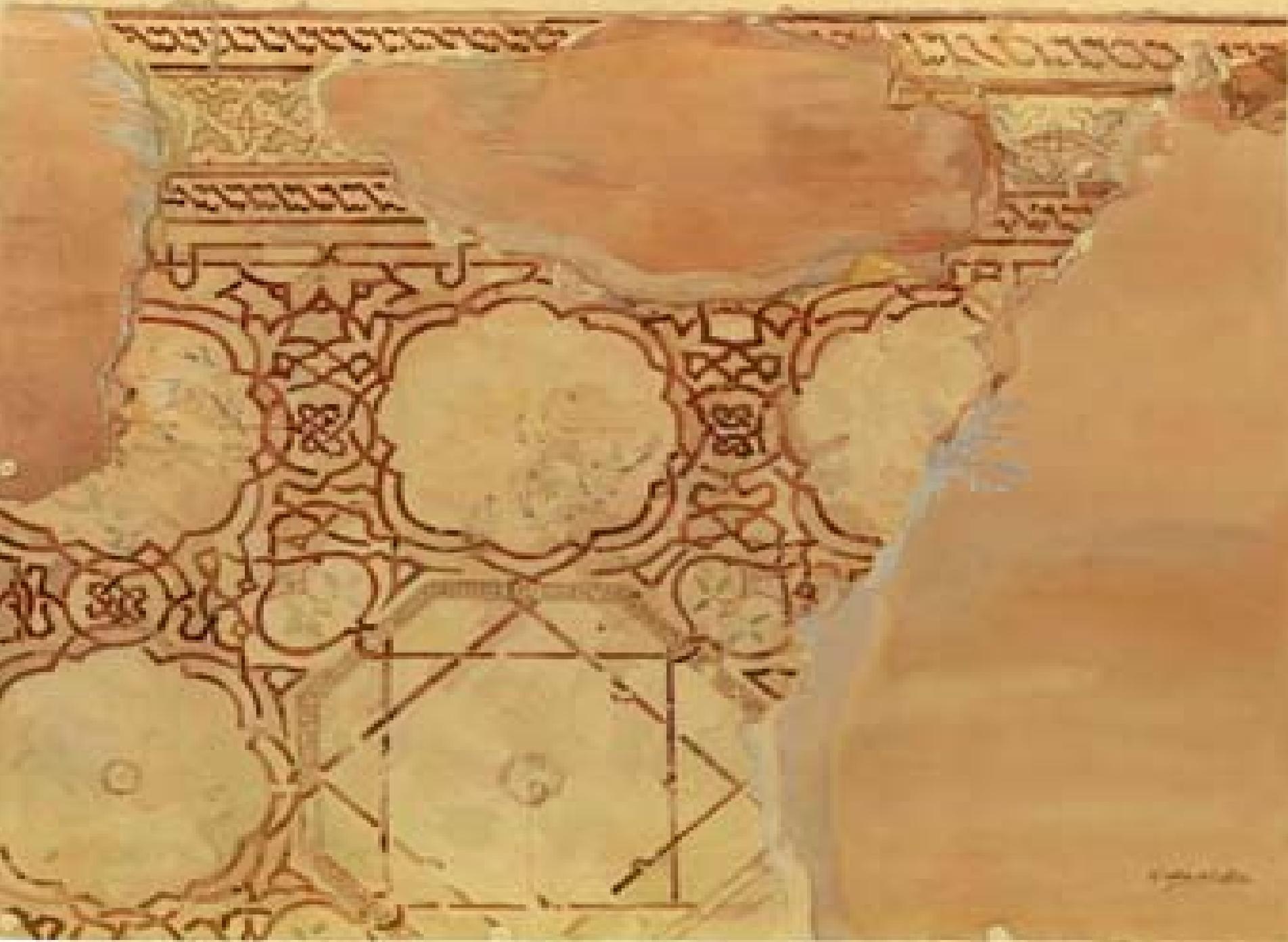


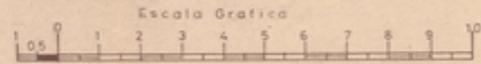
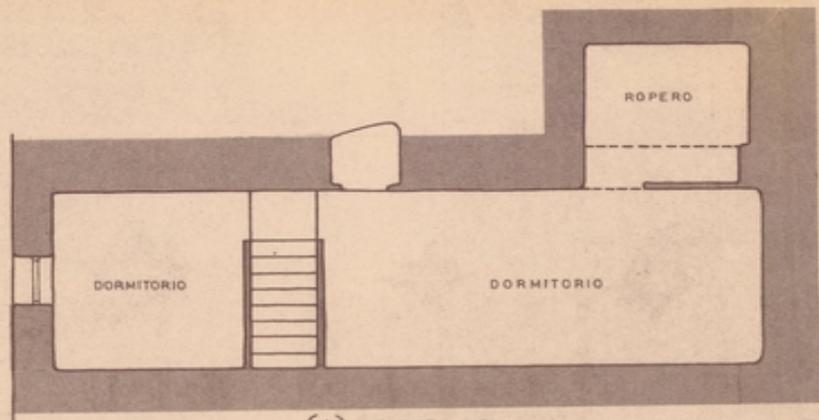
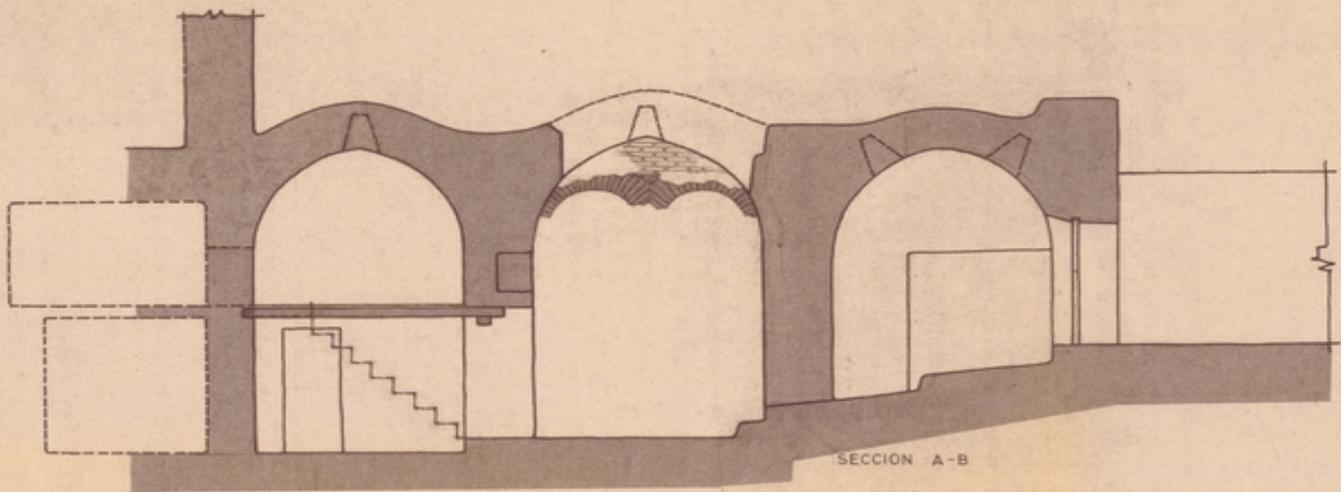
Escala de 1:2 per mt.

Torre de las Damas estado actual.

*Madrid 3 de Diciembre de 1877
AL ARQUITECTO.
D. Ricardo Velázquez
Blanco*

فانزلناك الكتاب بالبينات
والنور والهدى والرحمة
والهدى والهدى والهدى
والهدى والهدى والهدى

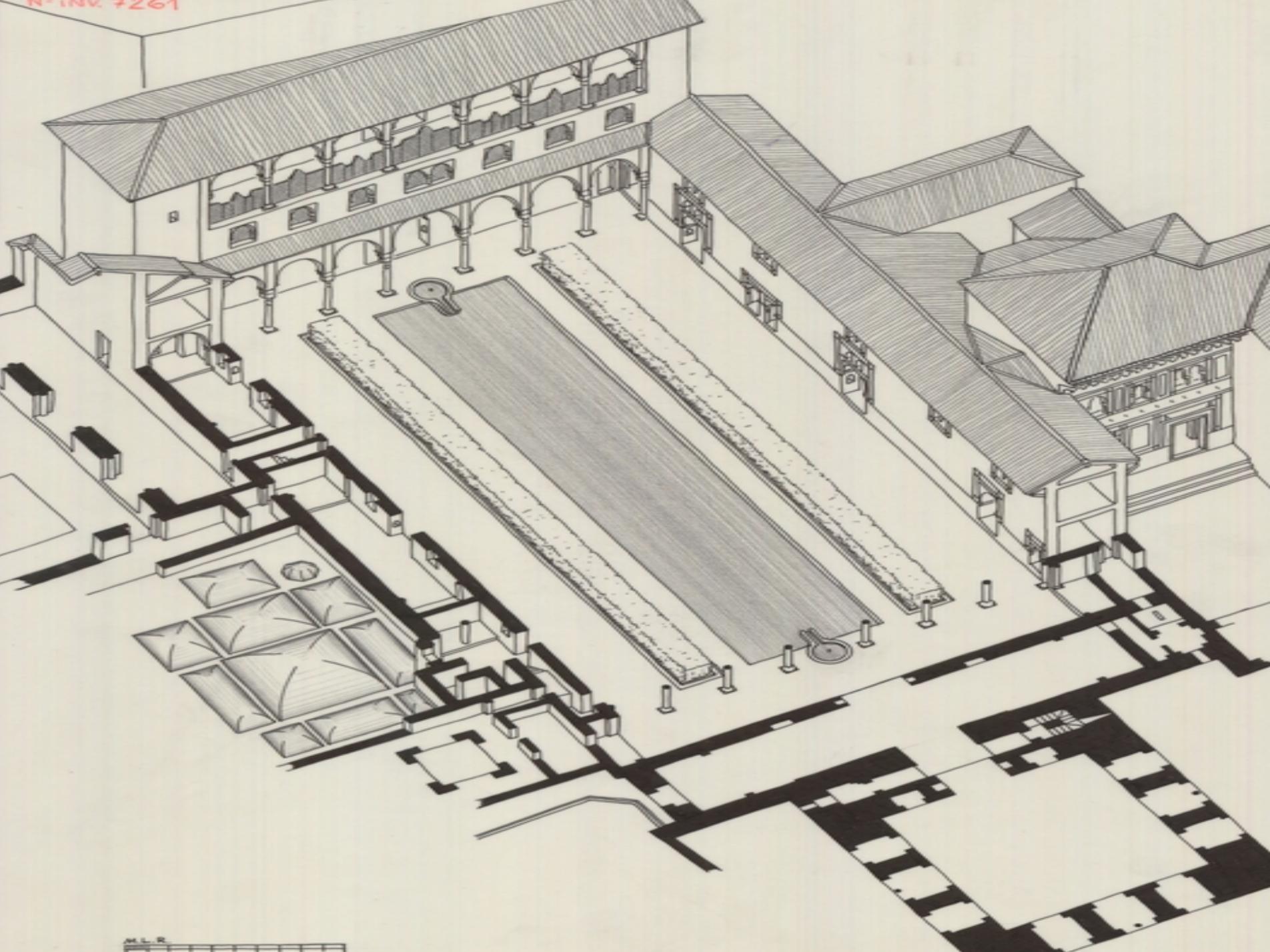




PROYECTO DE RESTAURACION DEL BAÑO ARABE				SECCION A-B
Promotor: Direccion General de Bellas Artes.				ANTES DE RESTAURACION
N.º EXPD 7134	FECHA ABRIL 1973	LOCALIDAD SEGURA DE LA SIERRA		DOCTOR ARQUITECTO
N.º PLANO 2	ESCALA 1:50	DELINEADO <i>Ch</i>	COMPROBADO L.B.	LUIS BERGES ROLDAN

3010.





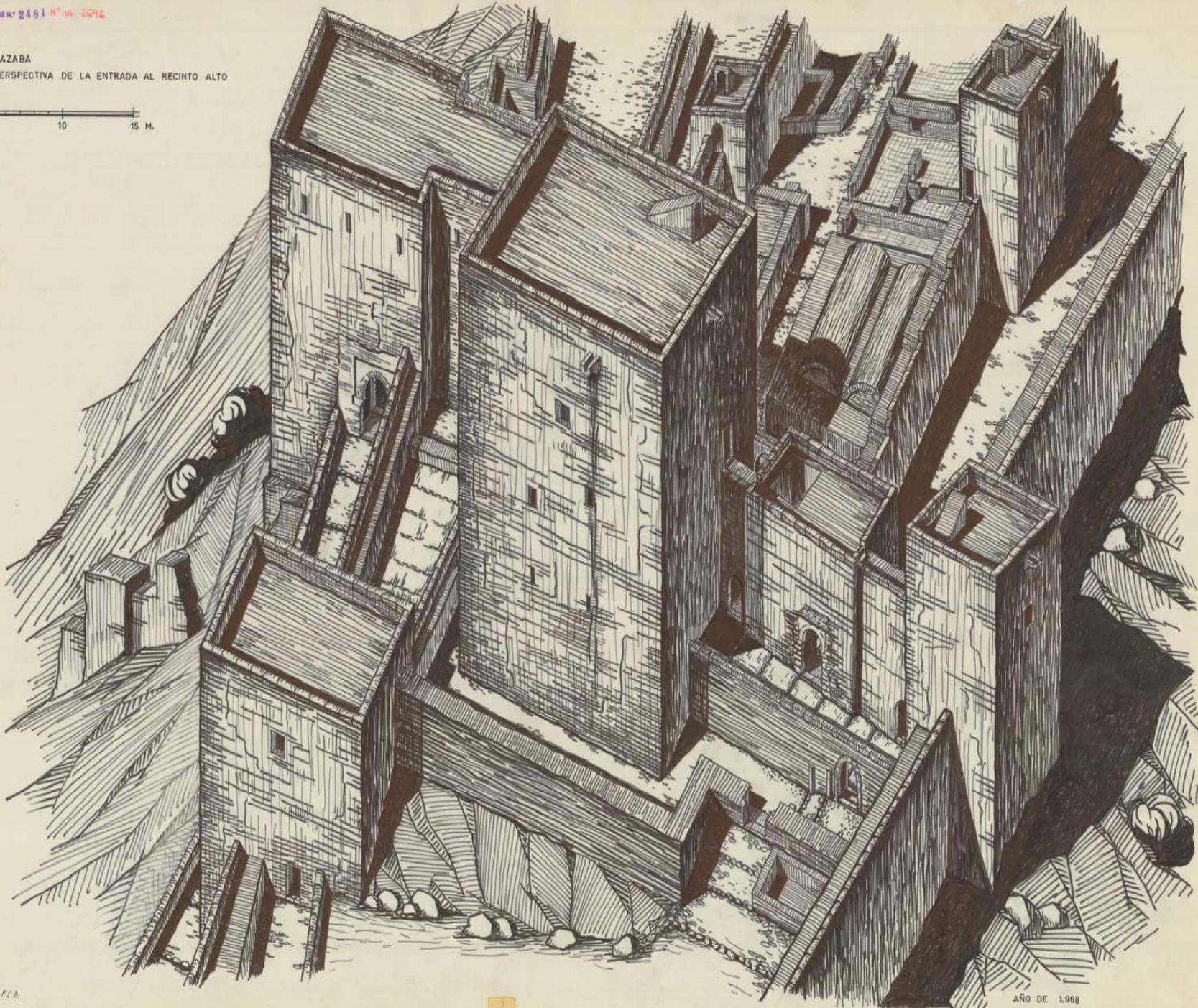
INV. 7261

M.L.R.

ALHAMBRA.- ALCAZABA

IMPRESION EN PERSPECTIVA DE LA ENTRADA AL RECINTO ALTO

ESCALA, 1:100



El Archivo de la Alhambra

Colección de carteles

La colección permitirá a los investigadores contar con imágenes generales de la ciudad de Granada y eventos producidos en ésta, vistas completas o detalles arquitectónicos de la Alhambra, pasando por monumentos y personajes importantes en la historia de Granada. Cuenta esta colección aunque en menor cantidad con carteles de otras ciudades de España.

Desde un punto de vista técnico permiten un acercamiento a la evolución histórica de la producción de carteles.

Fechas: Principios S. XX hasta la actualidad.

Número: 166

El Archivo de la Alhambra

Colección de fotografías

La Alhambra como motivo fotográfico.

La fotografía usada por los trabajadores de la Alhambra como un medio más en su quehacer diario.

Fechas: 1857 - 2008

Número: 20.000 aprox. (Vidrio, papel, flexibles)

Firmas: Clifford, J. Camino, J. Laurent, Emilio Beauchy, Valentine, Garzón, J. Pedrosa, J. García Ayola, Linares, Señán y González, Torres Molina, Torres Balbás...etc.

- La Puerta del Vino por la parte de Levante. Jean Laurent

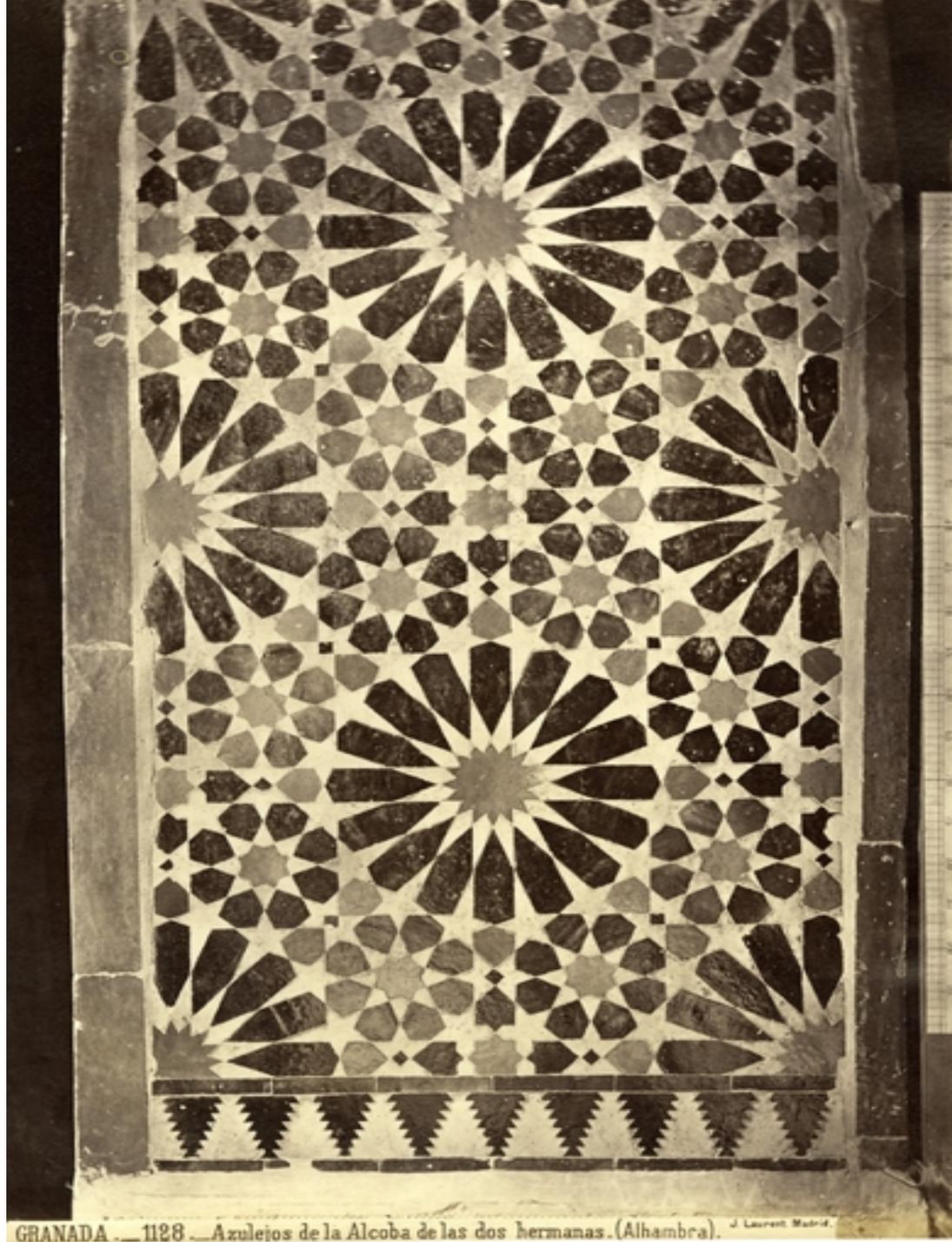


GRANADA. — 221. — La puerta del Vino, por la parte de levante. (Alhambra). J. Laurent Madrid.

- Galería izquierda del Patio de los Leones. Jean Laurent



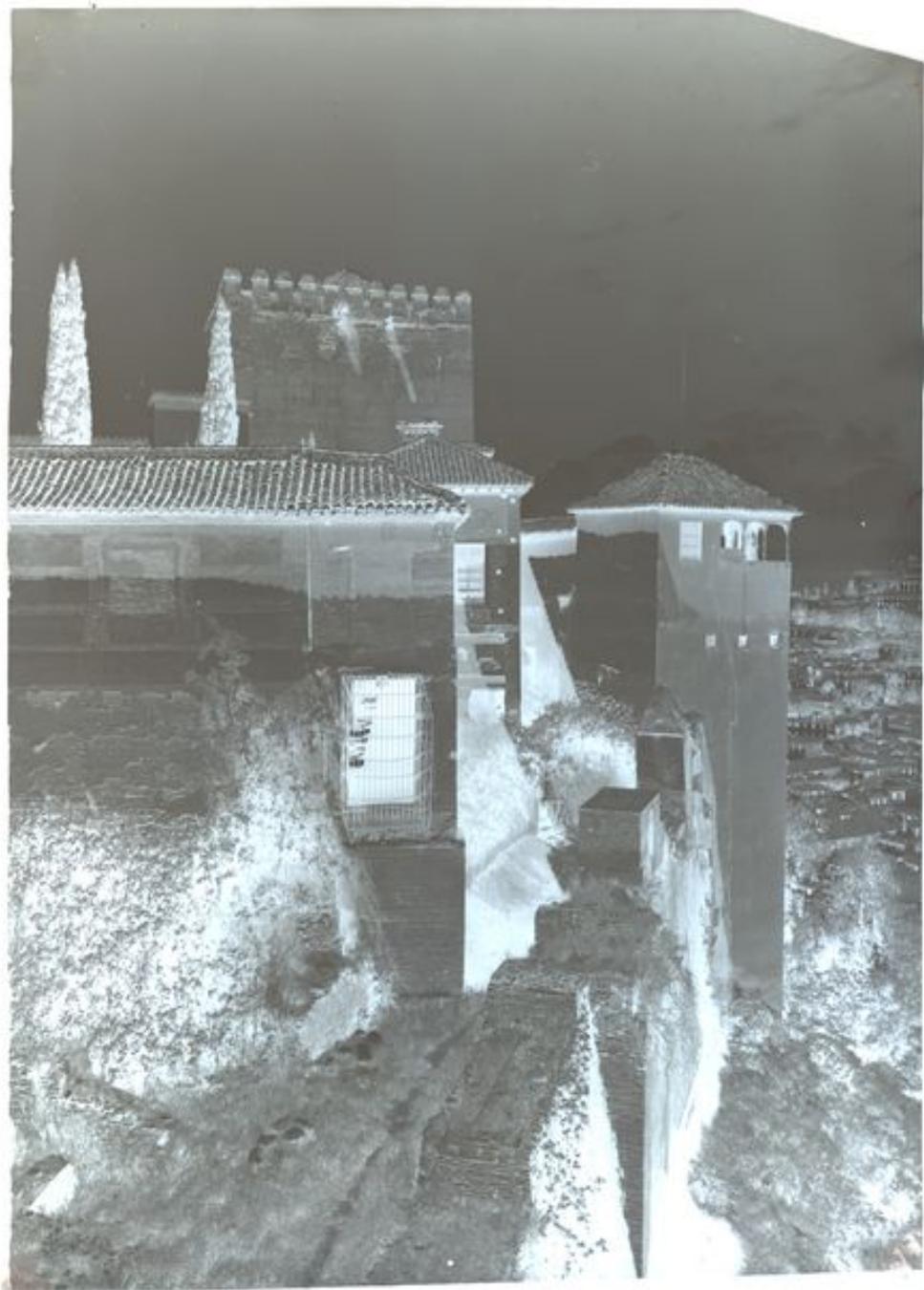
- Azulejos de la alcoba de la sala de Dos Hermanas. Jean Laurent























- Fotografía en placa de vidrio de un grupo familiar en el Patio de los Leones. 188?



El Archivo de la Alhambra

Colección de grabados

Formada por piezas de variado valor y belleza con la Alhambra como motivo principal. Algunos han sido desgajados de libros .

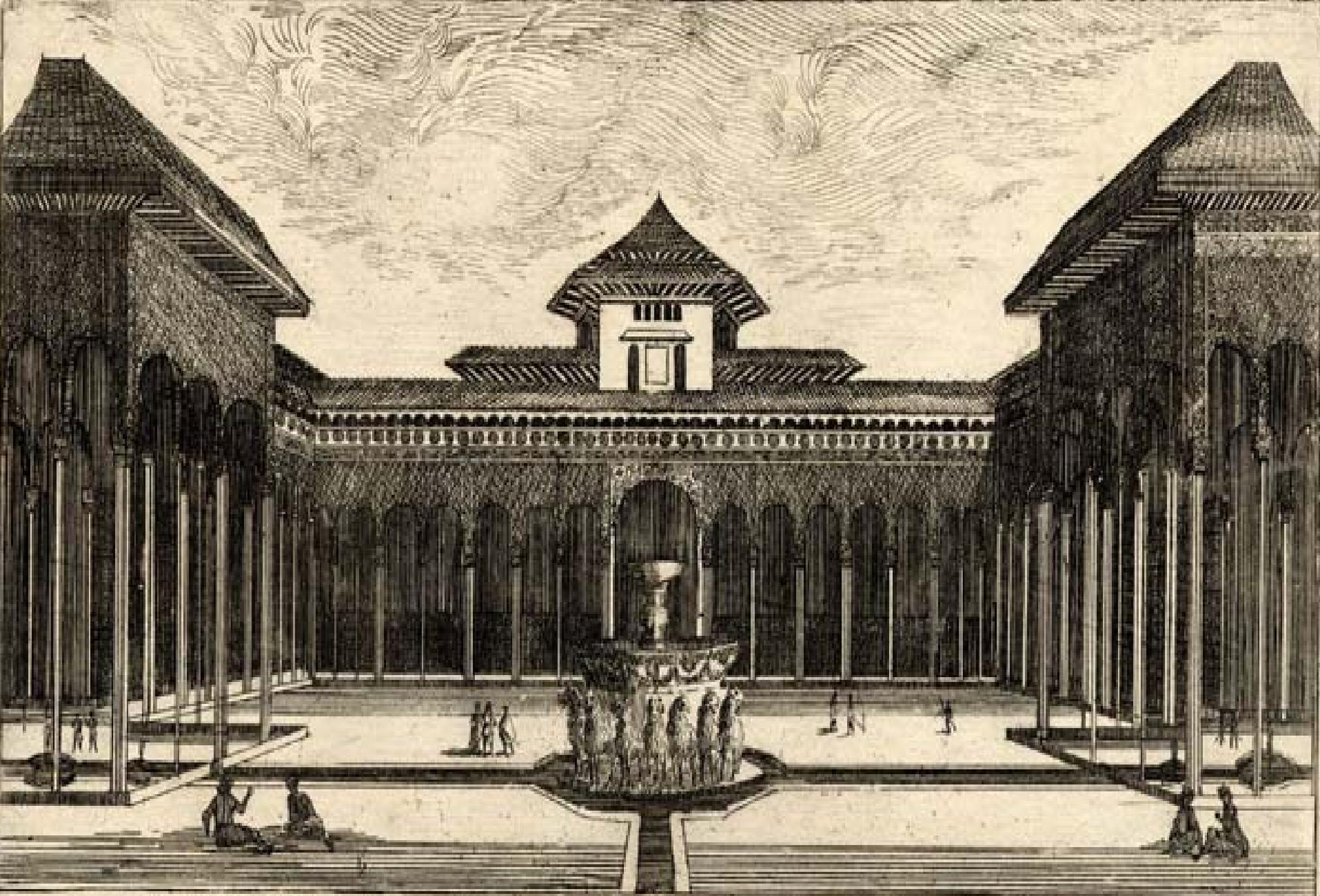
Fechas: 1520 – 1998

Número: 159

Destacar: Un grabado al acero con una vista del Sacromonte; Un retrato de Washington Irving; Una serie coloreada con motivos ornamentales de la Alhambra

GRANATA





Vue du Palais des anciens Roys Mores de Grenade, et de la fontaine de Lion

van Merle excud.



Vue et perspective du Palais et des Bains, des anciens Roys Mores, a Grenade.

van Merle excud.





Washington's Army Camp

London: Printed and Sold by R. DODD, in Pall Mall, 1781.

GRANATA

- A. GRANADA.
- B. ALVEZIN.
- C. ALHAMBRE.
- D. ANTRIVELA.
- E. ...
- F. ...
- G. ...
- H. ...
- I. ...
- K. ...
- L. ...
- M. ...
- N. ...
- O. ...
- P. ...
- Q. ...
- R. ...
- S. ...
- T. ...
- V. ...
- X. ...
- Y. ...
- Z. ...

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...



M. Occasioni

Gravata per ...
Londra M.D.C.LXXV



74

La Madonna, San G. - Via del S. Spirito

Apr. - Spring Palace - 1900

El Archivo de la Alhambra

Colección de postales

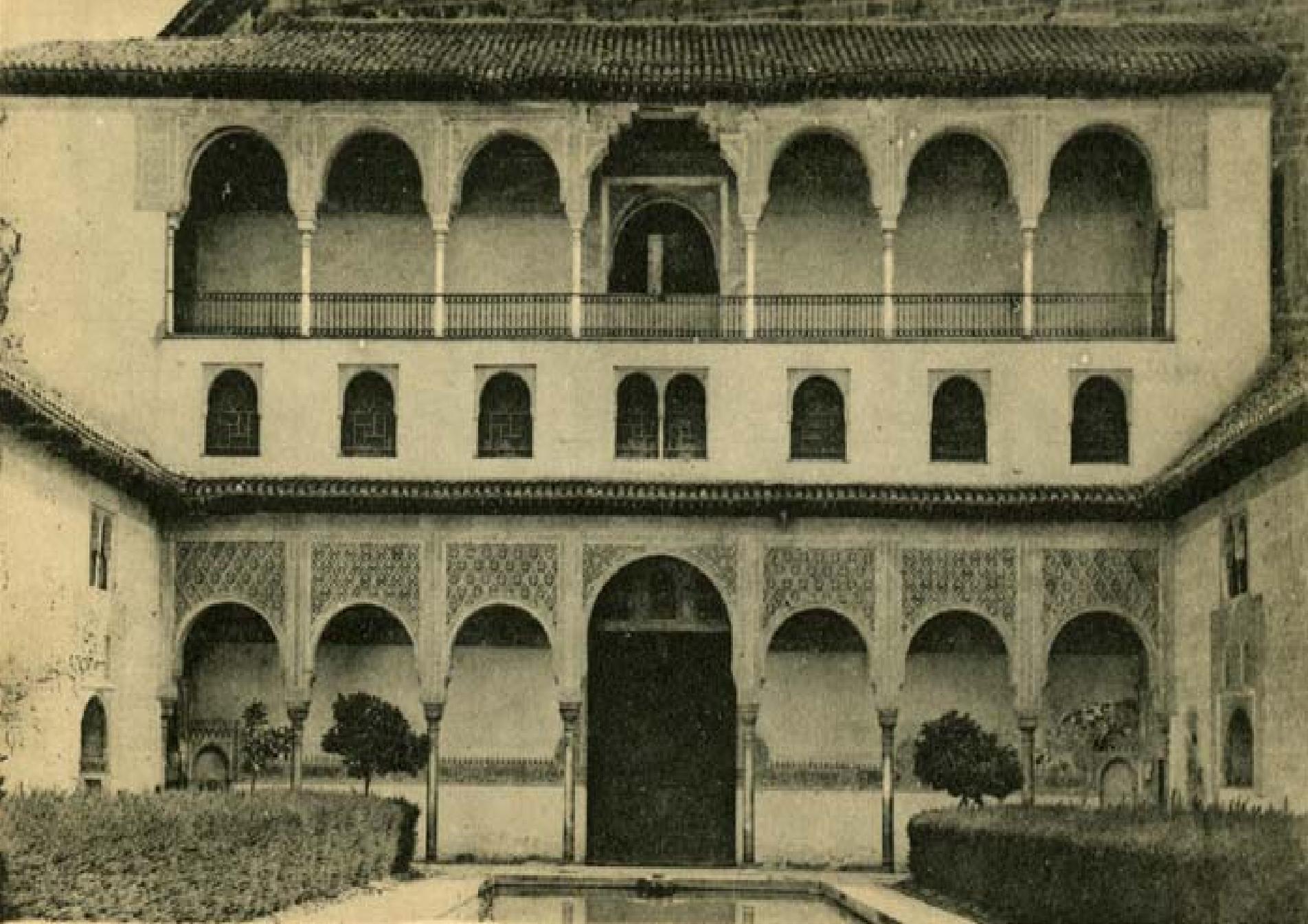
Documento artístico que desde la aparición de la “carte de visite”, tuvo a la Alhambra como uno de sus temas recurrentes

Fechas: Finales del S. XIX – 1990

Número: 2429

Firmas: Hauser y Mener, Purger, A. Linares, Stengel & CO. Suceso del Casso, Soge Niola, Enrique Linares, Felipe Fernández, Vías Fotográficas, Grafos, Garzón, Edición Turista, Knackseted y Näther, Fototipia Tomas, Lacoste, Laurent, Casa Reyes, P.Z., Luciano Roisin, Ediciones Gallegos, Colección Canovas, Trink & Co, Baldomero Martín, León y Levi, L. Martínez Julia, Andrés Fabert, Señan y González, Fcº Román Fernández, Ediciones Arribas, E.Sociedad General, Ediciones Sicilia, García Garrabellas.





GRANADA: Alhambra, Galeria y patio de los Arrayanes.



17. Granada.—Alhambra: Vista general del Patio de los Leones.



116 Granada

Vista parcial y Patio de los Leones

Ed. Arribas



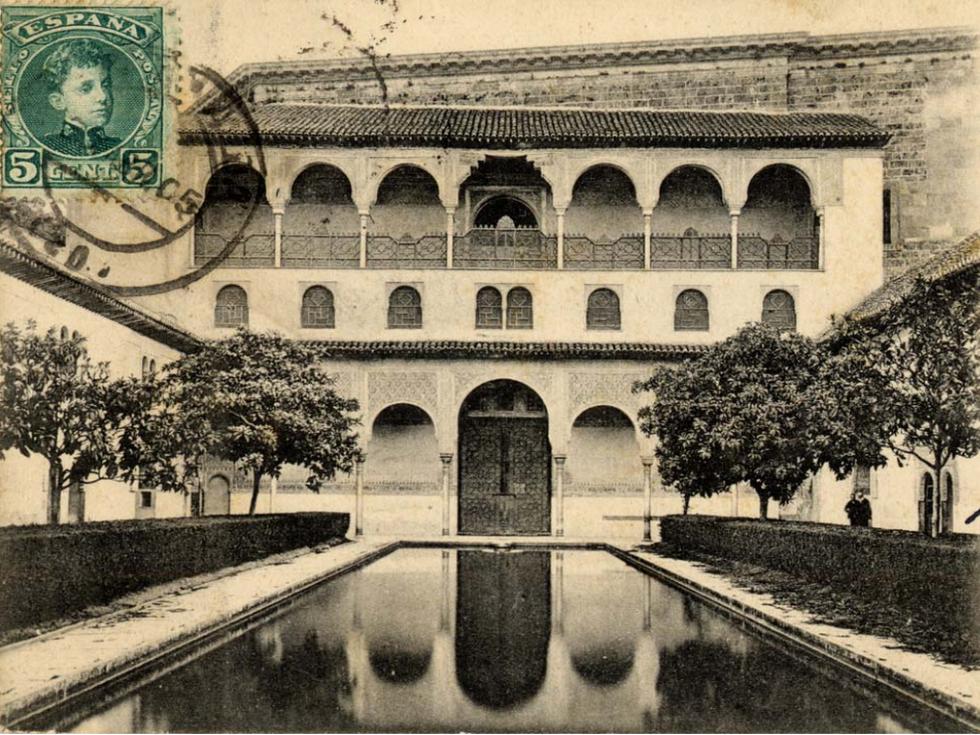


Granada - Casa del Carbon - El Patio

querer tu amiga Constanza Alhambra y Sierra Nevada.
Pase al trapepante



GRANADA
Constanza te pido que a esta mañana que no
has mandado las peticiones por que las
habia eran muy malas y las que me
mandaste



Granada
 Alhambra, Patio de los
 Arrayanes.
 Fachada Oriental

29-11-95
 Tenemos gos-
 tado de ver
 de Granada
 si se puede
 partimos
 para lo dig
 Gaudades
 para tu
 avo e tu
 recibe un
 beso de tu
 abuelo

R. Arzon,
 Fotografía
 Alhambra No. 24
 Gaudes

Tarjeta Postal

(UNION POSTAL UNIVERSAL
 ESPAÑA



(E)

Madrasselle
 Maria Augusta Ferrera

Estuque

Rua de S. Bento 8 Lisboa
 Liza Lisboa

P/532

7/61
TARJETA POSTAL

J. MARTINEZ HERRERA

.....

MUEBLES
ARTISTICOS

.....

Tapicerías
Objetos de Arte

.....

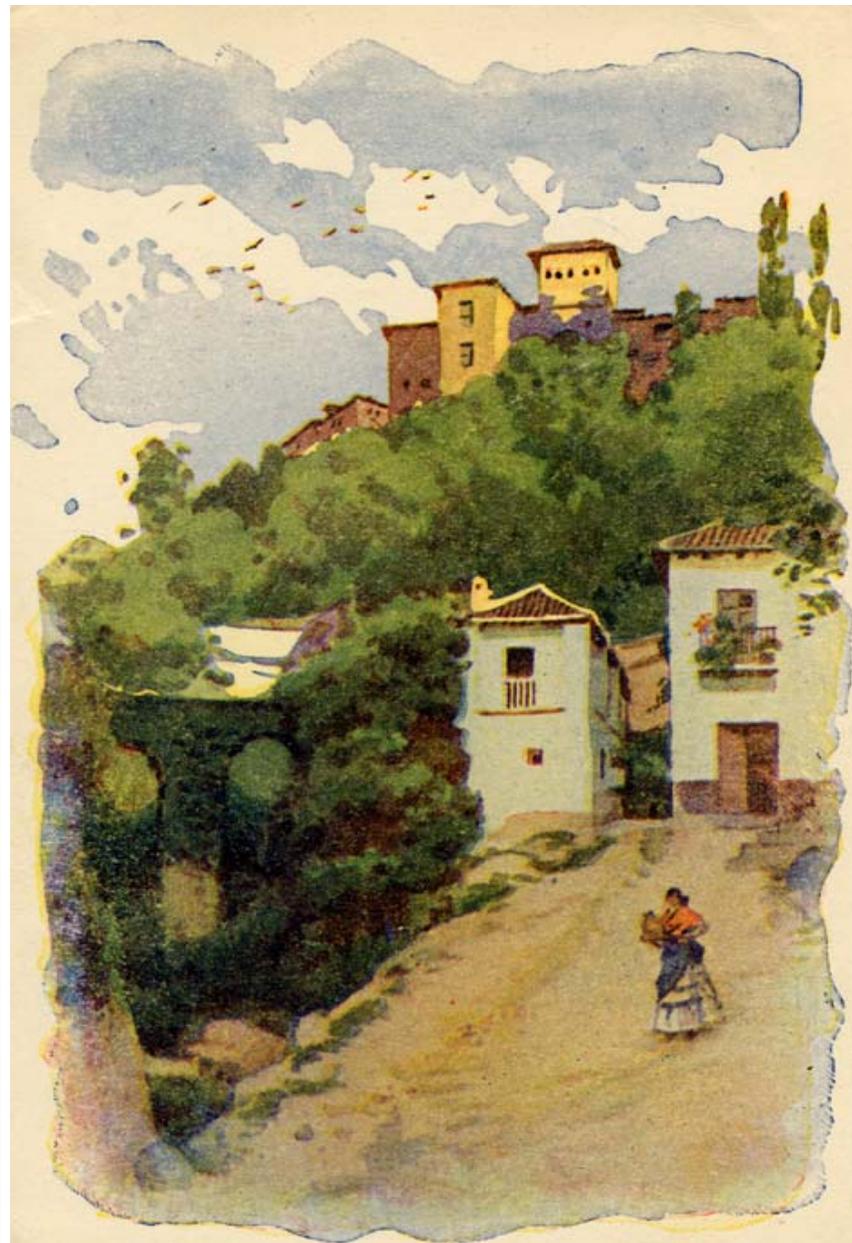
TALLERES Y DESPACHO:
RECOGIDAS, 37

EXPOSICIÓN:
ZACATIN, 41-43

Tip. Lit. S. Berdonés - Granada

(F)

EDICIÓN: "CRUZ DE ORO"



GRANADA.—Cuesta del Rey Chico.

El Archivo de la Alhambra

Colección de Dibujos

Con diversas técnicas, reúne una destacada serie de dibujos artísticos y técnicos con la Alhambra y Granada como tema único.

Fechas: 1775 - 2000

Número: 417







al amigo Polimerio
S. Rusinál



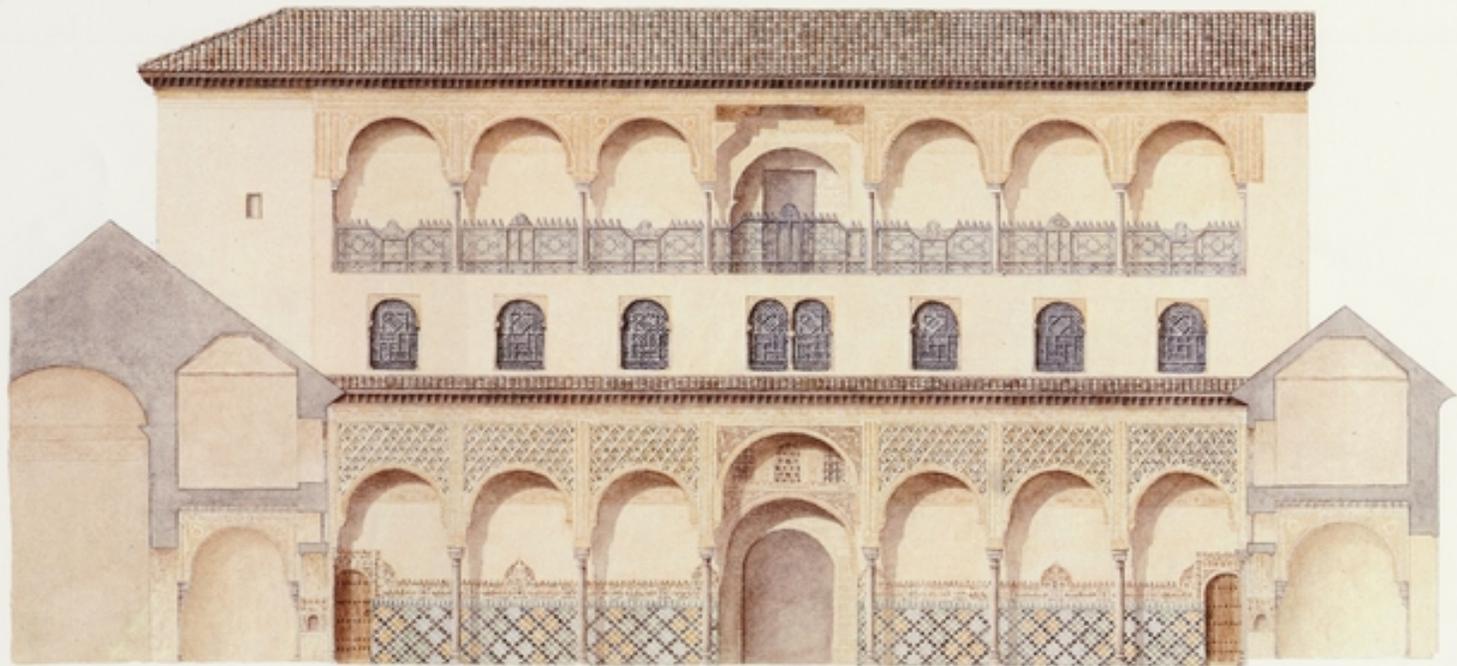


DESDE LA MIMBRE





Boceto del Jarrón de las gacelas, emblemas de la Corona de Castilla y personaje de las pinturas de la Sala de los Reyes]. Benlliure 1892



- Alhambra. Sección por el Patio de los Arrayanes. Carmen Serrano Fondevilla



- Detalle de un capitel.
Roberto Vásquez
Herrero;1986

El Archivo de la Alhambra

3.4.-Reprografía de complemento

Planos 1812- 2005

Fotografías 1857 - 2007

Grabados 1520 - 1998

Postales Finales del XIX - 1990

Dibujos 1775 - 2000

Libros de Actas

Libros de firmas 1829 - 1990

Granada.

Soneto.

Ahí, flor del desierto, trasplantada
a' este valle fértil de Andalucía,
de un affombra de grata tozama,
muelle tozad, te encuentras recibida.

Al aspirar tu brisa embalsamada,
que encanto en otro tiempo el alma mía,
recuerdo los ensueños de poesía
que gozé en tu mansión bella Granada.

Hoy que miro ante tí, la sombra errante
siguiendo de mi librero destino,
me arrebata un suspiro tu bellera:
que si tú cielo azul, puro y brillante
a' mi alma dio que fulgor divino,
hoy mi alma te invade de tristera.

28 de Mayo de 1853 —

Pedro Ant. de Alarcón

Si es el cielo, ni es azul, ni vive en
tu tristera, amigo Pedro.

A. N. y P.
Junio 1871

Libros de firmas

1829 - 1990

Poema de Pedro

Antonio de

Alarcón

+

Dejadme que embelido y extático respire
Las auras de este ameno y esplendido pensil.
Dejadme que perdido bajo sus sombras jue-
ce entre los brazos del Jario y del Yemil.
Dejadme en esta alfombra multida de verdura,
Cercado de este ambiente de aromas y frescura,
al borde de estas fuentes de tazas de marfil.
Dejadme en este abrasado sabrado con encajes,
Debajo de este cielo de limpidos celajes,
encima de esta torre guarnida a Mondril.

Dejadme de Granada en estudio el paraiso
do' el alma licueta henchida de poesia ya.
Dejadme hasta que llegue mi termino preciso
y un canto digno de ella se entonare girica.
Si: quiero en esta tierra mi lapida mortuoria
¡Granada!... Es el Pantuario de la Espanola gloria:
tu Sierra en blanca tienda que pabellon te da:
sus muros son el cerco de un gran parson de flores:
tu vega un schal morisco bordado de colores:
tu torre son palmeras donde prendido esta!

Salve ¡oh ciudad en donde el alba nace
y en donde el Sol poniente se inclina:
Donde la niebla en perlas se deshace
y las perlas en agua cristalina:
Donde la gloria entre laureles yace
y cuya inmensa antorcha te ilumina,
Pantuario del honor, de la fe cuando
Suroccanta ciudad, yo te saludo!

Abil 22 - José Zorrilla
66

• Poema de
José
Zorrilla



remarcs
de una
visita
nocturna
al Alhambra

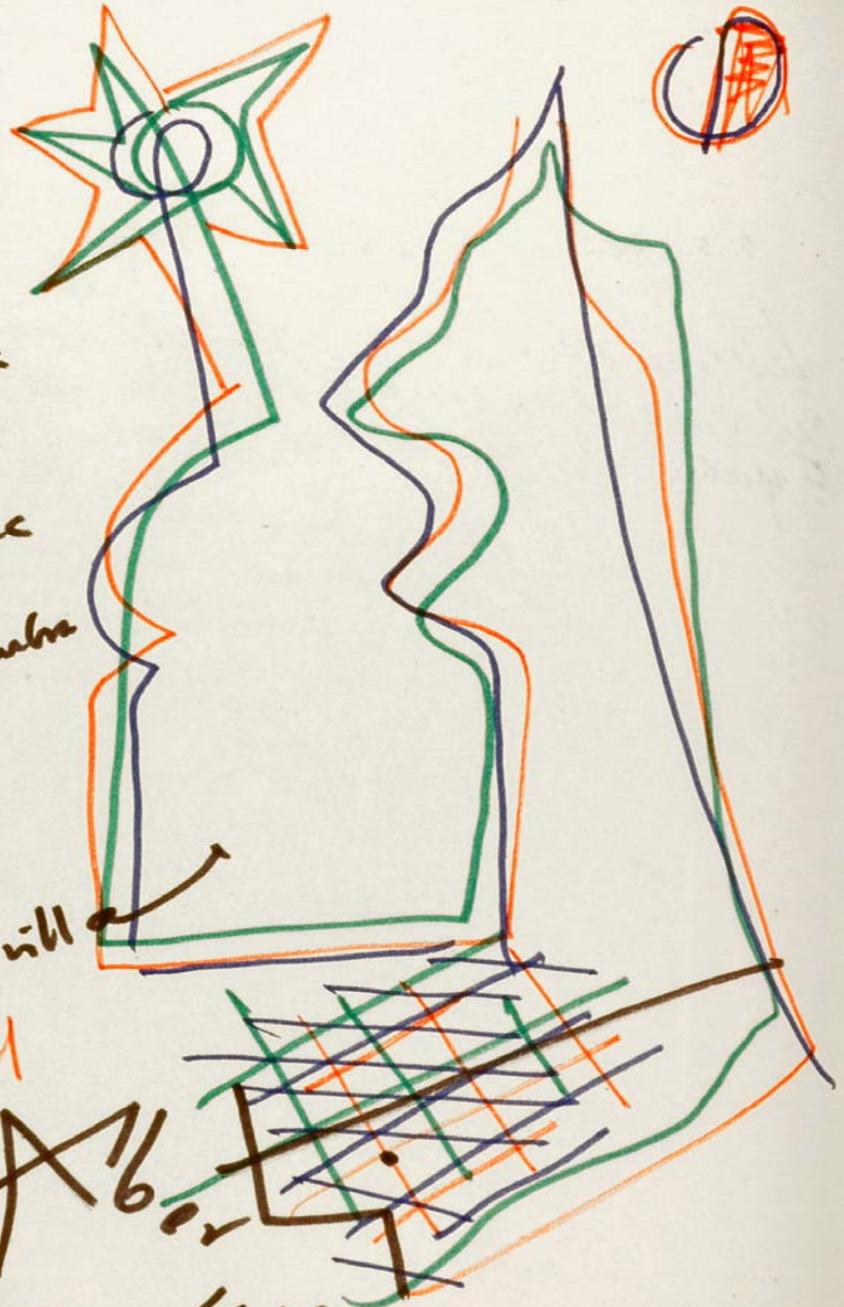
ión

menill

~~Dafael~~

Alber

11-V. 182.



- Dibujo de Alberti

El Archivo de la Alhambra

Nuevos depósitos provisionales de archivo
en el Módulo Central de los Nuevos
Museos













El Archivo de la Alhambra

Deposito provisional de Colección
Fotográfica







El Archivo de la Alhambra

Depósito de colecciones de planos,
grabados, dibujos , carteles y negativos en
vidrio







GRUAS JALDO

GRUAS JALDO











El Archivo de la Alhambra

Contenedores de negativos en vidrio





65
RESEARCH AND DEVELOPMENT
ATOMIC ENERGY

El Archivo de la Alhambra

Digitalización de vidrios y álbumes de fotografías antiguas



El Archivo de la Alhambra

- Digitalización de fotografías, postales, documentación textual para peticiones del Patronato



Nellis

2007

L M M J

2	3	4	5
9	10	11	12
16	17	18	19
23	24	25	26
30	31		

EPSON

El Archivo de la Alhambra

Descripción fotografías



El Archivo de la Alhambra

Instalación fotografías





Handwritten notes on the top flap of the first blue box on the left.

APAG APAG APAG

APAG APAG



Handwritten notes on the top flap of the rightmost blue box.



El Archivo de la Alhambra

- Exposiciones virtuales

El Archivo de la Alhambra

- Intervención en Exposiciones



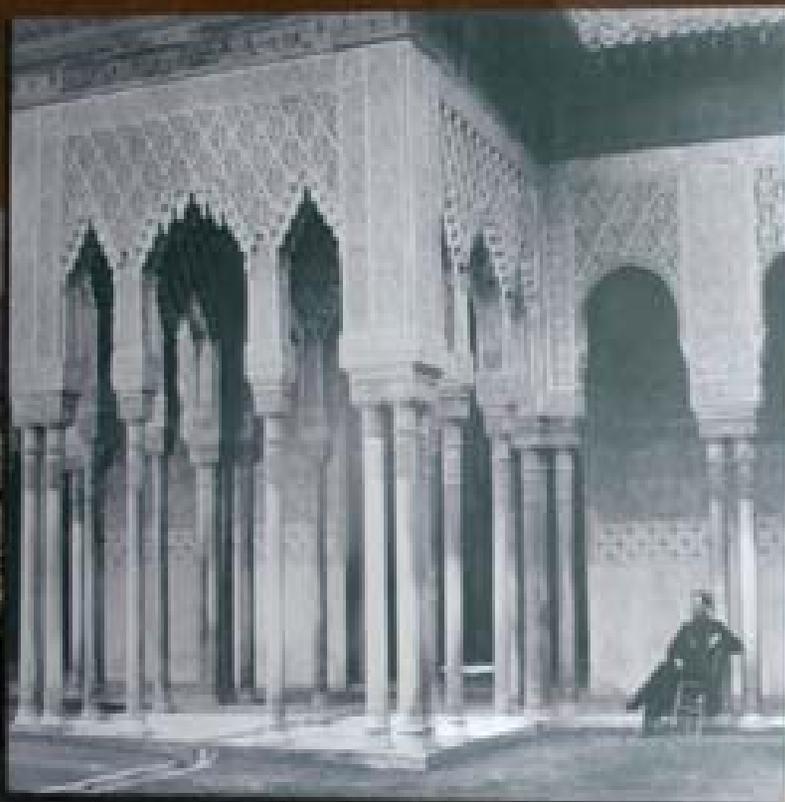












os catálogos de venta

los catálogos



...del siglo XVIII, que se venían realizando desde el siglo XVII. Este tipo de documentos se venían realizando desde el siglo XVII, cuando se empezaron a utilizar para la documentación de los edificios. Desde el siglo XVIII, se empezaron a utilizar para la documentación de los edificios. Desde el siglo XVIII, se empezaron a utilizar para la documentación de los edificios.

Las fotografías de este tipo de documentos se venían realizando desde el siglo XVIII, cuando se empezaron a utilizar para la documentación de los edificios. Desde el siglo XVIII, se empezaron a utilizar para la documentación de los edificios.

Las fotografías de este tipo de documentos se venían realizando desde el siglo XVIII, cuando se empezaron a utilizar para la documentación de los edificios. Desde el siglo XVIII, se empezaron a utilizar para la documentación de los edificios.

Huellas de la transformación monumental



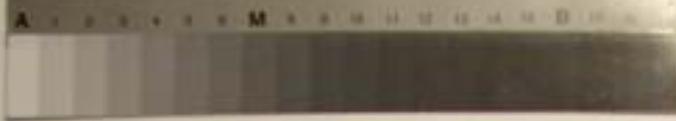
El Archivo de la Alhambra

- Taller de restauración









*Portrait of a woman
by [illegible]
1922*

1/10





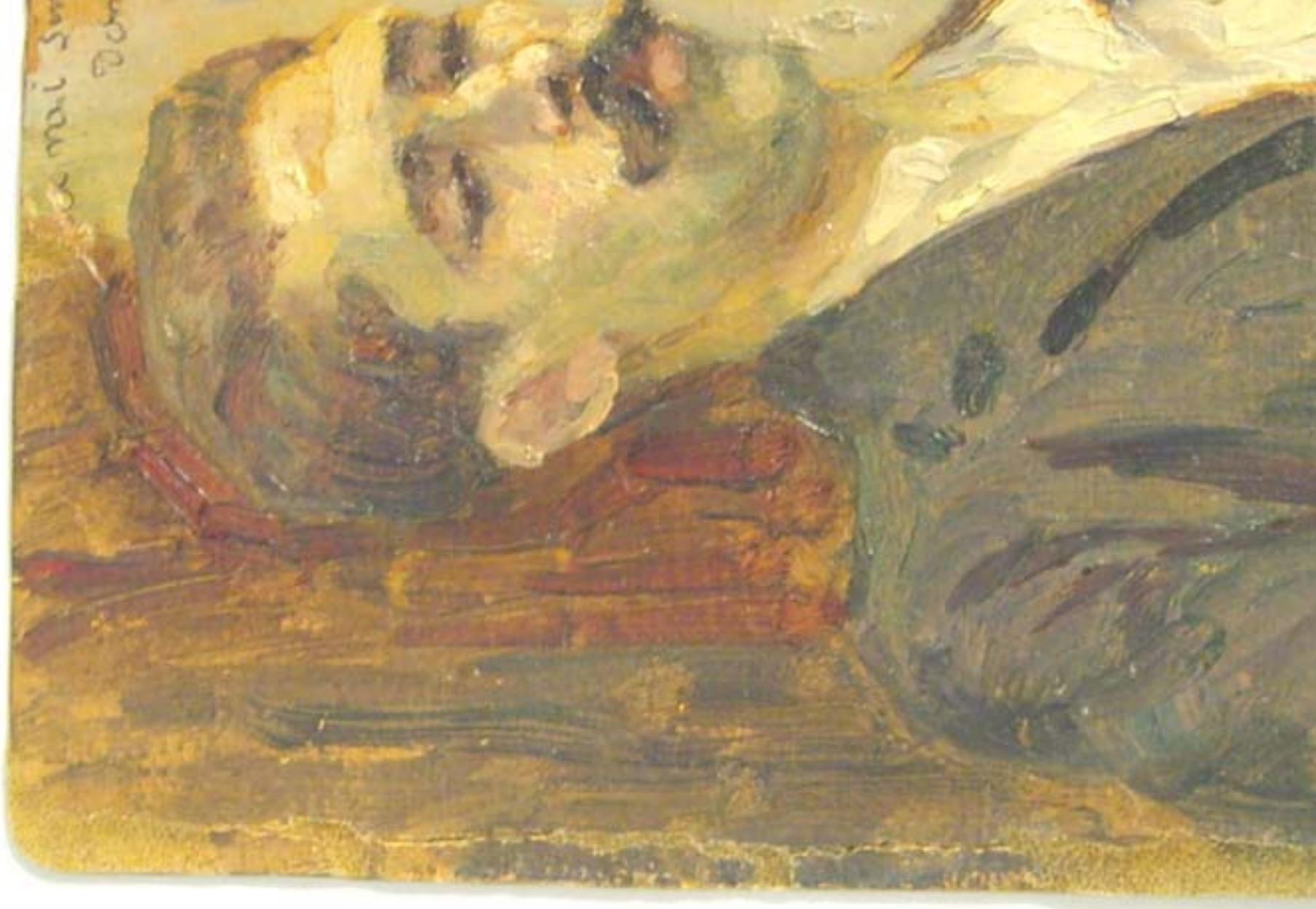


...mai simpatice am
Don angd Baru
P. Vigore









A mai su
Don

El Archivo de la Alhambra

4.- El presente y el futuro. Cambios y difusión.

La gestión del conocimiento en los centros gestores del patrimonio documental

El Archivo de la Alhambra

Dos proyectos:

Fototeca digital de la Alhambra

Repositorio temático e institucional

El Archivo de la Alhambra

Concepto de fototeca digital

Fotografía histórica + Fotografía moderna.

Fines comerciales + Difusión científica.

El Archivo de la Alhambra

Tareas previas a la incorporación:

- Selección previa de imágenes, según criterios preestablecidos.*
- Estudio individualizado de las limitaciones legales (Ley de Archivos de Andalucía – 30 años-; Ley de Propiedad Intelectual -50 años tras la ejecución de la obra-).*
- Proyectos de digitalización.*
- Metadatos.*

El Archivo de la Alhambra

- *Idea de la Interfaz: diseño y utilidades.*
- *Fijación de precios.*
- *Redacción de las condiciones de uso y explotación.*
- *Entidad propia y sitio exclusivo en la web, independientemente de su enlace en otras webs propias del Patronato.*

El Archivo de la Alhambra

Requisitos de la fototeca

Criterios para la selección de un proyecto. Exigencias tecnológicas y comerciales:

- Organizar y facilitar el acceso a colecciones de imágenes mediante un sistema de categorización, indización y búsqueda. Motor de búsqueda potente. Búsqueda sencilla y avanzada

- Proporcionar sistemas de visualización: vistas en grupo, individuales, zoom, creación de presentaciones, vista de metadatos, etc.

El Archivo de la Alhambra

- Presentación de las imágenes en web a menos de 120 ppp., con protección anti-copia, anti-impresión y marca de agua.

- Facilitar operaciones de mantenimiento: cambio y exportación de formatos, realización de cambios globales, procesos por lotes.

- Interfaz multilingüe.

El Archivo de la Alhambra

- Pasarela de pago segura y probada.

*- Alojamiento en servidor externo: compromiso legal de uso y confidencialidad pormenorizado en el contrato.
Renovación anual.*

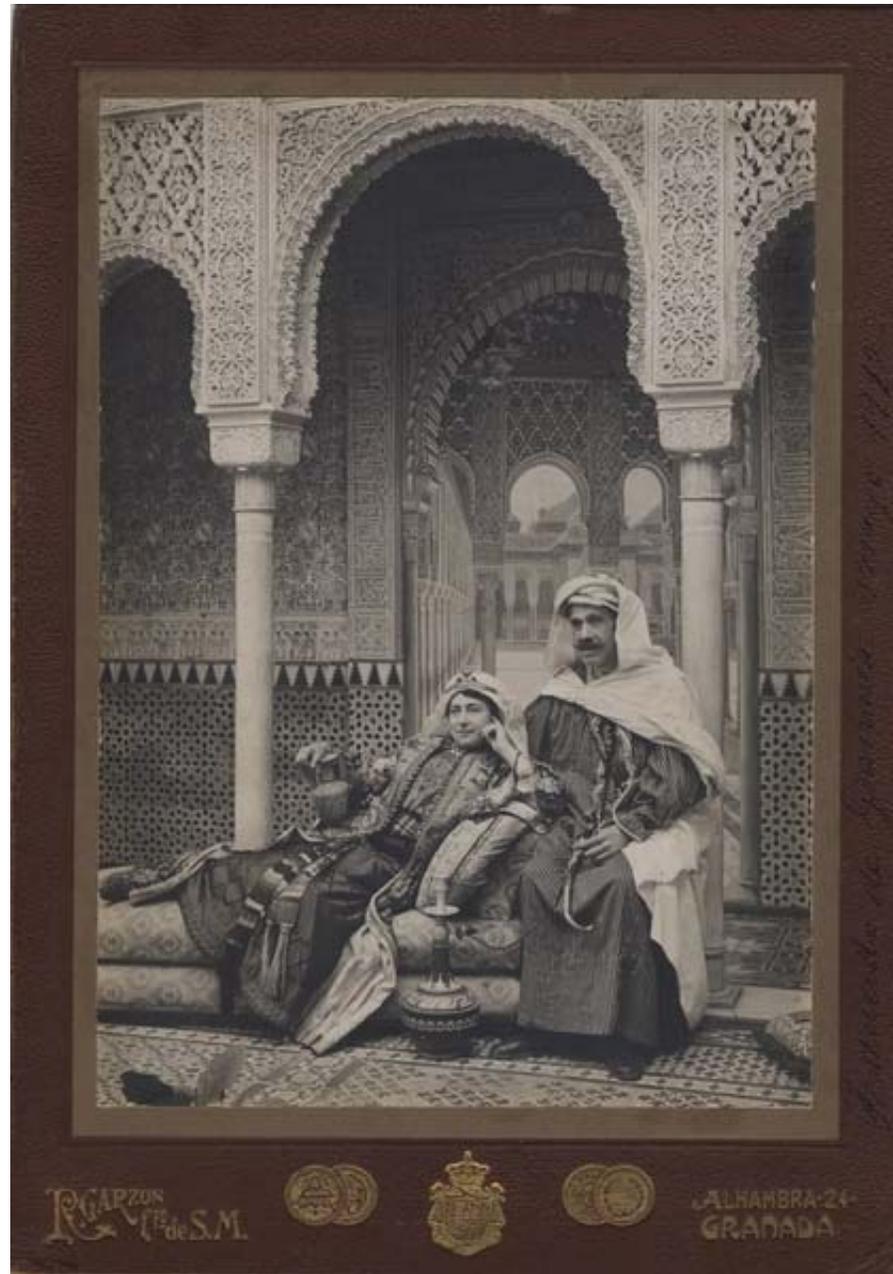
- Venta exclusiva vía Internet mediante descarga.

- Plan de Marketing asociado.

El Archivo de la Alhambra

- *Control de estadísticas de uso y venta on-line.*
- *Carrito de compra y caja de luz*
- *Web 2.0*

El Archivo de la Alhambra



El Archivo de la Alhambra

Otras experiencias y algunos ejemplos

Alinari

Banco imágenes

Corbis

Getty Images

Canadian Museum of Contemporary

Photography

Fototeca Provincial de Valladolid

El Archivo de la Alhambra

Repositorio institucional y temático de la
Alhambra

Difusión libre del conocimiento

Software libre

Licencias Creative Commons

Dos ejemplos

El Archivo de la Alhambra

*La difusión del patrimonio documental
propio*

*La difusión de la investigación propia y
ajena*

DSpace del Patronato de la Alhambra y Generalife >

Alhambra

Bienvenido al Portal Científico de la Alhambra.

Buscar

Entre el texto a buscar en DSpace.

Comunidades en DSpace

Elija una comunidad para visualizar sus colecciones.

[Alhambra](#)

[Recursos externos](#)

[Revistas](#)

[DSpace del Patronato de la Alhambra y Generalife](#) >

Comunidades y colecciones

A continuación se muestra un listado de todas las comunidades, subcomunidades y colecciones. Haga clic sobre un nombre para ver principal.

- **[Alhambra](#)**
 - **[Archivo](#)**
 - [Fotograf](#)
 - [Grabados](#)
 - [Planos](#)
 - [Postales](#)
 - **[Biblioteca](#)**
 - [Fondo Antiquo](#)
- **[Recursos externos](#)**
 - [Sin título](#)
- **[Revistas](#)**
 - [Cuadernos de la Alhambra](#)
 - [Revista Digital](#)

DSpace

Ir

avanzada

de inicio

dades

S

S

S

ace

autorizados

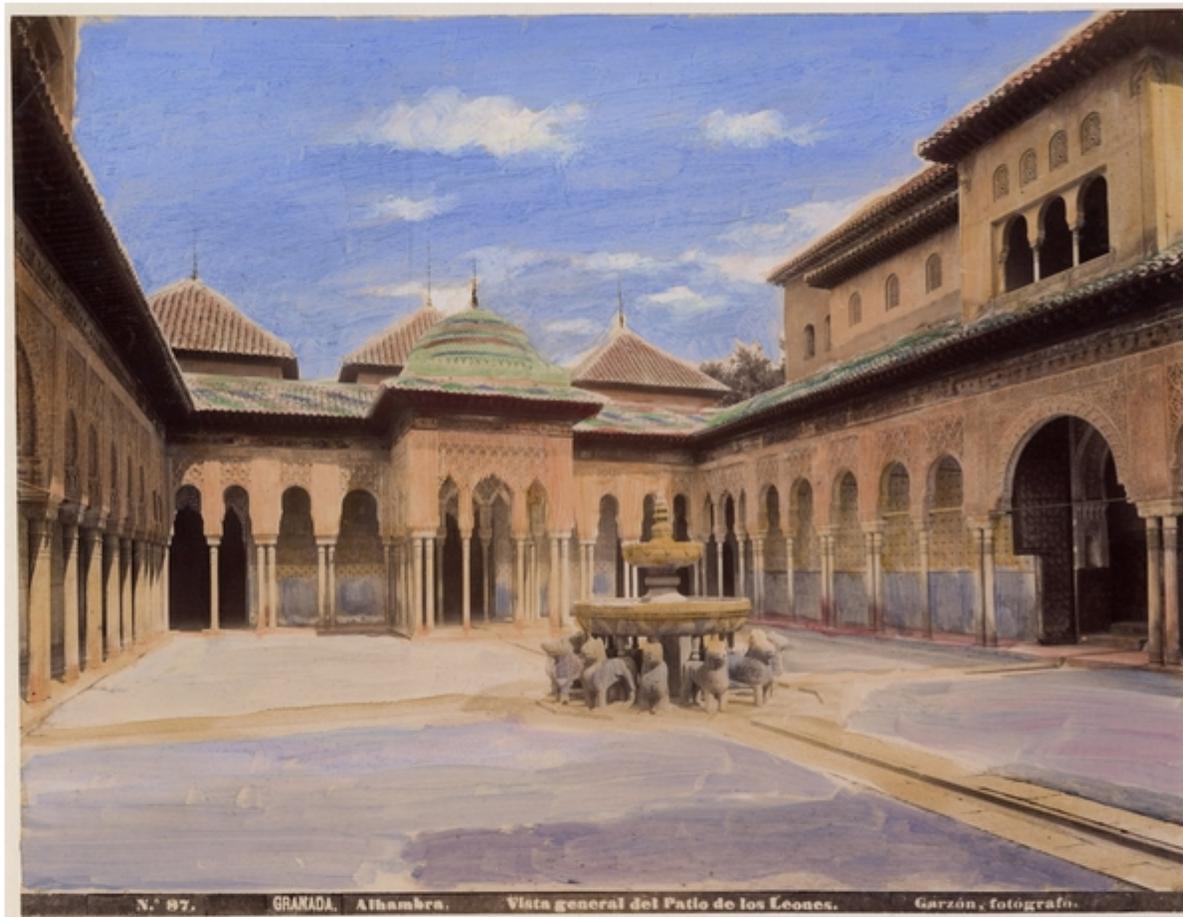
perfil

DSpace

[DSpace del Patronato de la Alhambra y Generalife](#) >
[Alhambra](#) >
[Archivo](#) >

Fotograf

Página de inicio de la colección



En: Fotograf

Buscar for

Ir

o Lista por

Titulos

Autores

Materias

Por fecha



VALLADOLID FOTOTECA PROVINCIAL

FOTOTECA

CATÁLOGO

SELECCIONE UN MUNICIPIO ▼

CEDENTES

FOTÓGRAFOS

ETIQUETAS

MI SELECCIÓN

 BUSCAR


Edificios, plazas y calles

Música y escena

Otros oficios

Castillos y fortalezas

Otras construcciones

Juegos

Paisajes

Agricultura

Fiesta y celebraciones

Fauna y flora

Bailes y danzas

¿Qué es?

Fototeca
Imágenes. Legalidad
Autor

Catálogo



- Visita el catálogo de fotos
- Haz tu propia selección
- Busca la foto que quieras

Clasifica y corrige

Apórtanos datos de las
imágenes que conozcas



ENVÍA >>> TUS FOTOS

Con más de 25 años,
de cualquier tema y
en cualquier color

FOTO-JUEGOS



Diviértete y conoce la Provincia

- Puzzle
- Concentración
- Conexiones