



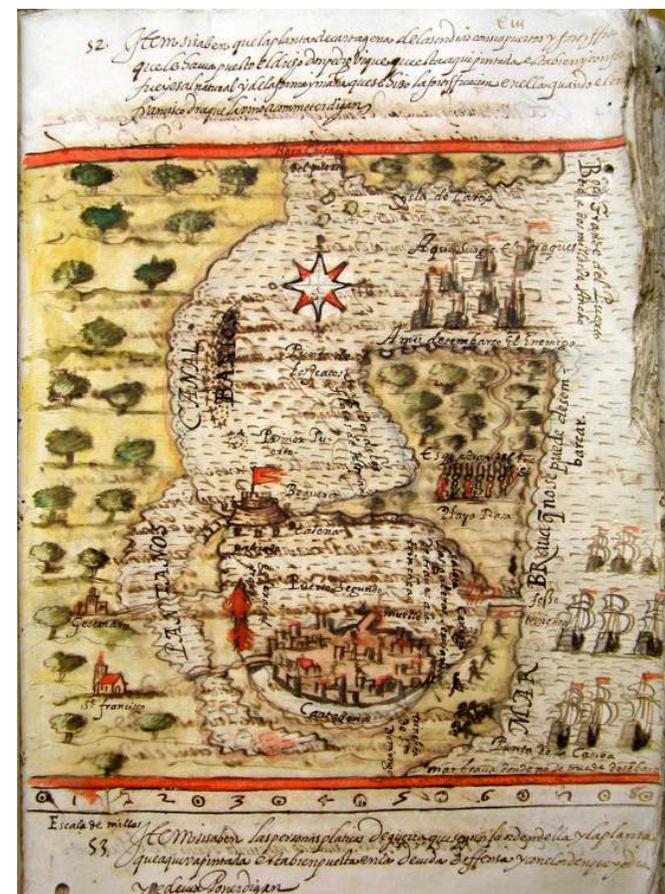
## BIBLIOGRAFÍA

- BERMÚDEZ PLATA, C., *Un mapa inédito de Cartagena de Indias*. En: Revista de Indias. Sevilla, 1940. Pag. 116-119.
- CRUZ BARNEY, O., *El combate a la piratería en Indias: 1555-1700*. Oxford University Press, México D.F., 1999.
- KESLEY, H., *Sir Francis Drake: el pirata de la Reina*. Ariel, Barcelona, 2002.
- MARCO DORTA, E., *Cartagena de Indias: la ciudad y sus monumentos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, Sevilla, 1951.

En el patio del Archivo se localiza el espacio expositivo.  
El horario de visita es de lunes a viernes, de 9 a 14 horas.



**Archivo Histórico Provincial de Sevilla**  
**C/ Almirante Apodaca, nº 4**  
**41003 Sevilla**  
[informacion.ahp.se.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.ahp.se.ccul@juntadeandalucia.es)  
 Telf.: 955 024 516  
 Fax: 955 024 517



Una historia de piratas: Drake en  
Cartagena de Indias

Código de referencia: ES41003 AHPSE 1.2.1.Protocolos Notariales, 9266

Título: Mapa del ataque de Drake a Cartagena de Indias de 1586

Fecha: 1591

Nivel de descripción: unidad documental simple

Extensión y soporte de la unidad de descripción: Papel: 217 x 212 mm. Tinta negra y aguada en verde, carmín y ocre

Nombre del productor: Juan de Tordesillas

Reglas o convenciones: ISAD (G)

Nota del archivero: Clara Eugenia Cómez Torre

El Archivo Histórico Provincial de Sevilla custodia un curiosísimo documento, testimonio del ataque de uno de los piratas más temidos de la Historia: Francis Drake. En un período en el que la Corona castellana monopolizaba las riquezas del nuevo continente americano, las potencias extranjeras inglesas, francesas y holandesas procuraban interponerse mediante el saqueo de los principales puertos comerciales y el apresamiento de los galeones de la carrera de Indias. Los intereses religiosos, económicos y comerciales de Inglaterra fueron audazmente defendidos por su reina Isabel I. De hecho, ella misma apoyaba y subvencionaba dichas expediciones a corsarios como John Hawkins o Francis Drake, por quien tenía especial predilección hasta el punto de nombrarlo caballero.

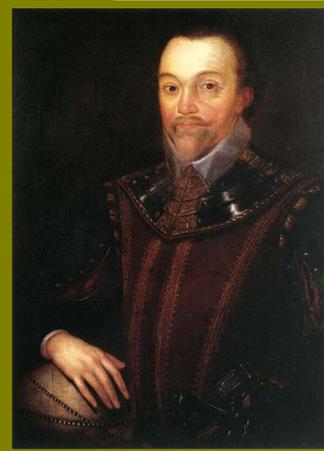
Sir Francis Drake había nacido hacia 1540 en Devonshire, (Inglaterra) y fue el mayor de los doce hijos de un granjero y predicador protestante. Desde muy joven perteneció a la marina inglesa, siendo adiestrado por el propio John Hawkins. En 1572 emprendió una incursión al Caribe y al istmo de Panamá. Ésta constituiría la primera de sus muchas devastadoras campañas en puertos como los de Santo Domingo, Nombre de Dios (Panamá) o San Agustín (Florida). Sin embargo, no sólo fue famoso y aclamado por sus compatriotas por las riquezas obtenidas de los españoles, sino que también fue el primero en emular a Juan Sebastián Elcano dando la vuelta al mundo a través del peligroso Estrecho de Magallanes.

Los continuos ataques de Drake se convirtieron en una de las muchas preocupaciones del rey Felipe II. Además de colapsar las comunicaciones y saquear costas tan lejanas como Perú, Chile o Cabo Verde, también aterrorizó a la Península Ibérica. Llegó a querer invadir Portugal, por entonces perteneciente a España, pero sus tropas fueron contenidas en La Coruña. Ciudades como Lisboa, Cádiz y Vigo fueron su objetivo. Así mismo

destacó en la defensa de Inglaterra frente a la irónicamente llamada “Armada Invencible” enviada por Felipe II. Murió de disentería en 1595, tras una victoria de la flota española en Panamá, que fue brillantemente ensalzada por Lope de Vega en su poema épico, *La Dragontea*.

El documento seleccionado describe una de las más devastadoras hazañas realizadas por Drake, la toma de Cartagena de Indias (Colombia) en febrero de 1586. Se trata de un interrogatorio de 95 preguntas para los testigos que presentó Don Pedro Vique Manrique, el General encargado de rechazar el ataque y cuya actuación fue puesta en entredicho. Hasta tal punto, que el fiscal del rey Felipe II promovió un pleito en el Consejo de Indias para investigar dicha actuación. De manera que el interrogatorio de 16 folios forma parte de la probanza y descargos hecha a instancias de Don Pedro Vique para defenderse de las acusaciones.

El puerto de Cartagena de Indias era la primera escala que hacían las armadas de galeones procedentes de Sevilla, constituyendo de esta forma el primer lugar donde adquirir los productos procedentes de la metrópoli. La ciudad formada por aquel entonces por unas cuatrocientas familias, se situaba en una bahía cerrada muy amplia y con estrechos canales de acceso. Debido a su emplazamiento a orillas del mar abierto, sus edificios y fortificaciones sufrían con frecuencia graves inundaciones y vendavales. Nada se pudo hacer contra los más de tres mil hombres y treinta y tres buques de Drake, teniendo en cuenta que solo se contó para la defensa con quinientos hombres, dos galeras y que tanto la ciudad como el puerto sólo contaban con un pequeño fuerte y unas simples trincheras improvisadas.



Ver el documento

En el folio 13 del interrogatorio, la pregunta número 52 hace referencia al mapa pintado a la aguada sobre ese mismo folio y que ilustra lo sucedido, mostrando las pobres defensas con que contaba la ciudad y la situación de los buques de Drake:

“Item si saben que la planta de Cartagena de las Indias con sus puertos y fortifica[ciones] que le hauiá puesto el dicho don Pedro Vique que está aquí pintada está bien y confor[me] fue y es al natural y de la forma y manera que se hizo la fortificación en ella cuando el ene[fmigo] Francisco Draque la vino acometer digan.”

La probanza y descargos fueron hechos en Sevilla cinco años después del ataque de Drake, en presencia del Teniente Asistente de Sevilla y de Juan de Tordesillas, escribano de Su Majestad y escribano público de la ciudad de Sevilla. Debido a ello se incluyó en el libro 1ª de 1591 del Oficio 15 de Sevilla.