

La estrecha relación existente entre la búsqueda de información previa a cualquier intervención en el patrimonio histórico o previa a cualquier estudio arqueológico es un aspecto metodológico acuñado entre todos los profesionales que de una manera u otra indagan, trabajan e intervienen en monumentos, bienes muebles, excavaciones arqueológicas, adaptación de inmuebles y parajes, etc. Pero tal vez la búsqueda de fuentes documentales, originales y a veces inéditas no es una tarea asumida por todos, el trabajo en los archivos donde esos documentos se conservan aún no parece para muchos una actividad esencial y previa a cualquier intervención. Los archivos y los documentos son fuentes y recursos esenciales para la indagación previa a la intervención, para la adopción de criterios de intervención y para la toma de decisiones.

Por otro lado la intervención en el patrimonio histórico requiere un trabajo interdisciplinar, exigido por directrices internacionales y por normas de cada país, todo lo cual es asumido por el trabajo de arquitectos, ingenieros, restauradores, arqueólogos, etc. y todas estas profesiones ha de analizar, previamente, el objeto sobre el que van a intervenir.

El Consejo Internacional de Archivos (ICA) es un organismo internacional no gubernamental, dedicado a la promoción de la conservación, desarrollo y utilización del patrimonio mundial de los archivos. Reúne a los responsables de archivos nacionales, asociaciones profesionales de archiveros, archivos locales, regionales y archivos de otras organizaciones, así como archivistas independientes. En la actualidad el ICA tiene asociados en más 190 países y territorios.

Dirección

Esther Cruces Blanco

Directora del Archivo Histórico Provincial de Málaga. Presidenta de ICA/SAR (Section on Architectural Records/International Council on Archives).

María del Mar Villafranca Jiménez.

Directora General del Patronato de la Alhambra y Generalife

Patronato de la Alhambra y Generalife

Coordinación Actividades Culturales

C/ Real de la Alhambra s/n

Tel: 958 02 79 80 / 671 56 24 34

Web: www.alhambra-patronato.es

www.escueladelalhambra.es

escueladelalhambra.pag@juntadeandalucia.es



Escuela de la Alhambra
HIGH ADVANCED STUDIES AND RESEARCH



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



un
i
A 20
1994-2014

Seminario Internacional DOCUMENTOS Y MONUMENTOS LA TRADICIÓN MEDITERRÁNEA

Palacio de Carlos V. 11 - 13
Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife de noviembre
(Granada) de 2014



Escuela de la Alhambra
HIGH ADVANCED STUDIES AND RESEARCH



DOCUMENTOS Y MONUMENTOS

LA TRADICIÓN MEDITERRÁNEA

Objetivos:

El Seminario Internacional “Documentos y monumentos. La tradición mediterránea” pretende la colaboración entre diversas instituciones internacionales, la búsqueda del trabajo interdisciplinar y la difusión de conocimiento y de experiencias, por lo que este Seminario persigue varios objetivos:

El acercamiento y el debate entre todos aquellos profesionales implicados en la intervención en el patrimonio histórico

Dar a conocer las fuentes documentales y los archivos que conservan documentación necesaria y básica para abordar la conservación, mantenimiento y la intervención en el patrimonio histórico

La formación de profesionales en diversos campos relacionados con los temas tratados

La búsqueda de experiencias similares en los países ribereños del Mediterráneo con una tradición y una historia cultural común.

Día 11, martes

Sesión de mañana:

10:00h/ Presentación

10.30h/ Conferencia inaugural: «Archivos y documentos. Memoria de la humanidad». David Fricker. Presidente del Consejo Internacional de Archivos.

11:30h/ Descanso

12:00h/ Conferencia: «Intervención en el patrimonio histórico: documentar y formar. El ejemplo de la Alhambra». María del Mar Villafranca. Directora del Patronato de la Alhambra y Generalife.

13:00h/ Mesa redonda: «Convergencias y divergencias: documentar e informar»

Modera/ María del Mar Villafranca (Historiadora del Arte)

Intervienen/ Esther Cruces Blanco (Archivera), Javier Piñar (Historiador), Antonio Orihuela (Arquitecto), Ramón Rubio (Restaurador), Pedro Galera (Historiador del Arte) y Adela Fábregas (Arqueóloga)

Sesión de tarde:

16:30h/ Estudios de casos: «Documentos y archivos: los recursos imprescindibles para la intervención en el patrimonio histórico» (45 minutos cada uno): «Documentos y monumentos». Esther Cruces Blanco, Directora del Archivo Histórico Provincial de Málaga. Presidenta de ICA/SAR-«Los documentos y los archivos otomanos». Turquía. Señora Nil Baydar. Historiadora del arte, encargada del gobierno turco de la mejora de los fondos manuscritos.

18:00h/ Descanso

18:30h/ «Tradición y modernidad: el Archivo Nacional de Egipto». Howayda Kamel. Responsable de las Relaciones Internacionales del Archivo y Biblioteca Nacional de Egipto.

Día 12, miércoles

Sesión de mañana:

9:00h/ «El mundo mediterráneo y la unidad de la arquitectura, la ingeniería y el paisaje». Luís García Pulido. Arquitecto, Consejo superior de Investigaciones Científicas, e Isabel Bestué, Arquitecta, Universidad de Granada y vocal de la Comisión Andaluza de Bienes Culturales.

10:00h/ «Proyectos de Intervención en el Mundo islámico». Profesor George Arbid. Director del Arab Centre of Architecture. Líbano.

11:00h/ Presentación de casos prácticos (45 minutos cada uno): «El Patio de los Leones de la Alhambra de Granada». Francisco Lamolda y Pedro Salmerón Escobar. Arquitectos responsables del proyecto de restauración del Patio de los Leones de la Alhambra

11:45h/ Descanso.

12.15h/ «La Medina de Fez. Plan de restauración y rehabilitación 2013-2017». Fouad Serrhini. Arquitecto responsable del proyecto de restauración de la Medina de Fez. «La restauración de bienes muebles. El Museo de Arte Islámico de El Cairo». Majda Youssif Mohamed Aly. Directora general del Museo de Arte Islámico del Cairo. «Proyectos de restauración en la Academia Española en Roma». Lourdes Gutiérrez Carrillo. Profesora del Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Granada.

Sesión de tarde:

16:30h/ «Fuentes para la investigación del Patrimonio Mudéjar Iberoamericano». Rafael López Guzmán, Catedrático de Historia del Arte, (Universidad de Granada).

17:30h/ «Plan de Arqueología de la Alhambra». Antonio Malpica Cuello. Arqueólogo (Universidad de Granada).

18:15h/ Talleres, visita al Archivo del Patronato. Bárbara Jiménez Serrano. Jefa Departamento de Archivo y Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Día 13, jueves

Sesión de mañana:

9:00h/ «El Consejo Internacional de Archivos». David Leitch. Secretario del Consejo Internacional de Archivos.

10:00h/ «El Escudo Azul y la protección e intervención en el patrimonio histórico. La situación actual en los países islámicos».

11:00h/ Descanso

11.30h/ «Una formación para la intervención en el patrimonio histórico». Francisco Javier Gallego Roca, Catedrático de Restauración de la Escuela Superior de Arquitectos de la Universidad de Granada.

12.30h/ Mesa redonda: «La interdisciplinariedad como condición inherente para la formación del patrimonio histórico».

Modera/ Ignacio Henares Cuellar. Director del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

Intervienen/ Emilio Herrera Cardenete. Decano de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada. Begoña Moreno Escobar. Vicerrectora de Infraestructuras y Campus de la Universidad de Granada. Victor Medina. Decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Eduardo Mosquera, Director del Máster de Arquitectura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla.