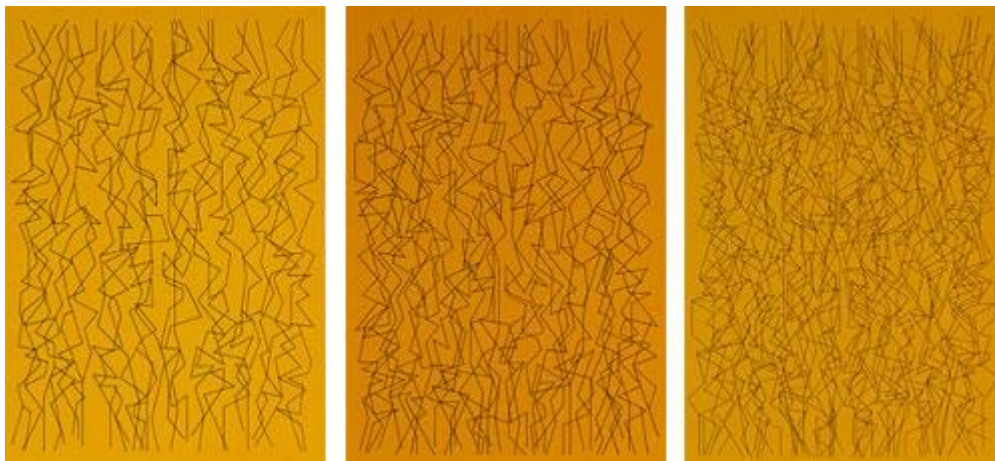


# PABLO PALAZUELO

## Unidad didáctica. Infantil



### Ponle ritmo

Podemos comenzar la acción educativa hablando del concepto de ritmo: la repetición de elementos similares podemos encontrarla en el entorno en las hojas de los árboles, los granos de arena, las nubes, las olas; pero también en los sonidos del viento, del agua. Sería interesante aportar imágenes de estos elementos e incluso algún video. Haremos ver así como en la naturaleza, la repetición y el cambio continuo se suceden en el tiempo creando ritmos diversos. El hombre, imitándolos, crea composiciones visuales o musicales.

Al visualizar las obras, siguiendo el debate propuesto, podemos centrar nuestra atención en relacionar el título con el modo en que Palazuelo organiza las líneas en el espacio: es un ritmo cortado y variable que finalmente sigue una dirección vertical y que puede relacionarse con las olas que chocan y se entrecortan siguiendo su camino. Hay una diferencia de menor a mayor cantidad de líneas en las tres obras, que puede sugerirnos una intensificación del ritmo. Para trazarlas ha tenido que levantarse y agacharse, trabajar a distintas alturas, al igual que en la actividad que proponemos.

### OBJETIVOS

Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## ACTIVIDADES

Sugerimos una actividad a realizar de pie, trabajando sobre la pared con papel continuo (también valdrían folios unidos con cinta adhesiva formando una tira vertical). El alumnado puede inventar un ritmo de subida y bajada, de manera que dibuje a la vez que mueve todo el cuerpo, acompañado de una determinada música con ritmo marcado, como el *Bolero* de Ravel.

Tras el trazado, pueden compararse los resultados de nuevo con las obras de Palazuelo, comentar diferencias y similitudes.

## EVALUACIÓN

Para evaluar, analizaremos si se han desarrollado las siguientes capacidades:

Reconocer el ritmo tanto en las formas como en los gestos y en los sonidos.

Elaborar distintos tipos de ritmos gráficos.

## DEBATE

### Describo:

- ¿Cómo son las líneas que vemos en estas obras: rectas o curvas, verticales u horizontales? ¿Saben a dónde van o se tropiezan y siguen?
- ¿En qué se diferencian las tres obras?

### Comparo:

- ¿Cómo es el ritmo de estos cuadros? ¿Lo podrías expresar con sonidos?
- El título de estos cuadros se refiere al mar ¿tiene ritmo el mar?, ¿cambia a veces el ritmo del mar?, ¿hacia dónde van las olas?, ¿de dónde vienen?

### Reflexiono:

- El amarillo ¿por qué?, ¿qué cosas son de color amarillo?, ¿qué propiedad tienen que también la pueda tener el mar?
- Verticales pero no siempre en la misma dirección, ¿por qué?, ¿qué cosas son verticales?