

MIGUEL TRILLO

Unidad didáctica. Primaria



¿Qué ropa me pongo?

Podemos comenzar el debate, con la ayuda de las imágenes y las cuestiones propuestas, hablando sobre la uniformidad en el vestir que suelen mostrar las pandillas y hacer reflexionar sobre la elección de unas prendas u otras, la formación del gusto propio o el seguimiento de pautas impuestas por otros.

Es importante hacer ver cómo una necesidad básica como es la protección de la piel de los factores externos o el sentido del pudor acaba convirtiéndose en la construcción de una imagen que habla de nosotros, de quién somos y a qué cultura pertenecemos.

Tras la realización de un reportaje, que propondremos como actividad a continuación, podemos volver a comparar el trabajo realizado por el alumnado con el trabajo de Trillo y comentar las diferencias entre un trabajo más artístico, en el que se cuida más la intención de las fotografías, con un trabajo periodístico, en el que lo más importante es la información.

La descripción de los compañeros provocará probablemente comentarios sobre el gusto, el sentido mayor o menor del ridículo y la importancia, que suele ser excesiva, de gustar a los demás.

OBJETIVOS

Analizar los objetos de uso cotidiano y valorar su importancia tanto funcional como estética, avanzando en la formación de la propia identidad, del gusto y de la libertad de elección.

Respetar las elecciones y producciones estéticas ajenas, así como desarrollar la confianza en las propias, sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.

ACTIVIDADES

Por grupos, realizar un reportaje de distintos modos de vestir actuales buscando las máximas diferencias posibles. Tomar las imágenes de fotografías familiares o realizadas *ex-profeso*, o bien de revistas, periódicos o internet. Buscar tanto vestimentas cercanas como de culturas muy diferentes. Organizar el reportaje en una presentación (puede tener forma de mural, de un libro realizado con hojas de cartulina cosidas o una presentación digital) en la que también aparezcan observaciones sobre las curiosidades de cada vestimenta.

Exponer al resto de grupos las imágenes y comentar, por ejemplo, a qué lugar creen que pertenecen los individuos retratados, si su ropa parece cara o barata, si se preocupan por ir a la moda o no.

EVALUACIÓN

Para evaluar, analizaremos si se han desarrollado las siguientes capacidades:

Aumentar la sensibilidad hacia la elección de los hábitos en el vestido, así como la confianza en uno mismo y la aceptación de las críticas.

Entender el atuendo como un reflejo de cada personalidad y, por tanto, diferente en cada persona y siempre digno de respeto.

Trabajar en equipo y seleccionar información con el objeto de realizar reportajes.

DEBATE

Describo:

- Describe cada una de las parejas ¿Qué tienen en común y en qué se diferencian?

- ¿Cómo habrá hecho el fotógrafo este trabajo? ¿Habrá encontrado a la gente o sabría dónde buscarlos?

Relaciono:

- ¿Te gusta especialmente algún modo de vestir de estos chicos y chicas? ¿Tienen algo en común contigo?
- ¿Crees que los que salen en una pandilla tienen que vestir todos parecidos?

Reflexiono:

- Describe tu ropa favorita y en qué momento te la pones.
- ¿Para qué sirve la ropa? ¿Es importante vestir de una manera o de otra?
- ¿Eliges tu ropa o la eligen tus padres? ¿Por qué te gusta una prenda u otra? ¿Te gusta vestir como visten tus amigos?
- ¿Te da seguridad elegir una marca?
- ¿Si no vistes como les gusta a los otros, deberías cambiar de forma de vestir?