

# CANDIDA HÖFER

## Unidad didáctica. Primaria



### Clasifica y ordena

El modo en que recibimos la información depende en gran medida del modo en que se ha acumulado y clasificado. Por ello es importante hacer ver al alumnado que un modo de ordenar es también un modo de pensar y de conocer, ofreciéndole diversos métodos de orden y búsqueda.

La organización del espacio es decisiva en este sentido, así, por ejemplo, en un supermercado los objetos están ordenados en base a sus funciones, pero además están colocados de un modo estratégico para que compremos más unas determinadas marcas, siguiendo unas sofisticadas estrategias de *merchandising*.

En una biblioteca el objetivo no es vender, sino dar facilidades para encontrar una información. Para ello se utilizan sistemas de ordenar universales como el sistema alfabético o la ordenación por materias de conocimiento.

Las cuestiones que se plantean pretenden hacer pensar al alumnado sobre este tema y sobre la utilización de la simetría para hacer evidente este orden. Pero también para destacar otros aspectos más emotivos de las imágenes, como el misterio del espacio vacío cuando se sabe que ha estado muy habitado.

## OBJETIVOS

Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.

Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

## ACTIVIDADES

Podemos organizar un juego en equipo de búsqueda de objetos por sus características:

Se acumula una cantidad de reproducciones de objetos buscados en la web, e impresos tantas veces, como grupos hayamos establecido. Se recortan. Con esto tendremos varios conjuntos iguales de imágenes. Cada grupo buscará la manera de organizar su conjunto de imágenes, y diseñará y realizará un contenedor con distintos compartimentos para las distintas categorías. Se expondrá en clase y se defenderá el porqué de ese diseño y esa clasificación.

## EVALUACIÓN

Para evaluar, analizaremos si se han desarrollado las siguientes capacidades:

Entender el objetivo de la clasificación y el orden de la información.

Diferenciar distintos tipos de clasificaciones y relacionarlos con diferentes funciones.

## DEBATE

### Describe:

- ¿Qué vemos en esta fotografía? ¿Qué características principales tiene este interior que lo diferencian de otros tipos de edificios?

- ¿Cómo se ha fotografiado? ¿Dónde se ha colocado la fotografía? ¿En qué momento?

**Relaciono:**

- ¿Cómo son las bibliotecas que conoces? ¿En qué se parecen a ésta? ¿En qué se diferencian?
- ¿En qué se parece y se diferencia una biblioteca de un supermercado? ¿Cómo encuentras lo que quieres en un sitio y en otro?
- ¿Por qué la habrá fotografiado sin gente?
- Cuando los lugares quedan vacíos, podemos notar lo que ha ocurrido antes. Piensa en tu clase cuando se queda vacía. Si llega un extraño, ¿qué imaginará que ha pasado aquí? ¿Por qué? ¿Qué le puede llamar la atención?
- Cuando sales al pasillo ¿cómo es el ruido que se oye de tu clase?
- Guardad todos silencio un momento y mirad sólo las paredes. Imaginad historias sobre algún objeto: quién lo habrá hecho, quién lo habrá puesto ahí, para qué servirá, etc.

**Cuestiono:**

- ¿Para qué sirven las bibliotecas? ¿Cabe dentro todo lo que sabemos?
- ¿Cómo organizamos el conocimiento para después encontrarlo?
- Cuando queremos saber algo, ¿cómo buscamos la información?