

# CANDIDA HÖFER

## Unidad didáctica. Secundaria



### Series y objetos

Tras la descripción de la fotografía podemos centrar el debate en dos aspectos: por un lado las significaciones del orden propio de la biblioteca, es decir, la necesidad de almacenar datos y de dotar de un orden establecido al modo en que se almacenan para poder localizarlos. Por otro lado, cómo la artista ha destacado este aspecto mediante la elección del punto de vista y la ausencia de personas a la hora de realizar la fotografía.

### OBJETIVOS

Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.

Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las Tecnologías de la Información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones.

### ACTIVIDADES

Tras el debate propuesto los estudiantes reflexionarán y tratarán de describir las distintas actividades que realizan a lo largo de un día de clase, desde que se

levantan hasta que se acuestan, y en qué espacio se desarrollan. Elegirán uno de esos espacios como punto de partida para la realización de una serie fotográfica sobre espacios que tienen características en común, ya sea a nivel formal o emocional.

Elegirán el encuadre fotográfico para cada serie, la iluminación y momento del día, y justificarán la elección. Las fotografías serán digitales con el objeto de poder presentarlas a los compañeros mediante un cañón de proyección.

## EVALUACIÓN

Para evaluar, analizaremos si se han desarrollado las siguientes capacidades:

Relacionar la composición y el encuadre de las imágenes con una intencionalidad.

Entender la arquitectura como diseño de espacios con distintas funciones.

Entender el orden como herramienta de archivo y de búsqueda de los elementos archivados.

## DEBATE

### Describo:

· ¿Qué reproduce esta fotografía? ¿Desde dónde está realizada? ¿En qué momento?

### Relaciono:

· ¿Cómo se busca la información en internet? ¿Qué diferencia hay con una biblioteca?

### Cuestiono:

· ¿Qué cosas consideras dignas de ser guardadas? ¿Cuáles te importaría mucho perder?

· ¿Qué crees que influye en las personas a la hora de que asocien un espacio a un significado concreto?