

# JOSÉ LUIS ALEXANCO

## Unidad didáctica. Secundaria



### Las formas de mis objetos

La obra de Alexanco permite al alumnado reflexionar sobre cómo las formas de su cuerpo son la base de creación de objetos de uso cotidiano, pero también cómo influye en su conformación el proceso por el que han sido creados y el contexto cultural al que pertenecen.

El debate sobre "Movimiento transformable" puede centrarse en el análisis de las diferentes dimensiones de la forma y los diferentes procedimientos de creación, de la expresión del movimiento a través de la repetición y de la selección de sólo una parte del cuerpo.

Después se puede analizar el proceso de creación de formas más geométricas que tienen su origen en formas orgánicas y observar este proceso en otros objetos.

### OBJETIVOS

Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.

Planificar y reflexionar, de forma individual y cooperativamente, sobre el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados y revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución.

### ACTIVIDADES

Seleccionar objetos de uso común que puedan relacionarse con formas orgánicas. Diferenciarlos por entornos culturales a los que pertenecen: estilo, poder adquisitivo, tienda o marca, y analizar a qué comportamientos sociales se pueden asociar.

Cada estudiante traerá de casa un objeto al que le tenga especial aprecio. Tratará de relacionarlo con alguna forma de origen natural, y la dibujará. Posteriormente diseñará otro objeto con otro uso diferente al traído de casa, pero que parta de la misma forma natural con la que lo ha conectado.

Se presentarán en clase, y cada estudiante podrá elegir el dibujo de uno de los compañeros o compañeras para transformarlo en un objeto tridimensional mediante un material moldeable (plastilina, barro, pasta de modelar, etc).

## EVALUACIÓN

Para evaluar, analizaremos si se han desarrollado las siguientes capacidades:

Nombrar características diferenciales de las formas naturales con respecto a las artificiales.

Reconocer las tres dimensiones del espacio y su representación en dos dimensiones.

Reconocer la procedencia de las formas así como características culturales en los objetos de uso.

## DEBATE

### Describo:

- Describe estas figuras ¿por qué están repetidas? ¿por qué crees que son de ese color?
- ¿Cómo pasaría Alexanco de las dos dimensiones del dibujo a las tres de la escultura?
- ¿Cómo intenta representar la dimensión tiempo? ¿De cuántas maneras se te ocurre que se puede representar el tiempo en dos o en tres dimensiones? ¿Y en una obra que efectivamente se desplace en el tiempo, es decir, se mueva?

### Relaciono:

- Las formas están muy simplificadas pero podemos observar su relación con el cuerpo humano ¿encuentras este parecido en algún otro objeto de tu entorno: asiento, ropa, vehículo?

### Cuestiono:

- ¿Crees que la época en que se crean estas obras influye en ellas? ¿En qué sentido?
- Piensa en las nuevas tecnologías ¿han dado lugar a nuevas formas?