

CARTELAS

***ANTJE SCHIFFERS. LAS BIENVENIDAS
ESTÁN EN TODAS PARTES. ALGUNOS
RELATOS TRANSCULTURALES***

EXHIBITION LABELS

***ANTJE SCHIFFERS.
GREETING IS EVERYWHERE:
SOME CROSS-CULTURAL TALES***

SOY AGRICULTOR Y QUISIERA SEGUIR SIÉNDOLO, 2000 - actualidad
I LIKE BEING A FARMER AND I WOULD LIKE TO STAY ONE

Antje Schiffers y Thomas Sprenger ofrecen intercambios a agricultores en Europa: una pintura de su granja por un vídeo en el que presentan su trabajo diario.

Antje Schiffers and Thomas Sprenger offer barter trades to farmers in Europe: a painting of their farm for a video in which they present their daily work.

Klein Steimke, 2006

Óleo sobre madera, 77 x 101 cm

Sodupe, 2013

Óleo sobre madera, 77 x 101 cm

Andrieseni, 2009

Óleo sobre madera, 77 x 101 cm

Überblick, 2014

Visión general / Overall View

3 cartulinas con texto impreso, formato A3

10 marcos con C-Prints, dibujos e impresiones, 42 x 29,7 cm c/u

Encina y remolque, 2013

Olm Oak and Trailer

Óleo sobre madera, 42 x 77 cm

CORTESÍA DE FERNANDO YÑIGUEZ SÁNCHEZ ARJONA, SEVILLA

La nave, 2013

Industrial Unit

Óleo sobre madera, 45 x 64 cm

CORTESÍA DE JUAN ANTONIO GARCÍA, CUEVAS DEL BECERRO

Proyección:

- **Juan García, Cuevas del Becerro, 2014**

Vídeo, 24' 29"

- **Finca Yñiguez Ovando / Laureano Rosario, Hinojosa del Valle, 2014**

Vídeo, 26'

Archivo agrícola

24 DVDs en caja

Pósters

25 unidades, impresión digital sobre papel, 62 x 83 cm c/u

CHICAHUAXTLA, MÉXICO, 1998 / 2007

Texto impreso sobre papel
Dos paños de 100 x 235 cm c/u

Gespräche über Pflanzen, 1998 / 2003

Discusiones sobre plantas / Conversation About Plants

5 marcos de 83 x 119 cm con 9 dibujos y 9 textos c/u

Gespräche über Pflanzen. Register, 1998 / 2003

Discusiones sobre plantas. Registro / Conversation About Plants. Register

Impresión ink-jet, 33 x 89 cm

Bandera bordada

Nachthalle, 1998 - 2007

Nave de noche / Building by Night

C-Print sobre Dibond, 120 x 185 cm

Archivo fotográfico
53 fotografías en b/n

LO PRINCIPAL ES QUE TIENES TRABAJO, 2003

THE MAIN THING IS YOU´VE GOT WORK

Antje Schiffers solicitó trabajo como artista de empresa en una industria de neumáticos, como si esta profesión en realidad existiera.

Antje Schiffers applied for the position as company artist in a tyre industry as if this profession existed.

***Fertigung*, 2003**

Producción / Production

C-Print sobre Dibond, 98 x 125 cm

***Verbesserungsvorschläge*, 2003**

Suggestions for Improvement / Propuestas de mejora

C-Print sobre Dibond, 125 x 98 cm

***Kantine*, 2003 / 2007**

Cantina / Canteen

C-Print sobre Dibond, 125 x 160 cm

Audio, 6' 17"

Agradecimientos a Elena Carazo, Cadena SER

***Sin título*, 2014**

Untitled

Pintura acrílica sobre pared, 1,56 x 3,90 m

Con la colaboración de Francisco de Asís Espinosa Fernández-Andes y Sara Ramírez Domínguez

LÄNDER, 1997
TERRITORIOS / TERRITORIES

***Klondyke*, 1997**

Escultura de madera, bronce, cera, papel y dibujo a lápiz, 30 x 95 x 25 cm

***Bélgica*, 1997**

Belgium

Escultura de bronce y madera

Dimensiones variables

***Bergwerk*, 1997**

Escultura de madera, bronce y azúcar, 66 x 74 x 31 cm

***Taiga*, 1997**

Escultura de madera, bronce, papel y dibujo a lápiz, 20 x 39 x 24 cm

***Desierto*, 1997**

Desert

Escultura de plástico, arena y clavo

Dimensiones variables

WUNDERBAR, SAGT VLADIMIR, 2005

MARAVILLOSO, DICE VLADIMIR / WONDERFUL, VLADIMIR SAYS

Antje Schiffers sugirió un trueque a Roland Berger Strategy Consultants: una pintura por su asesoramiento profesional.

Vladimir Preveden, el consultor que se encargó de este trabajo, aplicó los métodos de Roland Berger Strategy Consultants en la empresa Antje Schiffers. Se analizaron recursos y situación. Se clasificaron los clientes y se hicieron comparativas de mercado. Roland Berger Strategy Consultants aconsejó disminuir la colaboración con comisarios y museos. La complejidad del trabajo de la compañía de Antje Schiffers se consideró un problema. Además, su análisis demostró que ella es demasiado barata.

Antje Schiffers suggested some barter trade to Roland Berger Strategy Consultants: A painting for their professional advice.

Vladimir Preveden made use of the approved methods of Roland Berger Strategy Consultants for the company Antje Schiffers. Resources and positions were analysed. Clients were classified and aspects of benchmarking considered. Roland Berger Strategy Consultants advise to reduce cooperation with curators and museums. The complexity of Antje Schiffers' company's work is considered a problem. Besides, their analysis proved that she is too cheap.

Sin título, 2014

Untitled

Pintura acrílica sobre pared, 1,65 x 2,56 m

Con la colaboración de Sara Ramírez Domínguez

Wunderbar, sagt Vladimir, 2005

Maravilloso, dice Vladimir / Wonderful, Vladimir says

Vídeo, 10' 49"

DESPENSA, 2011 / 2014

PANTRY

Vitrina:

Platos y tazas producidos por La Cartuja de Sevilla según diseño de la artista, 2014

CORTESÍA DE FÁBRICA DE CERÁMICA LA CARTUJA DE SEVILLA

FRANCISCO BARRERA

Otoño, 1638

Autumn

Óleo sobre lienzo, 167 x 248 cm

CORTESÍA MUSEO DE BELLAS ARTES. SEVILLA

Estantería de despensa:

Platos y tazas de la Cartuja, 2014

Zwetschgenmus (conserva de ciruela)

Mermelada elaborada con naranjas del jardín del Monasterio la Cartuja por las monjas del Monasterio de Santa Paula, Sevilla, 2014

Mantel de algodón tejido realizado por Myvillages, 2011

Mobiliario de una caseta de la Feria de Sevilla

CORTESÍA CASETA LOS ERRANTES

LUIS DURÁN

Fotografías de los proyectos realizados para la exposición en Sevilla, 2014

C-Print sobre Dibond

MYVILLAGES y MARTIN KÖNIG

Vorratskammer / Pantry, 2012

Despensa / Pantry

Vídeo, 45' 17"

WHAT CAPE TOWN TAUGHT ME, 2014
LO QUE CIUDAD DEL CABO ME ENSEÑÓ

***Sin título*, 2014**

Untitled

Dibujo a tinta y texto impreso, 39 x 30 cm c/u

**ANTJE SCHIFFERS, ZIPHOZAKHE HLOBO y
THOMAS SPRENGER**

***What Cape Town Taught Me*, 2014**

Lo que Ciudad del Cabo me enseñó

Vídeo, 20' 40"

***Sin título*, 2014**

Untitled

Pintura acrílica sobre pared, 6,66 x 6,25 m

Con la colaboración de Francisco de Asís
Espinosa Fernández-Andes, Miguel Nuñez Torres
y Sara Ramírez Domínguez