

NOTA DE PRENSA

- Exposición

- **Exposición: PEPE ESPALIÚ, DEPÓSITO Y OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL CAAC**
- **Artista:** Pepe Espaliú.
- **Inauguración:** 19 de abril de 2012 a las 20,30 horas.

El conjunto de obras de Pepe Espaliú (Córdoba, 1955-1993) que se presentan en esta exposición, pertenecen a la colección del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, destacando la incorporación de la pieza *Four Provisional Suicides*, de 1989, como resultado del depósito efectuado recientemente por un coleccionista sevillano. Este trabajo se integra cronológicamente en el conjunto de piezas de nuestra colección. Expuesto ese año en su primera exposición individual en Nueva York, en la galería Brooke Alexander, regresa ahora a Andalucía y continúa evocando las sensaciones frías y extremas a las que apela sin nombrar.

La formación de Espaliú en Barcelona y París, y su paso vital por Ámsterdam y Nueva York, le proporcionó un amplio bagaje artístico, literario y filosófico que fructificaría en una corta pero intensa trayectoria creativa. Se integró en el grupo sevillano que propició la revista de arte *Figura* en la década de los 80 y en la desaparecida galería La Máquina Española, creada en Sevilla en esos años y referente importante en la apertura al arte internacional del momento. Es la época de su producción pictórica que abandonará poco después para dedicarse de lleno al dibujo y a la escultura.

En su trayectoria Espaliú aborda temas complejos como la identidad, la fragilidad, el dolor y el placer o la muerte. Existe también en ella un componente biográfico que se hace más evidente tras enfermar de sida a principios de la década de los 90. La decisión de integrar esa experiencia al desarrollo de su obra como artista le motivó para crear algunos de sus trabajos más relevantes. Entre ellos la serie escultórica *Carrying*, de la cual se muestran dos piezas y un vídeo -que reproduce la acción llevada a cabo en San Sebastián en 1992- en el que Pepe Espaliú enfermo, era transportado por las calles descalzo y en brazos de una cadena humana, como manera de concitar afectos, concienciar y desterrar tabúes sociales. Como ha escrito el crítico Juan Vicente Aliaga, "para Espaliú la relación con la enfermedad se ha de vivir desde la misma enfermedad, simbólicamente entendida como una forma con que se reviste el amor".

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Pepe Espaliú. *Carrying VII*, 1992. Hierro y pintura. Colección Centro Andaluz de Arte Contemporáneo



**Pepe Espaliú. *Santos VI*, 1988. Lápiz conté sobre conglomerado
Colección Centro Andaluz de Arte Contemporáneo**

Datos del CAAC

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 85

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: prensa.caac@juntadeandalucia.es

Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 21,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.