

## SESIÓN EXPOSITIVA: LO COMÚN

---

- **Depósito Martín Freire**
  - **Inauguración:** 17 de julio de 2014 a las 20,30 horas.
  - **Fecha: del 18 de julio al 2 de noviembre de 2014.**
  - **Organiza:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- 

El artista Rodrigo Martín Freire (Sevilla, 1975), ha depositado en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo la pieza titulada, *4º de juegos*, de la que es autor. Este depósito se llevó a cabo en el CAAC en 2011, cuando por diversas razones el artista se planteaba dejarla en la calle para que fuera deteriorándose o saqueada hasta su completa desaparición. Esta instalación, que ahora se exhibe por primera vez, fue realizada con una ayuda del Programa Iniciararte, de la Junta de Andalucía, y se suma a otra pieza escultórica de gran tamaño que ingresó en la colección del CAAC gracias a las adquisiciones del citado programa.

El trabajo de Martín Freire (Sevilla, 1975) parte de dos premisas fundamentales. La primera es la investigación y el desarrollo de tácticas de intervención sobre espacios expositivos, junto a la observación de la tensión que sus instalaciones ejercen en dichos espacios. La segunda, es el protagonismo que en su trabajo tiene la idea de proceso mediante la cual muchas obras se presentan en progreso, sin

final posible. Ambas cuestiones se observan en *4º de juegos*. Por una parte, invade el espacio expositivo reivindicando el uso de los materiales efímeros como uno de los pilares básicos de la narración contemporánea; por otra, es una especie de zona o cuarto de experimentación donde se presenta la obra en *proceso*, más que en *producto*. De hecho, esta obra tiene varias opciones de presentación que el artista contempla como parte fundamental del proceso artístico, pues interviene en el

montaje adaptando las piezas principales, los dos barcos Tritón y Falcón, dependiendo del lugar y el contexto en el que son exhibidas.

Las alusiones al mundo infantil son constantes en su obra, aunque concebido no sólo como diversión y desenfado, sino construyendo un aparato crítico y reflexivo sobre nuestra sociedad. Más que incitar a la narración, intenta crear atmósferas pesadas tras la que se intuye la articulación de una velada crítica a un individuo desquiciado, aséptico y atemorizado.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, Martín Freire es miembro del equipo de investigación TEBRO (HUM-491). Realizó su primera exposición en 2006 y en 2008 participó en la muestra *Inicial 08*, comisariada por Oscar Alonso Molina en el Espacio Iniciararte de la Junta de Andalucía. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, entre ellas en la galería Alarcón Criado de Sevilla o en el Project Room de Arte Lisboa '09 con la galería Full\_art. Ha obtenido distintos premios y galardones, entre ellos la ayuda *Iniciararte* en 2007 y 2009, *Premio Grúas Lozano* 2005 y 2006 y el *The New Stile Outlet Center*. Proyecto para espacio específico, Sevilla en 2012.

En el apartado de Ferias, ha participado en las ediciones, 2007, 2012, 2013 y 2014 de la Feria Internacional Arco formando parte estos tres últimos años de los artistas de la galería Alarcón-Criado de Sevilla, y con esta misma galería en la Feria Swab 2011 Barcelona.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Rodrigo Martín Freire. *4º de Juegos*. 2011

## **Datos del CAAC**

### **Centro Andaluz de Arte Contemporáneo**

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: [prensa.caac@juntadeandalucia.es](mailto:prensa.caac@juntadeandalucia.es)

### **Horario**

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 15,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

### **Días y horas de entrada gratuita:**

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados de 11,00 a 21,00 horas.