

Los conciertos comenzarán a las 22.00 h

### JULIO

Jueves 1 de Julio

**BABY DEE**



Baby Dee es una cantautora y artista transgresora de cabaret y performance. Su dilatada carrera comenzó con actuaciones callejeras en Manhattan donde mezclaba circo y música. Harpista y pianista de formación clásica, Baby Dee, ha regrabado su disco de 2004, "A Book Of Songs For Anne Marie" del cual sólo se editaron 150 copias en su momento. Los fans de Antony And The Johnsons, Marc Almond o Bonnie Prince Billy sin duda disfrutarán del show de Baby Dee.

<http://www.myspace.com/theonlybabydee>

Miércoles 7 de Julio

**FRISKA VIJJOR**



Después de dos discos ("Bravo!" y "Tour De Hearts") en los que usaban la música como terapeuta barato, Daniel Johansson y Joakim Sveningsson han llegado a un punto en sus vidas en el que ya es hora de tener un nuevo y fresco comienzo. Las letras no van a tratar más en exclusiva de corazones rotos. En vez de eso hay historias de felicidad, penas y esperanzas. Conservando el gusto por el pop desenfadado y épico, los suecos vuelven a Sevilla con uno de los shows más enérgicos del año.

<http://www.myspace.com/friskaviljor>

Jueves 8 de Julio

**LALI PUNA**



La historia de Lali Puna está ligada a la del sello Morr Music. "Tridecoder", segundo lanzamiento de Morr estableció las pautas de un nuevo modelo de música rock electrónica. Desde entonces, Morr y Lali Puna han evolucionado juntos hasta llegar a representar a la vanguardia del pop moderno. Tras más de una década la banda ha seguido creciendo en fuerza, confianza y experiencia. Después de un merecido descanso vuelven con "Our Inventions", nuevo álbum que estarán presentando en Sevilla en la

que sin duda será una de las noches más memorables del ciclo Nocturama.

<http://www.myspace.com/lalipunalalipuna>

**Miércoles 14 de Julio**

**EMILY JANE WHITE**



“No escribo música feliz. Estoy destinada a escribir canciones tristes” dice Emily Jane White. “Canciones reflexivas y contemplativas. Sinceramente creo que ese es mi trabajo.” Esta reflexión ya quedó clara en su primer disco, *Dark Undercoat*, que críticos y fans describieron como una obra maestra. Ahora, en *Victorian America*, White rellena las líneas que quedaron en blanco, y lo hace con color, dinamismo, orquestaciones y un sentido más rico de la poética que dejará patente en su actuación en el Monasterio de La Cartuja.

<http://www.myspace.com/emilyjanewhite>

**Jueves 15 de Julio**

**HELLSONGS**



Hellsongs (canciones del infierno) es una de las nuevas sensaciones del pop sueco. Un grupo cuya principal premisa musical es tomar temas clásicos del heavy rock y transformarlos en sutiles canciones de folk pop acústico, logrando versiones increíbles de grupos como Judas Priest, Iron Maiden, Guns N' Roses o AC/DC. La banda es un trío y se compone de: Harriet Ohlsson (voz), Kalle Karlsson (guitarras) y Johan Bringhed (teclados).

<http://www.myspace.com/hellsongs>

**Miércoles 21 de Julio**

**LLOYD COLE**



Lloyd Cole es sin duda uno de los cantautores ingleses más prestigiosos, primero por su etapa al frente de Lloyd Cole & The Commotions (1984-89), y después por una excelsa carrera en solitario. Discos como *Rattlesnakes* (1984) con The Commotions o *Music in a Foreign Language* (2003) en solitario, certifican la magnitud de un artista imprescindible para entender la historia del pop de los últimos treinta años. Actuará en Sevilla haciendo un repaso a su trayectoria y presentando las canciones del que será su nuevo disco en septiembre, *Broken Record*.

<http://www.myspace.com/lloydcolemusician>

**Jueves 22 de Julio**

**EXSONVALDES**



La tensión en las guitarras, el impacto y riqueza de las melodías, un toque electro soft, programaciones de ritmos y la ayuda de una voz femenina para crear una emoción instantánea. Estos son los elementos que barajan en sus composiciones este cuarteto francés, aunque cantan en inglés. *Near The Edge Of Something Beautiful* ha sido el segundo disco de Exsonvaldes. Pop-rock épico para seguidores de Radiohead o Coldplay. Si a eso le sumas uno de los directos más sorprendes y exquisitos del momento, entenderás porque son la nueva sensación francesa.

<http://www.myspace.com/exsonvaldes>

**Miércoles 28 de Julio**

**DENTE**



*L'Amore Non E Bello* es el tercer disco de Dente (Giuseppe Peveri), un cantautor pop italiano que se ha convertido en una de las figuras más importantes de la escena independiente de su país. El disco ha sido elegido mejor álbum independiente del año en Italia y a Dente ya empiezan a compararlo con algunos de los más importantes cantautores del pasado como Lucio Battisti y Francesco Guccini. Un disco repleto de hits instantáneos, brillantes e intensos. Estará en Sevilla ofreciéndonos su romántico y exquisito repertorio.

<http://www.myspace.com/amodente>

**Jueves 29 de Julio**

**WILDBIRDS & PEACEDRUMS**



Batería y voces llevadas al paroxismo. De eso se encargan la vocalista Mariam Wallentin y el percusionista Andreas Werliin. Con su segundo álbum, *The Snake (Leaf)* recién publicado, estos suecos han continuado acercándose a un precipicio en el que soul, blues y pop se presentan en su versión más desnuda y primitiva. "Sólo trabajamos desde la intuición, desde el instinto. No buscamos la perfección... queremos ser explosivos." Comparados con Björk por su experimentación musical, Wildbirds & Peacedrums ofrecerán en

Nocturama un concierto muy especial.

<http://www.myspace.com/wildbirdsandpeacedrums>

Los conciertos comenzarán a las 22.00 h

### AGOSTO

**Miércoles 4 de agosto**

**ENTENGUERENGUE, ORQUESTA DE IMPROVISADORES CONDUCTA POR CHEFA ALONSO**



Las orquestas de improvisadores existen desde hace unos veinte años y suponen una novedad en la historia de la música contemporánea. Reúnen a un grupo grande de improvisadores y a un director (o a varios) quien, mediante un vocabulario de señales y gestos, aprendido y reconocido por los músicos, transmite información dirigida a toda la orquesta, a grupos seleccionados de ella o a un solista en particular. Entenguerengue, con sede en Sevilla, es la primera orquesta de este tipo formada en Andalucía y una de las tres que existe en España.

**Miércoles 11 de agosto**

**SUMA**



Suma son Frank Rudow y Laura Clarck. El nuevo proyecto de Frank Rudow (ex Manta Ray, La JR), que lleva su característica contaminación acústica a esferas más armoniosas y delicadas. Sencillez, elegancia, discreción y buen rollo definen su sonido, difícil de clasificar, ya que parte de ganas de experimentar y crear nuevos sonidos mezclando en su directo instrumentos convencionales con intervenciones y bases buclicos. Un pequeño escape a un mundo envolvente donde la belleza convive con sus defectos, absorbente y singular.

<http://www.myspace.com/suma2>

**Miércoles 18 de agosto**

**HOLA A TODO EL MUNDO**



Son un sexteto de Madrid que con su primer disco ofrece una propuesta musical fresca, vital y sobre todo única en este país. Mezclan, consiguiendo un estilo propio, referencias tan dispares como el pop de Devendra Banhart con la electrónica de Animal Collective. Van de la grandiosidad del rock de Arcade Fire al intimismo folk de Vetiver (teloneros en junio de 2008 en su gira por Portugal). Y todo puede ocurrir en la misma canción!! Arreglos a doce manos de violines, banjos, guitarras, xilófonos, panderetas, acordeones, ukeleles, baterías y panderos... Canciones que te trasladan de lugares oscuros a claros éxtasis sonoros. Inspiración musical para los cinco sentidos.

<http://www.myspace.com/holaatodoelmundo>

**Miércoles 25 de agosto**

***BIGOTT***

Tras el extraño nombre de Bigott se esconde el proyecto del no menos misterioso Borja Laudo, músico zaragozano de generosos mostachos que debutó oficialmente con *That Sentimental Sandwich* (King Of Patio, 05), un álbum sorprendente que sin apenas promoción se coló en los resúmenes con lo mejor de aquel año. Para dar forma a sus composiciones, Bigott se acompaña de su musa Clara Carnicer, Paco Loco, Muni Camón (Ex Maddening Flames) y Esteban Perles (Leda Tres, Josh Rouse) a la batería, a los que también suele reclutar para el directo. Conciertos que en cualquiera de sus posibles formatos son siempre una experiencia.



<http://www.myspace.com/myspacebigott>