



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL

#DILI #LIJ

CENTRO ANDALUZ DE LAS LETRAS

# Día Internacional del Libro Infantil

Los libros inspiran pausa

2 de abril 2019

INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE **iBbY**

Els llibres ens encomenen calma

Liburuak, lasaiago bizitzeko

Os libros fannos acougar

Books Help us Slow Down



Designed by Damián Rybakovena





## 1. ¿QUÉ ES #DILI?

Desde 1967, el 2 de abril, coincidiendo con la fecha del nacimiento del escritor danés **Hans Christian Andersen**, el IBBY, Organización Internacional para el Libro Juvenil, promueve la celebración del Día Internacional del Libro Infantil con el fin de promocionar los buenos libros infantiles y juveniles y la lectura entre los más jóvenes.

Cada año, una sección nacional del IBBY tiene la oportunidad de ser la patrocinadora internacional del Día del Libro Infantil (DILI) y selecciona un escritor representativo y a un reconocido ilustrador de su país para que elaboren el mensaje dirigido a todos los niños y niñas del mundo y se promueva la celebración en las bibliotecas, centros escolares, librerías, etc. Este año 2019 el país elegido para la semblanza y el cartel es Lituania. El ilustrador y escritor **Kęstutis Kasparavičius** ha sido seleccionado para conmemorar esta edición. Nacido en 1954, sus libros han sido traducido a 16 idiomas distintos, entre ellos el castellano, entre los que se encuentran álbumes ilustrados como *El cuadro desaparecido* o *Las cosas que pasan cada día*.

La Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), se suma otro año más a la celebración del **Día Internacional del Libro Infantil (DILI)** con el objetivo de atraer a los más pequeños y jóvenes a la lectura. En esta edición, el **programa de actividades** se centra y apuesta por la promoción de autores e ilustradores infantiles con el ánimo de fortalecer el vínculo entre los creadores andaluces y sus lectores. En total, se realizarán 8 encuentros en las bibliotecas públicas provinciales con alumnos de centros educativos de infantil y primaria.

Los autores e ilustradores que participarán en las actividades serán: Mar de los Ríos en Almería, Jesús Cañadas en Cádiz, Miguel Cerro en Córdoba, Nono Granero en Granada, Vanesa Cárdenas en Huelva, Inés Vilpi en Jaén, Luisa María Martín Alonso y Antonio Suárez en Málaga y Fran Nuño en Sevilla.



## 2. PROGRAMA DE ACTIVIDADES #DILI EN ANDALUCÍA

### ALMERÍA

En Almería, la Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa acogerá a partir de las 11:00 horas la actividad central del Día Internacional del Libro Infantil. Tras la lectura del manifiesto, la autora **Mar de los Ríos** mantendrá un encuentro con unos 40 alumnos del CPR Alcolea- Fondón. El objetivo que persigue esta actividad es la animación a la lectura en los alumnos y alumnas de primaria, inculcar el hábito lector como un ejercicio recreativo y que conozcan la Biblioteca Pública Provincial, como centro bibliotecario de referencia en la provincia, así como la labor del Centro Andaluz de las Letras.

Mar de los Ríos nació en Almería, y desde la infancia su mayor pasión son las historias, las que le cuentan y las que ella forja. Fue finalista al Premio de Ensayo Carmen de Burgos sobre Mujer, Igualdad y Género, en su edición 2002 con “Despierta, Bella Durmiente”, la Consejería de Cultura de Almería publica el cuaderno de relatos nº 4 de “Nueva literatura almeriense” en 2003. Ese mismo año ve la luz su primera novela, *A través de la hornacina*, a la que seguirá en 2006 *Cuchifrita de Chumandía*. En 2008 cobra vida su libro infantil *Cuarto y mitad de pimientos* y en 2009 participa en el libro de relatos *Almería: autores del crimen*. En 2010 es parte integrante de la publicación poética *José Asenjo. Homenaje. Memoria de un encuentro*. Colabora habitualmente con la revista literaria *Transparencias* y participa de manera activa en el circuito del Centro Andaluz de las Letras. La autora además es colaboradora del periódico *La voz de Almería*.

Este encuentro girará en torno al libro *Cuarto y mitad de pimientos*. Son 16 historias escritas en tres colores: rojo, verde y azul cuyo propósito es que puedan ser leídos en varias voces que correspondan a cada color o interpretados como un teatro, con la salvedad que casi ninguno de ellos tiene un principio y final definido, lo que incita a hacer lecturas en grupo, participando en la construcción de la historia e incentivando también la creación literaria. En definitiva se pretende que de una forma lúdica el público infantil se pueda acercar a la literatura y puedan conocer la profesión de escritor.



## CÁDIZ

La Biblioteca Pública Provincial celebrará a partir de las 11:30 horas la actividad central del Día Internacional del Libro Infantil. Tras la lectura del manifiesto, alumnos y alumnas de 6º de primaria del CEIP Tierno Galván mantendrán un coloquio con **Jesús Cañadas** sobre su serie juvenil *Athenea y los elementos*, publicada por Edebé.

*Athenea y los elementos* tiene ya dos títulos, *El ojo de Nefertiti* y *El corazón de Atlantis*. Cuenta las peripecias de una niña de 11 años muy avispada, Athenea von Hammerstein, a raíz de la desaparición de su madre y su padre en una excavación en Egipto. Desde ese momento, acompañada de Mehdi, el hijo de su institutriz turca, vivirán aventuras con piratas, tumbas, espíritus y mundos sumergidos.

Jesús Cañadas nació en Cádiz en 1980. Es ingeniero técnico en informática por la Universidad de Cádiz, licenciado en documentación por la Universidad de Granada y máster en gestión cultural por la Universidad de Deusto, la Universidad de Gotinga y la Universidad de Osaka. En 2018 salió publicado en Edebé su primer libro de literatura juvenil, de la serie *Athenea y los elementos*, titulado *El ojo de Nefertiti* (2018), Premio Torre del Agua del Festival de Literatura Infantil y Juvenil de Tres Cantos. Recientemente ha salido a la venta el segundo volumen, titulado *El corazón de Atlantis* (2019), y ya está trabajando en el tercero.

También es conocido por sus novelas *Los nombres muertos*, *El baile de los secretos*, y *Las tres muertes de Fermín Salvochea*, publicada en 2017 por la editorial Roca. Para algunos críticos es “uno de los mejores libros de literatura fantástica de los últimos años”, una novela “apabullante, que funciona a todos los niveles” o “el mayor homenaje al habla andaluza en un libro”. Asimismo se le ha calificado como “uno de los autores que mejor ha sabido centrifugar aventuras, ciencia-ficción y referentes culturalmente dispersos”.



## CÓRDOBA

En Córdoba, con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro Infantil, se invitará a 50 alumnos y alumnas del CEIP Europa mantengan un encuentro con el ilustrador **Miguel Cerro** a las 11:00 horas en la Biblioteca Pública Provincial, sobre la obra *Señor Sí*. Se trata de un álbum ilustrado en el que su protagonista podía hacer un montón de cosas diferentes y divertidas, pero lo que nunca había aprendido era a decir no. Se trata de una divertida historia para todas las edades, sobre la importancia de la comunicación y la asertividad.

Miguel Cerro es un ilustrador nacido en Córdoba que comenzó profesionalmente y en solitario en 2008 tras estudiar en la Escuela de Artes y trabajar en agencias de publicidad durante un par de años. Desde entonces se ha dedicado de lleno a la ilustración, destacando su trabajo para cartelería pero sobre todo, los libros, más concretamente el álbum ilustrado. En este tiempo ha realizado libros de todo tipo, varios de ellos escritos por él, por los que ha obtenido numerosos premios y selecciones tanto nacionales como internacionales, destacando la Selección para el 4º catálogo Iberoamérica ilustra en 2013, seleccionado para representar a España en la Bienal de Bratislava en 2015 y 2017 (ambas ediciones con 2 libros), Ganador del VIII Premio Internacional de Compostela 2015, la medalla de Oro en la categoría Picture Books all ages en los Moombeam Awards 2018 (EEUU) o ser el único ilustrador español incluido en la Lista de Honor de la IBBY en 2018. Algunos libros también han sido destacados con varios premios como en la lista de los mejores libros infantiles de Bank Street College of Education de Nueva York, en los International Latino Book Awards (Los Angeles, EEUU) o libros destacados en la lista de los 100 mejores libros de la lista de Honor CLIJ. Sus libros se han traducido al chino, coreano, inglés, francés o italiano.



## GRANADA

En Granada, la Biblioteca de Andalucía acogerá a partir de las 12:00 horas la actividad del Día Internacional del Libro Infantil. Tras la lectura del manifiesto, alumnos y alumnas de 2º ciclo de primaria de los CEIP San José y del CEIP Jardín de la Reina mantendrán un encuentro con el escritor, ilustrador y narrador oral **Nono Granero**.

Nono Granero es artista multidisciplinar: escritor, narrador oral, titiritero e ilustrador. Fundador de la compañía Los Titeres del Asombro. Sus obras plásticas son el resultado de la confluencia de estas tres facetas. Tras licenciarse en Bellas Artes, comenzó a trazar vínculos entre la narrativa y la plástica. Ello le ha llevado a desarrollar una carrera en la que explora por separado los diferentes lenguajes, para trazar luego puentes entre ellos en producciones de naturaleza diferente. Ha creado e ilustrado numerosas obras editoriales, tanto para adultos como para niños, principalmente álbum ilustrado.



## HUELVA

En Huelva, la actividad tendrá lugar en la Biblioteca Pública Provincial a las 11:00 horas y consistirá en la lectura del cuento *Bienvenido a mi planeta*, de **Vanesa Cárdenas**. Participará un grupo de escolares de 8 a 9 años del CEIP Pilar Martínez Cruz a los que se les plantearán los conceptos que plantea el libro para comprender y aceptar las diferencias. *Bienvenido a mi planeta* muestra a los niños y niñas lo divertido que puede llegar a ser conocer y aprender de aquellos que vienen de otros lugares y son distintos a ellos, ayudándoles a descubrir la importancia de la empatía y la riqueza que aporta siempre la diversidad y las diferencias de los demás.

Vanesa Cárdenas ('Momo'), la autora del libro y narradora de ese día, es una ilustradora y escritora de cuentos nacida en Sevilla en 1980. Creció en una maravillosa zona rural en la Sierra de Huelva, que sin duda ha marcado sus ilustraciones, llenas de referencias naturales e íntimamente conectadas con el mundo animal. Estudió Psicología en la Universidad de Sevilla, aunque pronto decidió orientar su trayectoria profesional al mundo del arte, siempre buscando dar "un paso más allá" en lo que muestran sus ilustraciones, cargando sus cuentos de sensaciones que conectan con el lector a nivel emocional.

En 2017, junto con [dogocreativestudio.com](http://dogocreativestudio.com), inició el proyecto KindPLANET, que comienza con una colección de cuentos ilustrados centrados en la educación en valores, para intentar proporcionar a los padres y madres una herramienta adaptada a los más pequeños, y ayudarles a gestionar las preocupaciones y desafíos a los que se enfrentan en su día a día, como pueden ser la inmigración en la escuela, otros modelos de familia, la llegada de un nuevo hermanito o hermanita, los miedos infantiles, el día a día de aquellos niños y niñas con capacidades limitadas, el respeto a los animales y la naturaleza, etc. Temas que resultan muy difíciles de encontrar en los cuentos.



## JAÉN

En Jaén, la Biblioteca Pública Provincial acogerá a partir de 12:00 horas la actividad conmemorativa del Día Internacional del Libro Infantil. Tras la lectura del manifiesto, la ilustradora **Inés Vilpi** mantendrá un encuentro con alumnos y alumnas de 1º de primaria del CEIP Agustín Serrano de Haro de Jaén, en el que abordará las distintas técnicas de ilustración que utiliza en sus libros.

Inés Vilpi, nace en Jaén en 1962. Es Diplomada en Magisterio en la especialidad de Educación Infantil y su formación artística es autodidacta. Fue maestra de educación infantil durante 10 años. Desde el año 1994 hasta el año 2002 fue directora de la Escuela Infantil Colache de Jaén. Dejó su labor docente para dedicarse de forma plena al arte. Ha participado en exposiciones colectivas itinerantes y ha organizado talleres artísticos para niños y exposiciones de arte infantil. Ha sido ponente en cursos y talleres organizados por el Instituto Cervantes, el Centro Andaluz de las Letras y otros colectivos e instituciones. Tiene una extensa experiencia como ilustradora de carteles.

Ha publicado hasta el momento los libros *Jaime y las bellotas*, *Etnosur diez años*, *Canciones y palabra*, y *37 tortugas*.



## MÁLAGA

En Málaga, el Centro Andaluz de las Letras acogerá a partir de las 12 horas la actividad central del Día Internacional del Libro Infantil. Tras la lectura del manifiesto, los escolares del CEIP Los Morales mantendrán un encuentro con la escritora **Luisa María Martín Alonso** y el ilustrador **Antonio Suárez Muñoz** sobre el libro *Nanas para dormir a la luna*.

Luisa María Martín Alonso nace en Aracena (Huelva). Maestra y escritora, es colaboradora de revistas culturales y de radio. Tiene cinco libros infantiles publicados: *Nanas de Luna*, *Adivitijos*, *Rimas de Mar*, *Versos de Sol* y también un poemario para adolescentes. Muchos de sus poemas han sido recogidos en diversas antologías y libros colectivos, como *El Gran Libro de las Nanas* y *El Pequeño Libro de las Nanas*, publicados por El Aleph.

Antonio Suárez Muñoz es pedagogo y arteterapeuta. Está convencido de que el arte es una herramienta muy potente al servicio de la educación, y que para ser un buen ilustrador de libros infantiles hay que estar rodeado de niños que te enseñen y te recuerden que un día tú también lo fuiste. Compagina su labor docente de Educación Artística y Creativa para niños en “El Taller Artístico” (Huelva) con diversos trabajos de diseño e ilustración.



## SEVILLA

La actividad central del Día Internacional del Libro Infantil tendrá lugar en la Biblioteca Infanta Elena de Sevilla el 2 de abril a las 12:30 horas. Tras la lectura del manifiesto, un grupo de escolares de 7 a 8 años del CEIP Al-Andalus mantendrán un encuentro con el escritor y animador a la lectura **Fran Nuño**, en la que hablará de su último libro, *El escritor de cuentos*, una narración que cuenta un encuentro con autor como los muchos que mantiene el autor habitualmente.

Nacido en Bilbao en 1973 y vive en Sevilla desde los diez meses de edad. Es escritor, dinamizador cultural y librero-editor. Ha recibido varias menciones y distinciones en importantes concursos, tanto por su obra literaria como por su labor a favor de la lectura, ya que realiza cada temporada infinidad de actividades en colegios, bibliotecas, salas culturales. En 2013 también fue premiado en Michigan (EE.UU.) por *Luces de Feria* y en 2017 en Nueva York (EE.UU.) por *El mapa de los buenos momentos*. Es autor de más de treinta libros publicados en distintas editoriales, casi todos de literatura infantil-juvenil. Es también autor de dos manuales sobre animación a la lectura y otro sobre el mundo de la edición de LIJ y la dinamización lectora, además de cuatro poemarios dirigidos a público adulto. Ha participado, como autor o editor, en varias antologías poéticas y sus obras de teatro infantil, recogidas varias de ellas en su libro *¡Cuánto teatro!*, se representan habitualmente en colegios y teatros.



### 3. MANIFIESTO #DILI

#### **‘Los libros inspiran pausa’**

"¡Voy con prisa!", "¡No tengo tiempo!", "¡Adiós!"... Expresiones semejantes pueden oírse quizá a diario, no solo en Lituania -en el centro mismo de Europa-, sino en muchas partes del mundo. Y con frecuencia parecida se oye decir que vivimos en la edad de la abundancia de información, la prisa y la precipitación. Sin embargo, tomas un libro entre las manos y, de alguna manera, te sientes distinto. Y es que los libros tienen una estupenda cualidad: te inspiran serenidad. Con un libro abierto y sumergido en sus tranquilas profundidades, ya no temes que todo te pase de lado a toda velocidad, sin llegar a apreciar nada. Empiezas a creer que no será preciso lanzarse como loco a tareas de dudosa urgencia. En un libro todo sucede sigilosamente, en orden y según una secuencia. ¿Será tal vez porque sus páginas están numeradas y las hojas al pasar crujen tranquilamente y con un suave efecto relajante? En un libro los acontecimientos pasados se encuentran plácidamente con los que han de venir.

El mundo del libro es muy abierto; su realidad sale al encuentro amistoso con el ingenio y la fantasía, y a veces ya no sabes muy bien dónde -si en un libro o en la vida- has notado de qué manera tan bella caen al derretirse las gotas del tejado nevado, o de qué forma tan encantadora cubre el musgo la cerca del vecino. ¿Ha sido en un libro o en la realidad donde has experimentado que las bayas del serbal no son sólo bellas, sino amargas? ¿Acaso sucedió en el mundo de los libros, o de verdad estabas tumbado sobre la yerba en verano, y después sentado con las piernas cruzadas, contemplando las nubes que surcaban el cielo? Los libros ayudan a no acelerarse, enseñan a observar; los libros invitan, incluso obligan a acomodarse, pues casi siempre los leemos sentados, poniéndolos en la mesa o en el regazo, ¿no es así? ¿Y acaso no habéis experimentado otra maravilla: que cuando leéis un libro, el libro os lee a vosotros? Sí, sí, los libros también saben leer. Os leen la frente, las cejas, las comisuras de los labios, que ahora suben, ahora bajan; sobre todo, por supuesto, os leen los ojos. Y por los ojos entienden... adivinan... Bueno, ¡vosotros mismos sabéis qué!

No tengo duda de que a los libros les parece muy interesante estar sobre vuestro regazo, pues una persona que lee – sea niño o adulto – solo por eso ya es bastante más interesante que la que se resiste a tomar un libro entre las manos, que la que -siempre con prisa- no llega a sentarse y no tiene tiempo de fijarse en casi nada. Este es mi deseo para todos en el día internacional del libro infantil: ¡Que existan libros interesantes para los lectores y lectores interesantes para los libros!

Escrito por Kęstutis Kasparavičius

Ilustrado por Kęstutis Kasparavičius

Traducido del lituano por Carmen Caro Dugo