

## TIERRA-LORCA

Es el rumor de la Vega granadina o el del agua, esa sangre blanca de La Alhambra que corre como una música por sus venas vegetales, por la ciudadela que marca el corazón de Granada, la que sólo tenía salida por las estrellas según Federico García Lorca. El Ballet Flamenco de Andalucía, bajo la dirección artística de Rafaela Carrasco y bajo el amparo del Instituto Andaluz del Flamenco, rinde tributo a Encarnación López 'La Argentinita', y al autor de *Romancero gitano*, cuando se cumplen ochenta años de su asesinato a manos del fascismo.

Allí donde more, la tierra le será leve y repetirá seguro las canciones populares que traían las alegres criadas de Armilla, de Santa Fe o de Atarfe, entre campanas y esquilines que tocan las monjas al punto del alba, tal como las menciona el poeta, en un reguero de zorongos, farrucas o romances que nos llevan hasta las estribaciones moriscas de La Alpujarra y hasta un piano donde el siglo XX parecía —aunque fuera falso— que iba a depararnos libertad, memoria y sosiego.

Con los pies en el suelo y la cabeza en los sueños, Rafaela Carrasco vuelve al espíritu de su aclamado espectáculo *Vamos al tiroteo*. Y lo hace acompañada por su excelente cuerpo de baile, voces de leyenda y algunos cómplices cameos coreográficos que convierten a este montaje en una propuesta personalísima pero al mismo tiempo coral. Aquí, como en la propia vida de Lorca, el flamenco coquetea con otras tradiciones musicales de su gente, cuya melodía —así lo describió él— sigue retenida por paredes y rocas. Eternamente. Como su nombre.

Juan José Téllez

LORCA Y GRANADA  
EN LOS JARDINES DEL GENERALIFE

Lorca y Granada en los Jardines del Generalife es un proyecto gestionado y producido por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

# TIERRA-LORCA

CANCIONERO POPULAR



[www.lorcaGranada.es](http://www.lorcaGranada.es)



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
Patronato de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA

LORCA Y GRANADA  
EN LOS JARDINES DEL GENERALIFE

## Instituto Andaluz del Flamenco BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Rafaela Carrasco  
COLABORACIÓN ESPECIAL: Mayte Martín



DEL 19 DE JULIO  
AL 27 DE AGOSTO  
DE 2016. 22:00 H



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
Patronato de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## PROGRAMA

### INTRODUCCIÓN AL ZORONGO

AUTOR **Antonio Campos** COREOGRAFÍA  
**Rafaela Carrasco** BAILE *toda la compañía*

### ZORONGO GITANO

VERSIÓN **Pablo Suárez** COREOGRAFÍA Y BAILE  
**Rafaela Carrasco** CANTE **Mayte Martín**  
PIANO **Pablo Suárez**

### ANDA JALEO

VERSIÓN **Antonio Campos / Juan A. Suárez**  
**'Cano'** COREOGRAFÍA **Rafaela Carrasco / Ana**  
**Morales** BAILE **Ana Morales / David Coria,**  
**Eduardo Leal, Antonio López y Alberto**  
**Sellés**

### TRINO Y PÚA

AUTOR **Antonio Campos / Jesús Torres**  
COREOGRAFÍA **Rafaela Carrasco** BAILE **Hugo**  
**López y cuerpo de baile**

### LOS CUATRO MULEROS / FARRUCA

VERSIÓN **Pablo Suárez / Juan A. Suárez 'Cano'**  
COREOGRAFÍA Y BAILE **Rafaela Carrasco y**  
**David Coria** CANTE **Mayte Martín** PIANO **Pablo**  
**Suárez**

### FARRUCA

AUTOR **Jesús Torres** COREOGRAFÍA Y BAILE  
**David Coria**

### ROMANCE DE LOS PELEGRINOS

VERSIÓN **Jesús Torres** COREOGRAFÍA **Rafaela**  
**Carrasco / David Coria** BAILE **cuerpo de baile**

### TANGOS DE LA TIERRA

AUTOR **Antonio Campos / Jesús Torres**  
COREOGRAFÍA **Rafaela Carrasco / cuerpo de**  
**baile femenino** BAILE **Laura Santamaría,**  
**Alejandra Gudi, Florencia O'Ryan, Paula**  
**Comitre y Carmen Yanes**

### EL CAFÉ DE CHINITAS

VERSIÓN **Antonio Campos** COREOGRAFÍA  
**Rafaela Carrasco / Hugo López / Eduardo**  
**Leal / Alberto Sellés** BAILE **Hugo López /**  
**Eduardo Leal y Alberto Sellés**

### LAS MORILLAS DE JAÉN

VERSIÓN **Pablo Suárez** COREOGRAFÍA: **David**  
**Coria** BAILE **Rafaela Carrasco** CANTE **Mayte**  
**Martín** PIANO **Pablo Suárez**

### BAMBERA

AUTOR **Antonio Campos / Jesús Torres**  
COREOGRAFÍA Y BAILE **Rafaela Carrasco**

### SONES DE ASTURIAS

GRABACIÓN ORIGINAL *CANCIONERO POPULAR*  
COREOGRAFÍA **Rafaela Carrasco** BAILE *toda*  
*la compañía*

### FANDANGOS DE GRANÁ

AUTOR **Antonio Campos / Jesús Torres /**  
**Juan A. Suárez 'Cano'** COREOGRAFÍA Y BAILE  
**Rafaela Carrasco / toda la compañía**

Agradecimientos: A José Manuel Presa y la Fundación Argentinita por cedernos imágenes de la colección pertenecientes a la exposición *Querida Comadre. Lorca y Argentinita en la danza española*, Centro Federico García Lorca, abril-junio 2016.

## ELENCO

**SOLISTAS** Rafaela Carrasco, Ana Morales, David Coria y Hugo López **CUERPO DE BAILE** Alejandra Gudi, Florencia O'Ryan, Laura Santamaría, Paula Comitre, Carmen Yanes, Eduardo Leal, Antonio López y Alberto Sellés **MÚSICA** Pablo Suárez, Antonio Campos, Jesús Torres y Juan A. Suárez 'Cano' **PIANO** Pablo Suárez **CANTE** Gema Caballero, Antonio Campos y Antonio Núñez 'El Pulga' **GUIARRAS** Jesús Torres y Juan A. Suárez 'Cano' **COLABORACIÓN ESPECIAL** Mayte Martín\*

\* Del 27 al 30 de julio y del 9 al 26 de agosto.  
En las demás funciones, cantaora: Gema Caballero

## FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO** M<sup>a</sup> Ángeles Carrasco Hidalgo **DIRECCIÓN ARTÍSTICA** Rafaela Carrasco **REPETIDOR** David Coria **COREOGRAFÍA** Rafaela Carrasco, Ana Morales, David Coria y Hugo López **DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO** Gloria Montesinos (AAI) **IMÁGENES** Visuales Tama **ILUSTRACIONES:** Reyes Jiménez **PROGRAMACIÓN:** Tomás Van Ta **DISEÑO DE VESTUARIO** Blanco y Belmonte **BATA DE COLA** ANA MORALES: Pilar Cordero **VESTUARIO HOMBRES:** Sastrería Quirós **VESTUARIO MUJERES:** Taller de recursos técnicos y producción AAICC **ZAPATERÍA** Gallardo **DISEÑO DE SONIDO** Luis Eduardo Carrasco Benítez, Mohamed El Amine Seraoui, Pablo Martínez Benítez **ESTUDIO DE GRABACIÓN** Chico Valdivia **PRODUCCIÓN, EQUIPO TÉCNICO Y ESCENOGRAFÍA** Unidad de Recursos Técnicos y Producción AAICC **JEFA DE PRODUCCIÓN:** Ana Prieto **JEFA TÉCNICA:** Paloma Contreras **MANAGER DE GIRA:** M<sup>a</sup> José Montilla y Rafa Díaz **DISEÑO GRÁFICO** Ildefonso Troya **MAQUETACIÓN:** María Larreta, Isabel Gutiérrez **IMAGEN Y PROTOCOLO** M<sup>a</sup> José García Ramos

**PROGRAMA LORCA Y GRANADA EN LOS JARDINES DEL GENERALIFE**  
**COORDINACIÓN** Mariano Sánchez Pantoja **EQUIPO DE GESTIÓN**  
**RESPONSABLE TAQUILLAS:** Ana Álvarez Rodríguez **JEFE DE SALA:**  
**Mohamed Ali Benmesoud** **PROMOCIÓN, PUBLICIDAD, RRSS:** Juan  
**Manuel Ferriz Ortiz** **ADMINISTRACIÓN:** Eva M<sup>a</sup> Moreno Medina,  
**M<sup>a</sup> José Santos Jiménez** **PRODUCCIÓN:** Francisco Javier Ortega  
**Ortega** **MMCC:** M<sup>a</sup> Dolores Prieto Moraleda **ATENCIÓN AL**  
**PÚBLICO:** Cristina Vallecillos Martín **EQUIPO TÉCNICO** JEFE  
**TÉCNICO:** David Gómez Espigares **ILUMINACIÓN:** Sergio Carrión  
**Quesada, Juan José Hidalgo Muñoz** **MAQUINARIA:** Santiago López  
**López, Miguel Ángel Prieto Cobos, José Manuel Rabaza Sánchez**  
**SONIDO:** Luis Eduardo Carrasco Benítez, Mohamed El Amine  
**Seraoui, Pablo Martínez Benítez** **SASTRERÍA:** Araceli Morales  
**Ortiz** **MANTENIMIENTO:** Joaquín Ramírez González

