

TIERRA-LORCA

Es el rumor de la Vega granadina o el del agua, esa sangre blanca de La Alhambra que corre como una música por sus venas vegetales, por la ciudadela que marca el corazón de Granada, la que sólo tenía salida por las estrellas según Federico García Lorca. El Ballet Flamenco de Andalucía, bajo la dirección artística de Rafaela Carrasco y bajo el amparo del Instituto Andaluz del Flamenco, rinde tributo a Encarnación López 'La Argentinita', y al autor de *Romancero gitano*, cuando se cumplen ochenta años de su asesinato a manos del fascismo.

Allí donde more, la tierra le será leve y repetirá seguro las canciones populares que traían las alegres criadas de Armilla, de Santa Fe o de Atarfe, entre campanas y esquilines que tocan las monjas al punto del alba, tal como las menciona el poeta, en un reguero de zorongos, farrucas o romances que nos llevan hasta las estribaciones moriscas de La Alpujarra y hasta un piano donde el siglo XX parecía —aunque fuera falso— que iba a depararnos libertad, memoria y sosiego.

Con los pies en el suelo y la cabeza en los sueños, Rafaela Carrasco vuelve al espíritu de su aclamado espectáculo *Vamos al tiroteo*. Y lo hace acompañada por su excelente cuerpo de baile, voces de leyenda y algunos cómplices cameos coreográficos que convierten a este montaje en una propuesta personalísima pero al mismo tiempo coral. Aquí, como en la propia vida de Lorca, el flamenco coquetea con otras tradiciones musicales de su gente, cuya melodía —así lo describió él— sigue retenida por paredes y rocas. Eternamente. Como su nombre.

Juan José Téllez

LORCA Y GRANADA
EN LOS JARDINES DEL GENERALIFE

Lorca y Granada en los Jardines del Generalife es un proyecto gestionado y producido por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

TIERRA-LORCA

CANCIONERO POPULAR



www.lorcaygranada.es



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

LORCA Y GRANADA
EN LOS JARDINES DEL GENERALIFE

Instituto Andaluz del Flamenco BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Rafaela Carrasco
COLABORACIÓN ESPECIAL: Mayte Martín



DEL 19 DE JULIO
AL 27 DE AGOSTO
DE 2016. 22:00 H



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN AL ZORONGO

AUTOR **Antonio Campos** COREOGRAFÍA
Rafaela Carrasco BAILE *toda la compañía*

ZORONGO GITANO

VERSIÓN **Pablo Suárez** COREOGRAFÍA Y BAILE
Rafaela Carrasco CANTE **Mayte Martín**
PIANO **Pablo Suárez**

ANDA JALEO

VERSIÓN **Antonio Campos / Juan A. Suárez**
'Cano' COREOGRAFÍA **Rafaela Carrasco / Ana**
Morales BAILE **Ana Morales / David Coria,**
Eduardo Leal, Antonio López y Alberto
Sellés

TRINO Y PÚA

AUTOR **Antonio Campos / Jesús Torres**
COREOGRAFÍA **Rafaela Carrasco** BAILE **Hugo**
López y cuerpo de baile

LOS CUATRO MULEROS / FARRUCA

VERSIÓN **Pablo Suárez / Juan A. Suárez 'Cano'**
COREOGRAFÍA Y BAILE **Rafaela Carrasco y**
David Coria CANTE **Mayte Martín** PIANO **Pablo**
Suárez

FARRUCA

AUTOR **Jesús Torres** COREOGRAFÍA Y BAILE
David Coria

ROMANCE DE LOS PELEGRINOS

VERSIÓN **Jesús Torres** COREOGRAFÍA **Rafaela**
Carrasco / David Coria BAILE **cuerpo de baile**

TANGOS DE LA TIERRA

AUTOR **Antonio Campos / Jesús Torres**
COREOGRAFÍA **Rafaela Carrasco / cuerpo de**
baile femenino BAILE **Laura Santamaría,**
Alejandra Gudi, Florencia O'Ryan, Paula
Comitre y Carmen Yanes

EL CAFÉ DE CHINITAS

VERSIÓN **Antonio Campos** COREOGRAFÍA
Rafaela Carrasco / Hugo López / Eduardo
Leal / Alberto Sellés BAILE **Hugo López /**
Eduardo Leal y Alberto Sellés

LAS MORILLAS DE JAÉN

VERSIÓN **Pablo Suárez** COREOGRAFÍA: **David**
Coria BAILE **Rafaela Carrasco** CANTE **Mayte**
Martín PIANO **Pablo Suárez**

BAMBERA

AUTOR **Antonio Campos / Jesús Torres**
COREOGRAFÍA Y BAILE **Rafaela Carrasco**

SONES DE ASTURIAS

GRABACIÓN ORIGINAL *CANCIONERO POPULAR*
COREOGRAFÍA **Rafaela Carrasco** BAILE *toda*
la compañía

FANDANGOS DE GRANÁ

AUTOR **Antonio Campos / Jesús Torres /**
Juan A. Suárez 'Cano' COREOGRAFÍA Y BAILE
Rafaela Carrasco / toda la compañía

Agradecimientos: A José Manuel Presa y la Fundación Argentinista por cedernos imágenes de la colección pertenecientes a la exposición *Querida Comadre. Lorca y Argentinista en la danza española*, Centro Federico García Lorca, abril-junio 2016.

ELENCO

SOLISTAS Rafaela Carrasco, Ana Morales, David Coria y Hugo López **CUERPO DE BAILE** Alejandra Gudi, Florencia O'Ryan, Laura Santamaría, Paula Comitre, Carmen Yanes, Eduardo Leal, Antonio López y Alberto Sellés **MÚSICA** Pablo Suárez, Antonio Campos, Jesús Torres y Juan A. Suárez 'Cano' **PIANO** Pablo Suárez **CANTE** Gema Caballero, Antonio Campos y Antonio Núñez 'El Pulga' **GUIARRAS** Jesús Torres y Juan A. Suárez 'Cano' **COLABORACIÓN ESPECIAL** Mayte Martín*

* Del 27 al 30 de julio y del 9 al 26 de agosto.
En las demás funciones, cantaora: Gema Caballero

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO M^a Ángeles Carrasco Hidalgo **DIRECCIÓN ARTÍSTICA** Rafaela Carrasco **REPETIDOR** David Coria **COREOGRAFÍA** Rafaela Carrasco, Ana Morales, David Coria y Hugo López **DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO** Gloria Montesinos (AAI) **IMÁGENES** Visuales Tama **ILUSTRACIONES:** Reyes Jiménez **PROGRAMACIÓN:** Tomás Van Ta **DISEÑO DE VESTUARIO** Blanco y Belmonte **BATA DE COLA** ANA MORALES: Pilar Cordero **VESTUARIO HOMBRES:** Sastrería Quirós **VESTUARIO MUJERES:** Taller de recursos técnicos y producción AAICC **ZAPATERÍA** Gallardo **DISEÑO DE SONIDO** Luis Eduardo Carrasco Benítez, Mohamed El Amine Seraoui, Pablo Martínez Benítez **ESTUDIO DE GRABACIÓN** Chico Valdivia **PRODUCCIÓN, EQUIPO TÉCNICO Y ESCENOGRAFÍA** Unidad de Recursos Técnicos y Producción AAICC **JEFA DE PRODUCCIÓN:** Ana Prieto **JEFA TÉCNICA:** Paloma Contreras **MANAGER DE GIRA:** M^a José Montilla y Rafa Díaz **DISEÑO GRÁFICO** Ildefonso Troya **MAQUETACIÓN:** María Larreta, Isabel Gutiérrez **IMAGEN Y PROTOCOLO** M^a José García Ramos

PROGRAMA LORCA Y GRANADA EN LOS JARDINES DEL GENERALIFE
COORDINACIÓN Mariano Sánchez Pantoja **EQUIPO DE GESTIÓN**
RESPONSABLE TAQUILLAS: Ana Álvarez Rodríguez **JEFE DE SALA:**
Mohamed Ali Benmesoud **PROMOCIÓN, PUBLICIDAD, RRSS:** Juan
Manuel Ferriz Ortiz **ADMINISTRACIÓN:** Eva M^a Moreno Medina,
M^a José Santos Jiménez **PRODUCCIÓN:** Francisco Javier Ortega
Ortega **MMCC:** M^a Dolores Prieto Moraleda **ATENCIÓN AL**
PÚBLICO: Cristina Vallecillos Martín **EQUIPO TÉCNICO** JEFE
TÉCNICO: David Gómez Espigares **ILUMINACIÓN:** Sergio Carrión
Quesada, Juan José Hidalgo Muñoz **MAQUINARIA:** Santiago López
López, Miguel Ángel Prieto Cobos, José Manuel Rabaza Sánchez
SONIDO: Luis Eduardo Carrasco Benítez, Mohamed El Amine
Seraoui, Pablo Martínez Benítez **SASTRERÍA:** Araceli Morales
Ortiz **MANTENIMIENTO:** Joaquín Ramírez González

