

Además de las actividades gratuitas del FEX, puede disfrutar de los conciertos y espectáculos del Festival para los que aún quedan entradas a la venta.

#### Taquilla e Información

Corral del Carbón (T 958 221 844). [www.granadafestival.org](http://www.granadafestival.org)

#### Danza en el Teatro del Generalife

9 julio. La compañía de Víctor Ullate vuelve a Granada con su espectáculo *Samsara*, un recorrido por el Oriente más remoto.

#### Flamenco

8 julio. El joven guitarrista granadino Juan Habichuela «Nieto» estrena en la Plaza de los Aljibes *Diez canciones para la Alhambra*.

#### Beethoven con acento español: las 32 sonatas del genio alemán

Lunes, martes y miércoles entre los días 22 junio y 8 julio.

«Maratón pianístico» de nueve recitales en el Corral del Carbón, a cargo de nueve destacados pianistas, que acerca a los espectadores un testamento musical de primera magnitud. Daniel del Pino, Judith Jáuregui, Gustavo Díaz Jerez, Javier Negrín, Eduardo Fernández, José Menor, Alba Ventura, Miguel Ituarte, Claudio Martínez Mehner.



## Martes 7 de julio

Iglesia de Santo Domingo, 21.30 h

## Miércoles 8 de julio

MONACHIL. Iglesia de San José, 21.00 h

## Joven Coro de Andalucía

Lucía Martín-Cartón, profesora sopranos  
Eulalia Fantova, profesora mezzosopranos  
Víctor Sordo, profesor tenores  
Ricardo Llamas, profesor bajos

Héctor Eliel Márquez, pianista repertorista  
Lluís Vilamajó, director

Solomia Antonyak, Ana Asunción Carmona Bravo, Irene Fontana León, Irene Garrido Moreno, Isabel Oliver Álvarez, Alba Ríos Moguer, Granada Galván Vega, Elena Martínez Delgado, Marta García Morales, Andrea María Caro Lama, Cristina Salvador Carretero, sopranos

María Bocado Jiménez, Ana Flavia Gázquez Fernández, Aída Paola Naranjo Becerra, María Cristina Bedmar, M<sup>a</sup> José Rodríguez Alcaide, Isabel Ruíz-Baraibar Orihuela, Cristina María Serrano Ortiz, Belén Moreno Gil, Alicia Naranjo Molina, contraltos

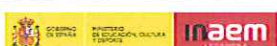
Vicente Bujalance Leal, Joan Escrivá Ausina, Jesús Gómez Baena, Francisco José Moreno Carmona, Ángel Tadeo Ruiz Pozo, Luis Víctor Martínez Casado, Cristian Roca, Francisco Díaz Carrillo, tenores

Ismael Eduardo Escalante Casas, Enrique García Recio, Francisco José Muñoz Bermudo, Andrés Pérez Merino, Naser Rodríguez García, Marcelo Solís Rosado, José Ángel Silva, bajos

### Festival Internacional de Música y Danza de Granada

19 JUNIO/10 JULIO 2015

Instituciones Rectoras



[www.granadafestival.org](http://www.granadafestival.org)

#### Círculo de Mecenazgo

Entidad Protectora Colaborador Especial Partner de Comunicación



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Socios Colaboradores



Transporte Oficial



---

**William Byrd** (1543-1623)

Ave verum corpus

---

**Henry Purcell** (1659-1695)

Remember not, Lord, our offences

---

**Anton Bruckner** (1824-1896)

Locus iste

Christus factus est, WAB 10

---

**Felix Mendelssohn** (1809-1847)

Verleih uns Frieden, WoO 15

---

**Robert Schumann** (1810-1856)

Mignon núm. 35, op. 68, de *Lieder für die Jugend* (piano solo)

Requiem für Mignon, op. 98b

---

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

Ave verum en re mayor

---

**Gabriel Fauré** (1845-1924)

Cantique de Jean Racine, op.11

---

**Franz Biebl** (1906-2001)

Ave María

---

**John Taverner** (1944-2013)

Two Hymns to the Mother of God

---

### Joven Coro de Andalucía

El Joven Coro de Andalucía, creado en 2007 en el marco del Programa Andaluz para Jóvenes Intérpretes, de la Consejería de Cultura, organiza anualmente al menos dos encuentros de trabajo bajo la tutoría de un acreditado profesorado. A la finalización de los encuentros se organiza una gira de conciertos.

El Joven Coro de Andalucía ha interpretado un amplio repertorio que va desde la polifonía del Renacimiento hasta la música actual, pasando por Mozart, Brahms, Fauré, Kodály o Stravinski. Ha trabajado bajo la dirección de Ramón Barceló, Julio Domínguez, Lluís Vilamajó, Michel Piquemal, Jean-Claude Casadesus, Michael Thomas, Nayer Nagui, Alain Huteau, Laurent Couson y Jalila Bennani. Ha colaborado con el Coro Tres Culturas de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo desde 2008 a 2011. Con la Joven Orquesta Barroca de Andalucía interpretó *Dido y Eneas* en el Teatro Villamarta de Jerez, el Teatro Cervantes de Málaga y el Auditorio Manuel de Falla de Granada. Con la Joven Orquesta de Andalucía ha colaborado en diversas ocasiones, entre ellas en julio de 2014, cuando clausuró el Festival Internacional de Música y Danza de Granada con una producción de la Fura del Baus.

Desde noviembre de 2014, Lluís Vilamajó es Director musical y pedagógico del Joven Coro de Andalucía.

### Lluís Vilamajó, director

Nacido en Barcelona, inició sus estudios musicales en la Escolanía de Montserrat y los continuó en el Conservatorio Municipal Superior de Música de Barcelona. Ha estudiado violín con Xavier Turull y Agustín León Ara, y canto con Margarita Sabartés y Carmen Martínez. Es miembro de Hespérion XXI y La Capella Reial de Catalunya, y colabora con su director, Jordi Savall, en la preparación del coro en sus principales producciones, como las *Vísperas* de Monteverdi o las *Pasiones* de Bach, y organiza la Academia de Formación Profesional, de Investigación e Interpretación. Colabora con Les Sacqueboutiers de Toulouse, Ensemble La Fenice, Ensemble Baroque de Limoges, Il Fondamento, Venice Baroque Orchestra, Ricercar Consort, Orquesta Barroca de Sevilla o Concerto Soave. Ha sido el responsable de la dirección artística, con Lambert Climent y Carlos Mena, del Coro Barroco de Andalucía y del Coro Vozes de Al Ayre Español. Desde el curso 2013-14 ha asumido la dirección artística del Coro de la Orquesta Ciudad de Granada, al tiempo que ha puesto en marcha el proyecto FONICS para jóvenes cantantes. Bajo la dirección de importantes directores, ha grabado para Astrée-Auvidis, Alia Vox, Fonti Musicali, Sony Classical, Deutsche Harmonia Mundi, Accord, Discant y Cantus Records. Actualmente es director musical del Joven Coro de Andalucía, dependiente del Programa Andaluz para Jóvenes Intérpretes.

Actuación en Granada: Con la colaboración de la Iglesia de Santo Domingo

Actuación en Monachil: con la colaboración de la Delegación de Cultura y Patrimonio de la Diputación de Granada y del Ayuntamiento de Monachil

Con la colaboración de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía