

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1988

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1988
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS



ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 88. III
Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'88. III

Coordinación: Anselmo Valdés y Amalia de Góngora
Maquetación: Nieva Capote, Cristina Peralta y José L. Márquez
Fotomecánica: Día.
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.
Colaboración: Isabel Lobillo e Ignacio Capote
Impresión y encuadernación: Tf Sevilla-Madrid

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-87004-11-3 (Obra completa)
ISBN: 84-87004-14-8 (Tomo III)
Depósito Legal: SE-1920-1990

INDICE

ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA.....	5	EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN "LAS ERAS DEL PAJARO" UBEDA, JAEN.....	139
MEMORIA DE LA EXCAVACION DE URGENCIA EN CABECICO DE PARRA DE ALMIZARAQUE (CUEVAS DE ALMANZORA, ALMERIA).....	7	<i>Rafael Lizcano Prestel, Narciso Zafrá de la Torre</i>	
<i>José Luis López Castro, Concepción San Martín Montilla, Trinidad Escoriza Mateu</i>		PROSPECCION CON SONDEOS ESTRATIGRAFICOS EN ERMITA DE LA VIRGEN DE LA ENCINA (BAÑOS DE LA ENCINA, JAEN). INFORME PRELIMINAR.....	148
EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA NECROPOLIS HISPANO-MUSULMANA DE PUERTA PURCHENA, ALMERIA 1988.....	12	<i>Concepción Choclán Sabina, Cristóbal Pérez Bareas</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		EXCAVACION DE URGENCIA EN EL CERRO DEL ESPINO, (TORREDEL-CAMPO-JAEN). 1988.....	157
INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LAS CALLES LICEO-POSADA DEL MAR. ALMERIA 1988	20	<i>Concepción Choclán Sabina</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN EL TERMINO MUNICIPAL DE MARMOLEJO (JAEN).....	164
EXCAVACION DE URGENCIA EN VILLARICOS, CUEVAS DEL ALMANZORA, ALMERIA 1988.....	26	<i>José Luis Serrano Peña, Bartolomé E. Coba González, Carmen Rísquez Cuenca, Salvador Montilla Pérez</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE URGENCIA EN TORNO A LAS CARRETERAS NACIONALES 321 (UBEDA-MALAGA) Y 324 (CORDOBA-ALMERIA).....	167
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN "MACAEL VIEJO" (MACAEL, ALMERIA)	30	<i>Juan Carlos Castillo Armenteros, José Luis Castillo Armenteros, José Carlos Lara Jiménez, María del Mar Marín García, María del Carmen Pérez Martínez</i>	
<i>Gabriel Martínez Fernández, Antonio Gómez Becerra</i>		PROSPECCION POR VIA DE URGENCIA EN EL TERMINO MUNICIPAL DE LA CAROLINA (JAEN).....	173
UN EJEMPLO (¿SINGULAR?) DE EVOLUCION URBANA DE ALMERIA. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA C/ GERONA.....	39	<i>José Castilla Segura, Victoria Ruiz Sánchez</i>	
<i>José Luis García López</i>		TERCERA FASE DE INTERVENCION EN EL BAÑO DEL NARANJO (JAEN, 1988).....	177
ESTUDIO PRELIMINAR DE LA CERAMICA ISLAMICA DE CASINAS (ARCOS DE LA FRONTERA, CADIZ). CAMPAÑA DE 1988.....	54	<i>Vicente Salvatierra Cuenca, Juan Carlos Castillo Armenteros</i>	
<i>Francisco Cavilla Sánchez-Molero, Carmen Aranda Linares</i>		MEMORIA DE ACTUACION ARQUEOLOGICA URBANA EN EL CASTILLO DE ARJONILLA.....	182
LA CERAMICA ISLAMICA DE BARBESULA (SAN ROQUE, CADIZ). APUNTES SOBRE LAS PRODUCCIONES ALMOHADES DEL SUROESTE PENINSULAR	64	<i>Francisco Nocete Calvo</i>	
<i>Francisco Cavilla Sánchez-Molero</i>		EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN EL ENTORNO DEL CASTILLO DE BAÑOS DE LA ENCINA (JAEN).....	191
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL BARRIO ALTO DE BENAOCÁZ (CADIZ).....	71	<i>José Luis Castillo Armenteros, José Carlos Lara Jiménez, Concepción Choclán Sabina</i>	
<i>Luis Javier Guerrero Misa</i>		EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL ASENTAMIENTO DE "LA CAMPIÑA". MARMOLEJO, JAEN.....	197
LA NECROPOLIS PREHISTORICA DEL CERRO DE LA CASERIA, ALCALA DEL VALLE (CADIZ).....	78	<i>Manuel Molinos, José Luis Serrano, Bartolomé Coba</i>	
<i>Federico Martínez Rodríguez, Carlos Pereda Acien</i>		EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL PASEO DE LAS MURALLAS DE BAEZA (JAEN).....	204
TORRE MELGAREJO, UN SEPULCRO DE INHUMACION COLECTIVA EN LOS LLANOS DE CAULINA (JEREZ, CADIZ).....	84	<i>Narciso Zafrá de la Torre, Juan Carlos Castillo Armenteros</i>	
<i>Rosalía González Rodríguez, José Ramos Muñoz</i>		MORRON DE GUADAHORNILLOS (BEAS DE SEGURA, JAEN). UNA ACTUACION DE URGENCIA SIN SONDEO ARQUEOLOGICO.....	211
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN LAS OBRAS DEL ALCANTARILLADO DE LA CALLE CONDESA VILLAFUENTE BERMEJA. EXTRAMUROS DE CADIZ. SECTOR I: NECROPOLIS FENICIO-PUNICA.....	99	<i>Francisco Nocete Calvo</i>	
<i>Lorenzo Perdigones Moreno, Angel Muñoz Vicente, Miguel Angel Saenz Gómez</i>		EXCAVACIONES DE URGENCIA EN LAS TERMAS ROMANAS DE SANTA MARIA (ANTEQUERA, MALAGA). CAMPAÑA DE 1988.....	220
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN LOS HORNOS PUNICOS DE TORRE ALTA. SAN FERNANDO, CADIZ.....	106	<i>Rafel Atencia Páez, Manuel Romero Pérez, Isabel Elvira Rueda Rodríguez</i>	
<i>Lorenzo Perdigones Moreno, Angel Muñoz Vicente</i>		SONDEO EN CERRO CERROSO (MALAGA).....	227
IV CAMPAÑA DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA NECROPOLIS ROMANA DE CARISSA-AURELIA (ESPERA-BORNOS-CADIZ).....	113	<i>Carmen Peral, Carmen Iñiguez, Bartolomé Mora</i>	
<i>María Luisa Lavado Florido, Lorenzo Perdigones Moreno</i>		PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CUENCA DEL GUADALHORCE (MALAGA).....	232
SONDEO ESTRATIGRAFICO EN EL SOLAR Nº 3 DE LA CALLE LA FUENTE (HUELVA).....	120	<i>Angel Recio Ruiz</i>	
<i>Jesús Fernández Jurado, José María García Rincón</i>		EL DOLMEN DEL CERRO DE LA CRUZ BLANCA. EL BURGO-MALAGA.....	236
INFORME SONDEO ARQUEOLOGICO SOLAR RITA LUNA-PULIDERO.....	122	<i>Fernando Villaseca Díaz, Antonio Garrido Luque</i>	
<i>Carmen Peral Bejarano, Inés Fernández Guirado</i>		INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS REALIZADAS EN EL YACIMIENTO ROMANO DENOMINADO "ENTORNO DEL CASTILLO DE LA DUQUESA" MANILVA-MALAGA (1987-1989).....	240
YACIMIENTOS EN TRAVERTINOS: LOS CASOS DE ALAJAR Y ZUFRE EN LA SIERRA DE HUELVA (PROSPECCION GEOARQUEOLOGICA, 1988).....	133	<i>Fernando Villaseca Díaz</i>	
<i>Francisco Borja Barrera, Francisco Gómez Toscano</i>			

HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS DE EPOCA ROMANA EN CALLE CERROJO (MALAGA).....	241	EXCAVACION DE URGENCIA EN LA CUEVA ARTIFICIAL DE LOS CORRALONES (GILENA, SEVILLA).....	374
<i>Bartolomé Mora Serrano</i>		<i>Encarnación Rivero Galán, Rosario Cruz-Auñón Briones</i>	
ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNIO AL YACIMIENTO "CERRO SANCHEZ" (SIERRA DE YEGUAS, MALAGA).....	245	INFORME DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE AZNALCAZAR (SEVILLA).....	377
<i>F. Javier Medianero Soto, J. Carlos Tellería Sebastián</i>		<i>Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez, Pilar Cáceres Misa</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA PRACTICADAS EN EL HUERTO DE LAS DESCALZAS, C/ ARCOLLON. CARMONA, SEVILLA.....	251	ACTUACION ARQUEOLOGICA EN EL SOLAR DE LA CALLE SAN VICENTE Nº 79-81-83 (SEVILLA).....	382
<i>R. Cardenete, R. Lineros</i>		<i>José Escudero Cuesta, César N. Rodríguez Achútegui</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ HIGUERAL 2, CARMONA (SEVILLA).....	257	INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN "LA TORRE DEL AGUA" (OSUNA, SEVILLA).....	386
<i>R. Cardenete, M.T. Gómez, R. Lineros, I. Rodríguez</i>		<i>Jesús de la Ascensión Salas Alvarez, Juan Antonio Pérez Rangel</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA PRACTICADAS EN EL SOLAR Nº 2 C/ BARBACANA ALTA. CARMONA, SEVILLA.....	264	LA CAMPAÑA DE 1988 EN EL ANTIGUO NOVICIADO DE SAN LUIS. SEVILLA.....	392
<i>R. Cardenete, R. Lineros</i>		<i>Antonio Gómez Martín</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ GENERAL FREIRE S/N. SEVILLA.....	271	LA TUMBA ROMANA DE ORIPPO: DOS HERMANAS (SEVILLA).....	397
<i>R. Cardenete, M.T. Gómez, A. Jiménez, R. Lineros, I. Rodríguez</i>		<i>Carlos Romero Moragas, José Escudero Cuesta</i>	
NECROPOLIS DE CUEVAS ARTIFICIALES EN MONTEGIL (MORON DE LA FRONTERA, SEVILLA).....	279	EL CASTILLO DE ALCAIA DE GUADAIRA. CAMPAÑA DE 1988.....	403
<i>R. Cruz-Auñón Briones, E. Rivero Galán</i>		<i>Rafael Fernández Ruiz, Manuel Vera Reina</i>	
EXCAVACION DE URGENCIA DE UNA ESTRUCTURA SILIFORME DE ENTERRAMIENTO EN EL CORTIJO DE MARIA LUISA (CANTILLANA, SEVILLA)	283	EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CALLE MARMOLES Nº 9: LA PROBLEMÁTICA DEL SECTOR.....	407
<i>Isabel E. Santana Falcón</i>		<i>José Escudero Cuesta, Manuel Vera Reina</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN LA PROVINCIA DE SEVILLA.....	286	ACTUACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTILLO DE MORON DE LA FRONTERA (SEVILLA). CAMPAÑA DE 1988. LAS TECNICAS CONSTRUCTIVAS.....	411
<i>Marcos A. Hunt Ortiz</i>		<i>Manuel Vera Reina, Rafael Fernández Ruiz</i>	
ACTUACIONES DE URGENCIA EN GILENA, 1988.....	292	EXCAVACION EN LA CALLE MIGUEL DE CERVANTES NUM. 3. ECIIJA. (SEVILLA) 1988.....	418
<i>Antonio de la Hoz Gándara</i>		<i>Ignacio Rodríguez Temiño</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DEL RUBIO (SEVILLA).....	299	EXCAVACION EN LAS CALLES FRANCISCO NUM. 15 Y 17 Y MORTEGINA NUM. 7 Y 9. ECIIJA. SEVILLA.....	424
<i>Juan Manuel Vargas Jiménez, Ana S. Rojo Salas, Francisco Sierra Alonso</i>		<i>Esther Núñez Pariente de León</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL T.M. DE GILENA (SEVILLA).....	306	EXCAVACION EN LA NECROPOLIS DEL CERRO DE LAS BALAS. ECIIJA.....	429
<i>Ana S. Romo Salas, Francisco Sierra Alonso, Juan Manuel Vargas Jiménez</i>		<i>Esther Núñez Pariente de León, Jesús Muñoz Tinoco</i>	
RESUMEN DE LA MEMORIA DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EFECTUADAS EN LORA DE ESTEPA (SEVILLA) DURANTE 1988.....	315	INTERVENCIONES ARQUEOLOGICAS EN ECIIJA (SEVILLA) 1988.....	434
<i>Luis Javier Guerrero Misa, José María Juárez Martín</i>		<i>Ignacio Rodríguez Temiño, Esther Núñez Pariente de León</i>	
LA NECROPOLIS DE LA MATA DE LAS PILAS Y DE LA COOPERATIVA OLIVARERA DE LORA DE ESTEPA (SEVILLA).....	323		
<i>Luis Javier Guerrero Misa, José María Juárez Martín</i>			
PROSPECCIONES SISTEMATICAS EN LA ANTIGUA CELTI (PEÑAFLOR, LA VIÑA) EN 1987 Y 1988.....	327		
<i>Simon Keay, José Remesal, John Greighton, David Jordan</i>			
ANALISIS ARQUEOLOGICO DEL MONASTERIO DE SAN JERONIMO DE BUENAVISTA. SEVILLA.....	335		
<i>Florentino Pozo Blázquez, Miguel Angel Tabales Rodríguez</i>			
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE ESTEPA (SEVILLA).....	340		
<i>José María Juárez Martín</i>			
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE LOS TERRENOS AFECTADOS POR LA PRESA "JOSE TORAN" EN EL TERMINO MUNICIPAL DE PUEBLA DE LOS INFANTES (SEVILLA).....	345		
<i>Reyes Ojeda Calvo, Isabel Santana Falcón, Antonio García Gómez</i>			
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL YACIMIENTO CALCOLITICO DE VALENCINA DE LA CONCEPCION (SEVILLA).....	354		
<i>T. Murillo Díaz, R. Cruz-Auñón Briones, V. Hurtado Pérez</i>			
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTILLO DE ALANIS DE LA SIERRA (SEVILLA). CAMPAÑA DE 1988.....	360		
<i>César N. Rodríguez Achútegui, Angeles M. Latorre Ensellem, Pilar Fernández Navas</i>			
INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA FINCA "LA RUBIA". ALANIS DE LA SIERRA (SEVILLA).....	367		
<i>César N. Rodríguez Achútegui, Florentino Pozo Blázquez</i>			

ACTIVIDADES
ARQUEOLOGICAS
DE URGENCIA

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DE URGENCIA EN LOS HORNOS PÚNICOS DE TORRE ALTA. SAN FERNANDO, CÁDIZ

LORENZO PERDIGONES MORENO
ANGEL MUÑOZ VICENTE

El yacimiento se encuentra situado al Noroeste de la ciudad de San Fernando en la zona denominada Torre Alta, en una pequeña elevación del terreno colindante con la calle Benjamín López.

Este yacimiento fue localizado y dado a conocer a principios de 1987 por el entonces existente Grupo de Arqueología Municipal, que realizó una recogida de materiales de superficie consistentes en fragmentos de ánforas de tipología púnica con fallos de cocción¹. Esto fue comunicado a la Delegación Provincial de Cultura de Cádiz, quien a principios de diciembre del mismo año decidió realizar una excavación de urgencia, ya que la zona se veía afectada tanto por el nuevo Plan General de Ordenación Urbana como por la construcción de nuevos edificios. Era pues necesario delimitar la extensión de este yacimiento de cara a su protección ante las posibles obras que sobre él se proyectaran.

La dirección de la excavación corrió a cargo de los que suscriben, mientras que la mano de obra y los materiales fueron aportados tanto por el Ayuntamiento de San Fernando como por la Delegación de Cultura².

Estas excavaciones comenzaron a principios de diciembre pero se suspendieron a los diez primeros días debido a las persistentes lluvias. Durante este período, con cinco operarios de Vías y Obras del Ayuntamiento, se procedió a limpiar de maleza la zona así como a cuadrar y excavar los primeros niveles de algunos cuadros. Uno de ellos ofreció a pocos centímetros de profundidad numerosos fragmentos cerámicos, sobre todo de ánforas de tipología púnica, abundante material de obra (ladrillos, adobes, etc.) y la parte superior de una columna, que nos dio la pista de que nos encontrábamos sobre la estructura de un horno.

La excavación se reanudó el día 11 de enero de 1988, contando con una cuadrilla de cuatro operarios acogidos al Plan de Empleo de Andalucía Joven del Ayuntamiento de San Fernando, y un número de operarios que osciló entre dos y cuatro de la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz.

Previamente al inicio de esta segunda fase de excavaciones se instaló un toldo impermeable de 8 x 8 mts cubriendo la zona donde se hallaron los restos del primer horno. Paulativamente se fue delimitando su estructura y se planteó su excavación conservando dos testigos en su interior, más otro de separación en los cuadros A2 y B2, que coincidía con la entrada a la cámara de combustión.

En el ángulo Noroeste de este cuadro se detectó la pared de otro horno. Una vez excavada la cámara del primero se procedió al levantamiento de los primeros planos de la mitad del cuadro situado

delante del anterior. De esta forma pretendíamos completar la estructura del primer horno con la excavación del corredor de acceso y sacar a la luz el otro horno detectado en el cuadro anterior.

Paralelamente a estos trabajos se procedió a la realización de sondeos en los cuadros de los laterales Norte y Oeste del yacimiento, de cara a la delimitación de su extensión.

En el lateral Norte se excavaron los cuadros D1, D2 y D4. En todos ellos se detectó un primer nivel de tierra vegetal con escasos fragmentos cerámicos, muy rodados por las tareas agrícolas efectuadas en la zona, a continuación un pequeño nivel arcilloso de coloración rojiza estéril y bajo él el firme natural.

En el lateral Oeste se decidió realizar una zanja en los cuadros B6 y C6, documentándose al igual que en los anteriores sondeos un primer nivel de tierra vegetal con materiales cerámicos rodados y un segundo nivel compuesto por arcillas rojizas con pequeños guijeros y afloraciones de roca ostionera.

También se excavaron varios cuadros en el lateral Sur (A1, A4 y A5), en los que tras el levantamiento de una primera capa de 20 cms se detectaron nuevas estructuras, que no creímos necesario excavar en esta primera campaña, ya que los objetivos que se pretendían en esta intervención de urgencia (determinación cultural y estructural del yacimiento y delimitación espacial) se habían cumplido en su totalidad.

DESCRIPCIÓN DE LOS HORNOS

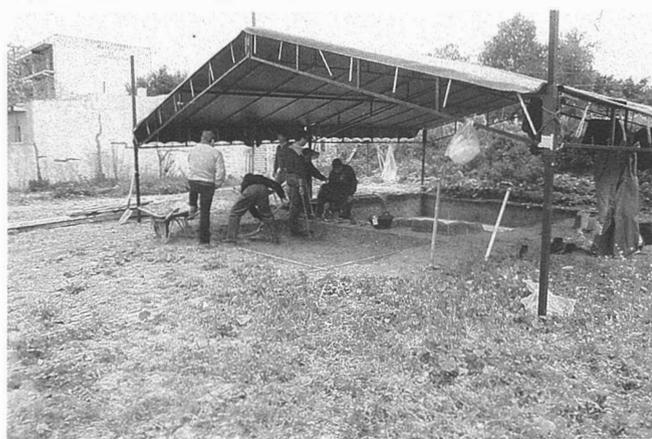
Ambos presentan prácticamente las mismas características, diferenciándose únicamente en sus dimensiones.

Presentan planta en forma de "U" con los extremos algo cerrados, aunque el desplazamiento de las paredes próximas al corredor, en el caso del horno de mayores dimensiones, le dan un aspecto casi circular. Conservan el corredor de acceso, la cámara de combustión y la columna central. La parrilla apareció en ambos casos desplomada en el interior de la cámara inferior.

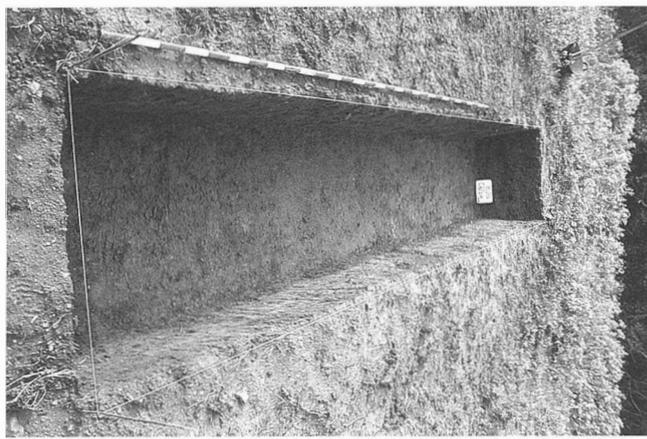
Para la construcción de estos hornos se excavó primeramente una gran fosa en el terreno natural. Luego se revistió con un muro de tapial reforzado con adobes rectangulares, piedras y adobes dispuestos verticalmente en la mitad superior de gran parte de las paredes. El interior de este muro presenta una capa quemada de color rojizo intenso en la zona de contacto con la pared.

La columna fue construida con tambores de piedra ostionera

LAM. 1. Vista general de la excavación.



LAM. 2. Zanja para delimitar el yacimiento.



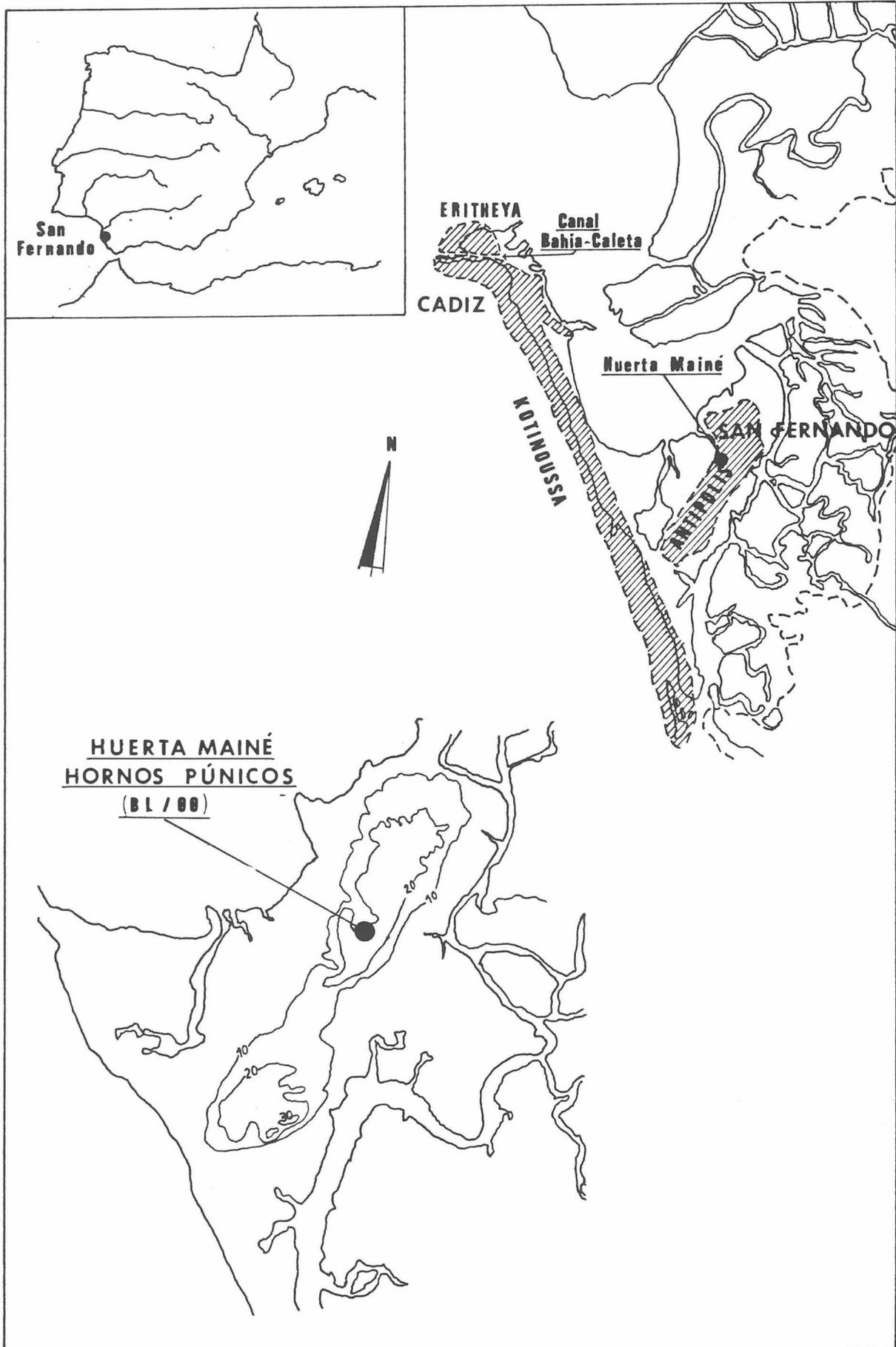


FIG. 1. Situación de los Hornos púnicos en la Bahía de Cádiz.

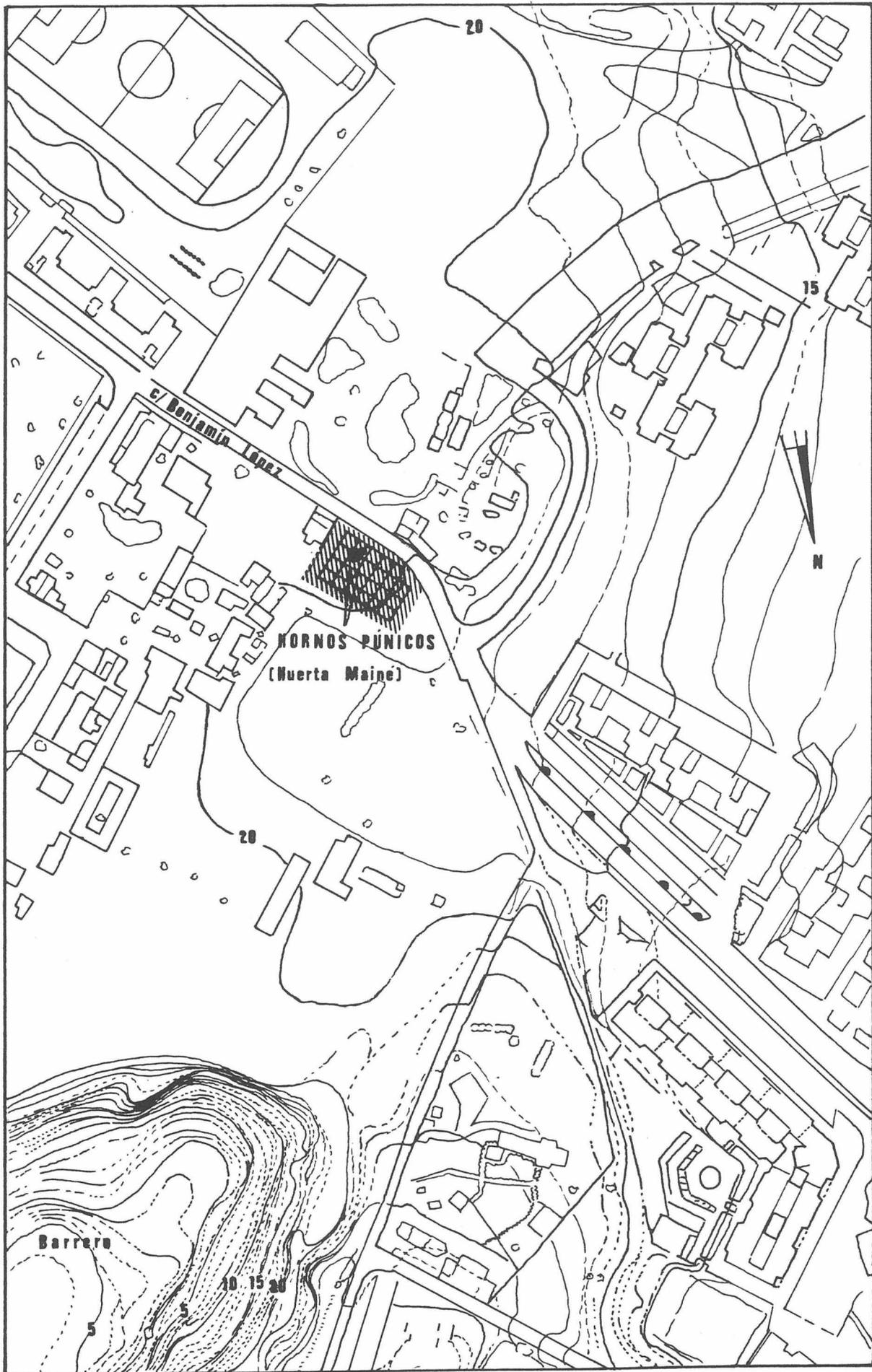


FIG. 2. Situación del yacimiento en la Ciudad de San Fernando.

unidos con arcilla. La del horno mayor, conserva en la parte frontal al corredor el arranque de uno de los arcos que formarían la bóveda radial que sostendría la parilla o suelo perforado. Esta estaría formada por una falsa bóveda realizada con adobes plano-convexos unidos con arcilla.

Tanto los muros como la columna están recubiertos de una capa de arcilla de unos 2 cms de grosor, estando en algunos sectores muy parcheada, lo que nos indica que este horno tuvo un uso muy dilatado.

Los muros de la cámara de combustión presentan forma convexa, teniendo la parte superior forma abovedada, aunque no debió tratarse de una bóveda uniforme, ya que en algunas partes del muro sobresalen arranques de arcuaciones.

Desconocemos en ambos hornos como serían las cámaras superiores o de cocción. Estas, a juzgar por los ejemplos conocidos, estarían formadas por un muro cilíndrico rematado por una bóveda que podría ser fija o móvil, según la consistencia de los muros.

LOS MATERIALES

En estos hornos se fabricaron principalmente ánforas, además de

tapaderas, jarras pequeñas, cuencos, platos y cerámicas de barniz negro imitando formas de la Campaniense A.

Por lo que se refiere a las ánforas, responden a tipos púnicos conocidos muy bien en Cádiz, donde se fechan desde finales del siglo IV a.C. hasta la mitad del siglo II d.C.³.

Hemos distinguido seis formas.

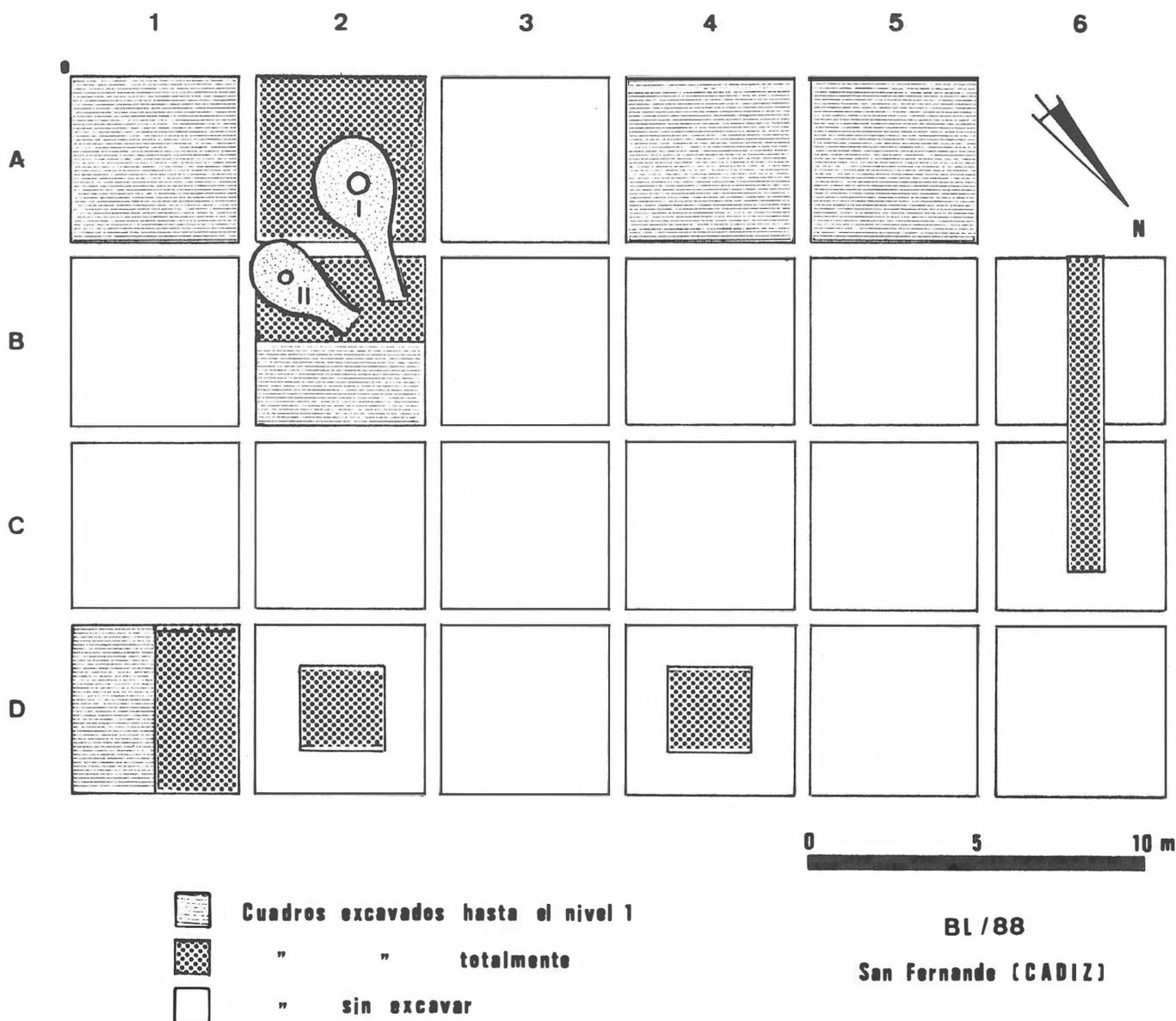
Forma 1

Anfora con borde vertical o ligeramente entrante angrosado al exterior y separado del cuello por un pequeño escalón. El cuello es troncocónico con paredes algo cóncavas separado del cuerpo por una carena de donde parten dos asas semicirculares de sección circular. Cuerpo superior cónico-cóncavo e inferior ojival con pequeño botón terminal.

A esta forma corresponden el 23'8% de los fragmentos totales de ánforas localizados en esta excavación.

Este tipo de ánfora tiene sus paralelos más cercanos en Cádiz, donde se fechan con precisión desde finales del siglo IV a.C. hasta comienzos del siglo II a.C.⁴. Su época de apogeo se sitúa en torno al último tercio del siglo III a.C.⁵.

FIG. 3. Plano de la excavación.



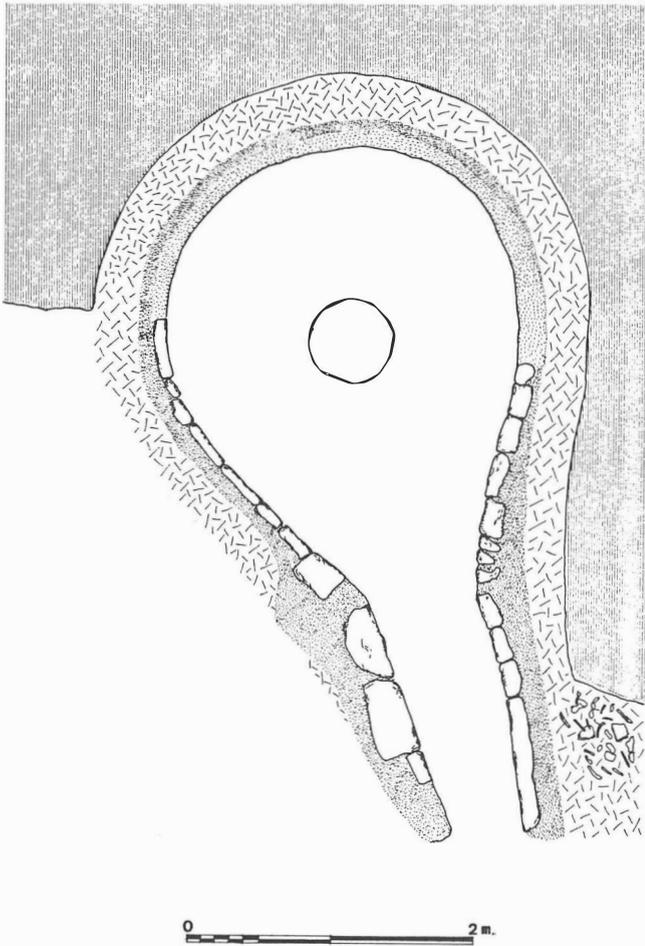


FIG. 4. Planta del Horno I.

Forma 2

Anfora con borde entrante engrosado al interior de tendencia oval o circular. La cara externa en algunos casos está separada del cuerpo por un marcado escalón. Cuello troncocónico convexo, en algunos casos casi cilíndrico. Está separado del cuerpo por una carena bajo la cual parten dos asas semicirculares de sección circular. Cuerpo superior muy alargado casi cilíndrico con diámetro mínimo a la altura del arranque inferior de las asas. Cuerpo inferior ojival.

Este ánfora representa el último ejemplo en la evolución del ánfora del siglo V a.C. denominada Mañá-Pascual A4⁶.

En un primer momento debió convivir con los ejemplares de la forma 1, para reemplazarla gradualmente a comienzos del siglo II

LAM. 3. Inicio de la excavación del Horno I.



a.C. en que los ejemplares de aquella son escasos⁷.

En Cádiz aparecen en numerosos yacimientos, sobre todo en factorías de salazones, con cronologías que arrancan del último tercio del siglo III a.C. hasta finales del II a.C.⁸.

Esta forma representa el 8% del total de los fragmentos anfóricos. De ella conocemos varias marcas en cartela circular con roseta de ocho pétalos.

Forma 3

Anfora con borde vertical o ligeramente exvasado engrosado al exterior con la cara externa separada del cuerpo por una incisión bajo la cual parten dos asas en forma de 3/4 de círculo o semicirculares de sección circular. Cuerpo superior estrecho de forma cónica alargada sin ruptura de líneas con el inferior, que es ojival.

Es un tipo de ánfora muy abundante en Cádiz, donde se fecha sobre todo en el último tercio del siglo III a.C. Este tipo comienza a fabricarse en los inicios del siglo IV a.C., perdurando hasta finales del II o comienzos del I a.C.⁹.

Esta forma representa el 31'6% del total de los fragmentos anfóricos. De ella conocemos una marca representando el símbolo esquemático de la diosa Tanit.

Forma 4

Anfora con borde vertical engrosado al interior o exterior con sección de tendencia variable. Bajo él parten dos asas semicirculares de sección circular. Cuerpo cilíndrico con el tercio inferior algo más ancho que el resto o de tendencia cónica invertida. Base rehundida en todos los casos.

Es un ánfora muy abundante en Cádiz, donde existen numerosos ejemplares completos procedentes de diversos yacimientos subacuáticos, así como numerosos fragmentos de yacimientos terrestres con cronologías del siglo III a.C.¹⁰.

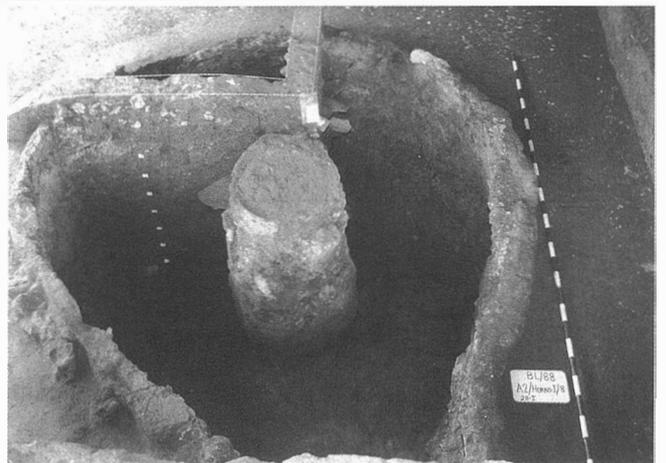
Esta forma representa el 35'4% del total de los materiales anfóricos. De ella tenemos dos marcas, una con la representación de un átun colgado y un individuo manipulando un ánfora y otra con la representación del símbolo de la diosa Tanit.

Forma 5

Anfora con borde saliente con moldura muy señalada en la cara externa. Cuello largo sin ruptura de líneas con el cuerpo. Este es cilíndrico rematado por una espiga generalmente larga. Posee dos asas alargadas de sección oval en el sector superior del cuerpo.

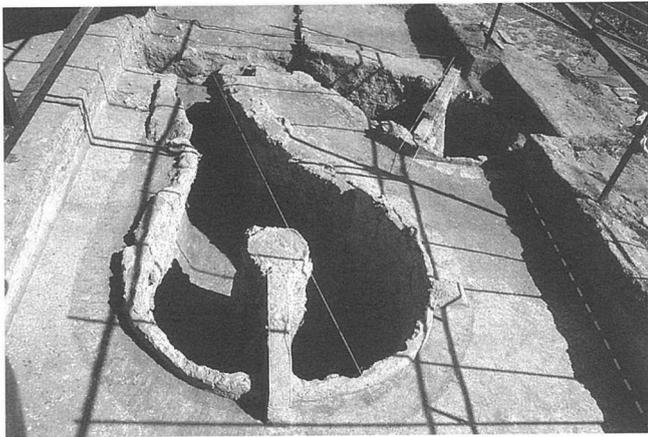
Este ánfora, originaria del área de Túnez, se fabricó en Occidente a partir del siglo II a.C.¹¹.

LAM. 4. Cámara de combustión del Horno I.





LAM. 5. Marca sobre ánfora de la forma 2.



LAM. 6. Vista general de los dos Hornos al finalizar la excavación.

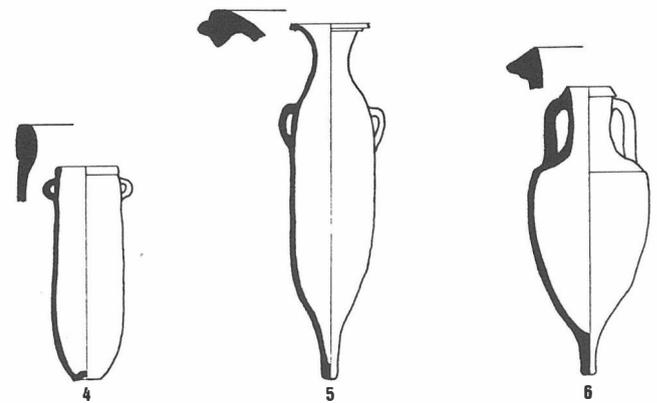
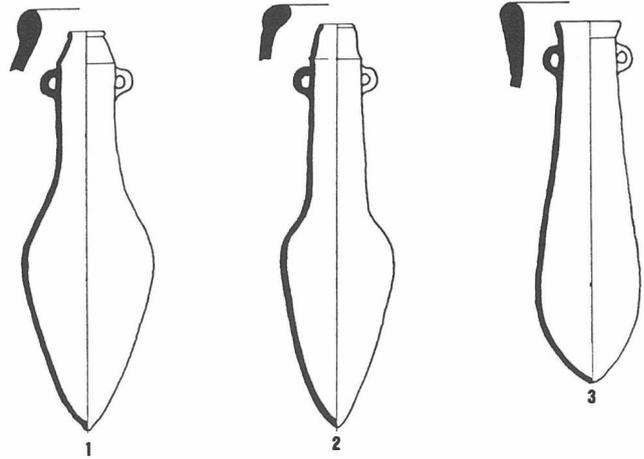


FIG. 5. Tabla de formas de ánfora.

Esta forma con la siguiente representan el momento de abandono de este alfar, hacia la segunda mitad del siglo II a.C.

Corresponde a esta forma solamente el 0'3% del total de fragmentos.

Forma 6

Anfora con borde de sección triangular, cuello cilíndrico o ligeramente cóncavo que enlaza con el cuerpo sin ruptura de curva. Este es alargado un tanto curvado rematado en un pivote cilíndrico-convexo. Posee dos asas de perfil acodado situadas bajo el borde y apoyadas directamente sobre la panza.

Se trata de una imitación de las ánforas greco-italicas o Benoit I republicana, Lamboglia.

En Cádiz se fechan desde finales del siglo III a.C. hasta un momento impreciso del siglo II a.C.¹²

Esta forma representa el 0'7% del total de fragmentos anfóricos. De ella conocemos una marca en cartucho ovalado que representa a un individuo portando dos atunes.

Este alfar debió abastecer a las diferentes factorías de salazones de la zona. De ellas tenemos constancia arqueológica tanto de la propia Cádiz como en la costa portuense. Se trata de factorías de pequeño tamaño, próximas unas a otras que nos indican una dispersión de tipo familiar. Las factorías de Cádiz muestran desde sus inicios en los comienzos del siglo V a.C. una gran actividad, observándose desde la mitad del siglo IV a.C. hasta el último tercio del siglo III a.C. un decaimiento de las mismas. Sin embargo desde estas fechas hasta finales del siglo II a.C. asistimos a una reactivación de la actividad industrial.

Las factorías de la costa portuense comienzan sus actividades en el último tercio del siglo V a.C., estando en apogeo hasta el último tercio del siglo siguiente. Desde esta fecha, las factorías inician una fase de declive hasta dejar de funcionar a finales del siglo III a.C.

La excavación de estos hornos nos ha permitido conocer una serie de cuestiones como son las influencias culturales de la época (a través de las estructuras y materiales constructivos) y las distintas corrientes económicas de cada período concreto (a través de los materiales).

Notas

¹Al respecto véase Diario de Cádiz 2 de abril de 1986.

²Queremos expresar nuestro agradecimiento a D. Jorge Bruquetas concejal-delegado de personal del Ayuntamiento de San Fernando, que puso a nuestra disposición todos los medios a su alcance.

Igualmente estamos en deuda con D. Antonio Sáez, D. Diego Moreno, D. Vicente Castañeda y D. Jorge Cepillo que colaboraron con gran entusiasmo en las tareas de excavación y consolidación de los hornos.

³Muñoz 1987, 471-478.

⁴Muñoz-Frutos-Berriatua 1988, 500.

⁵Muñoz 1987, 471.

⁶Ramón 1981, 15; Ramón 1985, 377-391.

⁷Muñoz 1987, 471.

⁸Muñoz-Frutos-Berriatua 1988, 502.

⁹Muñoz 1987, 474.

¹⁰Muñoz 1987, 476; Muñoz-Frutos-Berriatua 1988, 502.

¹¹Ramón 1981, 34; Muñoz 1987, 476.

¹²Muñoz 1987, 476.

Bibliografía

A. Muñoz: *Las ánforas prerromanas de Cádiz*. «A.A.A» II, 85. Sevilla 1987.

A. Muñoz, G. de Frutos, N. Berriatua: *Contribución a los orígenes y difusión comercial de la industria pesquera y conservera gaditana a través de las recientes aportaciones de las factorías de salazones de la Bahía de Cádiz*. «Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar». Ceuta 1987. Madrid 1988.

J. Ramón: *Ibiza y la circulación de ánforas fenicias y púnicas en el Mediterráneo Occidental*. «Trabajos del MAI» nº 5. Ibiza 1981.

J. Ramón: *Tagomago I: un pecio fenicio del siglo V a.C. en aguas de Ibiza*. «IV Congreso Internacional de Arqueología Submarina». Cartagena 1982. Madrid 1985.