

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE
ANDALUCÍA

1996

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1996

Informes y Memorias

Abreviatura AAA' 96

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y Difusión del P.H.
C/ Levías, 17 41071 Sevilla
Telf. 955036600 Fax 955036621

© de los artículos. Los Autores

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura. E.P.G.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.
Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales

Impresión Tecnographic,S.L. Artes Gráficas. SEVILLA

ISBN Obra Completa: 84-8266-205-8

ISBN del Tomo: 84-8266-204-X

Depósito Legal: SE-49/2001

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA REALIZADA EN LA ESQUINA DE LA CALLE CONVENTO CON ALFÉREZ VILLALTA MEDINA. ALGECIRAS. CÁDIZ

FRANCISCA PIÑATEL VERA

Resumen: Esta excavación se llevó a cabo en la Villa Nueva de Algeciras en las inmediaciones de la muralla medieval construida en el siglo XIII por los meriníes. Dio como resultado la localización de varias viviendas de esa época así como del siglo XIV, el registro arqueológico constató el momento de abandono de la ciudad y se rescataron gran cantidad de restos muebles que formarán parte tras su estudio de una futura publicación.

Abstract: The investigation that have been made next to the moorish wall belong to the Villa Nueva of Algeciras which was built during the thirteen century by the meriníes, have allowed the localization of several houses belonging to this period and another from the fourteen century, the archaeological register verified the moorish withdrawal from the town, also a lot of manufactures were found in the same place which will be included in a future publication when the investigations are finished.

I. INTRODUCCIÓN

1 Situación

El solar objeto de la intervención arqueológica se encuentra situado en la Villa Nueva de Algeciras. Dentro de éste recinto, este espacio se enclavaría en su sector N., adyacente a la muralla meriní (*LÁM. I*) a escasos metros de la conocida como Puerta de Gibraltar. Posee unas dimensiones de 660 m². En el momento de comenzar la intervención arqueológica, el espacio se encontraba parcialmente demolido, subsistiendo pilares de cimentaciones anteriores en alzado, así mismo en su zona central encontramos un pozo todavía en uso, al fondo de la parcela por su parte oriental permanecían en pie restos de tabicaciones que impedían plantear cualquier tipo de sondeo. La superficie del solar presentaba una cota de 18-18,10m sobre el nivel del mar entre los puntos occidental y oriental. (espacio para colocar la *LÁM. I*)



LÁM. I. Situación de la excavación (derecha) respecto de las murallas medievales de la Villa Nueva de Algeciras por su lado norte.

2 Enmarque histórico

El solar donde se realizó la excavación se sitúa a intramuros de la línea septentrional de murallas de la Villa Nueva, esta defensa fue construida por los meriníes entre los años 1279 y 1285 sobre los restos del campamento que Alfonso XI estableció en su asedio a la Villa Vieja situada a la otra orilla del Río de la Miel durante los meses de Agosto de 1278 y Junio de 1279. (fig.1)

En 1344 caería la ciudad en manos de Alfonso XI tras otro largo asedio, para ser conquistada de nuevo por los naziritas en 1369. Diez años después ante la inminente llegada de las tropas cristianas de nuevo, el monarca granadino ordenó demoler sus murallas, dismantelar los principales edificios y cegar su puerto.

En los años que siguieron a su destrucción y abandono, los términos de las Algeciras quedarían convertidos en baldíos, situación que continuaría inamovible hasta el año 1704 en que tras la entrada de la escuadra anglo-holandesa en Gibraltar se produce la diáspora de la población gibraltareña y el establecimiento consecuente en todo el denominado su Campo, esta situación propiciaría la fundación de San Roque, Los Barrios y la nueva Algeciras.

3 Justificación de la intervención

La intervención arqueológica de urgencia se planteó necesaria ante la inminente construcción en los terrenos de 25 pisos y 43 plazas de garajes que se realizarían en dos plantas de sótanos bajo las viviendas. Dada la situación en la que se encuentra el solar, en una zona de indudable interés histórico-arqueológico debido a su emplazamiento junto a las murallas, teníamos la posibilidad de hallar restos tanto estructurales como muebles de hábitat islámico o anteriores, así como su continuidad o sus transformaciones a lo largo de los siglos XVIII y XIX.

4 Metodología

Tanto el planteamiento de las catas como su ubicación estuvo condicionado por las características del solar en el momento de acceder a él para la intervención. En principio al no existir restos arqueológicos emergentes que pudieran indicarnos la prioridad de excavar un determinado lugar, decidimos situar dos catas en la zona más próxima a las murallas y las dos restantes en el interior del solar. Las dimensiones de las cuatro catas efectuadas, vino dada por la necesidad ante los restos encontrados de proseguir en su ampliación o no (*LÁM. II*). Se numeraron siguiendo el orden de excavación siendo sus dimensiones las siguientes: 3X3m para la Cata I, 5x5m en la cata II, 3X7 m en la cata III y por último 5x7m en la cata IV. Hubiera sido aconsejable continuar las excavaciones hasta completar al menos el perímetro de alguna de las viviendas que encontramos, pero desgraciadamente esta excavación prevista en principio para 15 días sólo pudimos continuarla 15 días más, fue por tanto materialmente imposible realizar lo deseado. A pesar de requerir al promotor la necesidad del seguimiento de las obras posteriores como quedó especificado en nuestro Informe, no nos avisaron del vaciado del solar por lo que no pudimos completar nuestro estudio.

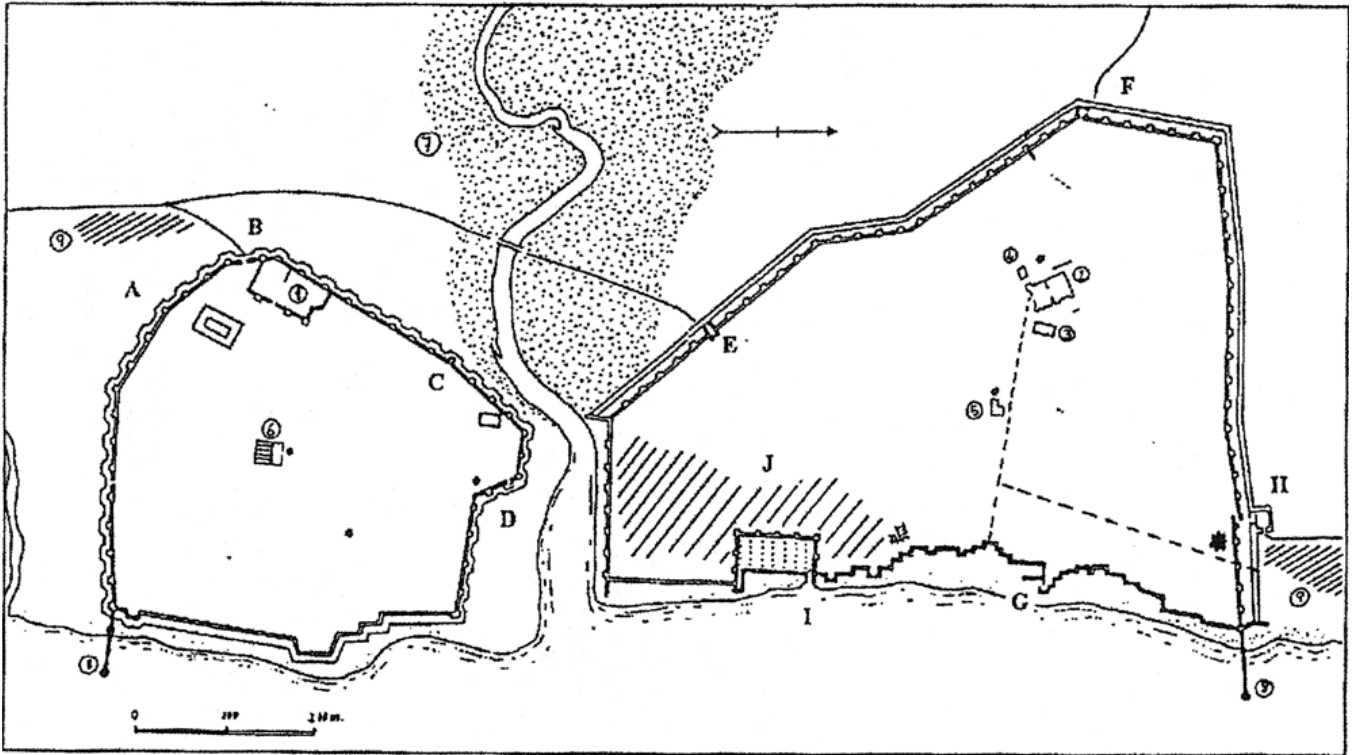


Figura 1. Plano esquematizado de Algeciras islámica. A la izquierda, la Villa Vieja o medina; a la derecha, al-Binya, o ciudad meriní. A. Puerta del Fonsario o Cenicenterio. B y E. Puertas de Tarifa. C y F. Puertas de Jerez. D y G. Puertas del Mar. H. Puerta de Gibraltar. I. Puerta de las Atarazanas. J. Antiguo arrabal. 1. Alcázar viejo. 2. Alcázar meriní. 3. Mexuar (?). 4. Mezquita real. 5. Baños. 6. Mezquita aljama. 7. Zona de huertas. 8. Corachas y torres marítimas. 9. Necrópolis.

FIG. 1. Plano esquematizado de Algeciras islámica. (extraído de la Revista Almoraima Nº 21 pág.111).

La actuación sobre el subsuelo se realizó con el apoyo de la metodología arqueológica basada en los principios científicos establecidos por E.C. HARRIX. Por esta razón, se procuró especial atención al estudio del proceso de estratificación que aporta la documentación secuencial necesaria para la reconstrucción del desarrollo histórico de este espacio de la Villa Nueva de Algeciras.

Tras la limpieza superficial del solar con retroexcavadora, procedimos a la excavación manual del mismo, levantándose niveles naturales a partir de alzadas artificiales. Durante la excavación identificamos cada unidad estratigráfica con un número de referencia, describiendo cada una de ellas en fichas-modelo, distinguiendo en cada U.E. criterios tales como: tipología, composición, situación,

naturaleza de los sedimentos etc... En el caso de estratos de gran potencia procedimos a su excavación mediante alzadas artificiales de 15cm de espesor de cara a facilitar la detección de estratos de formación lenta con aportes sedimentarios homogéneos.

Las estratificaciones y los relieves detectados durante la excavación fueron documentados gráficamente mediante fotografía y dibujo, con una numeración correlativa de los estratos y pavimentos. La recogida exhaustiva de los restos muebles de cultura material (fragmentos cerámicos identificables y atípicos, metales) y ecofactos, se hizo diferenciándolos por UU.EE. a fin de obtener los elementos que facilitarían el estudio cronoestratigráfico, de génesis del terreno y de funcionalidad de los espacios concretos. Como resultado elaboramos la Matrix del yacimiento por períodos y fases.



LÁM. II. Situación de las Catas. Parte superior de derecha a izquierda, I y III, parte inferior II y IV.

II. DESCRIPCIÓN CATA IV

Hemos decidido describir solamente esta cata que consideramos una de las más interesantes junto con la II con idea de no alargar en demasía este punto de nuestro artículo. (Lám.3)

U.E. Horizontal positiva 301

Potencia relativa: 5cm

Características: Restos de solería edificio preexistente

Cronología: Actual

U.E. Horizontal positiva 301A

Características: Interfaz de ocupación

U.E. Horizontal positiva 302

Potencia relativa: 2cm

Características: Argamasa preparación U.E.301

Cronología: Actual

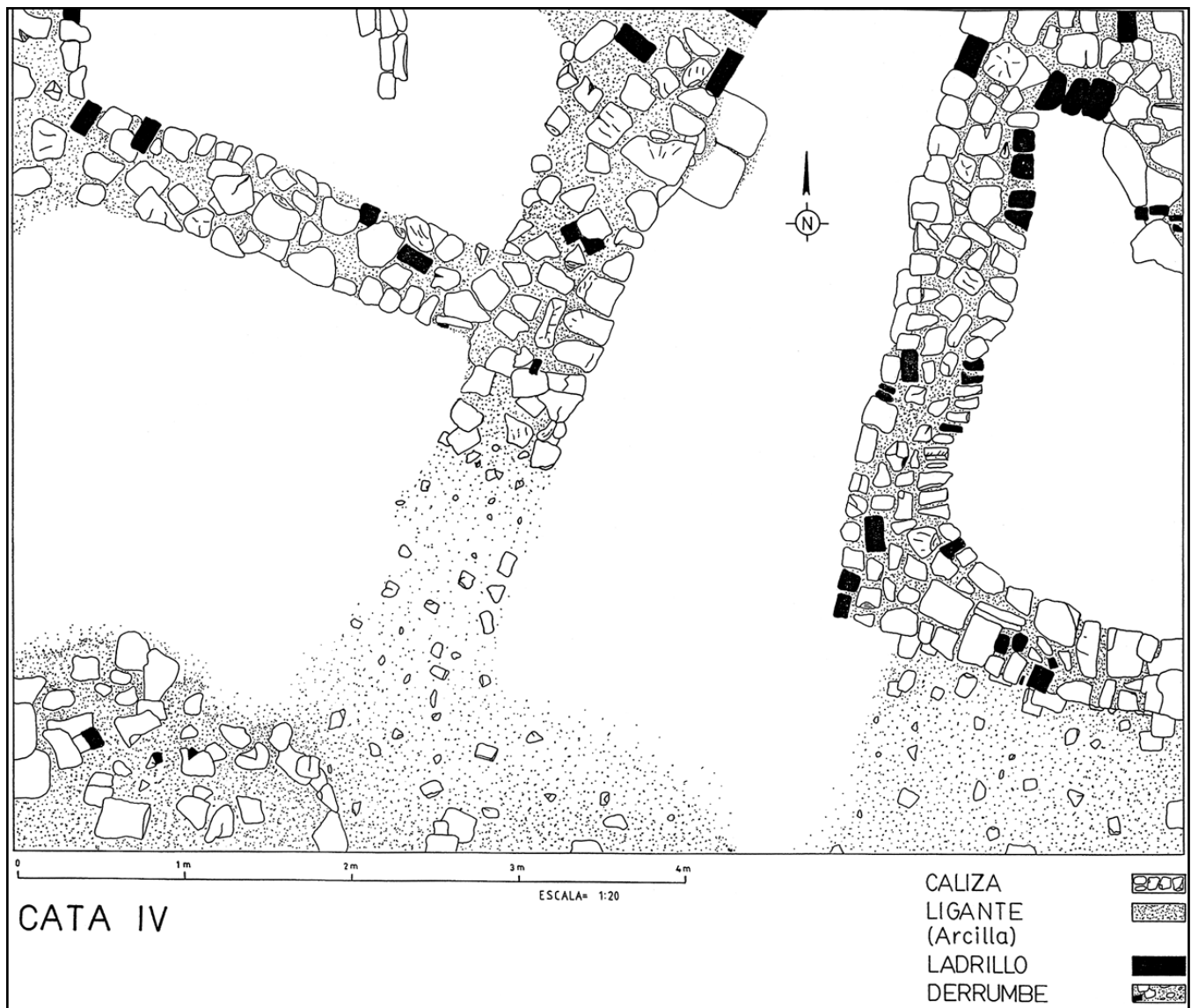


FIG. 2. Cata IV. Planta general.

U.E. Horizontal positiva 303
Potencia relativa: 5cm
Características: Pavimento enlosado de ladrillos
Cronología: Siglos XIX-XX

Características: Pavimento argamasa blanca discontinuo
Cronología: Siglo XVIII

U.E.303 A
Características: Interfaz de ocupación

U.E. Horizontal positiva 304
Potencia relativa: 1cm
Características: Preparación de pavimento U.E.303, compuesto por una argamasa blanquecina de arenas, cal y gravilla
Cronología: Siglo XVIII

U.E. Horizontal positiva 305
Potencia relativa: 3,5 cm
Características: Tierras pardas bajo U.E.304 contiene materiales cerámicos mezclados, huesos, fragmentos de hierro y cristal. Estrato alterado debido a remociones posteriores a su formación
Cronología: Siglo XVIII

U.E. Horizontal positiva 306
Potencia relativa: 1cm



LÁM. III. Cata IV. Detalle de las U.U.E.E. 312, 313, 314, y 320.

U.E. 306 A

Características: Interfaz de ocupación asociada a las U.E. 306 y 307

U.E. Horizontal positiva 307

Potencia relativa: 3cm

Características: Pavimento de lajas calizas irregulares con ligante arcilloso

Cronología: Siglo XVIII

U.E. Horizontal positiva 308

Potencia relativa: 45cm

Características: Relleno bajo U.E. 307 conformado por tierras sueltas con ladrillos y piedras además de algunos restos cerámicos, vidrios y una olambrilla

Cronología: Dudosa

U.E. Vertical positiva 309

Potencia relativa: 50cm

Características: Estructura conformada por lajas calizas irregulares, ladrillos y materiales reutilizados (bolaños, piedra ostionera trabajada), y ligante arcilloso, en la limpieza de esta estructura aparecen materiales medievales, la orientación NE-SW forma esquina W-E cuya continuidad se introduce en el perfil de la excavación

Cronología: Siglo XIV

U.E. Vertical negativa 309 A

Interfaz estructural en función de cimentación

U.E. Horizontal positiva 310

Potencia relativa: 45cm



LÁM. IV. Cata II. Pavimento desmantelado y andén.



LÁM. V. Cata II. Estructura muraria.

Características: Unidad deposicional de tierras pardas con gran cantidad de piedras sueltas, cerámica medieval, huesos conchas, restos de materiales constructivos, clavos de hierro y escorias

Cronología: Siglo XIV

U.E. Horizontal positiva 311

Potencia relativa: 10-35cm

Características: Escalón de ladrillos con base de lajas calizas que se introduce en el perfil de la cata por su parte N-E

Cronología: Siglo XIV

U.E. Horizontal positiva 312

Potencia relativa: 40cm

Características: Derrumbe caótico de estructuras producida por obras de canalizaciones recientes compuesto por lajas calizas irregulares, tierras parduzcas, materiales constructivos y fragmentos cerámicos

Cronología: Siglo XIV

U.E. Horizontal positiva 313

Potencia relativa: 25cm

Características: Unidad deposicional de tierras negras quemadas correlacionable con el abandono y destrucción de la ciudad. Aparecen restos abundantes de materiales cerámicos huesos de mamíferos, conchas de moluscos, clavos e hierros amorfos así como restos de materiales constructivos

Cronología: Siglo XIV

U.E. Horizontal negativa 313 A

Interfaz de destrucción

U.E. Vertical positiva 314

Potencia relativa: 45cm

Características: estructura conformada por lajas calizas irregulares con ligante arcilloso similar a la U.E. 309 con orientación W-E esquina en dirección N-E

Cronología: Siglo XIV

U.E. Vertical negativa 314 A

Interfaz estructural en función de cimentación

U.E. Horizontal positiva 315

Potencia relativa: 20cm

Características: Unidad deposicional de tierras pardas conteniendo restos cerámicos y de material constructivo además de algunos huesos

Cronología: Siglo XIV

U.E. Horizontal positiva 316

Potencia relativa: 30cm

Características: Derrumbe caótico de estructuras situado en el sector S-W de la cuadrícula, aparecieron mezclados con las lajas calizas materiales cerámicos medievales y algunos huesos

Cronología: Siglo XIV

U.E. Vertical negativa 317

Potencia relativa: 3cm

Características: Atarjea junto a U.E. 316 la cota indica su procedencia medieval en la limpieza que se efectuó de la misma se encontraron restos cerámicos de la época apareció semidestruida apareciendo un total de diez ladrillos

Cronología: Siglo XIV

U.E. Vertical negativa 317 A

Interfaz de preparación de la atarjea

U.E. Vertical positiva 318

Potencia relativa: 10cm

Características: Lajas calizas conformando la pared de la atarjea con ligante de arenas arcillas y cal

Cronología: Siglo XIV

U.E. Horizontal positiva 319



LÁM. VI. Cata II. Vertedero.

Potencia relativa: 25cm

Características: Canalización cerámica industrial que destruye estructuras anteriores

Cronología: Siglo XX

U.E. Horizontal negativa 319 A

Interficies de preparación canalización

U.E. Horizontal positiva 320

Potencia relativa: 30cm

Características: Canalización hormigón

Cronología: Actual

U.E. Horizontal negativa 320 A

Interficies de preparación canalización

U.E. Horizontal positiva 321

Potencia relativa 20cm

Características: Derrumbe de ladrillos y piedras mezclados con argamasa compuesta de arenas y cal debajo de la U.E. 315

Cronología: Siglo XIV

U.E. Horizontal positiva 321 A

Interficies de destrucción

U.E. Vertical negativa 322

Potencia relativa: 20cm

Características: Canalización de piedras calizas semidestruida

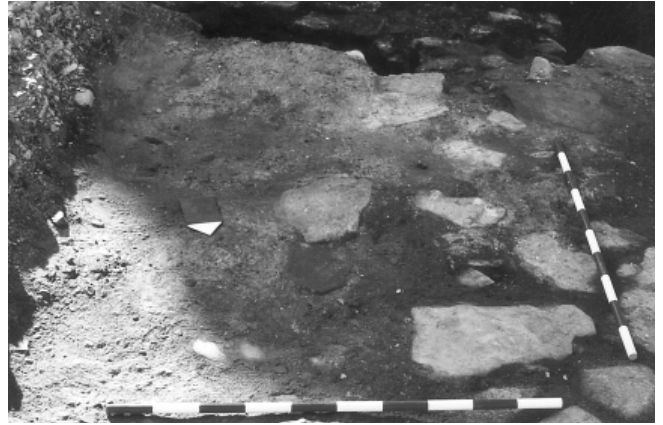
Cronología: Siglo XIV

U.E. Vertical negativa 322 A

Interficies de preparación canalización



LÁM. VII. Cata IV. Restos de cerámica asociada a huesos de bóvido en la U.E.313.



LÁM. VIII. Cata IV. Pavimento del siglo XVIII.

U.E. Horizontal positiva 323

Potencia relativa: 30cm

Características: Unidad deposicional de tierras pardas oscuras con escasos restos arqueológicos

Cronología : Dudosa

U.E. Horizontal positiva 324

Potencia relativa: 20cm

Características: Tierras pardas estériles

Cronología: Dudosa

III. RESULTADOS. FASES DE OCUPACIÓN DEL YACIMIENTO

FASE I

Es el momento de ocupación mas antiguo que localizamos en esta intervención arqueológica aparece representada en la Cata II y se corresponde con el establecimiento benimerí en la zona norte de la Villa Nueva en los momentos finales del siglo XIII.

Quedó documentado por la aparición de un pavimento de olambrillas vidriadas en negro (LÁMS. IV y V) asociado al cual encontramos una estructura muraria conformada por lajas calizas regularizadas cuyo ligante era de tipo arcilloso que podría corresponder a uno de los muros exteriores de una vivienda presentaba una orientación N-E, S-W. Excavamos además junto a los restos de suelo una unidad de destrucción de tapial que identificamos con los restos procedentes de las tabicaciones de la estancia, en cuyo exterior localizamos un andén de ladrillos, obra propia de los exteriores de estas viviendas donde solían rodear a los



LÁM. IX. Materiales cerámicos estampillados procedentes de la excavación.



LÁM. X. Candiles.

estanques o patios enlazados y de cuyos restos no encontramos vestigios.

FASE II

Aparece también reflejada esta segunda fase de ocupación en la Cata II y pertenece al mismo periodo que la fase I aunque a momentos algo posteriores ya que localizamos un nuevo suelo a cotas superiores al momento ocupacional anteriormente descrito, pensamos por tanto que nos encontramos en momentos adscribibles a los inicios del siglo XIV. El pavimento documentado lo constituían calizas y ladrillos en contacto con una estructura semicircular muy deteriorada, que funcionalmente podíamos definir como un poyo de cocina hecho que se deduce gracias a los restos de carbón y de cerámica de cocina que localizamos en esta U.E. Esta segunda ocupación parece coincidir con la ubicación de un vertedero en los exteriores de la estancia, justamente sobre el suelo que comentábamos en la fase I de ocupación. Del vertedero (LÁM. VI) se rescataron gran cantidad de materiales cerámicos y de otro tipo, tales como: Contenedores de fuego, vajilla de mesa y de cocina, otros utilizables para el almacenamiento, transporte o conservación, gran cantidad de huesos de mamíferos, además de escorias de hierro algunos clavos y un par de agujas de bronce.

FASE III

El tercer momento de ocupación de esta excavación lo situamos en la Cata IV, donde localizamos un nivel generalizado de incendio en toda la cuadrícula (35m²), bajo una unidad deposi-



LÁM. XI. Ataifor melado y manganeso con estampilla en el solero.

cional de tierras pardas que contenía abundante cerámica medieval. Podríamos interpretarlo como una situación de catástrofe general cuyas causas podrían ser varias, sin descartar la posibilidad de encontrarnos con uno de los testimonios del asedio sufrido por la ciudad durante la toma de la misma por las tropas cristianas, dada la cercanía de las casas a las murallas; el hecho de encontrarnos los restos de un animal (LÁM. VII) casi entero junto a las viviendas junto con materiales de todo tipo nos reafirma más si cabe en esta posibilidad. En las proximidades los restos constructivos localizados se hallaron totalmente arruinados. La potencia de esta unidad superaba en algunos lugares los veinte cm. Los restos materiales se encuentran aun en fase de estudios, pero en general coinciden cronológicamente con la mitad del siglo XIV.

Tras el estudio de los materiales rescatados durante el proceso de excavación podemos considerar de este periodo el hallazgo en esta misma Cata de dos estancias desafortunadamente no excavadas mas que en parte, debido a los problemas anteriormente comentados. Estas dos habitaciones tanto por su morfología como por los materiales recuperados tras efectuarse su limpieza podríamos encuadrarlas dentro de lo que fueron los momentos de habitación meriniés, no conseguimos localizar durante la excavación ningún tipo de pavimento lo que nos induce a pensar en que este lo constituyera arcillas apisonadas, tampoco localizamos revestimientos de ningún tipo, por lo que pensamos que el nivel destructivo sufrido por las estructuras durante la época fue bastante considerable. En la vivienda situada en el noroeste de la Cata se descubrió una canaleta de piedras calizas semiderruida que se perdía en el perfil. En estos momentos intentamos recrear por los datos obtenidos la morfología ideal de estas casas.

Destacable es además, la alteración posterior sufrida por esta zona debido a las obras realizadas desde el siglo XVIII hasta el siglo XX lo que ha conllevado la destrucción y en muchos casos la reutilización posterior de parte de las estructuras medievales.

FASE IV

Sería este el cuarto momento ocupacional localizado en la excavación, se adscribe al periodo que corresponde al siglo XVIII y se encuentran testigos de él en todas las catas excavadas, justo bajo los niveles correspondientes a la demolición de los últimos edificios existentes en el solar.

De este momento se excavó un pavimento de calizas asociados a restos de argamasa blanca en lo que interpretamos como una destrucción parcial del mismo sobre él que se localizó un plato de cerámica trianera decorado en azul y blanco.

En otra de las Catas localizamos cuatro maravedises de cobre moneda de la época de Felipe V.

Todas las catas nos darían restos de estructuras, atarjeas y pavimentos muy deteriorados pertenecientes a esta fase de ocupación.

FASE V

Pertenece a los cimientos y tabicaciones de los últimos edificios preexistentes en el solar cuya construcción data del siglo XIX y que sufrirían diferentes remodelaciones durante este siglo; siguen la orientación arquitectónica de la ciudad, siendo destacable las labores de herrería que se recuerdan en los balconajes que daban a la popular Calle Convento.

IV. MATERIALES

Lo que pretendemos con estas notas es que el lector tenga una idea del conjunto cerámico rescatado, ya que el proceso de estudio tipológico de materiales continua en estos momentos.

Los elementos cerámicos medievales localizados durante la excavación fueron muy abundantes y su morfología muy variada, salvo restos residuales la mayor parte se encuadra cronológicamente con el periodo comprendido entre 1279 y 1379.

La cerámica de cocina y de servicio de mesa son las que caracterizan plenamente al conjunto cerámico. Abundan las cazuelas con vedrío interior y chorreones al exterior, de borde bifido con dos o varias asas, cuerpo troncocónico a veces carenado y la base generalmente convexa. Las marmitas aparecen representadas aunque en menor medida, son mayoritariamente de cuerpo globular con carena cercana a la base de tipo convexo el cuello ligeramente curvo con reborde al interior, pueden tener o no vedrío al interior.

En cuanto a los ejemplares destinados al servicio de mesa el elemento más abundante es el atañor, los hay muy variados en cuanto a formas y a decoración, los más usuales son los decorados con líneas o motivos geométricos en manganeso sobre cubierta melada, pero igualmente los encontramos esmaltados en verde con estampilla en el solero, stanníferos etc... las bases son anulares y las paredes cónicas abiertas al exterior en algunos casos y de paredes rectas con reborde y base curva con repié o bien de paredes curvas con borde ligeramente vuelto al exterior en otros.

Los contenedores de líquidos más habituales son los jarritos-as de cuerpo globular cuello cilíndrico con o sin pico vertedor con engrosamiento en el borde en algunos ejemplares, las bases se dividen entre anulares y planas en cuanto a decoraciones, los más representativos son los melados, los pintados al exterior con líneas al manganeso o los bizcochados decorados con motivos esgrafiados de cuidada factura.

En lo referente al almacenamiento y contención de alimentos encontramos como elemento representativo las orzas de variados tamaños, se caracterizan por su cuerpo globular con bocas abiertas y en algún caso cerrada, sin asas y con base plana, aparecen vedrías en el interior y al exterior suelen estarlo sólo por la parte superior del recipiente. Los jarros-as suelen tener cuerpo globular o abombado más o menos estilizado con cuello alto y diferenciado sin reborde o muy ligero, las bases son planas o anulares las encontramos con una o dos asas que parten de diferentes partes del cuerpo, la decoración se limita al pintado de trazos diferentes en manganeso u óxido de hierro.

Los abundantes fragmentos de tinajas que se localizaron responden al tipo común de barro grosero sin decorar, de cuerpo ovoide y cuello troncocónico de base plana, con o sin asas. En cuanto a la representación cerámica de tinajas con motivos estampillados suelen corresponder a una morfología de recipiente de cuerpo esférico o ligeramente abombado, con base plana cuello cilíndrico sin reborde y asas adosadas al cuerpo. Los motivos decorativos son variados y se reparten a lo largo del cuerpo a modo de franjas sobre fondo de vedrío verde los hay: epigráficos, geométricos, vegetales, arquitectónicos etc...

Uno de los elementos más representativos en la excavación junto con los atañores fueron los alcadafes que podemos considerarlos funcionalmente como dedicados a diferentes usos (aseo personal, limpieza doméstica, preparación de alimentos etc...), los ejemplares localizados seguían la misma línea estilística, de cuerpo troncocónico, borde triangular y decoraciones de ondulaciones al peine, otros ejemplares presentan las incisiones a modo de estrías diagonales profundas. La decoración suele aparecer en el cuerpo y muchas veces se encuentran también en el borde.

Respecto a los contenedores de fuego destacaremos la enorme cantidad de anafes localizados en esta excavación, suelen ser de cuerpo bitroncocónico con base plana muy sólida reborde en la parte superior del cuerpo para la sujeción de la marmita con agu-

jeros también en la parte superior del cuerpo para la entrada de aire, se decoran con incisiones a peine o carecen de decoración, en el borde se sitúan dos apéndices a modo de asideros.

Los candiles documentados corresponden mayoritariamente a los de pie alto y en menor medida a los de cazoleta y piqueta. Los de pie alto presentan platillo con bordes verticales ligeramente exvasados en la base, el pie del candil con dos cuerpos divididos por un anillo central y la cazoleta se presenta en forma de casquete semiesférico, suelen estar vedríos en melado o verde aunque algunos también presentan cubierta blanca stannífera.

Aparecieron además otra serie de materiales cerámicos y metálicos dentro de los que podemos denominar útiles de uso complementario, ritual, constructivo etc... aunque escasamente representados, su estudio aparecerá publicado cuando finalicen nuestras investigaciones.

CONCLUSIONES

De los resultados de esta excavación se desprende el descubrimiento de parte de la medina de la ciudad medieval cuya trama urbana a falta de posteriores intervenciones arqueológicas queda documentada por la existencia de un alcázar, un mexúar, la mezquita real, los baños, las atarazanas, una alhóndiga, un arrabal, las murallas y la necrópolis.

Los aspectos estudiados han sido diversos; la cronoestratigrafía nos ha mostrado la existencia continuada de moradores desde el siglo XIII hasta nuestros días, interrumpido por el hiato de trescientos años que transcurre desde finales del siglo XIV en que se destruye y abandona la ciudad hasta su repoblación en el siglo XVIII. Los restos estructurales y la lectura de la estratigrafía vertical nos informaron de los cambios habidos en el lugar en cuanto a las técnicas constructivas se refiere, observamos variaciones en el tendel utilizado, comprobándose como en las construcciones del siglo XIII éste era de arenas, arcillas y cal, mientras que en el XIV lo constituían mayoritariamente arcillas y tierras para cambiar en los momentos posteriores, ya en el siglo XVIII, a ser constituido por arenas cal y gravillas.

En los elementos sustentantes como principal se empleó la caliza que fueron sillarejos regulares en los primeros momentos e irregulares posteriormente donde además se introducen variaciones tales como la inclusión de ladrillos o materiales reutilizados ya fueran calcarenitas o bolaños.

Otro de los aspectos estudiados lo constituyen la funcionalidad de los espacios excavados. En este terreno nos movemos sobre hipótesis que esperamos dilucidar en el futuro. Lo encontrado nos informa de la existencia de viviendas estables durante los primeros momentos de ocupación benimerí así como su continuidad en épocas posteriores, así mismo, parece que se simultanea con la presencia junto a la vivienda de un espacio para la cría y guarda de ganado.

Agradecimientos:

Por su ayuda y colaboración desinteresada durante las labores de excavación y dibujo a: Carmen Delgado Garrucho, M^a Luisa Cabello Sánchez, M^a Dolores Valero Rubio y Pilar Saavedra Aguilera.

BIBLIOGRAFÍA

- AZUAR RUIZ, R, *Castillo de la Torre Grossa (Ijona)*, Alicante, Diputación Provincial de Alicante, 1985.
LLUBIÁ, L.M, *Cerámica medieval española*, 2ª Edición, Barcelona, 1973.
NAVARRO PALAZÓN, J, *Una casa islámica en Murcia*, Murcia, Centro de Estudios Árabes y Arqueológicos "Ibn Arabí", 1991.
PÉREZ-PETINTO Y COSTA, M, *Historia de la muy noble, muy patriótica y excelentísima ciudad de Algeciras*, Algeciras, Inédito, 1944.
ROSELLÓ BORDOY, G, *Ensayo de sistematización de la cerámica árabe en Mallorca*, Palma de Mallorca, 1978.
TORREMOCHA SILVA, A, *Algeciras entre la cristiandad y el Islam*, Algeciras, Instituto de Estudios Campogibraltareros, 1994.
TORRES BALBÁS, L, *Estructura de las ciudades hispano-musulmanas: la medina, los arrabales y los barrios*, Al-Andalus, XVIII, 1963.