

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE
ANDALUCÍA

1996

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1996

Informes y Memorias

Abreviatura AAA' 96

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y Difusión del P.H.
C/ Levís, 17 41071 Sevilla
Telf. 955036600 Fax 955036621

© de los artículos. Los Autores

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura. E.P.G.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.
Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales

Impresión Tecnographic,S.L. Artes Gráficas. SEVILLA

ISBN Obra Completa: 84-8266-205-8

ISBN del Tomo: 84-8266-204-X

Depósito Legal: SE-49/2001

INFORME DE LA EXCAVACIÓN DE URGENCIA CON SONDEOS ESTRATIGRÁFICOS LLEVADAS A CABO EN LAS “MURALLAS ANEXAS A LA TORRE DE DOÑA BLANCA Y ESPACIO CIRCUNDANTE, TRASERA IGLESIA MAYOR-SANTA MARÍA CORONADA”. MEDINA SIDONIA (CÁDIZ). 1ª FASE

SALVADOR MONTAÑÉS CABALLERO
CONCEPCIÓN JIMÉNEZ PÉREZ
LUIS AGUILERA RODRÍGUEZ
MARÍA JOSÉ RICHARTE GARCÍA

Resumen: Medina Sidonia es uno de los enclaves históricos más importantes de la provincia de Cádiz. El Cerro del Castillo es una de las áreas urbanas que más ha sufrido el arrasamiento y ha visto modificada su fisonomía a lo largo de los siglos, al ser utilizada como cantera.

Estos sondeos nos ofrecen la posibilidad de despejar y registrar todo el proceso allí representado.

Summary: Medina Sidonia is one of the most important historical sites in Cádiz province. El Cerro del Castillo is one of the urban areas that has the most the demolition. Its physiognomy has been modified along centuries due to its use as a quarry. These excavations offer us the possibility to clear up and record the whole process represented there.

I. ANTECEDENTES

Esta presente actuación arqueológica de urgencia realizada dentro del área urbana y más concretamente dentro del casco histórico, queda por un lado previamente recogida por primera vez en la memoria descriptiva del proyecto “ACONDICIONAMIENTO-APARCAMIENTOS EN LA TRASERA IGLESIA MAYOR”, donde ya se prevén en los puntos 1.4 y 1.5 la intervención como medida preliminar a los trabajos de construcción del estacionamiento. Posteriormente se describen la estrategia, en cuanto al planteamiento y metodología a seguir durante la excavación, descritas en el proyecto “ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LAS MURALLAS ANEXAS A LA TORRE DE DOÑA BLANCA Y ESPACIOS CIRCUNDANTES”, complementario científico del anterior.

El equipo de trabajo estuvo formado por los arqueólogos: Salvador Montañés Caballero, quien redactó y conformó el proyecto de actuación arqueológica; Concepción Jiménez Pérez, quien llevó la dirección de campo; Luis Aguilera Rodríguez y María José Richarte García, quienes registraron todos los datos gráficos complementarios del trabajo de los dos técnicos anteriores. Todo ello bajo la coordinación de los arqueólogos de la Delegación de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz, Lorenzo Perdigones y Ángel Muñoz. Corriendo la financiación de estas actividades con cargo a un P.E.R. de la Excm. Diputación Provincial de Cádiz, INEM y Excmo. Ayuntamiento de Medina Sidonia como ente promotor.

II. SITUACIÓN GEOGRÁFICA

Concretamente, la zona donde se enclava el yacimiento arqueológico en estudio (Cerro del Castillo, Medina Sidonia), se encuentra en una región donde destaca la diversidad orográfica.

En su parte occidental la orografía plana-suave, está representada por relieves bajos, destacando al Sur y Este formas redondea-

das con cerros, de una altitud que oscila entre los 100 y 200 metros sobre el nivel del mar, siendo la máxima elevación de esta área el cerro donde se asienta la localidad de Medina Sidonia (FIG. 1) y (LÁM. I), con una altitud de 335 metros, sus coordenadas U.T.M. son x: 237923, y: 4038944. La red fluvial en su parte Oeste está formada por arroyos y escorrentías que sólo funcionan en épocas de lluvias, destacando dentro de esta red el río Iro, el cual aporta mayor caudal aunque dentro de un régimen restringido.

Al Sur aparece un área que en momentos anteriores resulta ser uno de los humedales más importantes del sur de la Península Ibérica, conocido como la “Depresión de la Janda-Barbate” englobando diversas lagunas así como cuencas hidrológicas de ríos entre los que destacan la del Barbate. Esta depresión se encuentra delimitada por la formación geológica conocida como “ Areniscas del Aljibe”.

Siendo su clima, flora y fauna, propio del Mediterráneo.

III. SITUACIÓN GEOLÓGICA

El Cerro de Medina Sidonia, así como la región en cuestión se encuentra ubicado en el marco estructural de las Béticas Occidentales dentro de una amplia banda de materiales arcillo-yesíferos del Triásico Superior cubiertos por el complejo Tectosedimentario Mioceno. Estos materiales se presentan en forma de afloramientos aislados, tales como: la Sierra de San Cristóbal, Cerro de Medina Sidonia, la Torre del Puerco en Conil y el área Vejer-Barbate, donde alcanzan mayor potencia; siendo una de las más características del Mioceno Superior en la Provincia de Cádiz.

En el área se distinguen otros niveles que pueden superar los 250 metros de potencia:



LÁM. I. Vista aérea del Cerro del Castillo. Medina Sidonia.

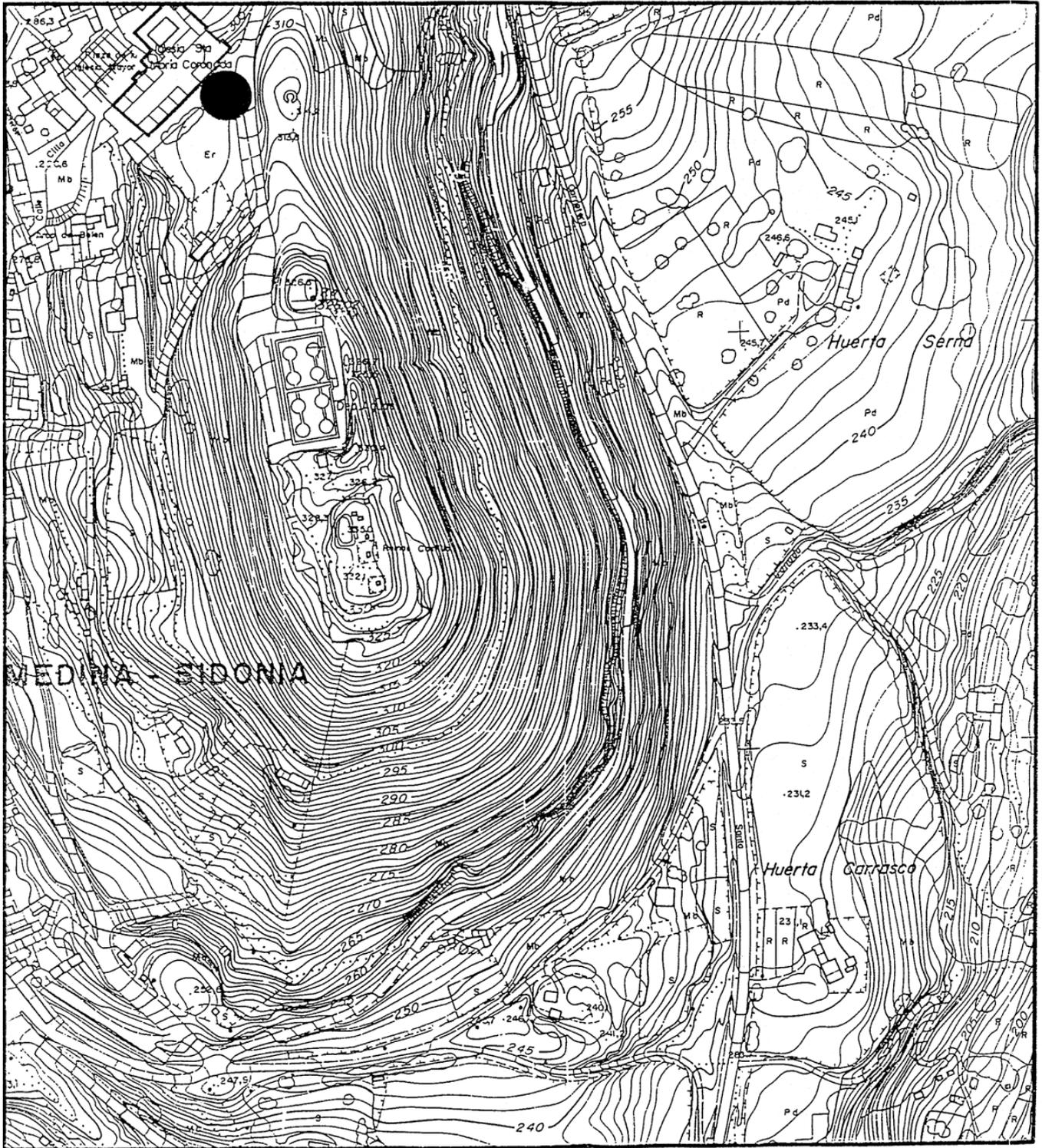


FIG. 1. Localización de la zona de actuación.

1. Arcillas azules (Nivel Inferior) Muro.
2. Alternancia de Areniscas y limos arcillosos de color gris azulado (Nivel Intermedio).
3. Calcarenitas bioclásticas con estratificación cruzada (Techo).

Los materiales geológicos que forman el cerro se encuentran representados por calcarenitas bioclásticas de grano grueso a muy grueso, con abundantes fragmentos de malacofauna, incluyendo esporádicamente en la base niveles conglomerados y brechas cal-

cáreas con soporte de matriz biocalcarenítica cuya potencia oscila entre 0'5 y 5 metros.

La potencia de estos materiales es variable, alcanzando más de 100 metros en la mesa de Algar. Se encuentran formados por cosets de estratificación cruzada *festoon* (forma de cubetas, festoneados) o planar (láminas planas con forma de cuña), de gran y muy gran escala sin arcillas, intercalándose niveles más o menos potentes de estratificación cruzada *festoon* de media y pequeña escala.

La fauna es muy variable y abundante asignándole a esta unidad una edad comprendida entre el Messiniense y el Plioceno Inferior.

Corresponde a un complejo de barras bioclásticas, sedimentadas en un ambiente de alta energía, esencialmente submareal, por lo que su formación ha tenido lugar predominantemente en los canales, estos depósitos son análogos a las barras de meandros fluviales (point bar), produciéndose una estratificación cruzada. Estos depósitos presentan en su base diversas cantidades de cantos blandos (Lutita) con superficies planas continuas (episodios de tormentas), así como sedimentos de tipos arenosos (Areniscas masivas) y niveles de Brechas calcáreas que presentan ciertas formas canalizadas.

Se define como una gran depresión en la que la sedimentación continuó al principio del Mioceno Superior en un medio de depósitos marinos por otros más detríticos de carácter litoral, al abrirse de nuevo el Estrecho de Gibraltar.

IV. BREVE DESCRIPCIÓN HISTÓRICA

El espacio donde se practicaron dichas labores se encuentra enclavado dentro del área urbana de mayor cota, estando entre 310 y 335 metros sobre el nivel del mar, formando parte del área histórica de la ciudad, donde el interés es más susceptible, en cuanto a las imágenes que se perciben y la relación trazado urbano actual-estructuras históricas que alcanzan en algunos casos alturas de más de 8 metros (FIG. I) y (LÁM II).



LÁM. II. Vista aérea del sector excavado.

Uno de los datos más antiguos y fiables que poseemos sobre el recinto amurallado nos lo ofrece, en su narración sobre la toma de Asidonia **JUAN DE BICLARA** (JOANNES BICLARENSIS) (571): "*Leovigildus Rex Asidonam fortissimam civitatem proditione cujusdam Framidanei, nocte occupat et militibus interfectis memoratam urbem ad Gothorum revocat jura*". (CASTRO, Adolfo de (1858) en "Historia de Cádiz y su provincia desde los remotos tiempos hasta 1814. Cádiz: "*Leovigildo con ánimo ardoroso, no menos oprimió con el rigor de sus armas esta parte de la Bética. Redujo a su obediencia la fortísima ciudad de Asido por medio de la traición de Framidaneo, quizá su gobernador. En una noche ocupó sus puertas y muros y exterminó a cuantos soldados intentaban oponerle una efímera resistencia*"(p. 206)minó a cuantos soldados intentaban oponerle una efímera resistencia"(p. 207).

MARTÍNEZ Y DELGADO, Francisco (1875) en "Historia de la ciudad de Medina Sidonia (manuscrito del siglo XVIII). Cádiz": "*En la dominación de los godos era Medina Sidonia una ciudad respetable por sus armas, que resistió firmemente en honor y defensa de la Religión Católica a la espada y victoriosa de Leovigildo y sus Godos, que eran bereges Arrianos. Este Rey esforzado, tuvo que emplear toda su maña y fuerza para rendir á Medina Sidonia, y le hubiera costado mayor empeño á no haber sido entregada traidoramente de noche... El Padre Maestro Flores, con autoridad del Biclarense, lo testifica en la siguiente cláusula ... (p. 50): Pero en fin, venció la mayor fuerza de los Godos y se le rindieron Córdoba y Medina Sidonia y otros muchos lugares ... El P. Mariana lo confirma en las siguientes: <<La comarca de Málaga fue puesta á sangre y fuego. Medina Sidonia, cerca del Estrecho, tomada de noche por entrega que hizo de aquella ciudad un hombre llamado Framidaneo>>*".

Posteriormente el escritor Ibn al-Sabbat (siglo XIII), en la que describe el asedio a que fue sometida la ciudad de Medina Sidonia (Siduna) por el ejército invasor de Tariq (711): "*Púsoles Tariq a las gentes de Medina Sidonia un largo asedio; luego, valiéndose de tretas, prendió fuego a los sembrados que tenían. Ardieron los campos y muchos de sus habitantes sucumbieron en el incendio; el resto fueron pasados a cuchillo*".

Posteriormente Pedro Barrantes Maldonado (1541), en su crónica descriptiva de la ciudad, hace alusión a los sistemas defensivos y a la trama del trazado urbano conservado hasta el momento: "*A la parte del oriente y del vendaval sobre la ciudad se hace otro monte sobre el monte de la ciudad, muy alto y muy agudo, sobre el cual está fundada la villa vieja, cercada con su muralla de piedra y cal bien fuerte, dentro de la cual hay vecinos. Encima de esta villa vieja hay el alcázar cercado a la redonda de fuertes muros, y moran vecinos dentro. Y sobre este alcázar y sobre todo lo demás, en la mayor altura del monte está el castillo, cuyos adarves abrazan el alcázar y la villa vieja de la ciudad. Este castillo es fuerte en extremo por la grandísima altura en que está puesto y es tanta la altura que claramente se ven desde él muchas tierras de África y montañas donde moran los árabes*". (FIG. II).

Ya en 1861, Mariano Pardo de Figueroa en su obra inédita, aporta información sobre las circunstancias en que se encuentran estas defensas, afirmando que: "*La mayor antigüedad que puede señalarse al Alcázar de Medina no debe pasar de fines del siglo décimo*".

Se han documentado a partir de esta intervención distintos episodios de transformaciones y hechos ocurridos sobre estas estructuras en estudio, y que serán expuestos en una memoria mucho más densa.

V. LA EXCAVACIÓN

El desarrollo de la excavación se realizó en lo que respecta a la metodología, con la intención de conocer la secuencia y el proceso de estratificación, y por consiguiente, la modificación sufrida del área urbana en cuestión dando así una clara respuesta al proceso posterior de consolidación-restauración y puesta en valor de dichos elementos.

El área excavada se encuentra enclavada entre la calle Alcázar (Trasera Iglesia Mayor Santa María la Coronada) y el Cerro del cas-

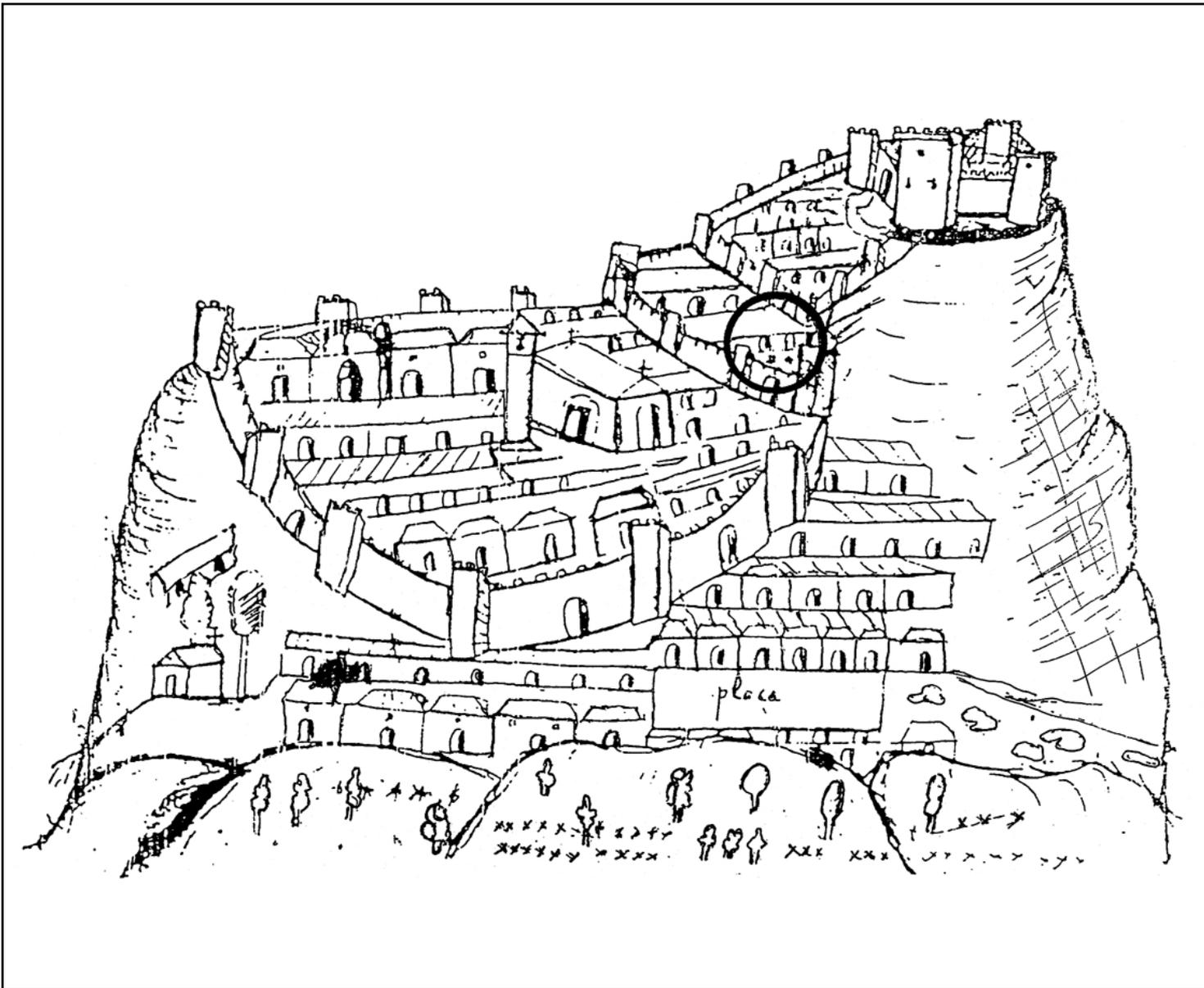


FIG. 2. Trazado urbano levantado por Pedro Barrantes Maldonado en el año 1541.

tillo dentro de la explanada que ocupa ese lugar y donde se proyectaba la construcción del aparcamiento para vehículos (LÁM. III). Esta se encuentra dentro del área histórica de la ciudad, donde el interés es más susceptible, en cuanto a las imágenes arquitectónicas que se perciben y su relación con el trazado militar-defensivo andalusí.

Durante la primera fase de excavación, se efectuaron los sondeos estratigráficos siguiendo longitudinalmente, y por lo tanto estratégicamente, el espacio ocupado entre las torres A y B, con la intención de localizar algunas estructuras sumergidas, así como datos estratigráficos (FIG. 3).

SONDEOS

Corte I

Este primer corte se sitúa junto a la Torre A, en el ángulo que la une con el muro del cementerio, alcanzando una profundidad

máxima de 3'39 metros, donde se obtuvo un corte estratigráfico, que definen los niveles de relleno, correspondientes a la colmatación que sufre este sector. Los materiales cerámicos recogidos presentan una cronología parcial que iría aproximadamente desde el s. XVI al s. XVII (FIG. 3) y (LÁM IV).

Posteriormente y ante la apreciación de lo que suponemos se trata de la zapata de dicha torre, se amplió el corte hacia el interior de la explanada unos 2 metros, llegando a localizar el lienzo de muralla. A partir de ese momento se amplía la excavación, con el propósito de localizar la longitud máxima conservada, así como comprobar el estado de conservación de la misma, llegando a excavar una extensión de 103'48 m².

Corte II

Se localiza a unos 17 metros de la Torre A, sus dimensiones son de 3 por 2 metros, llegándose a localizar muy rápidamente la calle de acceso al cementerio. Ésta se encuentra en muy mal estado de conservación en cuanto a muros y sobre todo al pavimento, pues



LÁM. III. Cata IV. Detalle de las U.U.E.E. 312, 313, 314, y 320.

conserva restos en un porcentaje mínimo de lo que fue su antiguo empedrado (FIG. 3) y (LÁM V).

Tiene una longitud conservada de 8'40 metros por 2'02 mts. de ancho y conserva una altura máxima de 3'07 mts.

Los muros que la forman conservan un grosor de 0'30 mts y su fábrica está configurada por piedras y ladrillos toscos (reutilizados), todo ello revocado con mortero de cal y arena de 0'60 mts. de espesor en su cara interior.

El relleno está formado por sedimentos que corresponden a diversas bolsas de escombros mezclados con tierras negras. Aunque hemos de destacar una fosa de época actual con relleno de materiales de desecho de obra y restos de plásticos y vidrios.

Corte III

El corte de 4 x 3 mts. se monta anexo a la Torre B, pues un estudio visual-directo preliminar a los trabajos de excavación sobre ella, nos hizo entrever la posibilidad de encontrarnos ante la entrada al recinto murado ya que se pudo apreciar junto a esta torre, otra embutida y denominada Torre C, dentro del muro moderno sirviendo de base o sujeción del mismo. Ésta ha perdido gran parte del cuerpo conservando menos de su cuarta parte (en cuanto a la altura que debió poseer).

Las tareas de excavación reflejaron rápidamente el trazado de su esquina y de su parte posterior, así como los restos de un paramento del muro perpendicular que no existe por estar destruido a la cota de excavación, y que tuvo que formar parte del cierre de la entrada en codo y donde pudo estar colocada la portada de



LÁM. IV. Sondeos. Corte I.



LÁM. V. Sondeos. Calle de acceso al cementerio del s. XIX.

acceso hacia su interior. Aparte de los niveles de relleno que nos aportaron en todo momento materiales del S. XVII, pudimos apreciar sobre la cota 1'40-1'50 metros, inhumaciones en dirección E-O que correspondían a la necrópolis, así como un depósito de huesos excavados en la Torre B, apreciándose construcciones modernas que descansan en dichas estructuras medievales, y que podrían presumiblemente formar parte de las estructuras murarias que corresponden al cerramiento por ese lado del cementerio (FIG. 3).

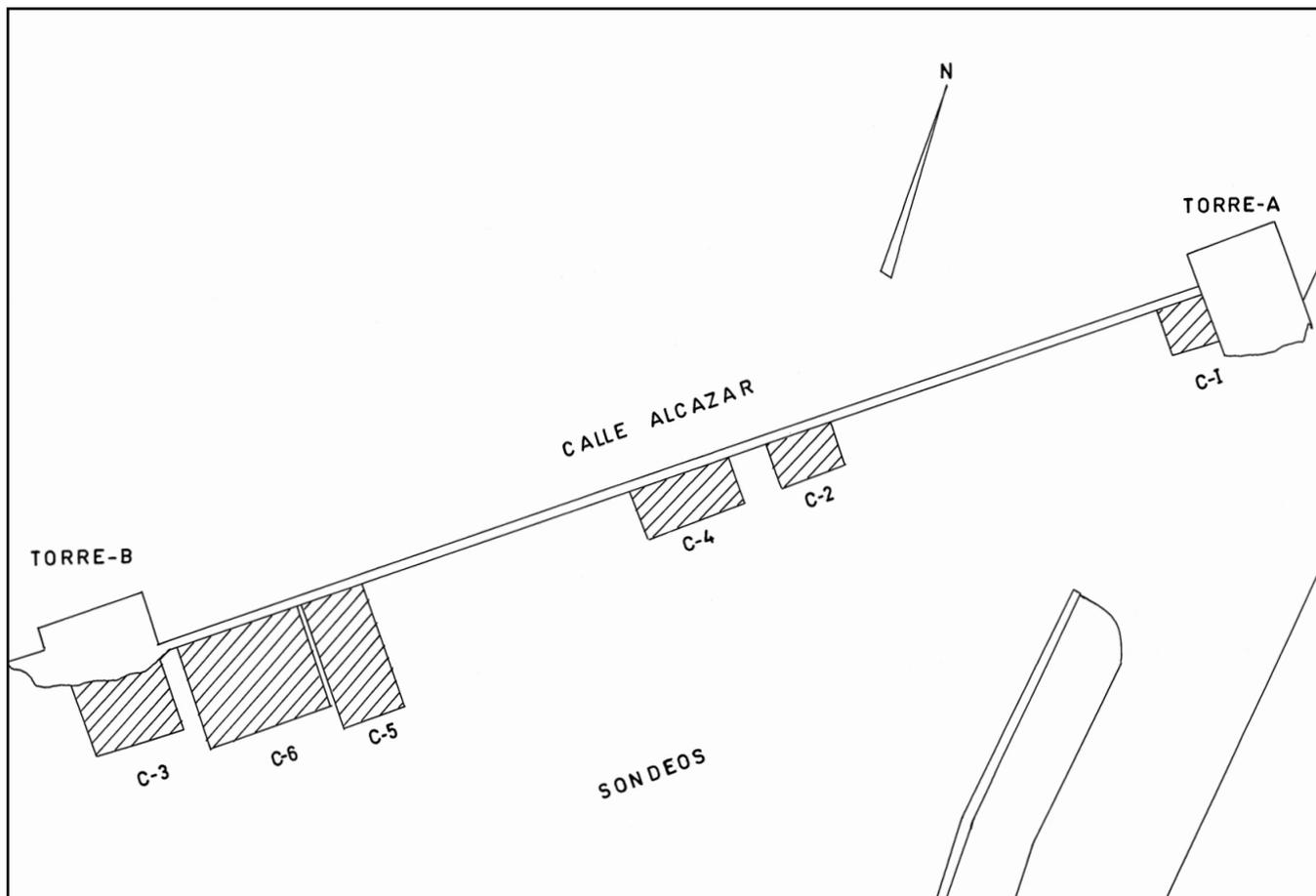


FIG. 3. Planimetría general del sector excavado y localización de los sondeos.

Corte IV

Se halla situado junto al corte II, donde se localiza el acceso al cementerio del s. XIX, sus dimensiones en superficie son de 4'50 x 2'00 mts. y su profundidad máxima de 3'50 mts.

La realización de este corte nos reflejó rápidamente datos sobre la fábrica del muro y de la calle por la que se accede a la necrópolis antes mencionada, completando de esta manera los datos sobre esta construcción, ya recogidos anteriormente en el corte II. Éste se hallaba fracturado y en proceso de fragmentación (FIG. 3) y descansa sobre una zapata que oscila entre 0'40-0'60 mts. de altura por 0'50 de ancho y que lo recorría longitudinalmente, todo ello montado sobre niveles de relleno con materiales de distintas cronologías. La ampliación de este corte siguiendo la estrategia antes expuesta, en dirección sur o paralela al sentido de esta calle, nos confirmó la pérdida de parte del lienzo de la muralla medieval por los desmontes sufridos en el siglo XVII, al ser utilizada como cantera para la extracción de materiales pétreos que la conforman.

Corte V

Este corte se dispuso sobre la denominada Torre C, ya detectada en una prospección visual al montar el corte III; sus dimensiones corresponden a una superficie de 3 x 5'50 mts. y su profundidad máxima de 3'68 mts., apreciándose sobre la cota de 3'60 mts. la estructura interior de la mencionada torre, y observándose que dicha estructura, aunque desmontada en gran parte por el proceso detallado anteriormente, presenta un buen estado de conservación (FIG. 3) y (LÁM. VI).

Descripción:

Es una torre de planta rectangular de 5'60 x 4'60 mts. y una altura conservada que oscila entre 3'11 mts. de máxima. Su fábrica está compuesta por un paramento exterior de piedras careadas y sillares reutilizados probablemente de origen romano, bien ordenadas en hileras horizontales, estando su interior formado por un relleno de piedras de mediano tamaño y unidas por un mortero de cal con poca presencia de arena pero en cambio muy cohesionadas entre sí.



LÁM. VI. Sondeos. Corte V.

Corte VI

Ubicado entre los cortes III y V, sus medidas corresponden en superficie a 4'50 x 5'50 mts. alcanzando una profundidad y localizándose sobre los 6'09 mts. el empedrado que forma parte de la calle en recodo y de un solo quiebro que da entrada al sistema murado de la fortaleza, así como los restos de la desaparecida portada de acceso y la continuación del lienzo de muralla en dirección Este (hacia la Torre A) con una longitud de 6'10 mts. (FIG. 3) (LÁM. VII).

Es precisamente en esta zona donde se localiza la secuencia estratigráfica que nos confirmará todo el proceso de colmatación interior-exterior de la estructura fortificada, demostrándose con ello que el proceso de colectación o de relleno en este sector, empezaría entre finales del s. XVI y principios del XVII con la intención de alcanzar el nivel preciso para montar la base del primer cementerio y así continuar las posteriores nivelaciones, hasta llegar a la estructura del campo santo del s. XIX, donde deja de ser funcional por falta de espacio y queda en desuso posteriormente después de la Guerra de la Independencia dando paso al actual, y quedando la zona baldía y posteriormente destinándolo en época actual (años 60) a uso particular como huerta.

VI. VALORACIÓN

- Consideramos los resultados de esta intervención de urgencia como óptimos, pues han servido para demostrar la existencia de un trayecto de muralla con un recorrido de 23'50 metros, así como la presencia de torres que se hallaban ocultas entre los rellenos. Y por lo tanto, la presión urbanística sufrida a lo largo de diversos momentos históricos hasta nuestros días, sobre todo en lo que concierne a los siglos XVII y XIX, conservándose a partir de este momento en parte tal y como quedó.
- La existencia de la entrada en recodo y su pavimento en perfecto estado de conservación, así como la documentación de su portada, aunque ésta se halle perdida por el proceso de desmonte sufrido en el siglo XVII.
- Se han documentado los niveles de relleno del s. XVII, que colmataron la estructura militar hispano-musulmana y su uso posterior como necrópolis hasta el s. XIX.
- La presencia de otras estructuras probablemente de momentos anteriores, aunque este proceso esté todavía por documentar mediante la excavación puntual de este sector.
- La localización en el interior de la ciudadela de niveles pertenecientes a momentos de hábitat en el interior de la fortaleza, fechados en el s. XVI por parte de la población asidonense.



LÁM. VII. Sondeos. Corte VI, empedrado y entrada en recodo.

- La documentación del sistema de cimentación y aparejo de la Torre 1 del castillo, así como la consolidación de su base y frenada del derrumbe de ésta, con lo que se evitó un serio peligro y a la vez se sentó un precedente de conservación in situ de estructuras que se encuentran en este proceso y estado.

Por todo ello proponemos la realización de nuevas intervenciones en el área estimada, pues indudablemente la continuación de los trabajos de investigación arqueológica aportarían gran cantidad de datos y la comprensión histórico-arquitectónica del área en cuestión.

BIBLIOGRAFÍA

- MAPA GEOLÓGICO DE ESPAÑA, HOJA 1.069. ESCALA 1:50000 (Chiclana de la frontera).
- SOLÉ, Antón y OROZCO ACUAVIVA, Antonio, *Historia Medieval de Cádiz y su provincia a través de sus castillos*, Cádiz, 1976.
- BARRANTES MALDONADO, Pedro, *Ilustraciones de la Casa de Niebla*. (Manuscrito), Memorial Histórico Español, Real Academia de la Historia, 1857.
- MARTÍNEZ Y DELGADO, Francisco, *Historia de la Ciudad de Medina Sidonia*, Cádiz, 1875.
- PARDO DE FIGUEROA, Mariano, "Planos y noticias del alcázar y castillo de la ciudad de Medina Sidonia", (Manuscrito), *M. S. Biblioteca de la Real Academia de la Lengua*, Madrid, 1861, pp.
- TOLEDO JORDÁN, José Manuel, *El Cádiz islámico (711-1485), aportación a su estudio histórico-político, geográfico-administrativo, socioeconómico y cultural*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Granada, 1986.