

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE
ANDALUCÍA

1996

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1996

Informes y Memorias

Abreviatura AAA' 96

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y Difusión del P.H.
C/ Levís, 17 41071 Sevilla
Telf. 955036600 Fax 955036621

© de los artículos. Los Autores

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura. E.P.G.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.
Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales

Impresión Tecnographic,S.L. Artes Gráficas. SEVILLA

ISBN Obra Completa: 84-8266-205-8

ISBN del Tomo: 84-8266-204-X

Depósito Legal: SE-49/2001

SONDEO ARQUEOLÓGICO EN LA LADERA NORTE DEL MONTE GIBRALFARO, MÁLAGA, 1996

ROSA MARÍA GARCÍA TAMAYO
CRISTINA CHACÓN MOHEDANO
LETICIA SALVAGO SOTO

INTRODUCCIÓN

El departamento de Proyectos y Obras de la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga aprobó, en Noviembre de 1995, *LA PRIMERA FASE DEL PROYECTO DE ACTUACIONES EN EL MONTE GIBRALFARO*.

Considerando que esta zona estaba protegida, desde el punto de vista arqueológico, se contempló la necesidad de llevar a cabo varias intervenciones para constatar la presencia y delimitación de la necrópolis musulmana "YABAL FARHUH" según los restos aparecidos en la cercana calle Agua y en la ladera perteneciente a la Vaguada A de este monte.

Dentro del desarrollo urbanístico de Málaga, Gibralfaro constituyó el principal eje de crecimiento de la ciudad: esta importancia es palpable en el legado de sus necrópolis que nos hablan de la pluralidad de gentes que se asentaron en el entorno inmediato.

Torres Balbás (1) menciona que, a extramuros de la ciudad y cercana a la Puerta de Funtanalla, se encontraba su principal cementerio conocido como al-Musalla; por otra parte, Ibn al Yatib nos hablaría de una Maqbara, que estaría en uso entre los siglos XI y XV, situada en la ladera norte donde se realizaban sepelios, conocida con el nombre de YABAL FARHUH.

Situada a la afueras, los cristianos arrasarian con los enterramientos, no siendo ocupada esta zona hasta el siglo XVII, de forma efectiva, con gentes procedentes del campo, al ser un sector afectado por inundaciones provocadas por las torrenceras y los arroyos que la bordean.

Ya en el XIX aparecerán restos óseos, juntos a estelas funerarias, en la inmediaciones de calle Victoria con motivo de la apertura de nuevas calles (2).

A comienzos de este siglo Don Juan Temboury establecerá el emplazamiento de la necrópolis musulmana "...a partir de la muralla del enclave del castillo de la Alcazaba, al norte de la plaza llamada de Santa María, a oriente por el arroyo del Callao y a poniente por Mundo Nuevo" (3).

Estas referencias han sido orientadas erróneamente pero hay que admitir la existencia del emplazamiento de un cementerio musulmán, no sólo por las fuentes islámicas, sino también, gracias a la labor arqueológica que se ha venido realizando en los últimos años.

El plazo de su ejecución fue estimado en 4 meses.

EL SONDEO: DESARROLLO Y RESULTADO

El presente trabajo tiene como objetivo la constatación, delimitación y orientación de la necrópolis musulmana de YABAL FARHUH. El área afectada es de unos 570 metros cuadrados, aproximadamente, en una zona que se contempla dentro del Proyecto como peatonal o ajardinada.

Se plantea un corte de 3x7 m., en dirección N-S, paralelo a la edificación más alta de calle Agua (nº 22-30) en su margen derecha, siguiendo las curvas de nivel del monte.

En 1991 se realizó la última intervención ofreciendo varios panteones musulmanes con profusa decoración y un estado óptimo de conservación. A lo largo del proceso, dicho sondeo se convertirá en una gran cata de 7x12.20 m., conectada con otra cata menor de 2x4.20m. en dirección E-O (hacia la línea de caída del monte).

Nos encontramos con tres niveles estratigráficos:

NIVEL 1

Con una cota inicial de 27.52 m., aparece una vivienda de época moderna (S. XVIII) con una orientación N-S, siendo posible el registro de 2 niveles de ocupación de la misma cronología, hallándose en el zaguán de la casa por la aparición de dos suelos de loseta de barro, así como, la disposición de la estructura aprovechando el declive de la ladera.

Hacia el monte y al Este, un gran muro de ladrillos con restos de habitaciones y paredes muy deterioradas.

NIVEL 2

A una cota de 26.00 m. aparece el primer suelo, de tipo lechada de cal, correspondiendo a dos habitaciones que llamaremos A y B, características de época cristiana, junto a otras dos, D y E, sin relación con ningún nivel de depósito de material cerámico que pueda darnos una cronología más precisa.

NIVEL 3

Corresponde al nivel más antiguo de ocupación siendo, el de la necrópolis musulmana, donde se hallaran las habitaciones E, F, G y D (ver plano).

El muro Sur, (habitación G) tiene un largo de 2.54m., ancho de 42-44 cms. y una altura máxima de 90 cms.

En la habitación G, aparece a una cota de 25.31 m., un enterramiento de cúbito supino con las manos sobre la pelvis y la cabeza y cuerpo orientado hacia el sureste. Las piernas están flexionadas a la altura de las rodillas, con una gran laja de pizarra gris oscura que las sepulta.

FOTO DETALLE.

La longitud del cuerpo hasta las rodillas, es de 1.50 m. (ausencia de tibia, peroné y pies). El estado del enterramiento puede considerarse bueno conservando la dentición en ambos maxilares.

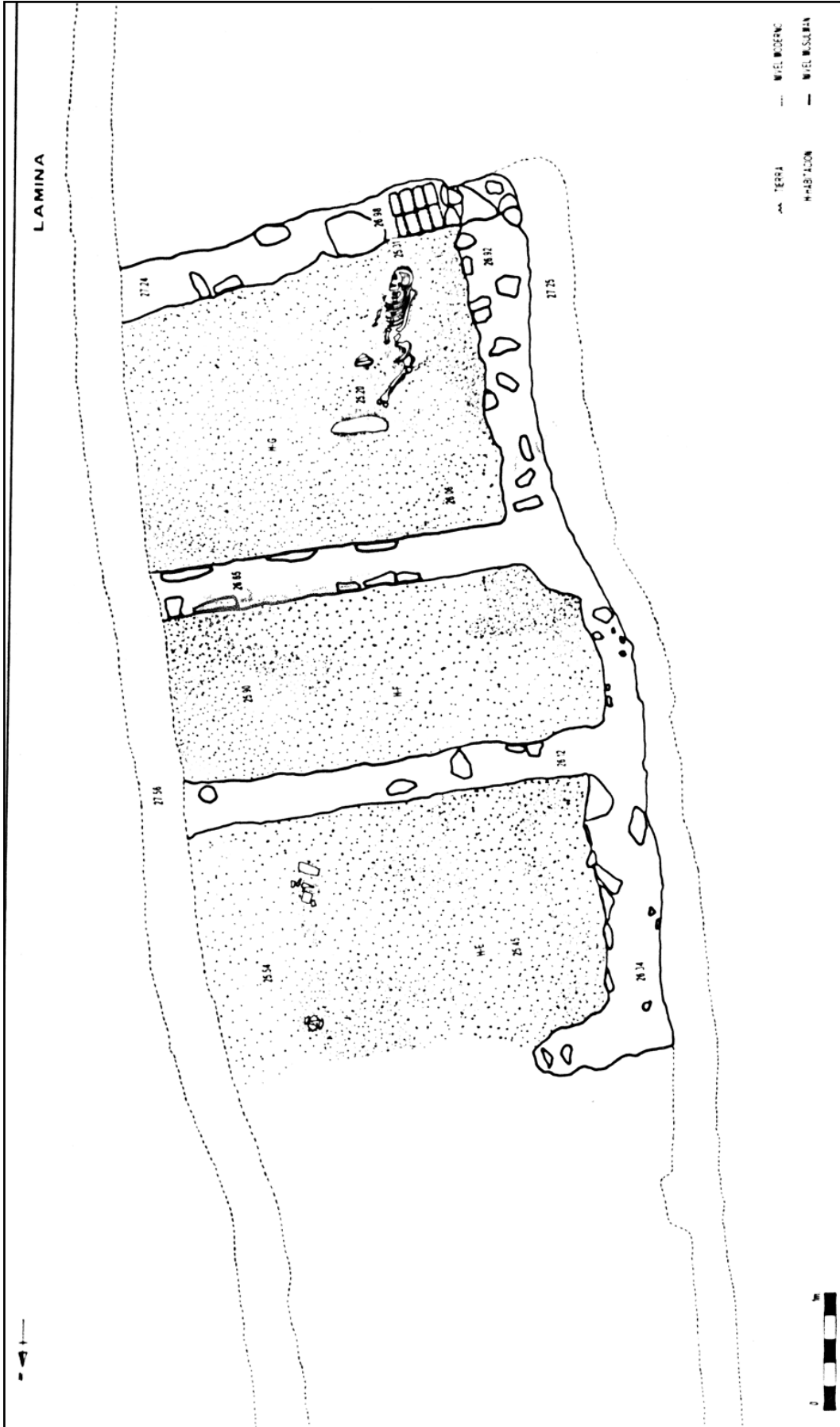
Escasas piezas cerámicas podrían asociarse a algún ajuar de otro enterramiento. No hay constancia de ningún otro tipo de cubierta por lo que es difícil darle una cronología precisa aunque dicho material se sitúa entre los siglos XII y XIII.

El nivel de tierras es rojiza (20.06 m.), fruto de la descomposición de las pizarras de pie de monte y las arroyadas, siendo el nivel natural. Una vez levantado el enterramiento no encontramos más restos.

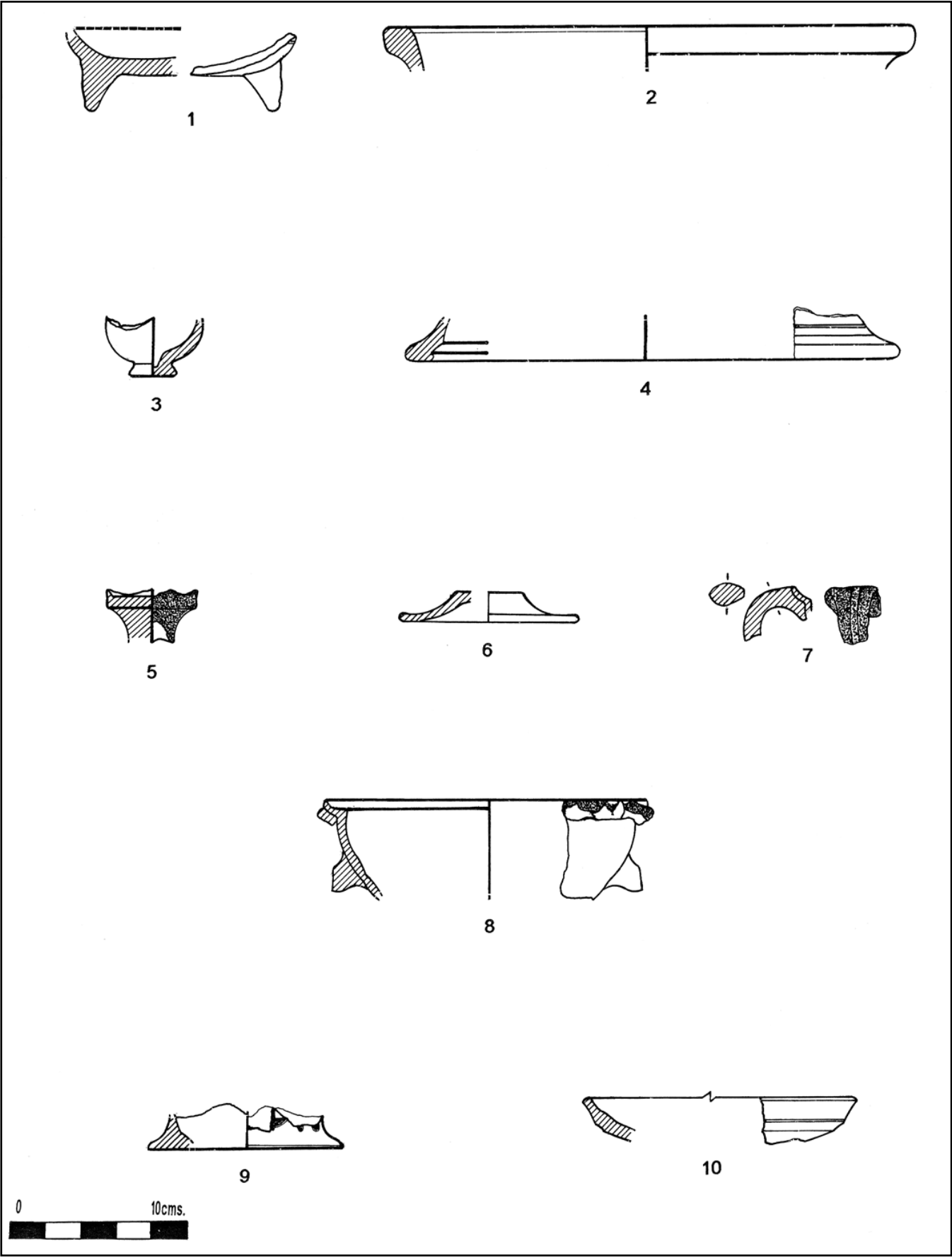
Los muros que delimitan esta habitación, al Sur y al Oeste, tienen un aparejo en seco, con lajas de pizarra y cantos rodados propios de estructuras funerarias como los panteones musulmanes ya constatados en la última excavación de calle Agua.

En la habitación F, continua la misma fábrica de muro, asociado a algunos restos de huesos humanos muy fragmentados, por lo que el nivel de enterramiento, si lo hubiera, estaría arrasado por lo menos hasta la cota excavada (25.90 m.)

Ya en la habitación E, aparecerán lajas de pizarra (cota de 25.54 m.) sin ningún tipo de enterramiento asociado por lo que pudie-



LĀM. I: Sondeo arqueológico. C/ del Agua



LAM. II: Sondeo arqueológico. C/ del Agua

ra haber tenido en su momento la función de cubrición de un probable enterramiento. La tierra es similar a la de las habitaciones F y G.

En la habitación D seguirá apareciendo el mismo tipo de muro (cota de 26,34 m.) pero fragmentado por la intrusión de los muros de época cristiana (se conservan unos 1,14 m.) así como la canalización de una tubería...

CONCLUSIONES

Se constata la continuación de la necrópolis musulmana hacia la ladera, donde se ha podido determinar que la ocupación de la zona, en sus distintas fases, ha dado lugar a una notable transformación del entorno.

Ya en época moderna se aprecia que el nivel de vivienda se estructura en dirección E-O, aterrazando la ladera existente, que modifica, e incluso, destruye los niveles cristianos que a su vez habían cambiado ya la pauta de asentamiento de la zona pasando a ser un lugar de uso doméstico.

El hallazgo de la continuación de la necrópolis nos confirma la dirección de la ladera N-S que se aprecia por el enterramiento que hallamos circunscritos en unos muros con un largo total de 7,60 m., una altura media de 90 cms. y un ancho que oscila de 40-48 cms. Esto se encuentra en consonancia con los panteones encontrados en calle Agua en las últimas excavaciones.

Una vez concluida esta actuación hemos conseguido completar los objetivos que nos propusimos, delimitar la continuación de la necrópolis de YABAL FARHUH en el monte Gibralfaro.

INVENTARIO DE MATERIALES. (VER LÁMINA DE DIBUJO).

CALLE AGUA 97 / SONDEO 2 / HABITACIÓN G
(C/ Agua / S-2 / H-G)

- 1- Fondo de trípode musulmán en cerámica común.
- 2- Borde de alcafafe, época nazarí, cerámica común.
- 3- Tapadera musulmana, S.XIII, cerámica común.
- 4- Tapadera musulmana con ranura interior, cerámica común.
- 5- Fragmento de peana de candil de pie alto, musulmán, vidriado achocolatado monocromo, S. XIII.
- 6- Fragmento de plato-tapadera musulmana en cerámica común.
- 7- Fragmento de asita de cazuela en cerámica común.
- 8- Fragmento de borde de anafre, cerámica común, con pintura roja en el borde.
- 9- Solero de jarra musulmana con decoración en negro, época almohade.
- 10- Borde de jofaina vidriada en color verde, época nazarí.

BIBLIOGRAFÍA

- TORRES BALBÁS, L.: *Cementerios Hispanomusulmanes*. A.A., XXII (1957), págs. 145 y 202.
- PERAL BEJARANO, C. Y FERNÁNDEZ GUIRADO, I.: *Excavaciones en el cementerio islámico de Yabal Farhub*, Málaga, 1990 y más reciente en TORRES PALOMO P. Y ACIEN ALMANSA, M. (eds.): *Estudios sobre cementerios islámicos andalusíes*, Málaga, 1995.
- TEMBOURY ÁLVAREZ, J.: *Los descubrimientos de Gibralfaro*. Archivo Español de Arte y Arqueología, nº 25, 1933.