

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE
ANDALUCÍA

1996

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1996

Informes y Memorias

Abreviatura AAA' 96

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y Difusión del P.H.
C/ Levías, 17 41071 Sevilla
Telf. 955036600 Fax 955036621

© de los artículos. Los Autores

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura. E.P.G.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.
Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales

Impresión Tecnographic,S.L. Artes Gráficas. SEVILLA

ISBN Obra Completa: 84-8266-205-8

ISBN del Tomo: 84-8266-204-X

Depósito Legal: SE-49/2001

INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL SOLAR DE LA CALLE NAVARROS Nº 40

ANA MARÍA MARTÍN VÁZQUEZ
BALBINA RUIZ ACEVEDO.

Resumen: La construcción de un nuevo edificio en el solar de la calle Navarros nº 40, (FIG. 1) determinó la conveniencia de desarrollar una Intervención Arqueológica previa a la alteración del subsuelo. Su localización en la zona de levante del casco histórico, hallándose hasta fines del s.XIX exactamente en el límite oriental de la ciudad amurallada, nos hizo plantearnos una serie de hipótesis de trabajo relacionadas con la posible presencia de la cerca almoravid, de la cual no hubo designio alguno, así como ampliar la información de la ocupación del solar en época moderna, labor dificultada por las condiciones de inclemencia en las que se desarrolló la excavación y la pronta aparición del nivel freático.

Abstract: The construction of a new building in a site in 40, Navarro Street, determined the agreement of developing an Archaeological Intervention before changing this subsoil. It is located in the near eastern boundary of the walled city until the end of the nineteenth century, raised a series of hypothesis of work related to the possible presence of the almoravid fence, from which there was no design, and also raised the idea of amplifying the information of the occupation of this site in the modern period, a task that was obstructed by the conditions of inclemency in which the excavation was developed.

LA INTERVENCIÓN

La intervención arqueológica en un solar urbano presenta siempre dificultades técnicas, entre ellas las dimensiones del solar, el peligro que supone acercarse demasiado a las edificaciones vecinas, etc lo que puede influir en los planteamientos y resultados de los trabajos.

El solar objeto de nuestra intervención tenía una superficie total de 674, 94m, sin restos de estructuras emergentes, resultante de la demolición de las estructuras, salvo las crujeas que marcan fachada entre las calles Navarro y Conde Negro, que son respetadas.

Tras una retirada de 0,50 m de escombros fruto de las labores de demolición, la que contó con el pertinente seguimiento, así como recogida de materiales en superficie se abrieron una totalidad de 10 cuadros de excavación, que suponía algo más del 50% de la superficie destinada a trastero y aparcamientos. (FIG. 2)

Cuadro 1: Sus dimensiones son de 4x4m, se abrió en la zona NO del solar. Su cota inicial desde el punto 0 era de +7, 58m. Sobre el nivel del mar. Se ha excavado hasta una profundidad de +6,16m., viéndonos obligados a suspender el trabajo debido a la aparición del nivel freático. Entre las unidades aparecidas destacamos dos, un muro, situado a una cota de +7,25, que seguía una dirección

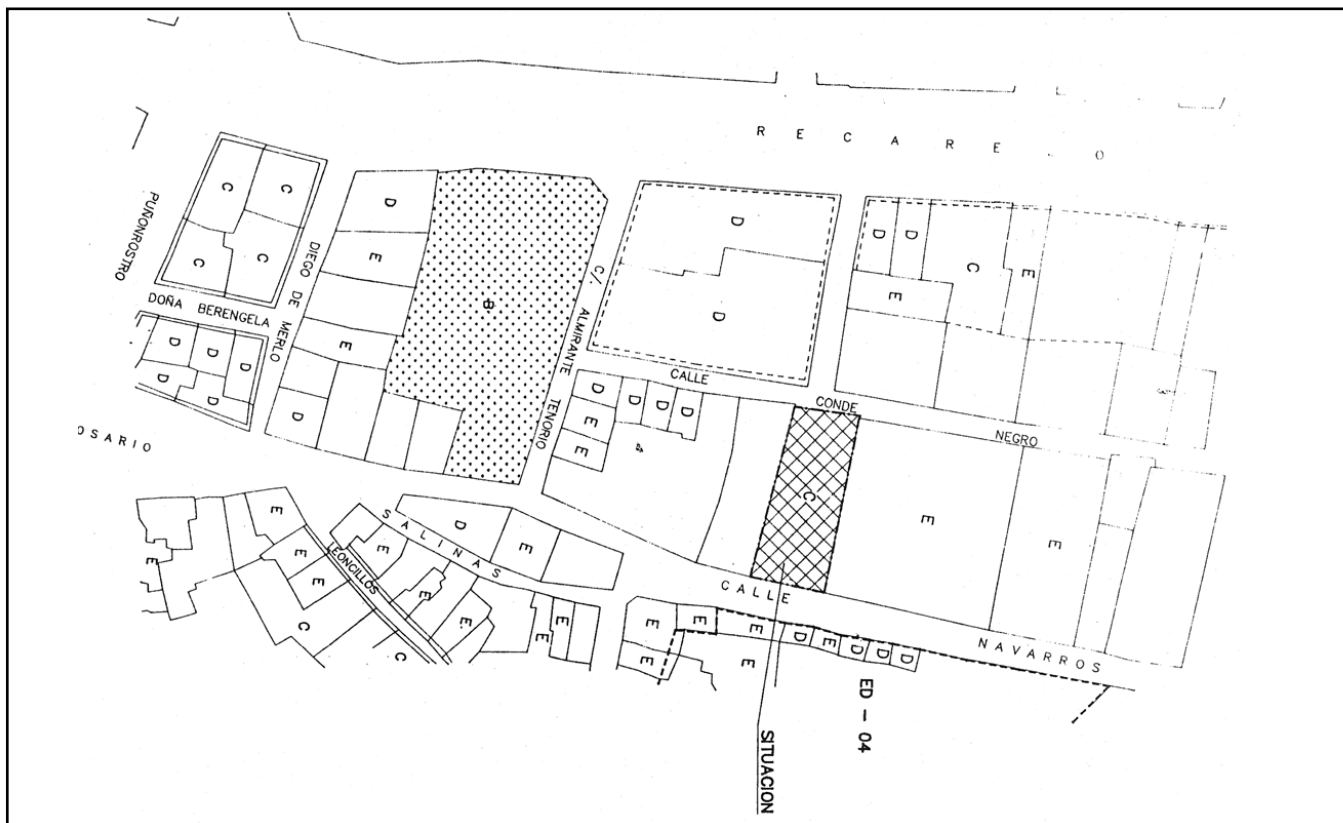


FIG. 1. Situación del solar.

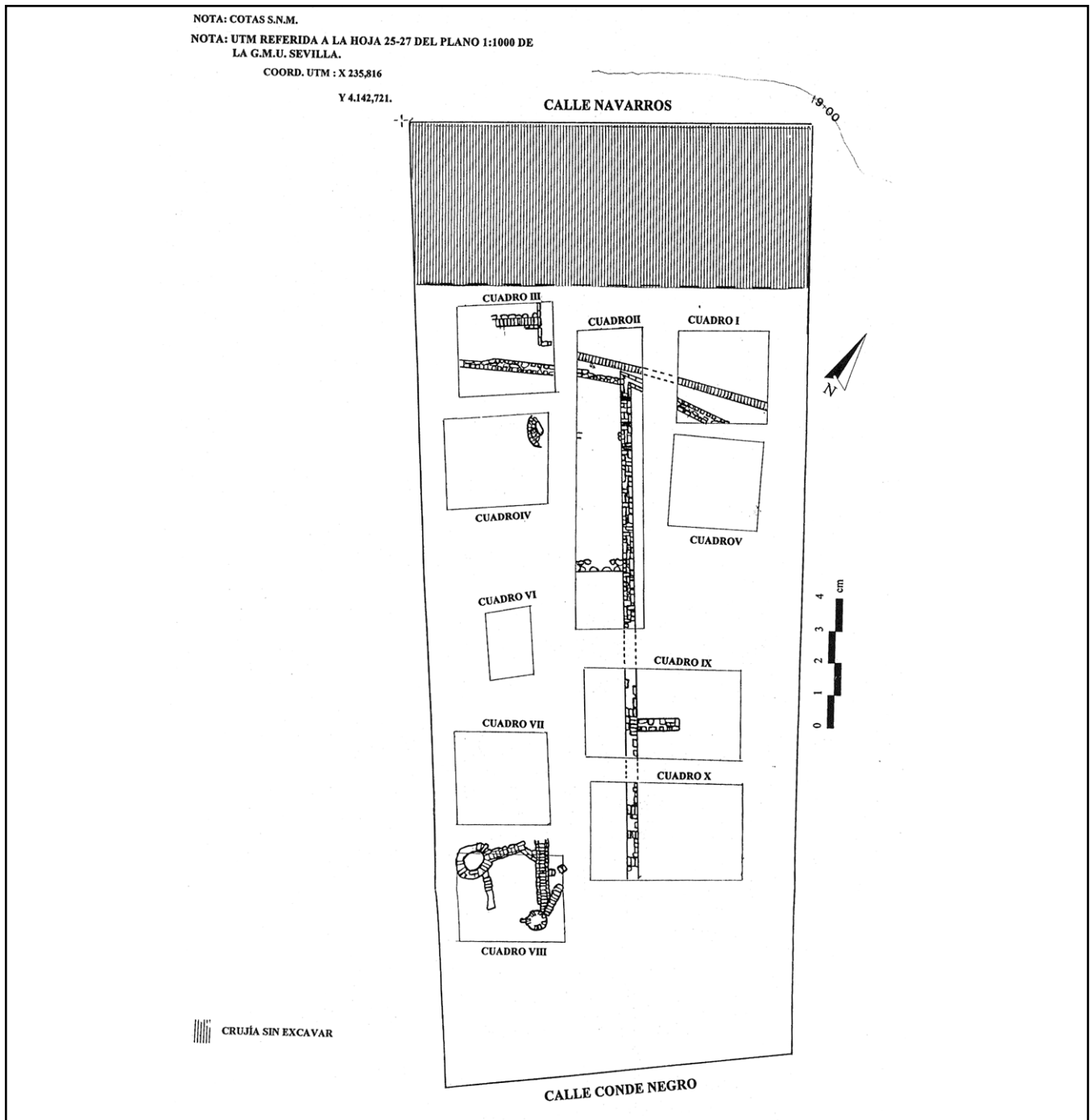


FIG.2. Distribución general de los cuadros.

S-E y que estaba compuesto de ladrillo dispuestos a soga y tizón. La otra unidad era una atarjea de ladrillos, en dirección NE-SO y a una cota de +6,19m. El registro cerámico se muestra alterado, dando una cronología desde el siglo XVI hasta época contemporánea.

Cuadro II: Perteneciente a una trinchera de 13x3m que se abrió perpendicular a las calles Navarros y Conde Negro. Al igual que en el cuadro anterior la aparición del nivel freático a una profundidad de +6,16m marcó el fin del trabajo. Las unidades a resaltar son la continuidad de la atarjea aparecida en el cuadro I y un muro de ladrillo alternados con piedras irregulares, con una longitud de 11,1x 0,46m, que quiebra en ángulo de 45° en el extremo Oeste hacia el Norte y que apareció a una cota de +6,34. Este muro lleva adosadas una serie de unidades estructurales en la

zona sur.(FIG.2) La cerámica encontrada tiene una cronología en torno al siglo XVI-XVII.

Cuadro III: De las mismas dimensiones que el primero, fue ampliado 0,30m en el perfil Norte por la aparición de una cisterna en una cota de +6,6m y en dirección E-O.

Está cubierta en el perfil Oeste por una unidad estructural abovedada y a aquella se adosa otra unidad estructural en plano inclinado, con dirección N-S. El nivel freático apareció como en los anteriores casos y como ocurrirá en los restantes cortes a +6,16m.

Cuadro IV: Sus dimensiones de 4x4 fueron ampliadas 0,50m en cada lado. La única unidad estructural que apareció fue un pozo acampanado + 7,18m en muy mal estado de conservación, lo que imposibilitó su correcta excavación.

Cuadros V, VI y VII: Las dimensiones fueron de 4x4 en V y VII y de 2x3 en VI. Se profundizó hasta encontrar el nivel freático sin hallar restos de estructura alguna, si las unidades estratigráficas deposicionales que representan el funcionamiento general del solar. (FIG. 3). Resumidamente, nos encontramos un primer nivel deposicional, origen antrópico de abandono, con gran acumulación de escombros. Una segunda unidad, también de origen antrópico, pero donde la densidad de escombros disminuye. El siguiente nivel es de destrucción, encontrándonos con un potente nivel de combustión. A éste le sigue otro también de origen antrópico de uso y abandono, con menor acopio de escombros y una tierra de textura arenosa.

Cuadro VIII: Sus dimensiones de 4x4 fueron ampliadas a 4,30x4,70 para poder estudiar mejor un sistema de canalizaciones y sendos pozos negros que aparecieron a una cota de +7,25m. Por conservar estas estructuras el cuadro se completó con un sondeo de 2,5x2,5m, profundizando de nuevo hasta el agua.

Cuadros IX y X: Ambos de 7x4m nos permitirán documentar la continuidad de la unidad estructural principal del cuadro II y de otra dos, consistentes en sendos muros adosados a aquella, a +6,18 y +6,46m respectivamente y siguiendo el mismo sistema de construcción.

Sondeo I: Este se realizó en el cuadro I, con unas dimensiones de 2,5 x 2,5m.

La imposibilidad de indagar con metodología arqueológica los últimos 25-30cm, programados en el proyecto, ocupados por el manto freático se efectuó este sondeo con la ayuda de una bomba de extracción. Se profundizó hasta una capa de limos a +5,20. El material de construcción más antiguo da una cronología en torno al s.XVI.

CONCLUSIONES:

Aunque no han aparecido indicios claros de la cerca almoravid, a juzgar por la planimetría antigua, por el trazado de la calle Navarros y por referencias escritas, no parece haber dudas a que el tramo oriental de esta cerca entre Bab Qarmuna y la que hoy conocemos como Puerta Osario, discurría por la manzana donde se ubica el solar. Por tanto su historia está vinculada al recinto amurallado del s.XII y a las áreas situadas inmediatamente extramuros.

La profundidad máxima alcanzada en la excavación nos permite reconstruir la dinámica del lugar desde el s.XVI en adelante. En torno a esta fecha nuestro solar quedó inserto en una compacta manzana formada por corrales y casas que se fueron adosando al lienzo de muralla comprendido entre Puerta Carmona y la del Osario, a raíz de la fundación de un hospital para esclavos negros, a extramuros, por Don Gonzalo de Mena. En la zona más cercana a este, calle Conde Negro, su condición de extramuro hace que se alternen vivienda con espacios sin edificar. En esta cota, +5,20m s.n.m se ha documentado un nivel de limos, posiblemente relacionados con el curso fluvial del Tagarete, que delimita este espacio por el Este.

La primera fase constructiva ha sido documentada a +5,09m. s.n.m., una atarjea posiblemente relacionada con un espacio libre no construido paralelo a la cerca. Este espacio habría condiciona-

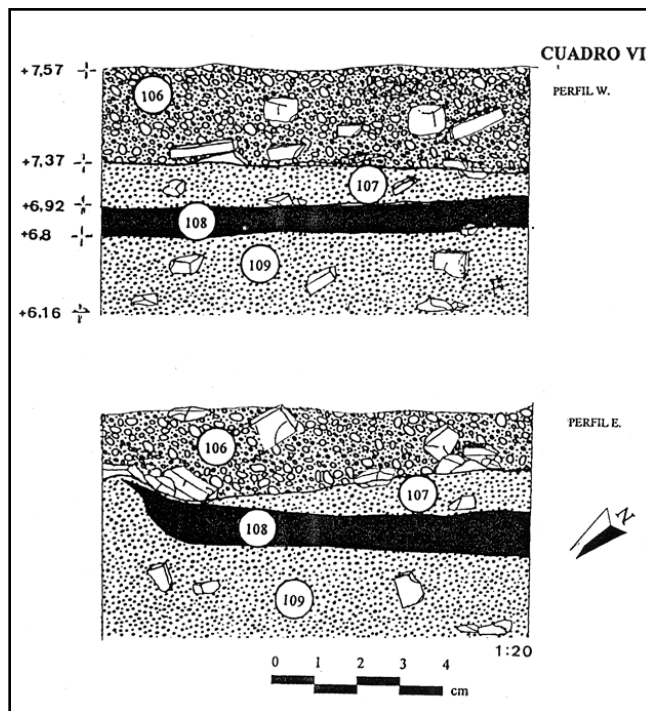


FIG. 3. Navarros 40, estratigrafía

do la construcción de estructuras posteriores, que lo respetarían. Ejemplo de esto sería la estructura encontrada en el cuadro II. La magnitud de ésta y la ausencia de edificaciones de uso doméstico nos hace plantearnos la posibilidad de que esta zona tuviese relación con actividades industriales o de uso público, (en el s.XV hay constancia de la existencia de un cercado para ganado y un abrevadero por las inmediaciones de la Puerta Carmona.), pudiéndosele dar una cronología en torno a finales del s. XVI-XVII.

En este mismo periodo sufrió una remodelación, la existencia de tres muros para delimitar espacios con el fin de una redistribución.

Cubriendo estas estructuras nos encontramos una Unidad Estratigráfica deposicional de escombros interrumpida por otra Unidad perteneciente a un proceso de combustión, sin poderla relacionar con estructura alguna. Sobre ésta se documenta una Unidad Estratigráfica similar a la anterior. En este nivel encontramos un sistema de conducciones destinadas a desagüe, con diversas atarjeas próximas al nivel de suelo, relacionadas con pozos negros y una arqueta. Su cronología podemos situarla en el s. XVIII. En esta época, en el plano de Olavides, (1771) la actual calle Navarros figura sin denominación alguna, formaba parte de la zona conocida como Muro de la Puerta Osario, incluyendo el solar objeto de estudio, al tratarse de una calle que corría intramuros paralela a la muralla.

Esta fase se vio alterada por la construcción de la edificación contemporánea, perdiéndose parte de la información.

No es hasta el s.XIX, con el derribo de la muralla, cuando comienza una verdadera mejora urbanística.

BIBLIOGRAFÍA: Distribución general de los cuadros

- AAA, 1985.
- AAA, 1986.
- AAA, 1987.
- AAA, 1989.
- AAA, 1992.
- Intervención arqueológica en el Palacio de San Leandro, Sevilla." El Edificio medieval". *El último siglo de la Sevilla islámica, 1147-1248*. Sevilla 1995
- Collantes et alii *Diccionario histórico de las calles de Sevilla*, I, Consejería de OO.PP. y TT. Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla. 1993
- Collantes de Terán, A, *Sevilla en la Baja Edad Media. La ciudad y sus hombres*. Sevilla 1984