

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2017

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

PROYECTO DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA DE SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN LA C/. PINTOR AGUSTÍN SEGURA Nº 5, TARIFA (CÁDIZ).

Paloma Bueno serrano

Resumen

El Proyecto de Intervención Arqueológica en la Calle Pintor Agustín Segura nº 5 de Tarifa se llevó a cabo realizando siete sondeos distribuidos por el solar, que fueron negativos desde el punto de vista arqueológico, salvo el Sondeo Nº donde apareció una estructura de ladrillos trabados con cal de Época Moderna. Posiblemente se tratara de un aljibe.

Abstract

The Project of Archaeological Intervention in Pintor Agustín Segura Street No. 5 of Tarifa was conducted by conducting seven surveys distributed by the site, which were negative from the archaeological point of view, except for the No. Sondeo where appeared a structure of bricks locked with lime of Modern Era. Possibly it was a cistern.

1.- Introducción

La finca en cuestión se ubica en el solar nº5 de la calle del Pintor Agustín Segura del casco histórico de Tarifa (Cádiz). Se accede al lugar por la Puerta de Jerez (Plano 1). Tiene forma de L irregular, con una superficie de 125,56 m². Situado en esquina, con dos fachadas de: 12,42 m (al Sur), y de 6,97 m (al Este).

El Proyecto Arqueológico planteaba la realización de 7 sondeos arqueológicos de 1,5 x 1,5 m x 1,00 m de profundidad (Fig.3), pero al comenzar los sondeos como algunos de estos tabiques de habían derrumbado y ya no existían realizamos 4 sondeos de 1,5 x 1,5 m x 1,00 m de profundidad, porque el solar no era tan espacioso y con estos 4 sondeos conseguimos conocer la estratigrafía existente. Los sondeos se han realizado separados entre sí, para tener una visión preliminar de la estratigrafía existente bajo el pavimento de la vivienda. El terreno excavado es de naturaleza mixta de arenas y arcillas, abundando estas últimas, con existencia de masas de rocas arenisca. El nivel freático asciende por capilaridad muy rápidamente, a los 80 cm de profundidad, inundando rápidamente los sondeos practicados.

SONDEO 1.- El primer sondeo se realizó a la derecha del solar, según se entra a mano derecha, separándonos un metro aproximadamente de los muros perimetrales. Se alcanza la cota de -1,00 y se profundiza 20 cm más para entenderlo excavado.

SONDEO 2.- El segundo sondeo se practicó al fondo del solar, según se entra al noroeste, separándonos un metro y medio aproximadamente de los muros medianeros con la vivienda contigua.

SONDEO 3.- El tercer sondeo se realiza en la entrada del solar para poder documentar la estratigrafía en esta parte del solar, el lado más meridional.

SONDEO 4.- El Sondeo 4 es el último en realizarse, se sitúa entre el Sondeo 4 y el Sondeo 1, con el objetivo de ampliar la información que teníamos al terminar estos sondeos anteriores.

2.- Metodología utilizada

El método utilizado ha consistido en situar los sondeos que íbamos a realizar según plano realizado una vez situados en el solar, midiendo previamente el terreno y acotando el espacio en que iba cada uno de ellos. Una vez marcados en el pavimento (antiguo suelo de la vivienda) se han levantado las losas y se ha ido extrayendo la tierra con medios manuales (con azada, pico y pala), diferenciando las diferentes Unidades Estratigráficas (U.U.E.E), según iban apareciendo. Cuando hemos apreciado la existencia de alguna estructura constructiva se ha limpiado con escobilla y palaustre hasta poder observar debidamente los materiales constructivos y su estructura. Cada una de estas UUEE se ha estudiado por separado, registrando su composición, naturaleza, y materiales arqueológicos que contenía (aunque estos han sido escasos). También se han dibujado y fotografiado debidamente. El orden de excavación ha sido consecutivo, con el siguiente orden: Sondeo 1, Sondeo 2, Sondeo 4 y Sondeo 3. Todos los sondeos se han realizado hasta la profundidad de 1,00 m y permanecen abiertos a la espera de la decisión que tome la Delegación Provincial de Cultura una vez que se entregue este informe preliminar.

Ya en el laboratorio se han analizado las estratigrafías, visualizado la información gráfica y analizado conjuntamente los datos obtenidos. Los dibujos han sido digitalizados. Los materiales hallados han sido escasos y poco significativos por eso hemos optado por dejarlos en el lugar. Una vez concluido y obtenidos los datos hemos redactado este informe.

3.- Estratigrafías obtenidas y niveles estratigráficos

Los cuatro sondeos realizados nos permiten decir que la U.E.2, la más superficial después de la capa de arena sobre la que apoya el suelo, que ha sido excavada hasta 1,00 m de profundidad, formada por escombros contemporáneos (ladrillos, piedras, lebrillos, botellas de vidrio, latas) mezclados con arcilla, aparece en todo el solar, sólo se interrumpe en el Sondeo 1, porque aparece una estructura formada por ladrillos y mortero de cal, pensamos que se trata de un conjunto estructural relacionada con agua, posible pozo y atarjea.

Sondeo 1.-

Estratigrafía

U.E.	Componente	Cota
1	Arena de playa	
2	Relleno de tejas, ladrillos, cerámica contemporánea	-0,10
3	Muro que forma parte de la estructura de ladrillo y cal	-0,45
4	Muro de ladrillo con cemento que forma arqueta	-0,05
5	Muro de ladrillo con cemento que forma arqueta	-0,05
6	Pavimento de arqueta de hormigón	-0,39
7	Suelo o pavimento de cemento a -0,64, con base de cantos rodados, losas de tarifa.	-0,64

8	Relleno de piedras y escombros	-0,10
9	Relleno con escombros posterior a arqueta	-0,10/-1,00
10	Relleno de escombros	-0,10/-1,00
11	Relleno bajo U.E.7	-0,68

Las U.U.E.E. 3, 7 y 11 forman una estructura de ladrillo con ladrillos y mortero de cal. Presenta anexa una estructura abovedada, posible conducción de agua. No la hemos excavado al quedar fuera del sondeo. Desconocemos la cronología de su construcción porque tan sólo han salido materiales contemporáneos en su sellado y extrayendo tierra en profundidad hemos rebasado el 1,00 de m profundidad, alcanzando -1,20 para poder observar de que estaba formado el relleno y cómo estaban construido los pavimentos.

Sondeo 2.-

U.E.	Componente	Cota
1	Arena de playa	
2	Relleno de tejas, ladrillos, cerámica contemporánea y arcilla	-0,10

Sondeo 3.-

U.E.	Componente	Cota
1	Arena de playa	
2	Relleno de tejas, ladrillos, cerámica contemporánea y arcilla	-0,10
3	Muro de ladrillo y cemento. Forma arqueta	
4	Pavimento de arqueta	

Sondeo 4.-

U.E.	Componente	Cota
1	Arena de playa	
2	Relleno de tejas, ladrillos, cerámica contemporánea y arcilla	-0,10

4.- Resultados obtenidos

Después de practicar cuatro sondeos de 1,5x1,5 y 1 m de profundidad (que es la que alcanza la obra), podemos decir que tan sólo un sondeo ha dado positivo. Se trata del Sondeo 1. La estratigrafía general es muy sencilla y está formada por U.E. 0 o suelo de la vivienda actual, U.E. 1.- Capa de arena, U.E. 2.- Relleno de tejas y material contemporáneo, mezclado con arcilla, que se inunda al excavar rápidamente porque el nivel freático debe estar muy cerca.

En el Sondeo 1 ha aparecido una estructura que posiblemente sea circular (así aparece en planta), posiblemente de trate de un pozo, pero de ella sólo hemos excavado parte. Está construida con ladrillos y mortero de cal. Presenta anexa una estructura abovedada, posible conducción de agua. No la hemos excavado al quedar fuera del sondeo. Desconocemos la cronología de su construcción porque tan sólo han salido materiales contemporáneos en su sellado y extrayendo tierra en profundidad hemos rebasado el 1,00 de m profundidad. aunque podría alcanzar la profundidad de 2,00 m si seguimos algunos paralelos tipológicos encontrados, como el de un aljibe excavado en Ceuta.

La escasez de materiales arqueológicos muebles no nos permite asignarle cronología, pero su técnica constructiva y los materiales nos sitúan en una época ya moderna.

La estructura está muy afectada por el nivel freático y la humedad del mismo, pues el agua asciende por capilaridad cuando se excava a una profundidad de - 0,60/-0,70 m aproximadamente.

Los trabajos realizados en el resto del solar han resultado negativos en cuanto a estructuras arqueológicas se refiere. Está formado por un nivel o estrato de arcilla que se ve alterado en superficie y en algunas ocasiones por estructuras contemporáneas.

Una vez documentada la estructura y la estratigrafía, la Delegación Provincial de Cultura optó por su extracción.

6.- ***Bibliografía***

ALONSO VILLALOBOS, C. Y otros (1995): “Análisis geoarqueológico del sector meridional de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz)”. *Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico* nº 43. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

AMORES, F. (1978): “Una nueva factoría de Salazones en Trafalgar (Cádiz). *Rev. Habis* 9. Universidad de Sevilla: 441-453.

ARÉVALO GONZÁLEZ, A. y otros (2001): Prospecciones arqueológicas en el *territorium* de Baelo Claudia: nuevos elementos interpretativos. *Almoraima* 25: 115-131.

ANTÓN SOLÉ, P. (2002): “El territorio gaditano durante el periodo romano y visigodo. IV Parte: La Iglesia de Cádiz y Ceuta”. *Sevilla, Huelva, Jerez, Cádiz y Ceuta. Historia de las diócesis españolas*: 607-621. Biblioteca de autores cristianos. Caja Sur.

BALIÑA DÍAZ, R. (1987): *Inventario de yacimientos arqueológicos de la provincia de Cádiz*. Mapa.

BERNABÉ, A. (1990): Carta Arqueológica de Barbate. Memoria de licenciatura. Sin publicar.

(1988): La necrópolis tardorromana de Barbate: Las ánforas”. *Reunión d'Arqueología Cristiana Hispánica*. Maó 1988, Barcelona 1992: 413-422.

BERNABÉ, A. Y CARRERAS, A. M^a. (1995): “Vestigios de época republicana y augustea en las cuencas de los ríos Barbate y San Ambrosio”. *I Boletín de estudios Vejeriegos*. Sociedad Vejeriega de Amigos del País: 7-13.

(1987): “Memoria de las prospecciones arqueológicas superficiales realizadas en Barbate en el año 1987. *Anuario de Arqueología de Andalucía II*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla.

(1994): “La necrópolis tardorromana de Barbate: Las ánforas. *II Reunió d’arqueològicristiana Hispànica*. Septiembre de 1998. Barcelona: 413-422.

BORJA BARRERA, F. (1996): “Paleogeografía de las costas atlánticas de Andalucía durante el Holoceno medio-superior. Prehistoria reciente, protohistoria y fases históricas”. *Tartessos veinticinco años después. 1968-1933. Actas del Congreso de Jerez de la Frontera*: 73-97

BUENO SERRANO, P. (2004): *Baesippo, un ejemplo de doblamiento tardorromano en el litoral del Conventus Gaditanus*. Trabajo de Investigación. Universidad de Cádiz.

CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra*. Ed. Crítica

CARRERAS EGAÑA y otros (1988): *Barbate. Los pueblos de la provincia de Cádiz*. Diputación de Cádiz.

(1995): “Hallazgos Arqueológicos en el río Barbate”. *Boletín de la Sociedad Vejeriega de Amigos del País*. Nº2: 3-4.

CORZO, R. (1984): *Tarifa. Historia de los pueblos de la provincia de Cádiz*. Diputación de Cádiz.

FERRER ALBEDA, E. y otros (2002): Informe de la Prospección Arqueológica superficial en el T.M. de Vejer de la Frontera. *Anuario Arqueológico de Andalucía II*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla.

FRAY JERÓNIMO DE LA CONCEPCIÓN (1690): *Emporio del Orbe*, Amsterdam.

GAVALA, J. (1992): *Geología DE la costa Bahía Gaditana*. Cádiz.

HÜBNER, E (1862): *ZeitschriF Für Allgemeine Erkunde*. V. XII. Berlín.

MONTENEGRO y otros (1986): *Historia de España. España Romana*.Ed. Gredos.

MUÑOZ, A. BALIÑA, R. (1986): Informe preliminar de las prospecciones arqueológicas del litoral gaditano: De Getares a Tarifa, 1985. *Anuario Arqueológico de Andalucía II*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

NOVELLA, R. y otros (2004): “Prospección arqueológica del litoral atlántico de la provincia de Cádiz: un estudio sobre la presencia humana durante la Protohistoria. Primera temporada: Prospección arqueológica superficial desde la Ensenada de Barbate hasta Punta Camarinal”. Inédito.

Figuras

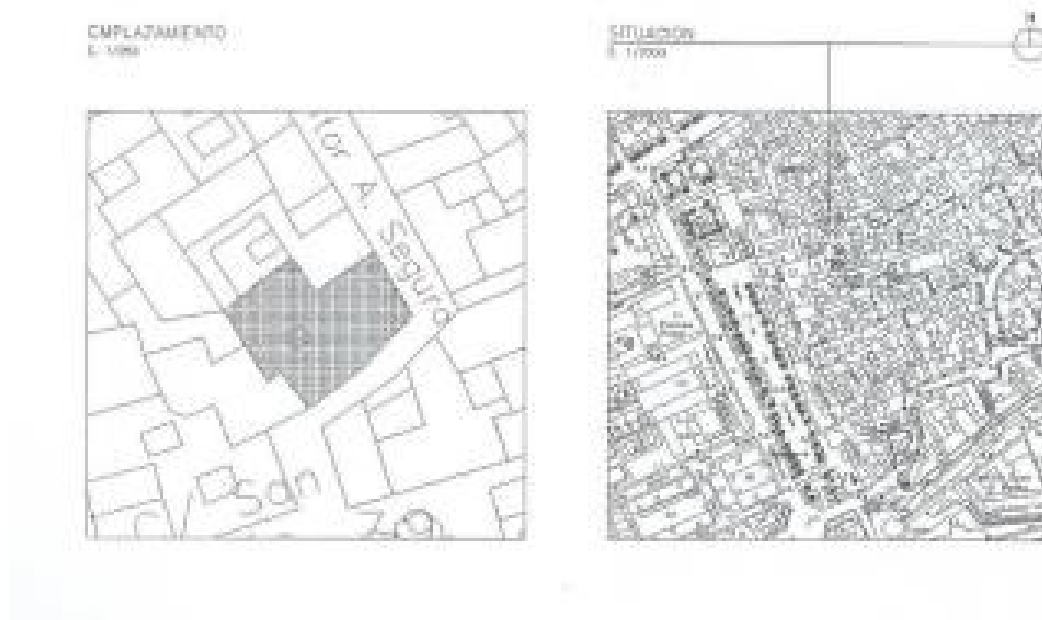


Fig. 1.- Ubicación del solar

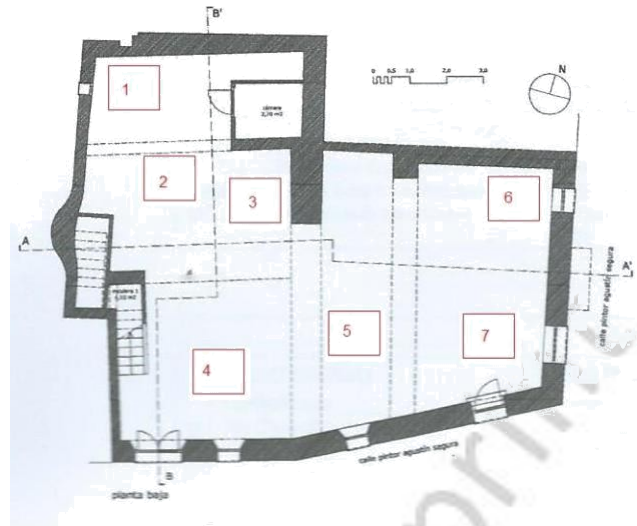


Fig.2.- Ubicación de los sondeos



Fig. 3.- Vista parcial de la estructura encontrada



Fig. 4.- Estructura en proceso de excavación

Borrador / P