

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2017

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

AAP. Sondeos Arqueológicos en el Sector SE de la Muralla de la Almedina de Baena (Córdoba). Fase II.

Fernando Javier Tristell Muñoz

Resumen.

Los resultados de esta segunda intervención confirman la existencia de un segundo recinto fortificado construido entre finales del siglo XIII y comienzos del siglo XIV. Junto al lienzo se ha documentado un amplio andén perimetral que discurre paralelo a la muralla y una torre con núcleo de tapial y muro de mampostería irregular. Este recinto se construye para contener una zona de arrabal, cuyas viviendas presentan actividad humana entre los siglos XIII y XVII, a juzgar por los niveles de abandono.

Abstract.

The results of this second intervention confirm the existence of a second fortified enclosure built between the end of the XIII century and the beginning of the XIV century. Next to the curtain wall, a large perimeter pavement running parallel to the wall has been registered, as well as a tower with a mudwall core and an irregular masonry wall. By judging the levels of abandonment, this enclosure was built for the outskirts, whose houses have indications of human activity between the XIII and XVII centuries.

Introducción.

Esta segunda intervención, efectuada en el sector SE de la muralla de Baena, forma parte de las actuaciones planteadas por el Excelentísimo Ayuntamiento de Baena (Córdoba) para el adecentamiento, recuperación y puesta en valor, a través del Programa de Fomento de Empleo Agrario (PFEA), del parque periurbano situado en la ladera sur de la zona conocida como Almedina. Aprovechando dichos trabajos se pretende conocer y recuperar las estructuras que se conservan *in situ* en dicha zona, pues hasta la fecha existía un total desconocimiento al respecto.

La actuación arqueológica se desarrollará sobre suelo urbano, dentro de la zona establecida como “Plan Especial Ladera Sur” dentro del Plan General de Ordenación Urbanística de Baena, y destinada a parque urbano. La muralla está sometida a una protección integral, según el Catálogo de Bienes Protegidos del PGOU de Baena. En cuanto a la normativa de protección autonómica, la muralla de Baena está declarada Bien de interés Cultural con la tipología de Monumento en varios de sus tramos identificados, designación que fue publicada en el BOE nº 155 del 29 de junio de 1985. El objetivo general de la intervención ha sido la de identificar parte del trazado de una segunda línea de muralla que conectaría con la muralla de la Almedina de Baena, así como la adquisición de información arqueológica, de carácter estructural y estratigráfica referente a este segundo recinto amurallado.

El objetivo general de la intervención ha sido la localización del trazado de la segunda línea fortificada o cerca. Por tanto, la intervención se ha orientado a la documentación con metodología arqueológica, de acuerdo con la normativa vigente, de las estructuras constructivas, así como de otros elementos que pudieran surgir en subsuelo, para su posterior interpretación e identificación de las posibles fases constructivas así como sus características formales.

Área excavada.

Tal y como se planteó en el proyecto se han ejecutado 4 sondeos situados a intramuros, con la intención de obtener datos concretos sobre cronología y trazado del segundo lienzo de muralla. El tamaño de estos sondeos ha variado levemente del proyecto original, en algunos casos se ha aumentado la superficie para completar la documentación de estructuras y en otros se ha reducido un poco por cuestiones de seguridad. La profundidad máxima alcanzada, salvo casos excepcionales, se ha mantenido por debajo del metro.

Sondeo 1.

Las medidas previstas para este sondeo eran de 3 x 2 m y una profundidad máxima de 1 m. Debido a las características de los restos, el sondeo finalmente alcanzo unas dimensiones de 3,50 x 2,30 metros y una profundidad máxima de 1,10 m. La finalidad de dicho sondeo era la documentación por la cara interna del tramo de muralla conservado, para establecer sus relaciones de anterioridad y posterioridad. La finalidad

de dicho sondeo era la documentación por la cara interna del supuesto tramo de lienzo de la muralla, con el objeto de dilucidar si los restos eran del lienzo de muralla o de una posible torre, estableciendo, además, sus relaciones de anterioridad y posterioridad.

Tras la excavación de este pequeño sondeo (Láminas II y III), se pudo establecer una secuencia de estratos y estructuras que nos dan pistas acerca del tipo de construcción ante el que estamos. Los estratos de colmatación no han aportado gran información. Básicamente se han distinguido dos estratos, la cubierta vegetal (UE 1) y el estrato de amortización de las estructuras (UE 2). La capa superior contenía materiales de cronología amplia, desde el siglo XV al XX. Todo ello fruto del arrastre de materiales ladera abajo. En el estrato de amortización de las estructuras se encontraron materiales de diferente cronología, desde una *tegula* romana hasta cerámicas de los siglos XIII al XVII.

En cuanto a las estructuras, se ha documentado una fase constructiva que situaríamos como mínimo a comienzos del siglo XIV, aunque no puede descartarse que fuera incluso de mediados del siglo XIII. A esta fase corresponderían las estructuras asociadas a la torre de planta rectangular, con unas dimensiones estimadas de 4 x 7 metros, de los que se han documentado 2,30 x 3,90 metros. La torre cuenta con un núcleo macizo de tapial (UE 6), forrado o revestido por un potente muro de mampostería, del que sólo se conserva su cara oriental (UE 10). Se trata de un muro realizado a partir de mampuestos de caliza y alguna arenisca, de mediano y gran tamaño trabados con mortero de cal. Se aprecian siete hiladas por su cara interna dispuestas en dos hileras de mayor tamaño al exterior y una interior de mampuestos irregulares (Láminas IV-V). Su cimentación parece apoyarse directamente en el nivel geológico y presenta una pequeña zarpa escalonada. Sus dimensiones son 6,40 metros de largo por 1 metro de anchura máxima, en su parte superior y 4,60 metros de alzado. Como curiosidad, en el mortero de este muro, apareció incrustada una moneda romana republicana (Lámina XXVI), que nos habla de un posible asentamiento en la zona donde se extrajo la arena, presumiblemente de arenales cercanos, aunque también apareció en la colmatación superior un fragmento de *tégula*.

Como hemos apuntado, el relleno es de tapial, compuesto por tierra y poca cal, siendo fácilmente visibles dos tongadas de 0,40 metros de potencia cada una (Lámina VII), en cuya base del cajón se aprecia una hilada de mampuestos de caliza (Lámina VI). Dentro del propio tapial se encontró una moneda bajomedieval ilegible (Lámina XXV). En su extremo E, se ha documentado un conjunto de mampuestos, cercanos al muro exterior, cuyas hiladas e hileras son irregulares. Creemos que dichos mampuestos

podían formar parte de una estructura arrasada (UE 7), que desconocemos, aunque puede estar relacionado con el sistema de acceso al adarve. El uso de un núcleo relleno de tapial ya se ha documentado también en una de las torres rectangulares excavadas en la fase anterior. Actualmente, el muro y el relleno de tapial aparecen ligeramente separados debido a la fuerte erosión que ha sufrido esta zona de pronunciada ladera.

A unos 2 metros del muro exterior, aproximadamente, aparece un pavimento empedrado (UE 4), con una orientación NE/SO idéntica al propio muro exterior (Lámina VI). Dicho empedrado se asienta en una vasta capa, compacta, con nódulos de cal, mampuestos de caliza de pequeño tamaño, fragmentos de teja y conglomerados de mortero de tamaño pequeño (UE 5). Cronológicamente se sitúa en la misma fase constructiva. Por encima, una gruesa capa de arena con muchos nódulos de cal que evidencian una reparación o nivelación del pavimento. Dicha reforma pertenecería a la Fase II, que puede situarse entre finales del siglo XV y comienzos del siglo XVI, a juzgar por una base de escudilla y un fragmento de plato vidriado que formaba parte del relleno. Este pavimento formaría parte del acceso a la torre por su extremo oeste.

Sondeo 2.

Las medidas de este sondeo se han reducido por motivos de seguridad laboral. De los 10 metros de largo por 5 metros de ancho indicados en el proyecto, se ha excavado un área de 5 metros de largo por 3,60 metros de ancho. La profundidad máxima en este sondeo ha sido de 1,50 metros en la esquina SE del sondeo (Lámina IX).

Este sondeo, practicado junto al lienzo de muralla, ha puesto al descubierto los restos de un andén perimetral que discurre paralelo a la muralla. Se distinguen dos fases constructivas. La primera, que se situaría ente la segunda mitad del siglo XIII y la primera del siglo XIV y una segunda, de reparación del pavimento durante el siglo XV.

A la primera corresponde el propio lienzo de muralla, de 14,40 metros de largo por un metro de ancho en su parte superior y un alzado de 4,90 metros. Se trata de un muro realizado a partir de mampuestos de caliza y alguna arenisca, de mediano y gran tamaño trabados con mortero de cal y arena. Se aprecian siete hiladas por su cara interna dispuestas en dos hileras de mayor tamaño al exterior, dos hojas, y un relleno interior de mampuestos irregulares (Lámina XX).

Paralelo a este lienzo se construye un andén (Láminas XI-XII), que presenta diferentes capas. La superior es una capa compacta de tierra pisada (UE 8), bajo ésta, un empedrado (UE 10), que se documenta sólo en el extremo E de la calle. Bajo el

empedado dos capas más (Lámina XIII), una con abundantes nódulos de cal, mampuestos de caliza de pequeño tamaño, fragmentos de teja y conglomerados de mortero de tamaño pequeño (UE 11), y otra de grava compactada (UE 14). Este pavimento presenta una reparación, bien documentada en su extremo NO (Lámina XIV), donde ampliamos el sondeo 1 metro hacia el O con la intención de localizar el límite del andén. Esta capa de reparación (UE 7) contenía un fragmento de escudilla que nos permitió aproximarnos a su cronología (Lámina XXVII). Los niveles de abandono contienen materiales de diversa naturaleza, entre los que destacamos un anillo de vidrio (Lámina XXVIII), fechándose dicho abandono a partir del siglo XVII.

Sondeo 3.

Las medidas de este sondeo han variado levemente de lo proyectado. De los 6 x 6 metros, las medidas finales son de 6 metros de largo por 5,70 metros de ancho. La profundidad máxima alcanzada en el sondeo ha sido de 2,40 metros, en la esquina SO del sondeo. Dicha profundidad se justifica por la necesidad de documentar la potencia del muro de contención UE 19, hasta llegar al nivel de suelo de una posible calle. Este sondeo nos ha proporcionado información valiosa en cuanto a la ocupación de la ladera, pues se han documentado los restos de una vivienda, similar a las localizadas en la campaña anterior.

En la parte superior del sondeo se han localizado dos espacios y el paso a otro que quedaba fuera del sondeo (Lámina XVIII). La vivienda se ha construido usando un muro de contención (UE 19), sobre el que se ha llevado a cabo un aterrazamiento (Lámina XVII) con aporte de tierra (UE 20), que se fecha entre finales del siglo XIII y comienzos del XIX. En este mismo estrato se encontró un pinjante (Lámina XL). Ambos espacios presentan un suelo de tierra compactada (UUEE 11 y 12), bajo la cual se documentan capas de nivelación de la solera. Estas capas presentan numerosos nódulos de cal, mampuestos de caliza de pequeño tamaño, fragmentos de teja y conglomerados de mortero de tamaño pequeño (UUEE 15 y 18). En una de esas capas se localizó un fragmento de fuente de loza dorada y azul levantina “tipo Pula”, fechada a mediados del siglo XIV (Lámina XXXIX). Al S del muro de contención se ha localizado un tercer espacio, que interpretamos como una posible calle, pues presenta una pavimentación irregular y basta (UE 34).

De los estratos que amortizaban esta vivienda se deduce que debía encontrarse arruinada a finales del siglo XV o comienzos del siglo XVI. En su interior se recuperó

una gran cantidad de material cerámico de esa época, sobre todo escudillas de loza blanca, loza clásica levantina, cerámica doméstica vidriada y sin vidriar, (Láminas XXIX a XXXII y XXXV a XXXVIII), silbatos de cerámica (Lámina XXXIV) y una moneda de Enrique IV (Lámina XXXIII) que fecha el nivel de abandono del Espacio 1. La fecha de construcción de esta vivienda se enmarca en el periodo bajomedieval, en algún momento del siglo XIV, pensamos que pudo ser a mediados de esa centuria. En cuanto al material recuperado, llama la atención el elevado número de silbatos de cerámica y los numerosos fragmentos de pulseras o brazaletes de vidrio.

Sondeo 4.

Por motivos de accesibilidad, este sondeo se trasladó de lugar, concretamente a unos treinta metros al oeste, en un lugar donde se apreciaban restos de un potente muro. Por lo que las dimensiones del sondeo se adaptaron a los restos, pasando de 2 x 1 metro a 5 x 3,40 metros. La profundidad máxima en este sondeo fue de 0,74 metros (Lámina XXIV).

En el cuarto sondeo, se localizaron pocas estructuras. En un inicio se construye un muro de contención o aterrazamiento (Láminas XX-XXI), del que sólo quedaban algunas hiladas (UUEE 14 y 16), sobre el que se nivela y se levantan las estructuras de una primera vivienda, que por los materiales asociados (Lámina XLI) y una moneda de plata (Lámina XLII), se fecha entre finales del siglo XIII y comienzos del siglo XIV. Posteriormente, seguramente durante el siglo XV, se arrasa esta primera vivienda se construye otra que se encuentra amortizada en el siglo XVII. Se confirma en este sondeo cual es el patrón que se sigue en la ocupación de la ladera sur, a desde finales del siglo XIII, por parte de una población, con gran probabilidad, hispanomusulmana.

Conclusión.

Los resultados de esta intervención confirman, efectivamente, que se trata de los restos del lienzo murario, de un segundo recinto fortificado o cerca que contendría una población asentada en viviendas construidas siguiendo el aterrazamiento de la ladera.

Los restos del lienzo conservados superan los 4 metros de altura y tienen un grosor de 1,10 metros en su parte superior. Junto al lienzo se ha documentado los restos de una torre con núcleo de tapial y muro perimetral de mampostería irregular con relleno de mampuestos y mortero de cal. En la cara interna de esta muralla se ha documentado un

andén perimetral, con más de 2 metros de anchura, que discurre paralelo a la muralla y que por su extremo norte se dirige hacia la “Torre del Sol”, torre de la coracha de una fase anterior, a la que se adosa por su flanco sur, mientras que por el sur apunta hacia el Barrio del Corralaz, junto al río Marbella.

Por otro lado, se han localizado muros de contención o aterrazamiento y restos de viviendas construidas a base de cimentación de mampostería y alzados de tapial, cuya construcción se situaría ente los siglos XIII y XIV, si bien se documentan también reformas durante el siglo XV.

En conclusión, los resultados apuntan a que este segundo recinto amurallo pudo erigirse, entre finales del siglo XIII y comienzos del siglo XIV, para contener una zona de arrabal, construido a partir de aterrazamientos sobre muros de contención, para solventar los problemas de ocupación de esta empinada ladera. Una ocupación intensiva, por la alta presencia de estructuras asociadas a viviendas, que se sitúa cronológicamente entre los siglos XIII y XVII, a juzgar por los niveles de abandono y amortización. Todos los datos apuntan a que puede tratarse de un arrabal formado por la población hispanomusulmana desplazada durante la reconquista cristiana.

Bibliografía

- AZUAR RUIZ, R. (2005): “Las técnicas constructivas en la formación de al-Andalus”, *Arqueología de la Arquitectura*, 4, 149-160.
- AZUAR RUIZ, R. (1995): “Las técnicas constructivas en al-Andalus. El origen de la sillería y el hormigón de tapial”, 125-142, en José Ignacio de la Iglesia Duarte (coord.), V Semana de estudios medievales: Nájera, 1 al 15 de agosto de 1994.
- COLL CONESA, J. (2009): *La cerámica valenciana (Apuntes para una síntesis)*, Valencia.
- DAZA PARDO, E. (2015): *Técnicas y materiales de la construcción fortificada altomedieval en el centro de la Península Ibérica*, Madrid. (Tesis doctoral).
- DE AMORES CARREDANO, F.; CHISVERT JIMÉNEZ, N. (1993): “Tipología de la cerámica bajomedieval moderna sevillana (s. XV-XVIII): I, La Loza Quebrada de relleno de bóvedas”, *Spal*, 2, 269-325.
- DE OLANGUER-FELIU Y ALONSO, F. (1993): “Catálogo de la colección de pinjantes y de piezas de juez de caballo medievales del Museo Arqueológico Nacional”, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, XI, 1 y 2, 89-106.

- ESPINAR MORENO, M. (1996): “Instrumentos musicales de barro: silbatos zoomorfos, antropomorfos y otros vestigios musicales”, *Música oral del Sur*, 2, 63-84.
- GONZALEZ BALLESTEROS, J. A. (2015): “Aproximación al análisis de la cerámica bajomedieval de reflejo metálico de uso doméstico en la judería de Lorca”, 497-538, en A. FERNANDEZ DIAZ (ed.), *I Encuentro de jóvenes investigadores en arqueología de la región de Murcia: de la arqueología prehistórica a la arqueología industrial*, Murcia.
- HARRIS, E. C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*, Barcelona.
- HORCAS, M. (1990): *Baena en el siglo XIX. La Crisis del Antiguo Régimen*, II. Córdoba.
- LEON MUÑOZ, A. (1996): “Evolución arquitectónica de la fortaleza de Aguilar de la Frontera (Córdoba)”, *Anales de Arqueología Cordobesa*, 7, 209-224.
- LERMA, J. V., et alii. (1986): “Sistematización de la loza gótico-mudéjar de Patena/Manises”, 183-204. *La ceramica medievale nel Mediterraneo occidentale. Actas del III Congreso internacional. Siena 8 al 13 de octubre de 1984*. Florencia.
- LOPEZ FERNANDEZ, M. C. (2015): *Técnica y estética de la cerámica de Talavera de la Reina. Recursos iconográficos*. Madrid.
- LOPEZ JIMENEZ, J. (2013): “Las corachas en Al-Andalus. Las corachas-minas en la frontera nazarí occidental”, *Takurunna*, 3, 71-90.
- MALALANA UREÑA, A.; LORA HERNÁNDEZ, O. (2014): “Catálogo de un ajuar de brazaletes de vidrio de época nazarí (siglo XIII) perteneciente a los conjuntos funerarios de la Calle Mendivil (Málaga)”, *Revista Portuguesa de Arqueología*, 17, 245-261.
- MARTIN ANSÓN, M. L. (1985): “Algunos pinjantes góticos en el M.A.N.” *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, III, 2, 151-155.
- MARTIN ESCUDERO, F. (2002): “Baena en época islámica”. *Arqueología y Territorio Medieval*, 9, 37-52.
- PLEGUEZUELO, A., et alii. (1997): “Cerámicas de la edad moderna (1450-1632), 130-157 en M. A. TABALES (coord.), *El Real Monasterio de San Clemente. Una propuesta arqueológica*, Sevilla.
- PLEGUEZUELO, A.; LAFUENTE, M. P. (1995): “Cerámicas de Andalucía Occidental (1200-1600)”, 217-244, en C. GERARD; A. GUTIERREZ y A.

VINCE (eds.) *Spanish medieval ceramics in Spain and the British Isles*, BAR, 610, Oxford.

- PORTELA HERNANDO, D. (1999): “Apreciaciones sobre la evolución de *las Talaveras*, siglos XVI al XX”, *Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y vidrio*, vol. 38, nº 4 (julio-agosto), 329-334.
- TORRES BALBAS, L. (1941): “La alcazaba almohade de Badajoz”, *Al-Andalus*, 6, 168-203.
- VALVERDE y PERALES, F. (1903): *Historia de la Villa de Baena*. Toledo.
- ZOZAYA, J. (2007): “Las fortificaciones andalusíes” *Artigrama*, 22, 233-257.

Borrador / Preprint

Láminas.



Lámina I. Situación de los sondeos excavados en la segunda fase.



Lámina II. Sondeo 1. Vista desde el O del sondeo una vez excavado.



Lámina III. Sondeo 1. Vista cenital desde el NO del sondeo. En primer término pavimento de la torre.



Lámina IV. Sondeo 1. Potencia del lienzo de muralla en su cara interna.



Lámina V. Sondeo 1. Anchura máxima del lienzo de muralla (UE 10).



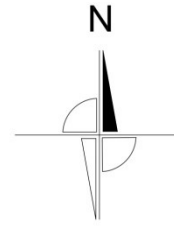
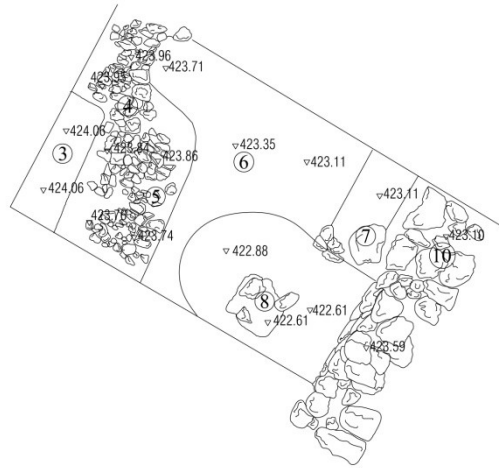
Lámina VI. Sondeo 1. Vista desde el O del pavimento UUEE 3 y 4.



Lámina VII. Sondeo 1. Distintas capas de relleno del pavimento (UE 6).

X= 383038.737
Y= 4163667.927

X= 383046.201
Y= 4163667.927



X= 383038.737
Y= 4163662.636

X= 383046.201
Y= 4163662.636



Lámina VIII. Planta del sondeo 1, con muro perimetral (UE 10), relleno de tapial (UE 6) y pavimento (UE 4).



Lámina IX. Sondeo 2. Vista desde el N del sondeo una vez finalizada su excavación.



Lámina X. Sondeo 2. Vista desde el SO del lienzo de muralla UE 12.



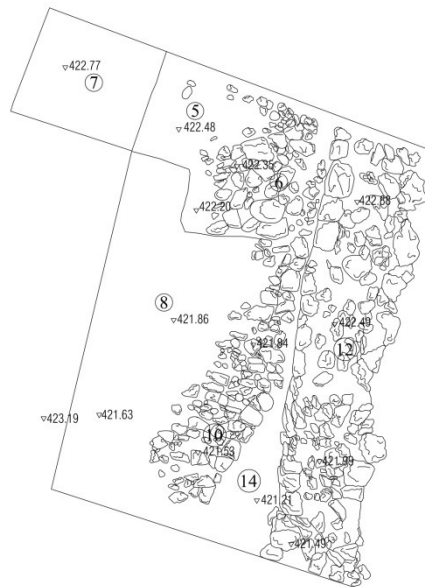
Láminas XI-XII. Sondeo 2. Vistas desde el N y el S del pavimento de la calle.



Lámina XIII. Sondeo 2. Vista de las distintas capas bajo el pavimento (UE 10).

X= 383031.003
Y= 4163657.749

X= 383039.733
Y= 4163657.749



X= 383031.003
Y= 4163650.143



X= 383039.733
Y= 4163650.143

Lámina XIV. Planta del sondeo 2, con muro del lienzo (UE 12) y diferentes capas del pavimento (UUEE 7, 8 y 10).



Lámina XV. Sondeo 3. Vista desde el SO del Espacio 1 una vez concluida la excavación.



Lámina XVI. Sondeo 3. Vista desde el SO del Espacio 2 una vez concluida la excavación.



Lámina XVII. Sondeo 3. Vista del alzado de la cara S del muro de contención (UE 19) y de su revestimiento (UE 21).



Lámina XVIII. Sondeo 3. Perfil E del sondeo. En primer término pavimento (UE 25).

X= 383020.684
Y= 4163629.661

X= 383031.127
Y= 4163629.661

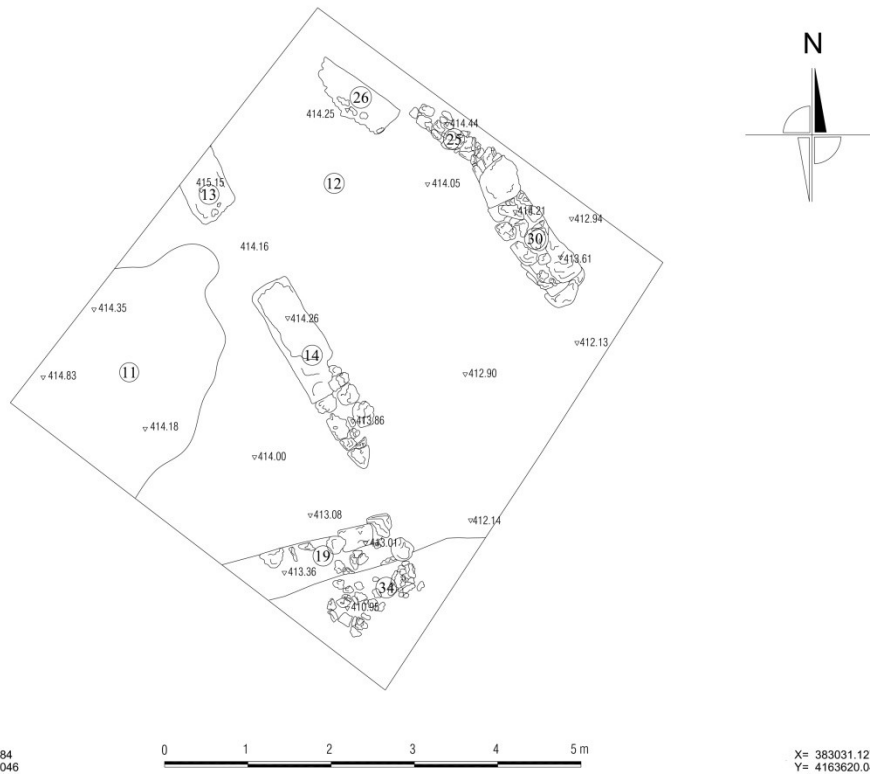


Lámina XIX. Planta del sondeo 3, en el que se advierten tres espacios separados por los muros (UUEE 13, 14 y 19).



Lámina XX. Sondeo 4. Detalle del alzado del muro de contención UE 14.



Lámina XXI. Sondeo 4. Detalle de los restos del muro de contención UE 14.



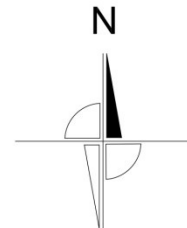
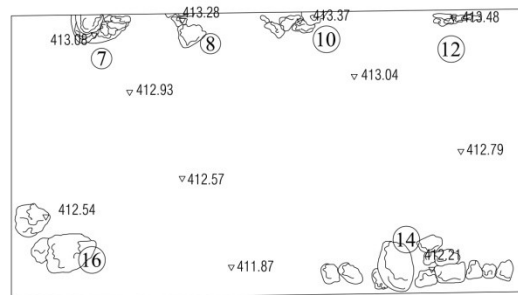
Lámina XXII. Sondeo 4. Perfil NO del sondeo.



Lámina XXIII. Sondeo 4. Perfil NE del sondeo en el que se aprecian los restos de cimentación de los muros bajomedievales (UUEE 10 y 12).

X= 382977.142
Y= 4163606.323

X= 382985.514
Y= 4163606.323



X= 382977.142
Y= 4163601.210



X= 382985.514
Y= 4163601.210

Lámina XXIV. Planta del sondeo 4, con restos del muro de contención (UUEE 14 y 16) y de cimentaciones de viviendas (UUEE 7, 8, 10 y 12).



Lámina XXV. Sondeo 1. Moneda bajomedieval recuperada en el tapial (UE 6).



Lámina XXVI. Sondeo 1. Moneda romana republicana incrustada en el morteo del lienzo de muralla (UE 10).



Lámina XXVII. Sondeo 2. Fragmento de escudilla que formaba parte de la capa de reparación UE 7.



Lámina XXVIII. Sondeo 2. Anillo de vidrio encontrado en el nivel de amortización UE 3.



Lámina XXIX. Sondeo 3. Fragmentos de platos y tapadera recuperados en UE 4.



Lámina XXX. Sondeo 3. Fragmento de loza azul y dorada y fragmento de escudilla de loza azul, recuperados en UE 5.



Lámina XXXI. Sondeo 3. Jarra de loza azul (UE 8).



Lámina XXXII. Sondeo 3. Restos de escudilla en colmatación inferior UE 8.



Lámina XXXIII. Sondeo 3. Moneda de Enrique IV recuperada en el nivel de colmatación inferior (UE 8).



Lámina XXXIV. Sondeo 3. Silbato de cerámica recuperado en el nivel UE 8.



Lámina XXXV. Sondeo 3. Plato y jarra decorada en azul. Asa de escudilla decorada con flor de lis, del nivel UE 9.



Lámina XXXVI. Sondeo 3. Restos de platos y escudillas de loza azul. Nivel UE 9.



Lámina XXXVII. Sondeo 3. Monedas de Felipe IV recuperadas en la colmatación (UE 9).



Lámina XXXVIII. Sondeo 3. Restos de platos y escudilla de loza azul. Colmatación superior del Espacio 3 (UE 17).



Lámina XXXIX. Sondeo 3. Restos de escudilla de loza azul y dorada. Nivel de preparación del suelo del Espacio 1 (UE 18).



Lámina XL. Sondeo 3. Pinjante de bronce con restos de dorado y esmalte de color grana. Localizado en el nivel de relleno de los Espacios 1 y 2 (UE 20).



Lámina XLI. Sondeo 4. Restos de cerámica de tradición islámica (UE 3).

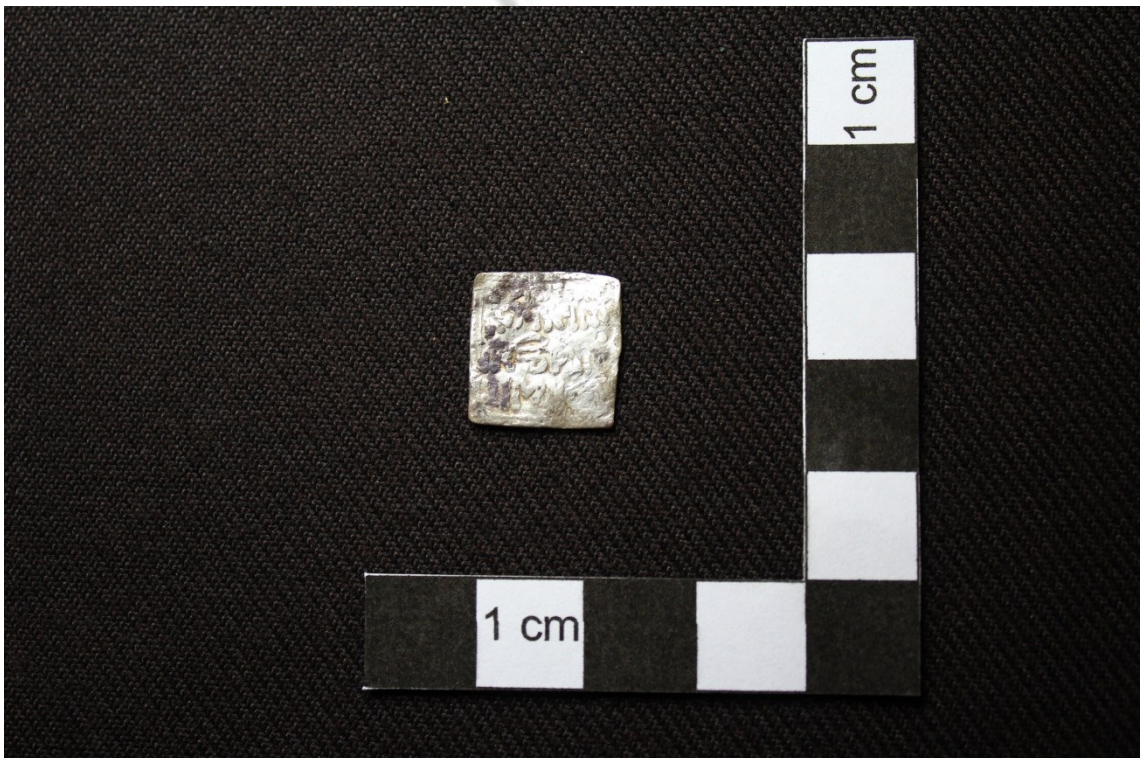


Lámina XLII. Sondeo 4. Anverso de ½ Dirham almohade (UE 3).