

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2017

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA CALLE TORRE, 24 DE HIGUERA DE CALATRAVA (JAÉN)

Vicente Barba Colmenero

Resumen:

Este estudio ha consistido en el análisis de las estructuras del inmueble adosado a la torre medieval de la localidad. Hemos efectuado un análisis estratigráfico de los muros y cuatro sondeos arqueológicos. Se han concretado cinco fases o momentos constructivos.

Summary:

This study has consisted in the analysis of the structures of the property attached to the medieval tower of the town. We performed a stratigraphic analysis of the walls and four archaeological surveys. Five phases or constructive moments have been fulfilled.

1. Descripción y definición de la zona de estudio.

La torre de Higuera de Calatrava perteneció a la Orden de Calatrava y se enmarca en el cinturón defensivo de la parte occidental de la campiña de Jaén. Esta línea defensiva se configuró a mediados del siglo XIII con la creación de castillos rurales y torres de vigilancia. Actualmente existen varias viviendas adosadas a la torre, la que se encuentra en su ángulo sureste, (C/Torre, 24) ha sido adquirida por el ayuntamiento de la localidad y se pretende demoler para dejar la torre medieval exenta por dicho ángulo, con el objetivo de crear un espacio público abierto tipo plaza desde el cual poder contemplar la torre limpia de elementos estructurales que no sean coetáneos a dicha construcción.



Torre medieval y casa adosada objeto de este estudio

Esta intervención arqueológica ha consistido en realización de un estudio paramental de dicha vivienda anexa a la torre, con el objetivo de verificar y comprobar si alguno de sus elementos estructurales pudieron pertenecer al recinto fortificado o estuvieron relacionados con la propia estructura de la fortaleza medieval.

El estudio que hemos realizado ha consistido en un análisis profundo de todos los elementos estructurales que componen la vivienda anexa y su relación con la torre medieval. De igual forma, también hemos efectuado cuatro sondeos arqueológicos en distintos espacios que nos han servido como apoyo a la lectura arqueológica.

El inmueble presenta las siguientes coordenadas UTM:

- A: 37.799.040, -4-159.605
- B: 37.799.041, -4-159.491
- C: 37.799.190, -4-159.714
- D: 37.799.218, -4-159.514

Como hemos dicho, se encuentra adosado a la torre medieval de la localidad que presenta las siguientes coordenadas UTM:

- A: 37.799.014, -4-159.807
- B: 37.798.985, -4-159.686
- C: 37.799.100, -4-159.761
- D: 37.799.081, -4-159.609

2. Descripción de la actuación arqueológica realizada.

En primer lugar se ha realizado un estudio básico de todo el estado actual del inmueble y sus patios traseros. En dicho estudio se ha dividido todo el ámbito en diferentes espacios y estancias, tanto en planta baja como en planta primera. Dicha división se ha realizado en función del uso último al que sabemos fue destinado cada uno de los espacios. La división de todos los espacios es la siguiente:

-Exterior casa, fachada

-Vestíbulo

-Habitación 1

-Habitación 2

-Habitación 3

-Sala-Estar

-Aseo

-Cocina

-Patio 1

-Patio 2

-Establo 1

-Establo 2

-Cámara 1

-Cámara 2

-Corral animales

-Patio alto 1

-Patio alto 2

Posteriormente se ha procedido al picado de enlucidos y demolición de pequeñas estructuras. De esta forma, se ha picado los paramentos principales de las dos crujías

que forman la vivienda y parte de las estructuras que conforman los diversos patios. De igual forma, se ha demolido una pequeña estructura que formaba parte de un armario adosado a la torre medieval y que ocultaba parte de las estructuras en la Habitación 2.

Paralelo a todo ello, se han efectuado 4 sondeos estratigráficos en lugares estratégicos con el objetivo de resolver algunas cuestiones relacionadas con la lectura de las estructuras emergentes. Debemos decir que los sondeos no han aportado la documentación deseada pero han servido para verificar aspectos arqueológicos del solar.

ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA REALIZADA:

-Exterior casa, fachada: se han picado los encuentros con los muros que se adosan a la torre medieval y el patín de acceso. Se ha realizado lectura paramental relacionada con la crujía principal de la casa y la torre.

-Vestíbulo: se han picado los enlucidos del vano que presentaba decoración polilobulada.

-Habitación 1: se ha picado el muro de la fachada al completo.

-Habitación 2: esta habitación está adosada a la torre medieval y se ha desmontado una pequeña estructura que adosaba a dicha pared y se han picado todos los enlucidos.

-Habitación 3: este habitáculo está también adosado a la torre medieval y por tanto se han picado todas las paredes y además se ha realizado un sondeo arqueológico denominado C/2.

-Sala-Estar: se han picado todas las paredes de esta crujía principal de la vivienda.

-Aseo: no se han picado los paramentos, pero se ha realizado lectura paramental para poner en relación este espacio con el resto de construcciones de la vivienda.

-Cocina: al igual que el espacio anterior, no se han picado los paramentos, pero se ha realizado lectura paramental de sus muros para poner en relación este espacio con el resto de construcciones de la vivienda.

-Patio 1: se ha picado y limpiado el muro que separa ambos patios que es de tapial con zócalo de mampostería.

-Patio 2: aparte de picar el muro que separa ambos patios, se ha realizado la lectura paramental de todas las estructuras que conforman dicho espacio.

-Establo 1: esta estructura está adosada a la torre medieval y se ha realizado una limpieza paramental y estudio de sus muros.

-Establo 2: al igual que el espacio anterior, se han realizado una limpieza paramental de las estructuras que conforman dicho lugar y se ha efectuado un sondeo arqueológico denominado C/1.

-Cámara 1: se han picado todas las paredes que lindan con la torre medieval al oeste y también se han picado todos los enlucidos con los encuentros de las diferentes estructuras al este de la habitación.

-Cámara 2: también se han picado y estudiado todas las estructuras que lindan y se adosan con la torre medieval, al igual que las diferentes estructuras que forman la estructura de la crujía en planta primera.

-Corral animales: en este lugar se ha efectuado un sondeo arqueológico denominado C/4.

-Patio alto 1: no se ha tenido que descarnar ningún paramento y se ha efectuado la lectura de las estructuras siendo gran parte de ellas muy recientes.

-Patio alto 2: aparte de la lectura paramental de las estructuras, también hemos realizado un sondeo arqueológico denominado C/3.

2.4. LA LECTURA PARAMENTAL

Se ha realizado la lectura de los paramentos de toda la vivienda, de las estancias anexas y de los espacios abiertos traseros. De esta forma, hemos podido secuenciar las distintas fases de construcción de la vivienda y su relación estructural con la torre medieval.

Un problema al que nos hemos enfrentado es la cronología, la falta de estratigrafía ha supuesto un hándicap a la hora de abordar las diferentes fases históricas de las construcciones. Como única cronología, sabemos que la torre debió construirse hacia el siglo XIII, aunque no hemos podido comprobarlo arqueológicamente, a partir de ese momento el resto de estructuras sabemos que se debieron construir de forma paulatina y

seguramente con un pausado cronológico temporal lógico, pero no tenemos indicios o marcadores para fijar fechas más o menos coherentes.

3. Definición de las fases detectadas.

Como hemos indicado anteriormente, podemos hablar de fases constructivas y evolución arquitectónica de las estructuras, pero no podemos aportar cronología a las distintas fases. Se han establecido 5 fases constructivas o momentos arquitectónicos, en base a las diferentes tipologías arquitectónicas y a sus relaciones topográficas y estratigráficas: muros que adosan, traban, unen, montan, etc.

-Fase I: solamente se ha localizado un muro que sabemos que es anterior a la construcción de la torre medieval, ya que como hemos apuntado, la torre se montó sobre dicho muro respetándolo. Se corresponde con la tipología 1.



Muro de la fase I

Posteriormente este muro fue recrecido y su alineación sirvió para configurar la crujía principal de la vivienda.

-Fase II: se corresponde con la construcción de la torre medieval, sabemos que este hecho ocurre tras la conquista de la campiña jiennense en el siglo XIII, momento en el cual se construyen diversos castillos fronterizos de la Orden de Calatrava. Del castillo de Higuera de Calatrava solamente conservamos la torre del Homenaje, aunque suponemos que en su origen debió tener diversas dependencias y una amplia cerca fortificada de la cual se puede intuir parte de la misma entre el entramado de las calles y casa actuales.

-Fase III: una vez que el castillo medieval dejó de tener su función y se pierde la fisonomía de fortificación que debió tener durante varios siglos, encontramos la siguiente fase constructiva. Se corresponde con la construcción de la crujía principal de la vivienda que estamos analizando. Dos muros paralelos edificados a modo de pilares con vanos alineados en los que luego se encajarán puertas y ventanas y posteriormente hornacinas. Esta crujía está realizada en un mismo momento con la tipología que hemos denominado Tipo 2.

Se adosará a la torre medieval y mantendrá la alineación del primer muro que documentábamos en la fase I.

Los pavimentos debían estar a unos 50 cm más elevados que los actuales, ya que hemos localizado parte de una canalización que atraviesa uno de los muros que se queda más elevada que las actuales, la cual fue cegada y anulada cuando se produjo el rebaje general de los suelos de la vivienda.



Muro de la fase III

Es difícil concretar cronológicamente esta fase o momento constructivo, como hipótesis podemos decir que pensamos que esta construcción pudo efectuarse en la edad moderna, quizás entre los siglos XVII y XVIII.

-Fase IV: se produce la ampliación de la vivienda, con la construcción de una nueva crujía de mayores dimensiones y edificada hacia la zona de los patios. Se construye adosándose a todos los elementos arquitectónicos anteriores y con la tipología de muro que hemos clasificado como Tipo 4: muro mixto de mampostería y tapial. Esta fase viene unida con toda seguridad a un cambio de propietarios de la vivienda y de usos, la compartimentación de los patios y con la construcción de los trojes en las cámaras para el almacenaje del grano. Posiblemente esta fase arquitectónica la podríamos encajar entre los siglos XVIII y XIX.

-Fase V: en la última fase arquitectónica que hemos diferenciado a grandes rasgos, ya que es la más difícil de concretar. Se corresponde con todas las reformas y construcciones de pequeñas obras menores que se han realizado en la casa y los patios en los últimos años: construcción de cocina, aseo, cuadras, corrales, tabiques, despensas, etc. Toda esta fase se fecharía a lo largo del siglo XX y XXI.