

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2017

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN CALLE SAN FELIPE NERI, Nº1 DE BAEZA, JAÉN.

Ana Isabel Martínez Gutiérrez, Juan García Wagner, Gerard Costa Serret, Francisco Martínez Fernández y Raúl Lloret Linar.

Resumen: Intervención arqueológica mediante sondeos en una zona del colegio Filipense en Baeza con la intención de llevar a cabo un polideportivo como instalación para el mismo. La duración de los trabajos fue de un mes dando comienzo el 16 de agosto de 2017. Se llevaron a cabo cuatro sondeos adaptados al espacio que se disponía. En ellos se ha documentado una estructura de vivienda musulmana junto con restos de arquitectónicos y materiales muebles que abarcan desde los siglos XII-XIII al XX.

Palabras claves: vivienda, estructura, musulmana, cerámica, solar, horno.

Abstract: Archaeological intervention through several explorations at a school called Filipense in Baeza due to making a sports centre. The length of the works was over a month and the works began on 16th August 2017. Four explorations were done which were adapted to the space. It has been documented a muslim house, material remains and others structures which are related from the XII-XIII Century, to the XX Century.

Key words: house, structure, muslim, pottery, plot, oven.

1. Introducción

Se trató de una Actividad Arqueológica Preventiva mediante Sondeos Arqueológicos que se desarrolló en el solar ubicado en la calle San Felipe Neri nº 1, de Baeza (Jaén). Los trabajos fueron encargados por D^a. Teresa Asensio Casado, promotora de la obra, a D^a. Ana Isabel Martínez Gutiérrez, directora de dicha Actividad Arqueológica, actuando como técnicos D. Juan García Wagner, D. Gerard Costa Serret, D. Francisco Martínez Fernández, y D. Raúl Lloret Linar.

La superficie excavada total se compuso por cuatro sondeos de grandes dimensiones que alcanzaron la cota necesaria de cimentación -0,80 metros por debajo de la cota de la calle (zona N) y sobre -2,50 m. (zona S). En la zona sur se situaron dos sondeos que finalmente quedaron unidos en uno solo. En la zona norte se decidió unir los sondeos 2 y 3 y los sondeos 4 y 5. La excavación supuso el 55,73 % de la superficie del solar, cubriendo un área de 321,00 m², de los 576,13 m² que tenía de superficie.

Durante el trascurso de los trabajos arqueológicos se pudo documentar gran parte de una casa musulmana junto con restos de arquitectónicos que abarcan desde los siglos XII-XIII al XX. En el solar intervenido se documentó que había habido una ocupación más o menos ininterrumpida desde aproximadamente el siglo XII hasta la actualidad. Actualmente en el solar se encuentra ubicado un Colegio perteneciente a la Congregación de Religiosas Filipenses Misioneras de Enseñanza.

Es imprescindible decir que a ésta intervención arqueológica le fue de aplicación la siguiente normativa: Decreto 9/1995 de 7 de Febrero, por el que se aprueba el **Reglamento de Protección y Fomento del Patrimonio Histórico de Andalucía**, sí como el **Plan Especial de Protección del Casco Histórico de Baeza**, en concreto el Capítulo I, Art. 3.1 apdo. 1 y 2, encuadrándose dentro de la zona “ B “ del citado plan, por lo que es también de aplicación el capítulo II, Sección 2^a, Art. 3.6.

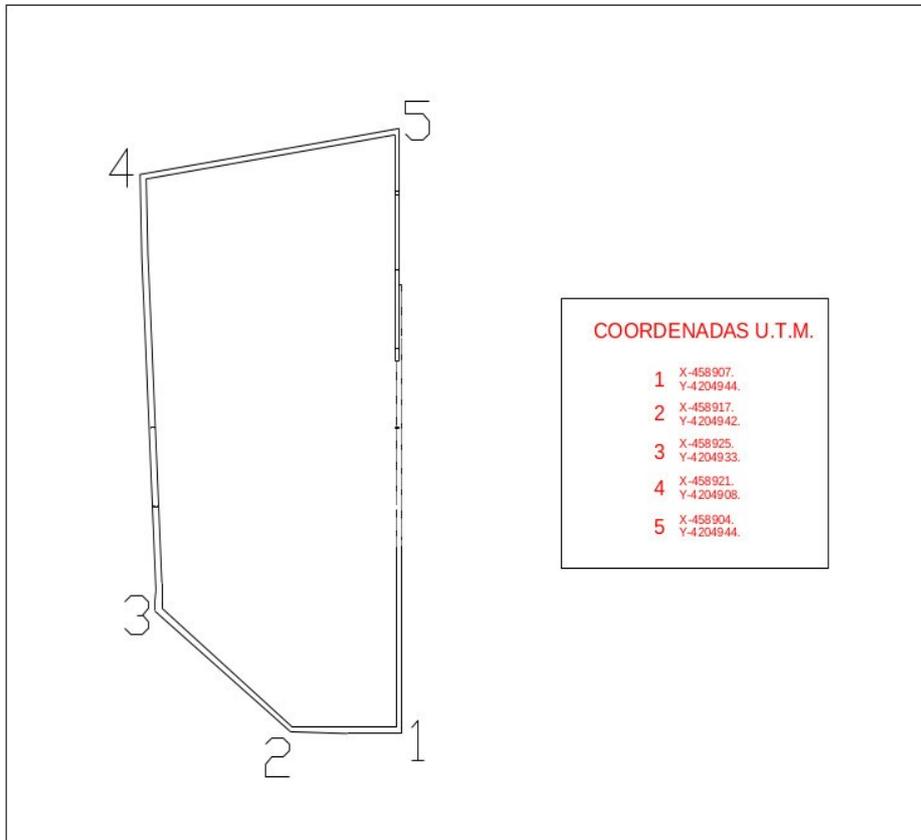
2. Descripción de la zona

El solar se localizaba en la calle San Felipe Neri nº 1 de Baeza (Jaén) (**Fig. nº 2**), contando con una superficie de 576,13 m. y una planta irregular con un frente de fachada de 6,97 m. que esquina hacia la izquierda y se prolonga 12 m. más y un fondo máximo de 37,76 m. La excavación se centró en toda el área del solar. El espacio a intervenir se encuentra en un enclave privilegiado rodeado por notables edificios de

gran interés (Catedral de Santa María, Iglesia de la Santa Cruz, Palacio de Jabalquinto, etc.)

Se trata de un solar entre medianeras en una zona de viviendas.

Sus coordenadas U.T.M. serían las siguientes:



El punto 0 se situaba a 759,75 m sobre el nivel del mar.

3. Objetivos y metodología empleada

Como **objetivos** de la intervención se propusieron los siguientes:

1. Recopilar la documentación disponible sobre actuaciones arqueológicas desarrolladas en solares limítrofes y adyacentes al que nos ocupa, para poder evaluar el posible potencial arqueológico del mismo.
2. Otro objetivo de nuestra intervención ha sido el conocimiento, en la medida de lo posible, de la paleotopografía del solar, así como de los procesos deposicionales y postdeposicionales que han conformado la topografía actual.

3. A sí mismo, otro de nuestros objetivos ha sido el de registrar, de manera adecuada, todos los niveles y depósitos que pudieran aparecer, así como el estudio de los materiales más relevantes y significativos aparecidos en la intervención.

4. Por último podremos hacer una evaluación del solar, lo que nos proporcionará una definición de su carácter y tipología.

La **metodología** aplicada fue la excavación arqueológica en área, para la cual se empleó el Sistema Harris, mediante el sistema de Secuencia Estratigráfica. Las relaciones estratigráficas localizadas durante el proceso de excavación, se trasladaron, de acuerdo con la ley de sucesión estratigráfica, a una hoja de Matrix Harris, configurando así toda la secuencia estratigráfica excavada.

Durante el proceso de excavación se identificaron, numeraron y documentaron todos los estratos arqueológicos localizados, al igual que todas las estructuras inmuebles, para lo cual se confeccionaron los modelos para las Unidades Estratigráficas Sedimentarias y para las Unidades Estructurales, que utiliza el Servicio Técnico de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Andalucía. Se procedió a la recogida de todos los objetos muebles que aparecieron durante el proceso de excavación, identificándolos adecuadamente. Se documentaron exhaustivamente los restos arqueológicos inmuebles que aparecieron durante el proceso de excavación mediante: fotografías, dibujos de plantas y secciones, levantamiento topográfico, anotación de datos y sistema de registro de los restos arqueológicos.

4. Desarrollo de la intervención

La superficie excavada total estaba compuesta por cuatro sondeos de grandes dimensiones (en principio eran siete más pequeños). Esta reducción del número de sondeos se debió a las características del terreno, este se divide en dos zonas bien diferenciadas, la zona Sur que es la zona más elevada (1,70 m. sobre la otra) y la zona Norte que está casi a nivel de calle. En la zona Sur se situaron dos sondeos (sondeos 6 y 7), pero estos se han unido en uno solo (sondeo 6-7) y en la zona Norte se decidió unir los sondeos 2 y 3 (sondeo 2-3) y los sondeos 4 y 5 (sondeo 4-5), por lo que al final quedaron cuatro. Se alcanzó la cota necesaria de cimentación -0,80 metros por debajo de la cota de la calle (zona N) y sobre -2,50 m. (zona S).

La Actividad Arqueológica realizada en el solar, ha supuesto el 55,73 % de la superficie del solar, cubrió un área de 321,00 m², de los 576,13 m² que tiene de superficie. Se proyectaron inicialmente siete sondeos, pero debido a las condiciones del solar (existencia de desniveles y muros emergentes) se han unificado seis (sondeo 2 y 3, sondeo 4 y 5 y sondeo 6 y 7), quedando finalmente de esta manera: el **Sondeo 1** con un área excavada de 76,50 m² (**Fig. 6**), el **sondeo 2-3** con 60,00 m² (**Fig. 5**), el **sondeo 4-5** con 72,00 m² (**Fig. 4**), y el **sondeo 6-7** con 112,50 m² (**Fig.3**).

Excavación del Sondeo 1.

Se comienza la excavación arqueológica en este sondeo retirando el pavimento superficial, que cubría toda la superficie del patio (UE52) (**Lám. I**).

Tras la retirada de este pavimento de hormigón con medios mecánicos, encontramos debajo un estrato de nivelación formado por arena o albero de color naranja rojizo sin material (US6) (**Lám. II**), seguimos rebajando el sondeo y encontramos un nuevo estrato, de color más oscuro (US7), este estrato es un relleno y contiene piedras de derribos, ladrillos, tejas y algún trozo de cerámica contemporánea, continuamos con el rebaje del sondeo buscando la cota de cimentación (-1,20 m. en esta zona) el estrato de rellenos sigue apareciendo, excepto en el ángulo SE que aparece un estrato arenoso con gran cantidad de piedras y escombros procedente de demoliciones, que se ha utilizado para nivelar el terreno (US9) (**Lám. III**).

Se toman las cotas de profundidad, las fotos, se confeccionan los dibujos por planta (**Fig.** y se dibujan los perfiles (**Fig. 8**).

Excavación del Sondeo 2-3.

Comenzamos la excavación arqueológica en este sondeo retirando el pavimento superficial, que cubría toda la superficie del patio (UE52) (**Lám. VI**).

Tras la retirada de este pavimento de hormigón con medios mecánicos, encontramos debajo un estrato de nivelación formado por arena o albero de color naranja rojizo sin material (US6), al igual que en el sondeo 1, continuamos rebajando el sondeo y encontramos un estrato que ya nos había aparecido en el sondeo anterior (sondeo 1) (US7), este estrato es un relleno y contiene piedras de derribos, ladrillos, tejas y algún trozo de cerámica contemporánea, continuamos con el rebaje del sondeo buscando la cota de cimentación (-1,20 m. en esta zona) el estrato de rellenos sigue apareciendo, excepto en la

mitad E que aparece un estrato arenoso con gran cantidad de piedras y escombros procedente de demoliciones, que se ha utilizado para nivelar el terreno (US9) (**Lám. V**). Se toman las cotas de profundidad, las fotos, se confeccionan los dibujos por planta (**Fig.** y se dibujan los perfiles (**Fig. 8**).

Excavación del Sondeo 4-5.

Comenzamos la excavación en este sondeo retirando la cobertera superior que sería el pavimento más superficial (UE52) hecho a base de hormigón (**Lám. VI**), si bien en este sondeo el mismo ha desaparecido en parte, ya que en su momento se plantaron unos cipreses en el lateral S y se instaló un depósito de propano, continuamos rebajando el sondeo y encontramos el mismo estrato que ya nos había aparecido en los dos sondeos anteriores (sondeo 1 y 2-3) (US7), este estrato es un relleno y contiene piedras de derribos, ladrillos, tejas y algún trozo de cerámica contemporánea y en su ángulo NO aflora el estrato de arenas y escombros que también apareció en los dos anteriores (US9), también aparece lo que suponemos es un muro (UE50), que divide el sondeo longitudinalmente en dos (**Lám. VII**), continuamos con el rebaje del sondeo buscando la cota de cimentación (-1,20 m.) e intentando definir el muro (UE50), el estrato de rellenos arenoso (US9) ocupa ahora la mitad N del mismo mientras que en la mitad S, separados por el muro longitudinal, aparece un nuevo estrato de color marrón claro (US10) con gran cantidad de piedras y escombros junto con cantidad de cerámica de época moderna y restos arquitectónicos destrozados; continuamos con el rebaje del sondeo para llegar a la cota de cimentación, en la zona N del mismo continúa saliendo el mismo estrato claro contemporáneo (US9), mientras que en la zona S aparece un nuevo estrato de tierra más oscura y con material de época moderna (S. XVII-XVIII), en la parte SE del mismo, aparece un lentejón de color naranja (US11), procedente de la descomposición del estrato geológico (US15).

Este muro longitudinal (UE50), funciona a modo de bancal que sujeta el terreno y lo aterriza formando escalones artificiales, por lo que sólo presenta cara trabajada la parte N, que sería la queda a la vista, mientras que la cara S se encuentra cubierta con los rellenos de la terraza artificial así creada, esto se hace evidente cuando vemos que el muro presenta un desplome muy evidente hacia la zona N, fruto de la presión ejercida por el terreno aterrizado en su zona S. En el lateral SO encontramos otro muro de aterrazamiento (UE51) que es paralelo al anterior y amortiza a otro de hormigón (UE37) que se encuentra

sobre él. Se toman las cotas de profundidad, las fotos, se confeccionan los dibujos por planta (**Fig.** y se dibujan los perfiles (**Fig. 8**).

Excavación del Sondeo 6-7.

Una vez excavado el Sector 1, comenzamos con el Sector 2, los dos sondeos que lo forman se encuentran a distinta cota que los del otro Sector (1, 70 m. más altos), formando una terraza (**Lám. VIII**).

Estos dos sondeos, al igual que los del Sector 1, se unifican en uno solo, configurando un gran sondeo que ocupa casi toda la zona aterrazada superior.

Lo primero que encontramos es un estrato de tierra vegetal (US1) mezclada con escombros y mucha cerámica de distintas épocas, que ocupa todo el sondeo, en este estrato de gran espesor encontramos cerámicas y elementos de diversas épocas, así aparece una azuela de basalto con el pie roto, sigillatas romanas, etc.

Nada más rebajar mínimamente este estrato comienza a aparecer unas piedras que identificamos como un muro (UE3), ocupando la parte central del sondeo, con dirección E-O. En el extremo SE aparece otro agrupamiento de piedras a modo de pavimento (UE1). Paralelo al muro anterior (UE3), junto al lateral S del sondeo, aparece otro muro (UE2) y aparentemente adosado a un extremo del mismo, otro perpendicular (UE4) con dirección E-O.

La siguiente cava pone al descubierto el trazado de los elementos aparecidos, el muro denominado UE4, llega de un extremo a otro del sondeo (N-S), hacia el N presenta lo que parece ser un vano cegado con ladrillos (UE5) y hacia el S un ensanchamiento o refuerzo (UE45), por el centro y en su cara O, localizamos un pavimento de pequeñas piedras (UE9), adosado a UE4 y delimitado por dos hileras de piedras más grandes que marcan su anchura a modo de calle. (**Lám. IX**)

En el lateral E, aparecen otras piedras de lo que parece ser un muro (UE14), con dirección N-S, si bien su factura parece ser contemporánea, este muro ocupa la mitad del lateral E, hacia el N, del sondeo.

Continuamos con la excavación rebajando el estrato de relleno (US1), los muros se van definiendo, las UE2 y UE3 aparecen ya con toda su extensión. Hacia el centro N aparecen otros dos muros, uno perpendicular a UE4, el UE6 y otro más estrecho (UE7) perpendicular al anterior y a UE3, conformando lo que parece ser una estancia de

pequeñas dimensiones. Al otro lado de UE7, aparece un pavimento de piedras (UE8), roto, al igual que UE6 y en su lugar aparece una gran colmatación de tierra más oscura y muchísima piedra (US2).

Debajo de UE2 encontramos otro muro de gran anchura (UE10), amortizado por el mismo y lo que parece ser un vano de acceso (UE53). Perpendicular a UE2, sobre el centro del sondeo aparecen algunas piedras de otro muro (UE25), y paralelo a él otro, que continúa con la misma orientación (UE24) y entre este y UE4, un pavimento de cal muy destrozado pero todavía identificable (UE28).

Al otro lado de las UE4 y UE24, encontramos una pequeña pileta de ladrillo y el tambor del fuste de una columna, así como un muro (UE41) perpendicular a UE4 y parte de un pavimento de cal (UE42) que sigue bajo la UE9 y junto a UE45.

Paralelo UE14, pero a una cota mucho más baja, aparece otro muro con orientación N-S (UE11), en su extremo S, este se adosa perpendicularmente a otro (UE12) en su extremo N, otro muro perpendicular (UE13) se le adosa conformando una habitación junto con otro muro (UE19), paralelo a UE11, con un vano de entrada que comunica con la siguiente estancia de la que sólo podemos ver una estrecha franja pavimentada con piedras (UE15), ya que se queda fuera del corte.

En la siguiente cava se decide ampliar el sondeo por varios de sus lados, con el fin de poder documentar algunas estructuras que ya nos habían aflorado, pero apenas se podían distinguir y consideramos importante su excavación y estudio como medio para interpretar los demás restos aparecidos. Por lo tanto todo el lateral S del sondeo se amplía, también el lateral N completo y parte del lateral O. Si bien sólo se pueden ampliar de manera longitudinal 1 metro, debido a la cercanía de estructuras adyacentes vecinas. Las nuevas ampliaciones nos permiten documentar, en el lateral O, un arriate (UE44), el pavimento de cal que asomó por el perfil anterior (UE42) y dos pequeños pilares de ladrillo, piedra y yeso (UE46 y UE47) (**Lám. XI**). En el lateral S, un zaguán de entrada, con sus dos muros laterales (UE24 y UE25) y la continuación del pavimento de cal (UE28), a un lado de UE25, varios restos de pavimentos superpuestos (UE29, UE30 y UE31). En el lateral N, el muro de cierre de la casa (UE36), el muro de hormigón que amortiza al anterior (UE37) y la continuación de dos pavimentos (UE21 y UE22). (**Lám. XII**).

En el extremo NE localizamos los restos de un muro, paralelo a UE14, sobre el pavimento de cal (UE21) perteneciente a las últimas fases constructivas (UE35).

Seguimos bajando el sondeo normalmente y siguen apareciendo estructuras, en el extremo NO del sondeo encontramos una mancha de ceniza y carbones (US4), con mucho material procedente de hornos de cerámica (fallos de horno, piezas rotas, atifles y rollos de alfarero).

En el extremo NE encontramos otro muro (UE13), otro muro más (UE19), un pavimento (UE20), otro pavimento (UE21), separados ambos por el anterior (UE13), dos pequeños hornos para pan (UE17) y (UE16), así como un pavimento de piedras (UE15).

En el centro del sondeo seguimos retirando la US1 y encontramos unas piedras que formarían parte de un pavimento (UE8) dispuestas sobre una nivelación de piedras (UE18), dos manchas tierra roja con una función indefinida (US27 y US28), un banquillo o poyete (UE33) y un aljibe (UE26) (**Lám. X**), cerca del aljibe entre los rellenos encontramos una vasija decorada en rojo, de época almohade (**Lám. XV**).

Hacia el N del sondeo, aparece otro pavimento (UE23), cubierto por un estrato con cantidad de escombros (US19) y entre los escombros y el pavimento trozos de recipientes aplastados, como una jarrita esgrafiada (**Lám. XVI**) y granos de trigo y huesos de acebuche. Todos los pavimentos de cal de las crujiás longitudinales (UE20, 21, 22 y 23) se encuentran sobre una nivelación de escombros y piedras (US16) que se emplea para elevar la cota del terreno que en esta zona se encuentra mucho más baja.

En la zona que ampliamos en el lateral N del sondeo encontramos el muro de cierre de la vivienda (UE36), de similares características a los otros dos localizados (UE4 y UE10). Esta última cava pone al descubierto el estrato pétreo geológico (US15) en la terraza más alta del sondeo, toda su zona S, en cuyo extremo SE se localiza una oquedad redonda labrada en la roca cuya función, creemos, es la de servir como pozo ciego de una letrina (UE49) ubicada allí y cuyos restos han desaparecido, este pozo se encontraba colmatado por restos orgánicos y con capas de cal (US25).

Por último en el extremo NO, una vez retirado el estrato de vertidos de horno (US5) y el de rellenos (US4), encontramos la zarpa de cimentación (UE34) del muro de cierre O (UE4) y por debajo de ella un muro perpendicular a modo de contrafuerte (UE38) y su cimentación (UE40).

Por tanto y tras haber agotado el registro arqueológico en los niveles superiores e inferiores, dejando al descubierto el estrato geológico estéril (US15), damos por concluida la fase de campo de la excavación.

Posteriormente y a instancias de la visita de inspección realizada por la inspectora de la Delegación de Cultura de Jaén, se hace patente la ampliación total del sondeo, eliminando los perímetros de seguridad que se habían dejado alrededor del mismo. Esto nos ha permitido documentar algunos elementos que se encontraban dentro del mismo y pertenecían a las otras dos viviendas adosadas a la vivienda principal (casa 1) por su parte exterior.

Los nuevos elementos aparecidos serían: dentro de la casa 3, un pavimento de cal (UE55) y su cimentación o preparación (UE 56), situados en el SO del sondeo, relacionado con los aparecidos al S del mismo (UE29, 30, 31 y 32) en la 1ª fase de excavación. Por otro lado apareció un pequeño pozo (UE 54) que no se ha podido excavar ya que se adentra en la pared medianera vecina. En la casa 2, situada al E, hemos podido documentar muros de compartimentación (UE61) pertenecientes a la fase islámica bajo pavimentos posteriores cristianos (UE9) (**Lám. XIII**). Pegando a UE61 apareció un pavimento de cal con las mismas características que los encontrados en la casa número 1 (UE 60), que aparece recortado por un agujero excavado a nivel geológico perteneciente a la plantación de un árbol en una fase más contemporánea (UEC 68). Por otro lado nos aparece una estancia con dos muros de cierre (UE65 y 66), también pertenecientes a esta casa. El vertido de fallos (US5) de horno se extiende por el NO del sondeo. Se vació casi por completo recogiendo la cerámica contenida en el mismo. También hemos documentado una remodelación de la estancia donde aparecieron estos vertidos, el muro del N es retranqueado (UE 38) y el pavimento (UE 62) se rompe para el arrojado de los vertidos.

Por último, en el lateral S, ha aparecido un muro (UE 57) que discurre oblicuamente a las construcciones islámicas, rompe los muros de cierre del zaguán de entrada de la casa 1 y los de compartimentación de la casa 3. Este muro es de la fase de reacondicionamiento del terreno y como queda fuera de los límites de la propiedad no podemos seguir excavándolo, por lo que sólo podemos reflejarlo aquí sin poder relacionarlo con nada de lo ya excavado y documentado.

Se toman las cotas de profundidad, las fotos, se confeccionan los dibujos por planta (**Fig.** y se dibujan los perfiles (**Fig. 7**) (**Lám. XIV**).

5. Identificación y evaluación de resultados. Secuencia estratigráfica y estructuras arqueológicas del área

5.1. Descripción de la estratigrafía

Las Unidades Estratigráficas Sedimentarias (US) superiores, pertenecen a época contemporánea y aunque contengan algún material más antiguo damos por hecho que se trata de aportaciones de arrastre y relleno de los niveles provenientes de otras zonas contiguas al solar. Las Unidades Estratigráficas Sedimentarias (US) inferiores son encuadrables en época islámica y bajo-medieval, no habiéndose documentado ninguna anterior pese a haber agotado la secuencia en el sondeo más alto.

5.2. Descripción de las estructuras

En el transcurso de esta Intervención, han sido detectadas varias estructuras pertenecientes a ámbitos de funcionalidad doméstica (las dependencias de una casa) y de infraestructuras de obra civil (muros de contención y aterrazamiento). Las estructuras documentadas pertenecen principalmente a época islámica, medieval, moderna y contemporánea.

5.3. Registro arqueológico mueble

CERÁMICA

Todo el material recogido en el transcurso de la Intervención procede de todos los Complejos Estructurales localizados en el solar. La cronología de las piezas se encuadra principalmente entre los siglos XII y XX, aunque también ha aparecido alguna pieza con una cronología anterior.

Hemos recogido, limpiado y estudiado un conjunto de fragmentos y piezas que nos informan sobre sus tipologías y sus distintas pastas, permitiéndonos conocer mejor la producción cerámica de la época y su realidad social. El resultado del estudio de estos restos nos indica que se corresponde con un entorno plenamente doméstico, muy alejado de otros de tipo industrial o comercial.

VIDRIO

Hemos encontrado muy pocos fragmentos de vidrio correspondientes a recipientes de uso doméstico y de lujo, como copas y botellas.

METAL

Los restos metálicos encontrados, han sido muy escasos y son principalmente de hierro. Se corresponden, principalmente, con trozos de clavos y fragmentos amorfos. También

mencionar que ha aparecido una moneda del siglo XIV-XV en buen estado y una figurita antropomorfa hecha en una placa de plomo.

HUESO

El material óseo aparecido es más abundante que el metálico y el vidrio. Entre los restos aparecidos hemos podido identificar los pertenecientes a algunas especies de consumo habitual entre la población. Los restos encontrados se corresponden, sobre todo, con oviápidos, apareciendo algún resto de bovinos, porcinos (jabalí) y aves de corral.

El resultado del estudio de estos restos nos indica que una gran parte de ellos, se corresponden con un entorno plenamente doméstico, muy alejado de otros de tipo industrial, en el que encuadramos los fragmentos de cerámica y “fallos de horno” localizados como vertidos en un extremo del sondeo 6-7.

6. Secuencia cronológica

Se pudieron distinguir tres viviendas distintas, por lo que después del estudio pormenorizado de las estructuras inmuebles (fábrica, cotas, dimensiones, etc.) así como del registro mueble (localización y datación), se plantea la siguiente secuencia cronológica, estructurada en los siguientes períodos:



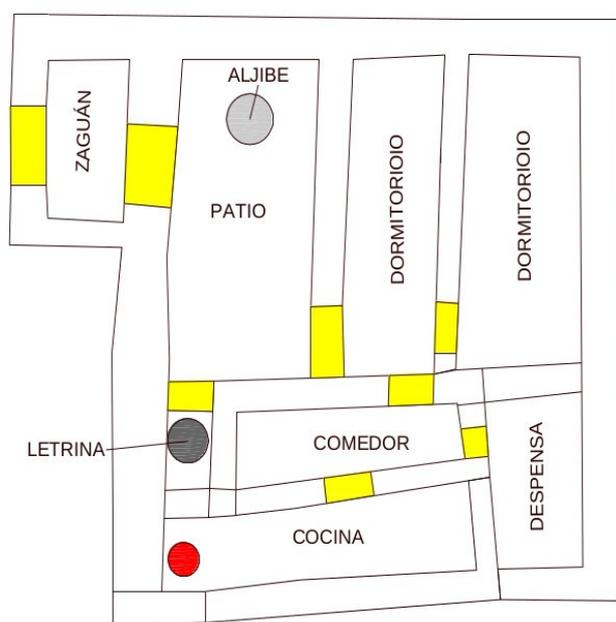
V.1.- PERIODO INICIAL ISLÁMICO-MEDIEVAL

En un momento determinado, alrededor del siglo XII, se urbaniza esta zona, lo que lo atestiguan los restos de las casas excavadas. En la Ciudad de Baeza se localizan solamente en la zona más alta (Cerro del Alcázar) y en la zona amurallada, sobre todo alrededor de la Catedral.

De este periodo inicial de ocupación del solar data el aterrazamiento de la parte alta del mismo, zona S. Es en este momento cuando se rellena el terreno y tras la nivelación utilizando escombros (ladrillos, tejas, yesos y piedras), se procede a construir la vivienda excavada. Esta se dispone siguiendo los cánones de las casas islámicas al uso, es un modelo de casas que se corresponde con los siglos XII-XIII.

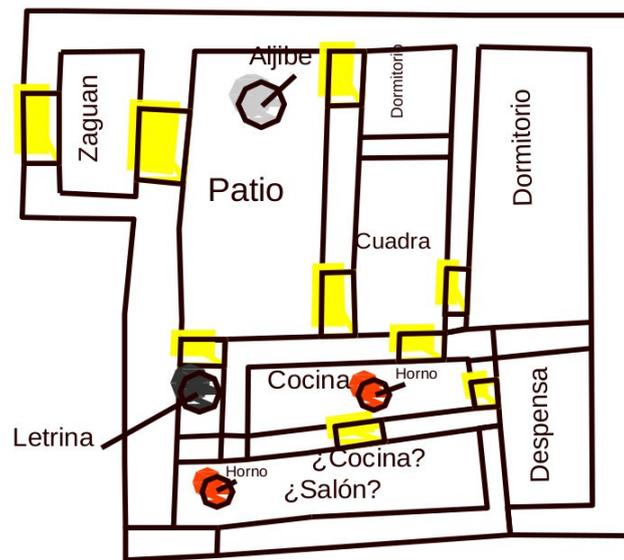
V.1.A. PERIODO FUNDACIONAL O INICIAL.

Este es el primer periodo, el de erección de la casa, es ahora cuando se construyen cuatro muros perimetrales de gran grosor (0,80 m.) de los que hemos encontrado sólo tres, ya que el muro Este se queda presumiblemente debajo de la tapia de un bardal vecino. En el lateral S, en el extremo SO muy descentrado, se sitúa el zaguán de entrada, este da acceso al patio y el patio da acceso a varias dependencias: la letrina, el salón que a su vez se comunica con la cocina y con la despensa y el dormitorio que se comunica con otro dormitorio más. Todo esto se levanta sobre unos rellenos que nivelan y que salvan el gran desnivel del terreno.



V.1.B. PERIODO DE REFORMA.

Este es el segundo periodo de esta fase, es ahora cuando se acometen reformas en casi toda la casa: el dormitorio primero, el que da al patio, se compartimenta y una parte, la más alejada del zaguán, se sola con pavimento de piedra, creemos que para dotarlo de solidez a la hora de encerrar allí a los animales, por tanto se convierte en una pequeña cuadra. También se traslada la cocina de la pieza que pega al muro de cierre E, a la inmediata que da al patio, quedando la anterior como salón o comedor.



V.1.C. OTRO PERIODO DE REFORMA.

Es esta la fase de abandono y ruina de la casa 1, siendo la casa 2 la que se remodele y se siga habitando, por lo menos hasta el siglo XV.

De ella sólo hemos encontrado parte del patio, que contaba con una pequeña pileta, un arriate y un pavimento de cal, si bien este aparece cubierto en parte por otro pavimento de pequeñas piedras.

V.2.- PERIODO MODERNO.

De este momento no tenemos estructuras, ya que desde su abandono y ruina en el siglo XV, esta zona sirve como estercolero y depósito de escombros por lo que encontramos un gran estrato de colmatación que eleva la cota del solar.

V.3.- PERIODO CONTEMPORÁNEO.

Es este momento el que va estructurar la actual fisonomía del solar.

Está dividido en dos fases:

-1ª. Finales del S.XIX. Es ahora cuando se levantan unos muros longitudinales que cruzan el solar de Este a Oeste. Estos muros crean bancales aptos para poder cultivar, se levantan dos muros al S, en el centro se aprovecha el muro de cierre de la casa derrumbada y colmatada y en la parte más baja se levanta otro muro que crea la última terraza.

-2ª. 3º cuarto del S. XX. Pavimentación de la terraza más baja con una solera de hormigón y recrecido del muro de cierre de la casa islámica con hormigón, quedando así sólo dos terrazas en vez de las cuatro anteriores, siendo la más alta la que se dedique a huerto como lo habían sido todas con anterioridad

7. Conclusiones

Durante el transcurso de la intervención, realizada con metodología arqueológica, se pudo documentar gran parte de una casa musulmana junto con restos de arquitectónicos que abarcan desde los siglos XII-XIII al XX.

Nos hallamos ante un parcelario urbano que forma parte del casco histórico, cuya estructura viaria preexistente se ve ampliada por las nuevas zonas de expansión que a extramuros se van creando cuando el cinturón amurallado imposibilita el crecimiento dentro del mismo. Con la conquista cristiana la trama urbana en un principio se mantiene intacta, organizándose la ciudad en torno a parroquias, elementos de distribución de carácter religioso, administrativo y jurisdiccional, existiendo once de ellas, de las cuales seis se situaban intramuros y cinco fuera del recinto amurallado. En el siglo XVI no hay una gran ampliación del casco urbano, lo que se realiza es un mejor aprovechamiento del terreno para edificar en terrenos destinados hasta ahora a huertos y corrales, llenándose la ciudad de palacios y casas solariegas y reestructurando espacios públicos o apareciendo otros nuevos. **(Fig. 1)**

Tras la época de esplendor experimentada por Baeza en los siglos precedentes, en el transcurso del siglo XVII, y dentro de la corriente experimentada por todo el país, habrá una decadencia notable motivada por la conjunción de una serie de factores

desfavorables y la ciudad sufrirá una grave crisis en los aspectos industrial, mercantil, social y demográfico: expulsión de los moriscos en 1610, sequías, hambres, emancipación de algunas aldeas del término así como excesivas cargas tributarias. La arquitectura civil no es brillante en comparación con el siglo anterior.

Los siglos XVIII y XIX verán el declinar de Baeza, aunque en el aspecto demográfico haya un ligero repunte.

Como ya hemos apuntado anteriormente, el solar ha tenido una ocupación más o menos ininterrumpida desde aproximadamente el siglo XII hasta la actualidad, teniendo algunas etapas o intervalos en los que se asola y se utiliza como estercolero. Los restos que se depositan sobre el pavimento del suelo denotan la ruina y el abandono de la casa principal (casa 1), todos son de época musulmana, no se mezclan con los cristianos y sobre ellos se deposita un cúmulo de escombros formados por tejas, yesos, piedras y ladrillos que sellan lo depositado bajo ellos, pertenecientes a la cubierta y alzados de la derruida vivienda. Esto sólo pasa con la denominada casa musulmana principal (casa 1), ya que en sus laterales presenta adosamientos de otras casas (lateral Oeste y lateral Sur), en los que si hemos podido constatar la pervivencia y reutilización de estas dependencias en época cristiana, en concreto en la casa 2, donde podemos apreciar como un patio musulmán con sus arriates y una fuentecilla o pileta de ladrillo, se modifica y sobre el pavimento de cal que lo cubría, se hace un nuevo pavimento de piedras y un porche o tejadillo con pilares para cobijarse junto con dos tambores de columna que se utilizan como asientos o poyos.

Actualmente en el solar se encuentra ubicado un Colegio perteneciente a la Congregación de Religiosas Filipenses Misioneras de Enseñanza. Por tanto entendemos que este solar ha sufrido innumerables modificaciones que lo han alterado adaptándolo a las necesidades propias de su momento, siendo la postrera la dedicada a la enseñanza, la misma que necesitada de espacio, ha acometido las obras.

8. Bibliografía

ACIÉN ALMANSA, M. (1990): “Hornos alfareros de época califal en el yacimiento de Bezmiliana”, *Fours de potiers et “testares” médiévaux en Méditerranée occidentale*, Madrid. pp. 13-28.

AGUIRRE SÁBADA, Francisco Javier (1983) *El distrito de Baeza en la época musulmana (S VIII-XIII)*, en “Historia de Baeza” coordinador José Rodríguez Molina. Ayuntamiento de Baeza y Universidad de Granada.

ALMAGRO GORBEA, A. (1987): “Planimetría de las ciudades hispanomusulmanas”, *Al-Qantara*, VIII. Madrid, pp. 421-448 VV.AA. (1993): *Vivir en al-Andalus*, Exposición de cerámica (s. IX-XV), Almería.

ARGENTE DEL CASTILLO, Carmen y Rodríguez Molina, José (1987): *La ciudad de Baeza a través de sus ordenanzas en La Ciudad Hispánica siglos XIII al XVI*. Edit. Universidad Complutense. Madrid.

BERNABÉ, M.; FERNÁNDEZ, F. V.; MANZANO, J.; POZO, I.; RAMÍREZ, E. (1989): “Arquitectura doméstica islámica en la ciudad de Murcia”, en Flores Arroyuelo (ed.), *Murcia Musulmana*, Murcia, pp. 233-252.

BERNABÉ, M. y LÓPEZ, J. D. (1993): *El palacio islámico de la calle Fuensanta*, Murcia.

EPALZA, M. (1991): “Espacios y sus funciones en la ciudad árabe”, *La ciudad islámica*, Zaragoza. pp. 9-32.

CRUZ CABRERA, José Policarpo (1999) *Patrimonio arquitectónico y urbano en Baeza (S. XVI-XVIII). Aristocracia urbana y conmemoración pública*. Universidad de Granada.

GASPAR REMIRO, M. (1905): *Murcia Musulmana*, Zaragoza Al-IDRISI (1947): *Geografía de España*, ed. y trad. por A. Huici Miranda, Valencia. Al-IDRISI (1974): *Descripción de España*, Text. R. Dozy y M. J. Goeje; trad. A. Blázquez, Valencia. Al-IDRISI (1989): *Uns al-Muhay wa-rawd alFuray*, est., ed. y trad. Jassim Abid Mizal: *Los caminos de al-Aandalus en el siglo XII*, Madrid.

GILA MEDINA, Lázaro (1977) *Arquitectura religiosa de la Baja Edad Media en Baeza y Úbeda*. Universidad de Granada.

- HIGUERAS QUESADA, M^a Dolores (1996) *Evolución Urbanística y Demográfica de Baeza 1550-1750*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, página 742.
- JIMÉNEZ CISNEROS, Diego (1920) *Algunas ruinas memorables pero olvidadas en Baeza*.
- MUÑOZ LÓPEZ, Francisco (1999) *Sobre la evolución de una manzana de casas andalusíes en Murcia*. Memorias de Arqueología 416.
- NAVARRO PALAZÓN, J. (1990): “Los materiales islámicos del alfar antiguo de San Nicolás de Murcia”. *Fours de potiers et “testares” médiévaux en Méditerranée occidentale*, Madrid, pp. 29-43.
- NAVARRO PALAZÓN, J. (1990): “La casa andalusí en Siyasa: ensayo para una clasificación tipológica”. *La casa hispano-musulmana, aportaciones de la arqueología*, Granada.
- NAVARRO PALAZÓN, J. (1991): *Una casa islámica en Murcia. Estudio de su ajuar (s. XIII)*, Murcia.
- NAVARRO, J. y JIMÉNEZ, P. (1994): “Una nueva propuesta de investigación gestión de yacimientos urbanos: la ciudad de Murcia”. *III Seminario de H^a Medieval. Paisajes rurales y paisajes urbanos: métodos de análisis en H^a Medieval*, Zaragoza, pp.157-203.
- NAVARRO, J. y JIMÉNEZ, P. (1996): “Plantas altas en edificios andalusíes. La aportación de la arqueología”, *Arqueología Medieval*, n^o 4, Mértola, pp 107-136.
- NAVARRO, J. y JIMÉNEZ, P. (1997): *Platería 14. Sobre cuatro casas andalusíes y su evolución*, Murcia.
- ORZÁEZ FERNÁNDEZ, Diego (2000) *Las calles de Baeza*.
- PAREJA DELGADO, María Josefa (1988) *Baeza y Úbeda en la Edad Media*. Editorial Don Quijote, Granada.
- PORRAS ARBOLEDAS, Pedro A. *El legado de la Edad Media: El régimen señorial en el Reino de Jaén (siglos XV-XVIII)* Universidad Autónoma de Madrid
- RODRÍGUEZ MOLINA, José y Argente del Castillo Ocaña, Carmen (1983) *Baeza en la Baja Edad Media*, en “Historia de Baeza”. Coordinador José Rodríguez Molina. Ayuntamiento de Baeza y Universidad de Granada.
- RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael y Cruz Cabrera, J. P. (1999) *Breve historia de Baeza* .Ed. Sarriá.

VVAA. Martínez Tellería, P. (et allí) (1991) *Baeza. Plan especial de protección, reforma interior y mejora urbana. Catálogo del Centro Histórico*. Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Dirección General de Urbanismo. Excmo. Ayuntamiento de Baeza.

DE XIMENA JURADO, Martín. *Catálogo de los Obispos de las Iglesias Catedrales de Jaén y anales eclesiásticos de este Obispado*. ARCHIVUM.

Borrador / Preprint

9. Anexo I. Documentación gráfica. Índice de figuras e índice fotográfico.

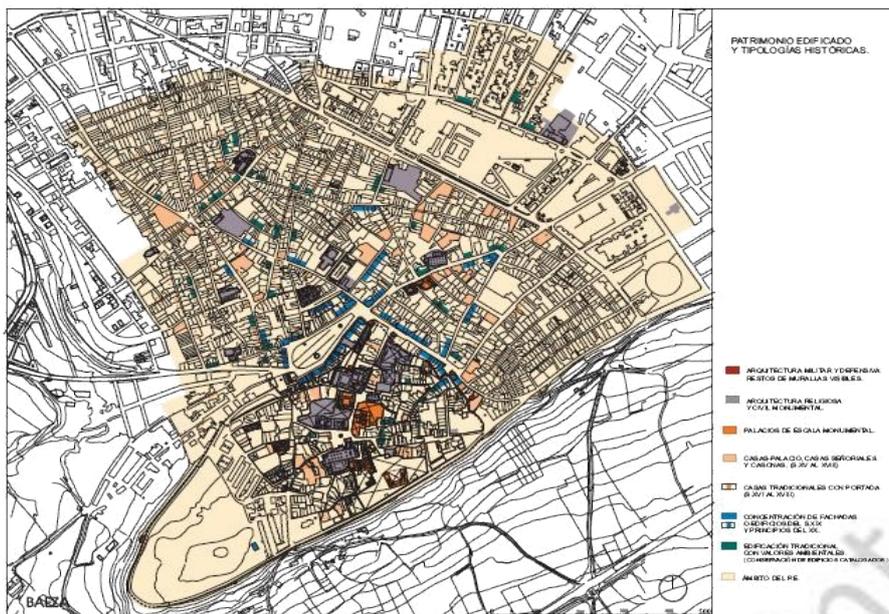


Fig. 1: Patrimonio edificado y tipologías históricas.

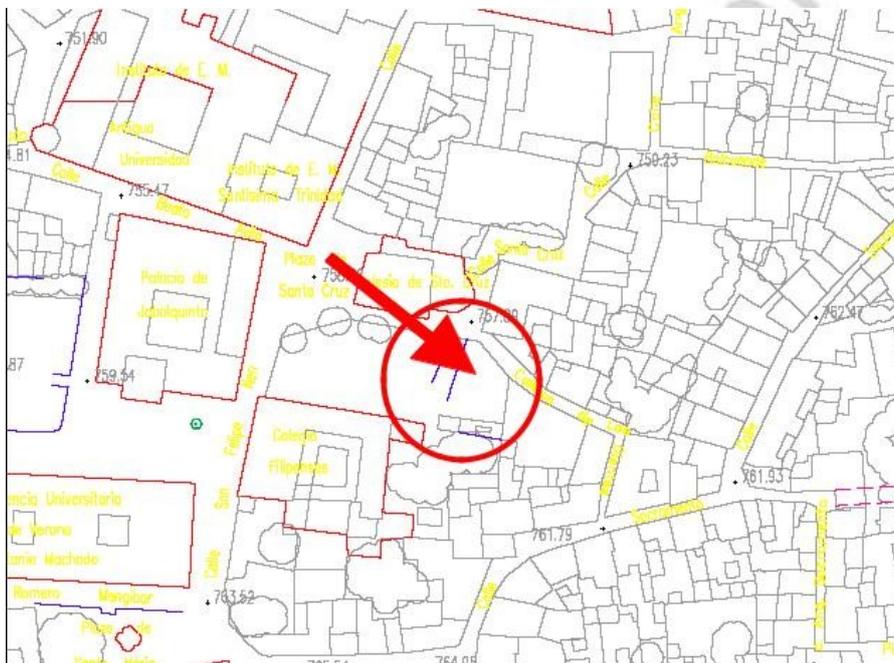
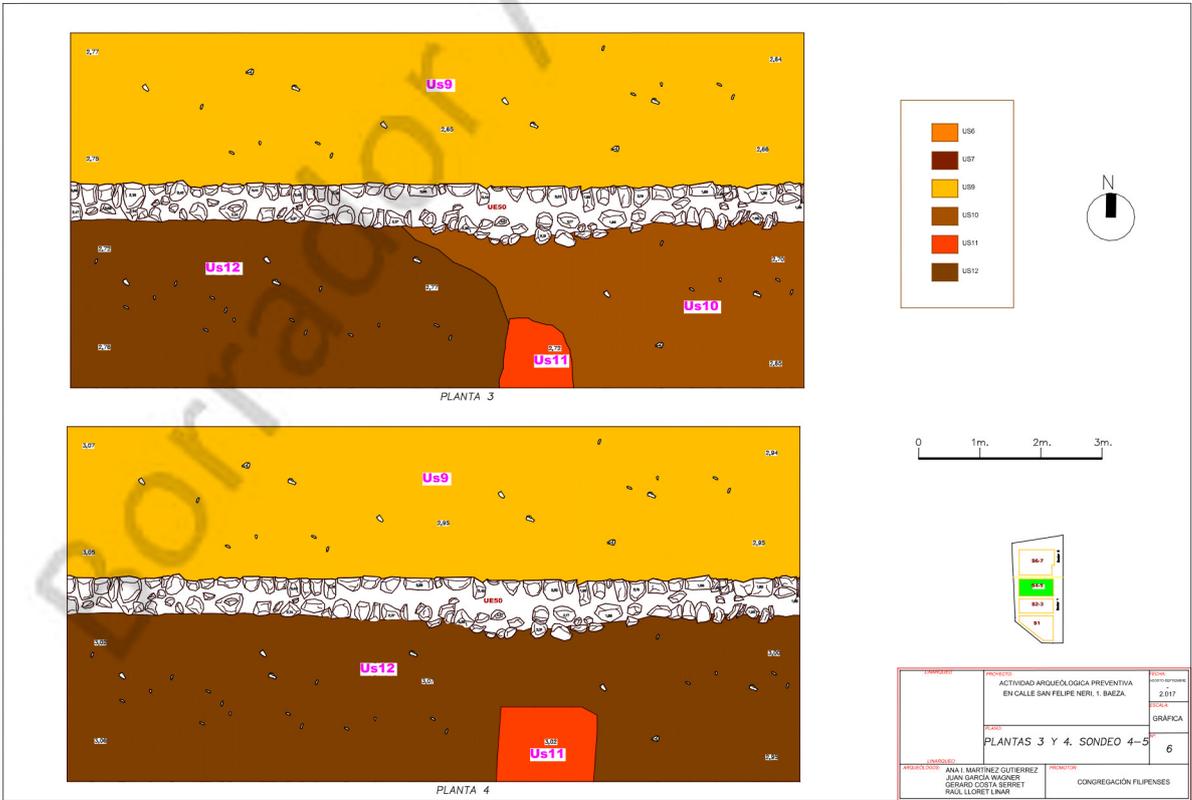
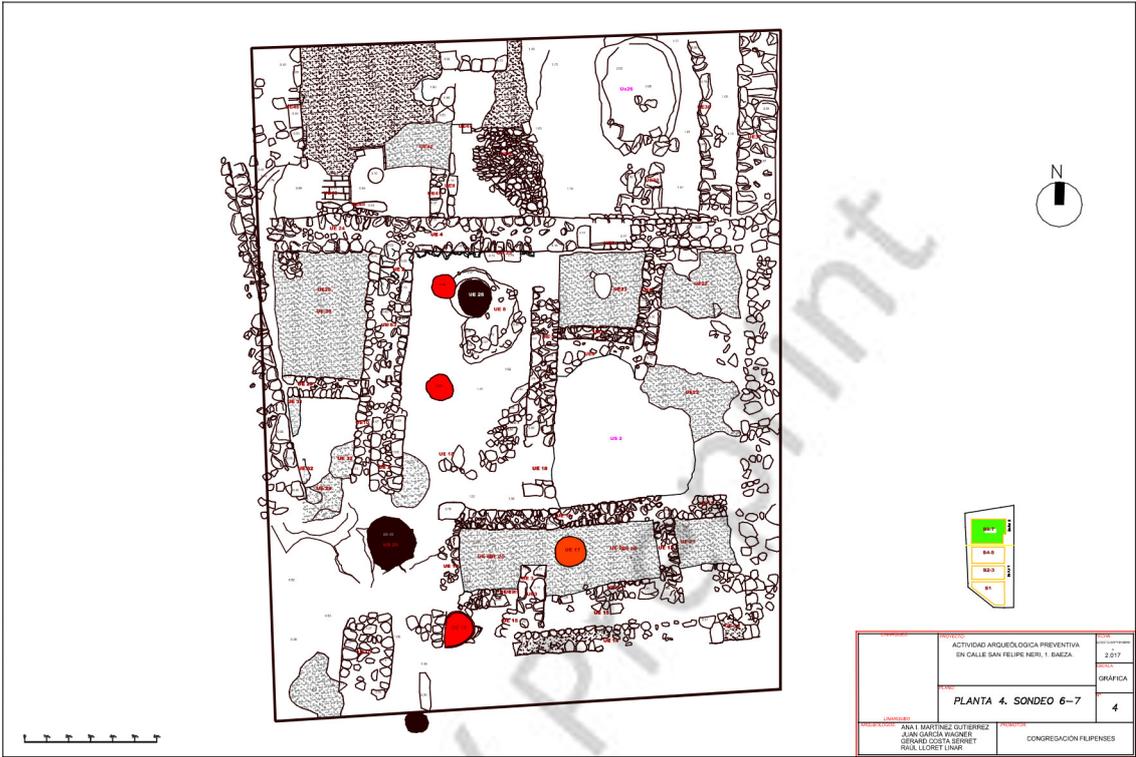
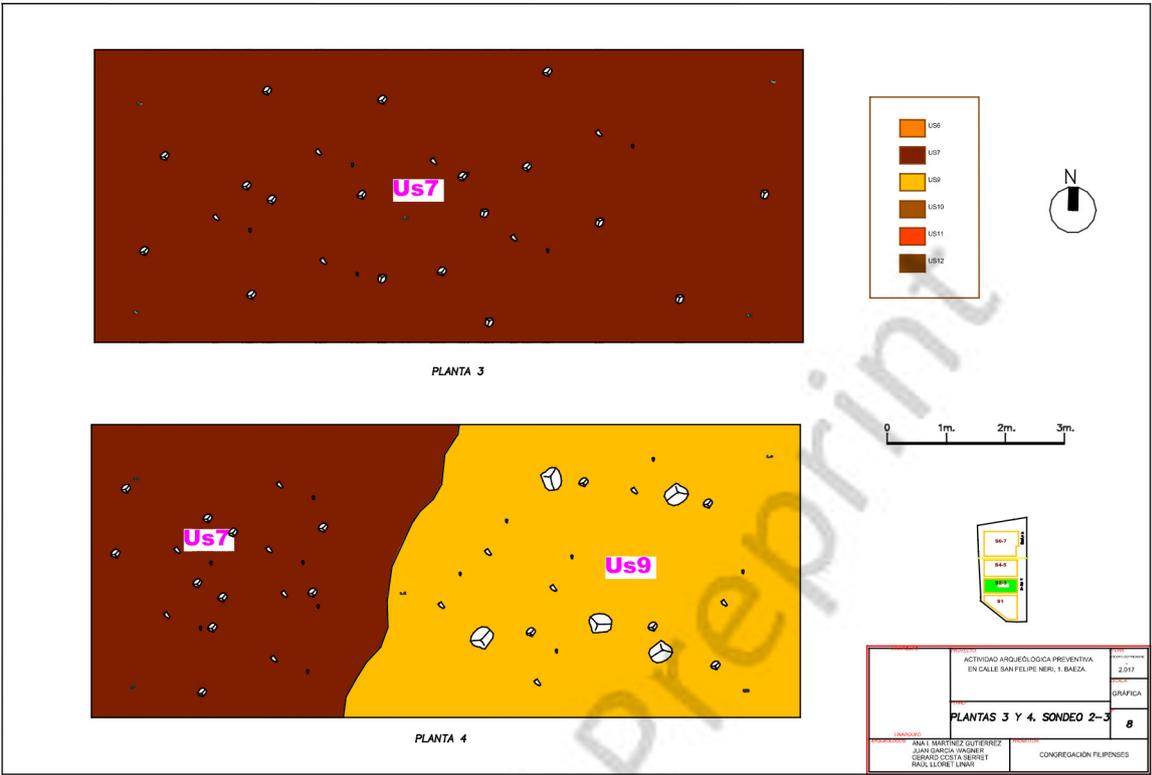
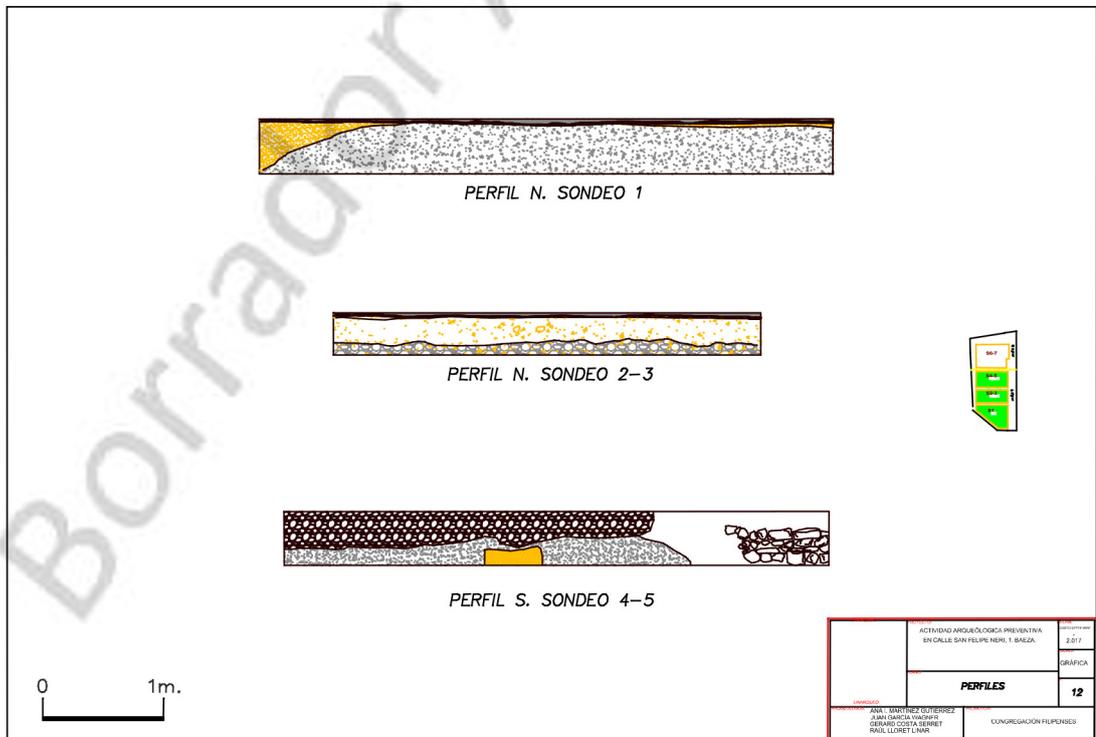
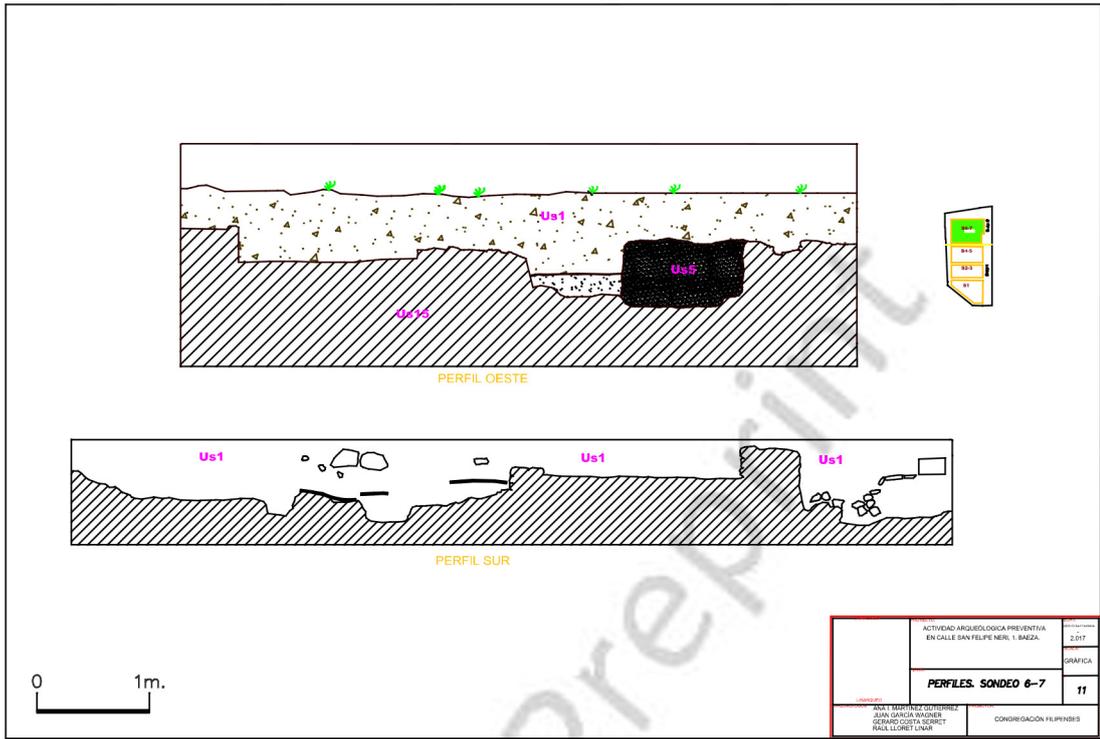


Fig. 2: Localización y situación del solar









Lám. I: sondeo 1, con anterioridad a los trabajos de excavación, visto desde el E.



Lám. II: sondeo 1, vista de US6.



Lám. III: sondeo 1, planta final, vista desde el E



Lám. IV: sondeo 2-3, con anterioridad a los trabajos de excavación, visto desde el E



Lám. V: sondeo 2-3, planta final. vista desde el O



Lám. VI: sondeo 4-5, con anterioridad a los trabajos de excavación, visto desde el E.



Lám. VII: sondeo 4-5, vista de US 50 desde el E



Lám. VIII: sondeo 6-7, anterior a los trabajos de excavación, visto desde el SE



Lám. IX: sondeo 6-7. Planta 3, vista de UE 4, 9, 10, 41, 42, 45 y US 2



Lám. X: sondeo 6-7. Planta 4, vista de UE26 destapado.



Lám. XI: sondeo 6-7. Planta 4, vista de UE 42, 43, 44 y 45



Lám. XII: sondeo 6-7. Planta 3, vista del patio desde



Lám. XIII: sondeo 6-7. Planta de ampliación del patio desde el S



Lám. XIV: sondeo 6-7. Sondeo 6-7. Fotogrametría de la planta general



Lám. XV: sondeo 6-7. Vasija almohade pintada



Lám. XVI: sondeo 6-7. Vasija almohade esgrafiada