

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2017

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA CONTROL DE MOVIMIENTO DE TIERRAS EN CALLE C/ LA MOLINERA, PARCELA 4M-9 SUNP-R7, MARTOS (JAÉN)

Isabel M^a Ruiz Cáceres.

María del Carmen Cortés López

RESUMEN

La actuación proyectada, se ubica en el Término Municipal de Martos (Jaén), concretamente en la parcela 4 M-9 SUNP-R7 de la calle La Molinera, la intervención se encuentra motivada por la construcción de una vivienda unifamiliar, para la cual es necesario practicar un desmonte de aproximadamente 2'4m. con respecto al nivel de la calle, lo que hace necesario la intervención arqueológica.

ABSTRACT

The projected action is located in the Municipality of Martos (Jaén), specifically on plot 4 M-9 SUNP-R7 on La Molinera street, the intervention is motivated by the construction of a single-family house, for which it is necessary to practice a clearing of approximately 2'4m. with respect to the level of the street, which makes the archaeological intervention necessary.

RÉSUMÉ

L'action projetée se situe dans la municipalité de Martos (Jaén), plus précisément sur la parcelle 4 M-9 SUNP-R7 de la rue La Molinera. L'intervention est motivée par la construction d'une maison unifamiliale Il est nécessaire de pratiquer un dégagement d'environ 2'4m. en ce qui concerne le niveau de la rue, ce qui rend l'intervention archéologique nécessaire.

INTRODUCCIÓN

La parcela objeto de estudio se localiza en una zona de ensanche nuevo de la ciudad, al suroeste del municipio, próximo al polígono industrial de Martos. La parcela objeto de intervención no se encuentra dentro de los límites del Conjunto Histórico de Martos

(Decreto 13/2005, de 18 de enero, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico, el sector delimitado de la población de Martos).

OBJETIVOS

La actuación Arqueológica se justifica con el fin de cumplir una serie de objetivos:

- Documentación de todos los restos y unidades de estratificación arqueológica, de cualquier etapa cultural que puedan existir y que corran inminente peligro de destrucción.
- Análisis del contexto espacial, funcional y temporal en que se desenvuelven los restos que se documenten a través de una metodología arqueológica rigurosa.
- Relacionar toda la documentación obtenida con el resto de los datos extraídos en las distintas intervenciones arqueológicas realizadas en el entorno; y también en un contexto más amplio, relacionando los datos recogidos y entrelazándolos con los horizontes culturales en los que se desenvuelvan.
- Valoración de la importancia y entidad de los restos arqueológicos, elaborando un informe sobre las medidas más oportunas para su conservación e integración.
- Estudio de materiales más relevantes y significativos de los estratos que presenten mayor interés desde el punto de vista arqueológico

METODOLOGÍA Y DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

En los trabajos realizados se pueden distinguir dos fases:

1. Desmante de la parcela, hasta alcanzar la cota necesaria para la cimentación de la nueva vivienda, produciéndose un desmante máximo de 3'92 metros en el extremo Suroeste del solar y mínimo de 2'75 metros en el extremo Noreste del mismo. La superficie excavada ha supuesto 277 m².

El trabajo llevado a cabo con medios mecánicos y metodología arqueológica, ha sido supervisado en todo momento por la arqueóloga directora, desde el nivel superficial del solar hasta alcanzar la cota prevista para la construcción de las viviendas. El ritmo de los trabajos se ha ido adecuando en cada momento.

Durante los trabajos de seguimiento arqueológico de movimiento de tierras, se ha recogido documentación fotográfica. Se ha llevado a cabo un completo registro de, plantas, perfiles y aquellos elementos de interés. También se ha fotografiado el material localizado en cada unidad.

De esta documentación, se ha creado un inventario, donde se especifica el objeto de la foto y la localización de la misma.

En cuanto a la documentación gráfica, los planos fueron dibujados con referencias de coordenadas x, y, z, a escala, 1:100.

Los materiales arqueológicos extraídos han sido documentados fotográficamente, aunque al carecer de interés arqueológico no se han recogido para su posterior depósito en el Museo Provincial de Jaén.

En cuanto a la secuencia estratigráfica se han documentado cinco niveles:

- **Unidad 1:** Unidad constructiva, se corresponde con una capa de hormigón, que se asienta sobre la Ue.2. Asociada al aprovechamiento del solar como almacén de materiales de construcción. Presenta una potencia de 0'17m.
- **Unidad 2:** Nivel de arena de 0'16 m. de potencia asociado a Uec.1, como preparado de la misma. Se localiza bajo Uec.1 y sobre UUEE 3 y 4.
- **Unidad 3:** Nivel de naturaleza sedimentaria, se extiende prácticamente por toda la superficie del solar. De color marrón oscuro, compacidad baja, composición orgánica y morfología capa. Contiene material constructivo de época contemporánea. Su potencia oscila entre los 0'3 y 0'4m. de grosor. Se localiza bajo UUEE 2 y 4.
- **Unidad 4:** Nivel sedimentario deposicional, se corresponde con un nivel de escombros localizado en la mitad Noroeste del solar. Se interpreta como nivel de nivelación asociado a la construcción del almacén de material contemporáneo. Presenta una potencia máxima de 0'4m. y una mínima de 0'5. Se localiza bajo Ue.2 y sobre Ue.3 y Uec.5.
- **Unidad 5:** Unidad constructiva, compuesta por dos muros de mampuesto irregular, asociado al molino de aceite "Molino Bordo" ubicado en la zona de estudio. Se localiza en la mitad del perfil Noroeste. Se le asocia material contemporáneo. Se localiza bajo Ue.4 y corta a la base geológica.

- **Unidad 6:** Tubería de hormigón contemporánea localizada en perfil Noroeste. Corta a Ue.4.
- **Unidad 7:** Fosa y relleno de la misma localizada en el perfil Sureste, rellena de material de construcción contemporánea. La asociamos a la construcción de la vivienda que linda con nuestro solar en dicho perfil.
- **Unidad 8:** Fosa y tubería de desagüe, localizada junto a calle La Molinera en el perfil Noreste.
- **Unidad 9:** Fosa y tubería de cableado eléctrico, localizada junto a calle La Molinera en el perfil Noreste.

2. Una segunda fase ha sido la sistematización e informatización de la documentación generada.

Esta última fase realizada una vez finalizado el trabajo de campo, ha consistido en la informatización de toda la documentación originada por los trabajos realizados, la información de una planimetría adecuada, así como el análisis de los resultados obtenidos.

EFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS FASES

Durante los trabajos de control de movimiento de tierras, se ha documentado una fase contemporánea.

De esta fase contemporánea, tenemos que hablar de una primera que se corresponde con el aprovechamiento agrícola de la zona. Esta fase se corresponde con la unidad denominada tres y se extiende prácticamente pro todo el solar.

Una segunda fase contemporánea se concreta en la ocupación del espacio como parte de un molino de aceite denominado “Molino Bordo, al que asociamos la estructura localizada en el perfil Noroeste y denominamos como Uec.5. Esta estructura está compuesta por dos muros de mampuesto irregular, adosados a la base geológica, dejando un espacio semisoterrado. Con una potencia máxima de 2´15m. y forma troncocónica, siendo la base inferior la de mayor longitud, con 4´7m. y la parte superior presenta un ancho de 2´5m.

La forma completa de dicha estructura no se ha podido concretar, ya que la mayor parte de la misma, está localizada en el solar colindante, ocupando una superficie en la parcela objeto de estudio de unos 0'5m. aproximadamente.

Dicha estructura está colmatada con escombros contemporáneos.

Tras esta ocupación, en el solar se ubica un almacén de materiales de construcción, al que asociamos el nivel de escombros, al que denominamos Ue.4, que se corresponde con un vertido para nivelar la superficie, así como el pavimento de hormigón superficial (Uec.1) y la capa de arena asociado al pavimento (Ue.2).

La última fase se corresponde a la época actual, con el ensanche nuevo al suroeste de la ciudad de Martos. Esta fase se corresponde con las Uec.8 y 9, asociadas al abastecimiento de luz y agua. También hay que hacer mención a la fosa localizada en el perfil sureste del solar, que se ocasionan al realizar el desmonte para la cimentación del solar colindante, actualmente edificado

INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

Los orígenes de Martos se remontan a la prehistoria. Con el desarrollo del asentamiento humano a las faldas de “la Peña”, lugar de gran valor estratégico.

Del periodo musteriense procede la industria lítica de la zona conocida como “el Truchero”, en Fuensanta de Martos. La zona arqueológica del Polideportivo de Martos, catalogada desde la publicación de la Orden de 19 de mayo de 2003, corresponde a una amplia zona de terreno al oeste de la ciudad, a un kilómetro del casco antiguo, de unas 57 ha., dividida en cuatro sectores, (Huertas Viejas, el Molinillo, la Alberquilla y el Ferrocarril), ha aportado desde los primeros trabajos llevados a cabo en 1991, un importante volumen de información sobre los primeros asentamientos de sociedades campesinas en la campiña de Jaén, entre otras fases posteriores. Las excavaciones realizadas en la zona del Polideportivo, han sacado a la luz numerosas estructuras de hábitat, almacenaje, transformaciones de materia prima y alimentos, funerarias y defensivas, que se sitúan en un horizonte de transición desde el IV milenio hasta comienzos del III milenio, en un periodo cultural que podemos definir como Neolítico final.

Las estructuras se construyen excavadas en la base geológica. Estos hallazgos parecen indicar un proceso de sedentarización de comunidades campesinas-recolectoras alrededor de los arroyos de la zona, siendo el principal el arroyo de la Fuente.

Poco a poco se irá generando un asentamiento estable en las terrazas bajas de la cara norte y oeste de la Peña.

Adscrito a la Edad del Bronce, en la vega del río Víboras, se encuentra otro tipo de asentamiento de carácter pastoril y trashumante, conocidos a través de los hallazgos fortuitos, que han sacado a la luz, entre otros, tumbas de cista con ajuares y ofrendas de bóvidos y cápridos, que no se asocian a poblados concretos. También han podido documentarse algunos poblados, destacando los del cerro de San Cristóbal, las Casillas de Martos y Torre Víboras.

El periodo de formación ibérico, puede ser estudiado a través de la organización y composición de las necrópolis. La necrópolis de la Bobadilla es conocida a través de los trabajos de Malaquer, quien llegó a documentar hasta cinco tipos de tumbas con enterramientos en urna y algún ejemplo de enterramiento de cámara hoy desaparecidos. Los ajuares, presentan elementos característicos del final del periodo orientalizante y de influencia tartésica.

El horizonte cultural ibérico se consolida desde el siglo V, IV y III, extendiéndose a lo largo de la Campiña Alta de Martos, con asentamientos en “Las Casillas”. Hacia el norte se han documentado algunos oppida como la Nava, o el propio Martos. La aparición de relieves funerarios en zonas de la campiña como “Las peñuelas”, sin un asentamiento ibérico bien definido, indican la existencia de estructuras de poder aristocráticas en zonas que pueden revestir un interés más simbólico y político que económico. También se han hallado piezas en el Conjunto Histórico que indican la existencia de un asentamiento ibérico. Los textos antiguos de Diodoro Sículo, Apiano y Estrabón (s.II a.C.- s.I d.C.), identifican la actual Martos con Tucci, oppidum ibérico de gran importancia en el contexto de la Campiña del Alto Guadalquivir.

Con la conquista romana se establece un *pacto in fides* entre la comunidad indígena y Roma. Si bien este pacto supondrá el compromiso de los romanos a respetar la organización ibérica, supondrá por otro lado, el pago de *stipendium*, que obligará a las comunidades indígenas a aumentar su excedente. En este momento se construirán una serie de torres vigía, que tendrán la finalidad de controlar y proteger los cultivos de la

campiña. En el territorio de Tucci, se han documentado este tipo de construcciones en sitios como Piedras de Cobos, Cerro de las canteras, Cerro Castillejo, Cerro del Coto o los Yesares.

La colonización de Tucci se llevará a cabo en la época Imperial bajo mandato del emperador César Augusto, recibiendo el título de “Colonia Augusta Gemella Tuccitana”.

La colonia se fundó sobre un punto elevado en las faldas de la Peña, posiblemente junto al antiguo oppida, extendiéndose entre el arroyo de la Fuente de la Villa, y otro arroyo menor que nace en el sur de la Peña. Se conservan numerosos restos adscritos a este periodo, hallados dentro de la ciudad, y en sus inmediaciones, como en el Polideportivo, la Villa del Apero o la de Puente Olla, confirman la expansión romana alrededor de la ciudad.

Son numerosos los hallazgos de caminos, junto a los accesos a la colonia se distribuirían las necrópolis. El territorio de Tucci sufrirá una reorganización estableciéndose poblamiento fortificado en sus fronteras, como es el ejemplo de Cerro Miguelico, que se reconstruirá y se construirá una nueva muralla ciclópea en época augustea.

En época Bajomedieval, se ha demostrado continuación de ocupación, con la transformación de las construcciones anteriores, adaptadas a nuevos usos. Las termas de la villa romana de Puente la Olla, se transformarán en dependencias de almacenamiento y talleres de fundición de hierro. Mientras la villa romana del Apero, mantendrá su uso hasta final del imperio. El sector del polideportivo sin embargo presenta un creciente abandono, subsistiendo sólo algunos hornos y vías de comunicación.

Durante época Visigoda, el trazado de la ciudad probablemente no varió demasiado en el interior del recinto amurallado, mientras que excavaciones en la ZAPM han demostrado que el hábitat campesino de esta zona continuaría, documentándose viviendas, alguna necrópolis e incluso un edificio religiosos. El hallazgo de un sarcófago paleocristiano, de la primera mitad del siglo IV, hoy en el museo Arqueológico provincial de Jaén, constituye uno de los restos más importantes de este periodo.

En el año 711, acabará la monarquía visigoda en la península ibérica, y se producirá la conquista islámica de esta. Martos, se configura desde el siglo IX como una de las plazas fronterizas más disputadas, por sus fértiles tierras, su posición estratégica, y su

facilidad defensiva, la ciudad adquiere un carácter defensivo, que nos deja un importante castillo situado en lo alto del principal emblema marteño, su Peña, que es circundada por todo el pueblo, conocido como Castillo de la Peña, así como las murallas y torreones del castillo bajo o Castillo de la Villa que defendía la ciudad.

A finales del siglo X, la actual provincia de Jaén, fue dividida en 16 distritos, siendo uno de los principales el de Martos o “Martus” como empezaría a ser llamada.

Son muy pocas las intervenciones arqueológicas en el interior del Conjunto Histórico que nos pueden llevar a definir la trama urbanística de Martus en este momento. Sin embargo, si queda constancia de cómo la ciudad adquiere un especial carácter defensivo en estos momentos. Existían en Martos dos fortificaciones, una de la villa propiamente dicha y otra en la Peña. La de la Peña sería un modesto castillo y la de la villa una albacara de refugio. Del recinto amurallado que rodeaba la villa, aun se conservan algunos restos. Algunos de estos elementos tales como la torre Almedina, torre del Homenaje, torre albarrana o el imponente castillo de la Villa, se conservan en buen estado, tras recientes reconstrucciones.

El castillo es completado por toda la muralla que constituía una fortaleza que protegía la ciudad frente a invasiones externas. De esta muralla quedan solamente algunos fragmentos como lienzos de muralla u otros elementos como las torres anteriormente citadas a la que sostiene el campanario de la Virgen de la Villa entre otros restos. En algunos casos estos muros de mampostería constituyen muros de contención de huertos y terrazas del terreno; en otros están integrados en el parcelario edificado. Algunos lienzos se encuentran en la calle Los Espinos, San Bartolomé, Motil, Campanario Bajo y en el interior de algunas viviendas de General Canis.

Las intervenciones que se están desarrollando en la Zona Arqueológica del Polideportivo de Martos, muestran una intensa ocupación a partir de mediados del siglo IX, en esta zona de huertas donde abundan los pequeños cauces de agua. Nos encontramos de esta manera, que mientras que en la zona alta de la población, protegidos por el recinto amurallado y por las fuertes defensas, se encontrarían los representantes del Estado y sectores urbanos (religiosos, artesanos, mercaderes, etc.) en la parte baja, más llana y con más recursos para la explotación agrícola, comienza a establecerse un numeroso núcleo de población campesina.

En 1224, sabemos que Martos formaba parte del Reino de Baeza, cuyo rey era vasallo de Fernando III. Aprovechando la debilidad y los enfrentamientos internos entre los almohades, Fernando III comienza la conquista del valle del Guadalquivir, tras la batalla de las Navas de Tolosa, concretamente en 1224, realiza su primera incursión por tierras de Jaén, Fernando III firma un pacto con el rebelde Al-Bayyasi, el Pacto de las Navas, que le obliga a entregar diversas localidades a cambio de la ayuda del monarca cristiano contra sus enemigos. Al final de 1225, tras una campaña juntos, Al-Bayyasi entrega a Fernando III, en cumplimiento del pacto, Martos y Andújar. Martos pasó de este modo a ocupar el centro estratégico de la frontera cristiana. Parece ser que a partir de 1226 la población musulmana comenzó a abandonar la villa, quedando despoblada durante algunos años.

Tras la conquista cristiana de la plaza de Martos, la ciudad quedó parcialmente despoblada durante algunos años, una vez que los musulmanes que la habitaban la abandonaron. No será hasta 1251, ya plaza segura después de la conquista de Jaén y tras delimitar el territorio de Martos, cuando empezaron a llegar los colonos cristianos, atraídos por la bonanza de sus tierras.

La ciudad se transforma y el espacio público toma preeminencia sobre el carácter privado de la ciudad islámica. Por ello, frente a la ausencia de espacios abiertos públicos en la ciudad islámica, ahora se abren plazas y se amplían las calles. El entramado de calles en Martos se amplía a partir del centro neurálgico, que es la plaza de Santa Marta. Sin embargo la expansión mayor de la ciudad se produce hacia el oeste y sur.

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX se produce un gran desarrollo demográfico, urbano y arquitectónico. A este desarrollo contribuirá en gran parte el desarrollo del olivar. Debido a este desarrollo del olivar, se producirá la llegada del ferrocarril a la ciudad en los años 90 del siglo XIX.

“A este momento asociamos la estructura perteneciente al desaparecido Molino Bordo”

BIBLIOGRAFÍA

- ESLAVA GALÁN, J. (1999): *Los castillos de Jaén*. Jaén
- ESLAVA GALÁN, J. (1991): *El Castillo de la Peña de Martos y la Orden de Calatrava*. Instituto de Estudios Giennenses. Jaén

- ESPINALT, B. *Atlante español*. (1787).
- LIZCANO, R. (1991): El polideportivo de Martos. Producción económica y símbolos de cohesión en un asentamiento del Neolítico final, en las campiñas del alto Guadalquivir. *BIBLID*
- LÓPEZ MOLINA, M. (1996): *Historia de la Villa de Martos en el siglo XVI*. Universidad de Jaén.
- MORALES TALERO, S. (1958): “Los Castillos y murallas del Santo Reino de Jaén” *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*. Jaén.
- RUIZ CALVENTE, M. et alii (2017): “Recuperación y rehabilitación de la Fuente de la Villa de Martos. El patrimonio como respuesta para mejorar la calidad de vida”. *Aldaba n°41*
- VALLVÉ, J. (1986): *la división territorial de la España musulmana*, Madrid, pp. 131-132.
- YANGUAS MESSIA, J. (1915): *La Peña de Martos; Don Lope de Sosa*. Jaén.



Fig. 1: Ubicación del parcelario en el entramado urbano del municipio de Martos. Plano PGOU (plano O.U-8.1).

Borrador / Print



Fig-2: Ubicación del solar. Plano de detalle Catastro 2018.

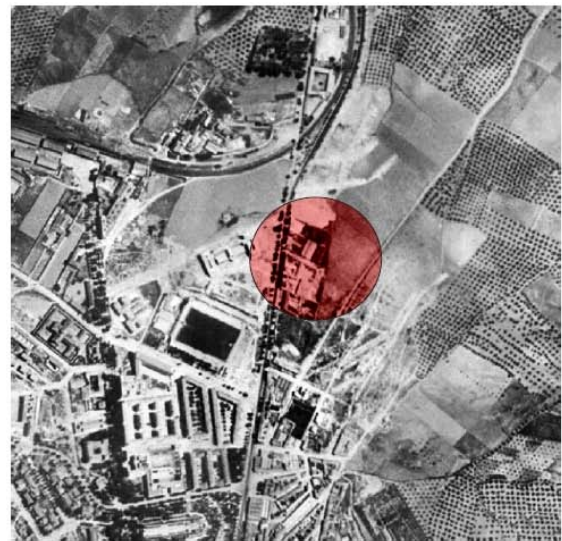


Fig. 3: Ortofoto de Andalucía. Año 56-57. Ubicación del área de estudio



Lam. 1: Detalle de Unidad 5



Lam. 2: Perfil SW



Lam. 3: Material Uec4