

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1985

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1985
*ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS*

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 85. III
Actividades Sistemáticas. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'85.III.

Coordinación: Fernando Olmedo

Diseño gráfico: Mauricio d'Ors.

Maquetación: J. L. Márquez Pedrosa.

Fotocomposición y fotomecánica: Pérez-Díaz, S. A.

Impresión y encuadernación: Gramagraf.

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-86944-03-1 (Tomo III)

ISBN: 84-86944-00-7 (Obra completa).

Depósito Legal: SE-1397-1987.

EXCAVACION DE URGENCIA EN LA CALLE ISIDORO MIÑON S/N (ANDÚJAR, JAEN), 1985

FRANCISCA HORNOS MATA
CONCEPCION CHOCLAN SABINA
MARCELO CASTRO LOPEZ

Con motivo de una denuncia efectuada por el Concejal de Urbanismo de Andújar, efectuamos visita a unos restos aparecidos en el núcleo urbano de esta ciudad, más concretamente en la calle Isidoro Miñón. Observada la entidad de los restos, decidimos efectuar su estudio con metodología arqueológica. De este estudio es fruto la Memoria que se transcribe a continuación.

En la zanja abierta por «pala excavadora» en la calle Isidoro Miñón aparecieron unos restos arquitectónicos que requerían la realización de una intervención de urgencia arqueológica.

Nuestro objetivo consistía en fijar la cronología de dichos restos y conocer si en el lugar existía estratigrafía de épocas precedentes a la de los propios restos; era un dato a tener en cuenta que en los alrededores se conservó hasta la década de los 30 una edificación de la época árabe.

Los restos constructivos a los que nos referimos más arriba eran un pilar de ladrillos de sección rectangular del que partían cuatro arcos y en algunas zonas restos de las paredes que delimitaban una estructura más amplia (sótano o subterráneo), según conocimos por la información directa de quienes habitaron la casa que se levantaba en el lugar hasta su demolición, y por el hecho de encontrarse este espacio excavado en la base geológica de la zona. Todos estos restos están contruidos con ladrillos de un tamaño medio de $30 \times 16 \times 4$ cm., unidos entre sí por una argamasa de cal y arena.

El martes, 7 de agosto, iniciamos los trabajos. Planteamos un corte de 5×2 m. orientado de E a O, transversal a la zanja y que englobaba parte del mencionado pilar, con la finalidad de conocer el momento de su cimentación y los restantes objetivos mencionados más arriba.

El vértice SO del corte se encuentra a 22,60 m. del punto 0, y la línea que une a estos dos puntos forma un ángulo de 166° centesimales respecto al lado S del mismo corte. El punto 0 lo situamos en el ángulo superior derecho del buzón interior que se encuentra en la fachada del Banco de Andalucía.

En los días siguientes, procedimos a levantar el escombros hasta llegar al pavimento original del sótano, construido por el mismo tipo de ladrillo que el resto de la construcción y situado a una profundidad de -3,86 m. del punto 0. Levantado el pavimento en una extensión de 1,20 m. \times 1,30 m. en dirección E-O, cortando en dos puntos el pilar, con el fin de conocer la posible secuencia estratigráfica inmediatamente inferior y, como ya se ha dicho, el momento de la cimentación de éste.

Levantados los ladrillos del pavimento, comprobamos la existencia de una capa homogénea de cal y arena con un grosor medio de 10 cm., que sirvió para fijar los ladrillos al suelo, denominado por nosotros estrato 1. Junto al pilar esta capa adquiría menor consistencia, esto nos hizo pensar en un principio que se trataba del inicio de una fosa de construcción, por lo que separamos los materiales de esta zona denominándola 1₁; posteriormente, comprobamos en la lectura estratigráfica de los perfiles que realmente la fosa está limitada a la excavación de unos cm. de base geológica, no pudiendo hablar por tanto de fosa de cimentación en el estrato 1 ni aún en el 2.

Debajo, desde una profundidad media cercana a los -4 m. y hasta los -4,20 m., distinguimos un estrato compuesto por tierra os-

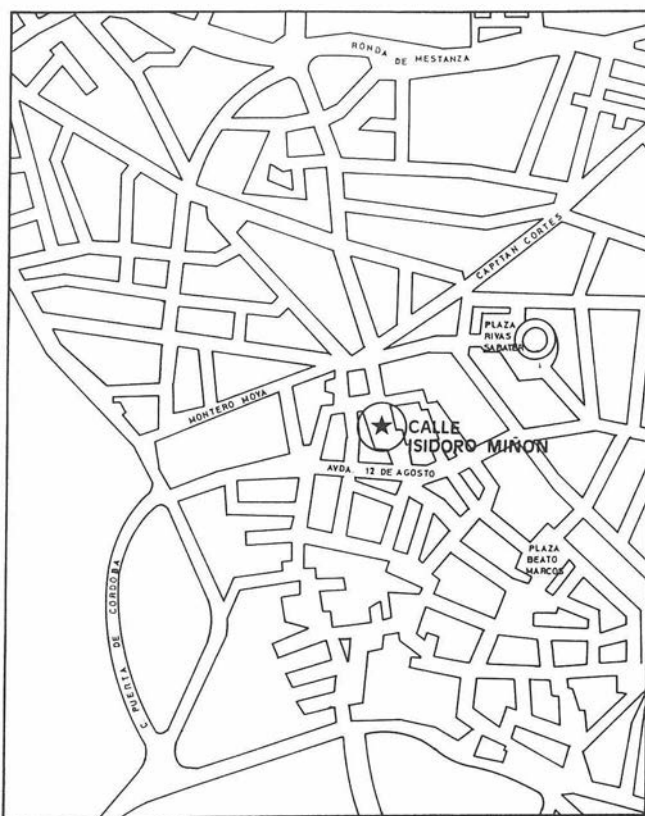
cura con manchas de arena, cal y yeso, en general muy poco compacto. Este suelo debió servir para la nivelación del terreno con el objeto de fijar la solería. Este estrato, al que llamamos 2, se asienta sobre la base geológica de la zona, compuesta por gravas y cantos rodados cimentados por un limo rojizo.

En el estrato 1 el material cerámico es muy poco abundante estando formado en su mayor parte por cerámica vidriada que se acumula en la zona de contacto de este estrato con el estrato 2, donde se encuentra con mayor profusión.

El pilar tiene una sección aproximada de 90×80 cm., construido en ladrillos unidos por una mezcla de cal y arena. De este, arrancan 4 arcos: los que tienen dirección E-O parten desde una altura de 1,80 m. desde la base del pilar, con una luz de 3,40 m., y los que tienen dirección N-S parten desde una altura de 2 m. respecto a la misma base y tienen una luz de 1,60 m. Parece tratarse de arcos de medio punto, aunque este extremo es difícil de constatar, ya que sólo hemos podido documentar el arranque de los mismos y en ningún punto se ha conservado la parte superior de las bóvedas, por lo que no puede descartarse que tuvieran alguna otra forma.

El corte, en su parte O es perpendicular a la pared que cierra el sótano. Esta pared es de ladrillo trabado con cal y arena, y enlucida de yeso. En superficie, pueden seguirse varios tramos de

FIG. 1. Localización espacial.



ésta, de tal manera que es posible conocer la longitud N-S del subterráneo (6,60 m.).

La zanja corta un muro de tapial perpendicular a la pared O a 2,30 m. de la pared N de la estructura. Este muro tiene un grosor aproximado de 40 cm. y está revocado de yeso.

Por último, las paredes de la zanja cortan dos pozos ciegos al N y al S del sótano respectivamente.

Los materiales localizados bajo el pavimento son en su mayor parte fragmentos cerámicos (tejas, ladrillos, jarras y platos) siendo los huesos menos frecuentes y en mal estado de conservación, las cerámicas son principalmente vidriadas de colores verde, blanco y meloso, y en algún caso de colores claros, pero sin ningún tratamiento de la superficie. Por el momento, no podemos aventurar una cronología definitiva en base a estos materiales, pero hay que señalar que estos vidriados fueron propios de la producción local de cerámica hasta el siglo XVII, cuando se introduce el color azul combinado con el blanco.

CONCLUSIONES

Una vez finalizados los trabajos en el corte (10-agosto-85) dada la inexistencia de estratigrafía arqueológica propiamente dicha, no consideramos oportuno proceder a la limpieza de la totalidad

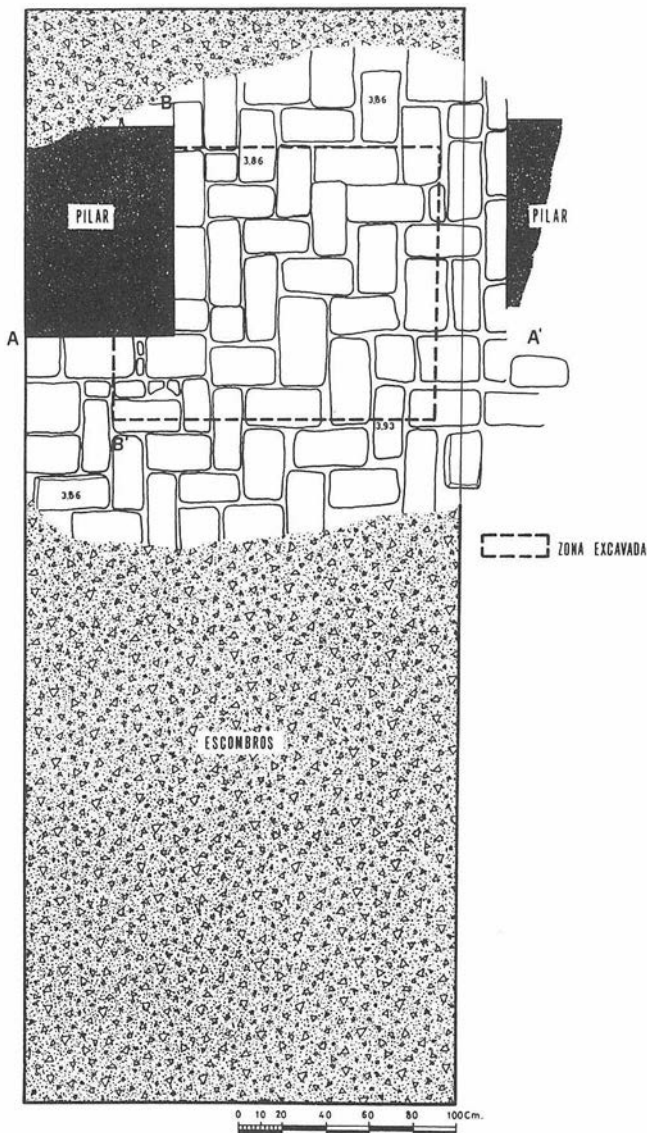


FIG. 2. Corte 1.

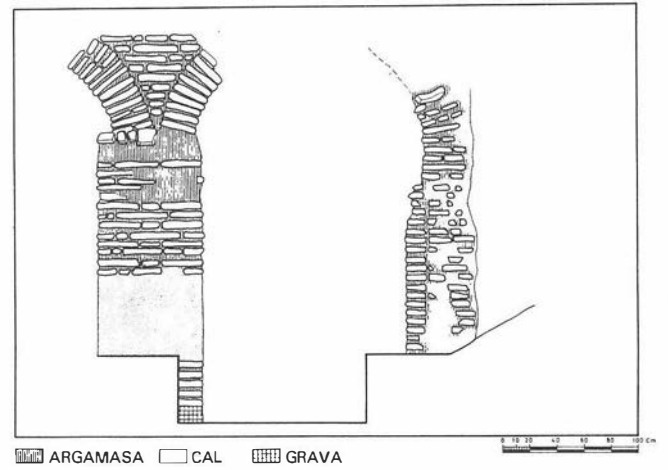


FIG. 3. Corte 1. Sección A-A'.

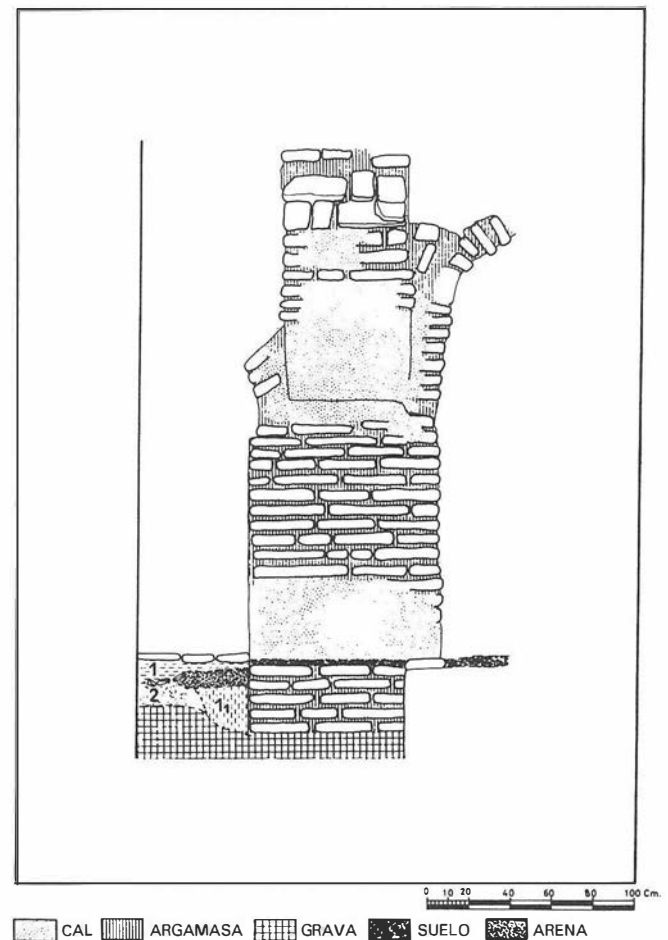


FIG. 4. Corte 1. Sección B-B'.

de las estructuras localizadas en la zanja. Ya que, con todo lo anteriormente expuesto, creemos poder afirmar que se trata de los sótanos de la casa palacio de los Pérez de Vargas y Gormaz, fechada en el siglo XVII, que hasta hace pocos años fue habitada como casa de vecinos. Según la información recogida en el lugar, la casa se mantuvo en pie hasta la década de los 70, cuando se procedió a su demolición y fue entonces cuando se rompieron las partes superiores de las bóvedas que cubrían el sótano rellénandolo con los escombros resultantes de la demolición.

Desde un punto de vista arqueológico, no encontramos indicios que nos lleven a pesar que estas estructuras fuesen construidas con anterioridad al resto de la casa palacio del XVII, hipótesis también constatada por las características constructivas del conjunto.