

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1985

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1985
*ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS*

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 85. III
Actividades Sistemáticas. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'85.III.

Coordinación: Fernando Olmedo
Diseño gráfico: Mauricio d'Ors.
Maquetación: J. L. Márquez Pedrosa.
Fotocomposición y fotomecánica: Pérez-Díaz, S. A.
Impresión y encuadernación: Gramagraf.

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-86944-03-1 (Tomo III)
ISBN: 84-86944-00-7 (Obra completa).
Depósito Legal: SE-1397-1987.

EXCAVACION DE URGENCIA EN FUENTE DE DON SANCHO (TORREDONJIMENO, JAEN), 1985

FRANCISCA HORNOS MATA
VICENTE SALVATIERRA CUENCA

En las proximidades de la localidad de Torredonjimeno, en el lugar denominado fuente D. Sancho, al realizar una zanja para la colocación de una tubería, aparecieron una serie de sepulturas (tres al menos) en la propiedad de D. Francisco Calahorra Arjona. Los huesos aparecidos fueron recogidos por los trabajadores, excepto en la última, que no fue destruida, sino limpiada parcialmente, avisándose posteriormente a la arqueóloga de Bellas Artes de Jaén, D.^a Francisca Hornos, quien junto con D. Francisco Nocete, visitó el lugar el día 2-XII-85. El día 5 del mismo mes se me encomendó la limpieza y documentación de dicha sepultura. En estos trabajos contamos con la colaboración de José Luis y Juan Castillo Armenteros, y de Manuel Barragán Cerezo, alumnos de Historia del Colegio Universitario de Jaén.

Al estar la zona plantada de vides, no fue posible trazar un corte regular, dado que el hallazgo no parecía merecer el que se efectuasen daños en la propiedad, por lo que la delimitación de la sepultura se realizó descubriendo solamente sus bordes.

La zanja a que antes nos hemos referido había alcanzado a la sepultura longitudinalmente, afectando a ambos extremos, y dificultando la delimitación de la fosa, especialmente en la parte inferior.

El esqueleto se encontraba en posición de decúbito supino extendido orientado N-S, echado sobre tres téglulas a las que se le había eliminado el resalte lateral (figura 1).

Los laterales estaban formados por bloques de piedras semidebastados, algunos con la forma aproximada de sillarejos. En el lateral E se conservaban tres piedras en posición, debiendo las obras haber arrancado al menos dos más. En el lado O se conservan otras tres piedras, faltando al menos dos más en el extremo N.

Se ignora cómo se cerraban los extremos, aunque al N, según la amplitud de fosa existente parece que debió existir también otra piedra similar a las anteriores. La cubierta se desconoce por completo.

El estado de conservación del inhumado es deficiente, agravado porque los trabajos debieron destruir el cráneo y las extremidades inferiores.

Cronológicamente, las téglulas indican evidentemente su fecha romana. Por otra parte un fragmento de terra sigillata de forma 29, induce a suponer que puede situarse entre finales del siglo I d. C. y el siglo II d. C. (según nos comunicó D.^a Mercedes Roca Roumens).

Estratigráficamente el terreno presenta dos niveles. Uno de suelo natural, de color marrón rojizo, con piedras pequeñas en su parte inferior, producto presumiblemente de arroyadas. Por encima hay un estrato de unos 20 a 25 cm. de grosor, de tierra vegetal, muy oscura. La fosa se excavó en el primer estrato, y aparentemente sin afectar apenas al superior, por lo que puede suponerse que las losas de cubierta quedarían a ras de suelo, tal vez descubiertas, lo que explicaría su desaparición.

A unos 40 m. de la zona donde aparece la sepultura, se encuentran los restos de una villa de gran tamaño, habiendo recogido en superficie fragmentos de sigillata hispánica y clara, así como cerámica vidriada, lo que implica la larga perduración del lugar. Su proximidad a la actual población de Torredonjimeno sugiere la idea de que se trate del núcleo original de dicha población.

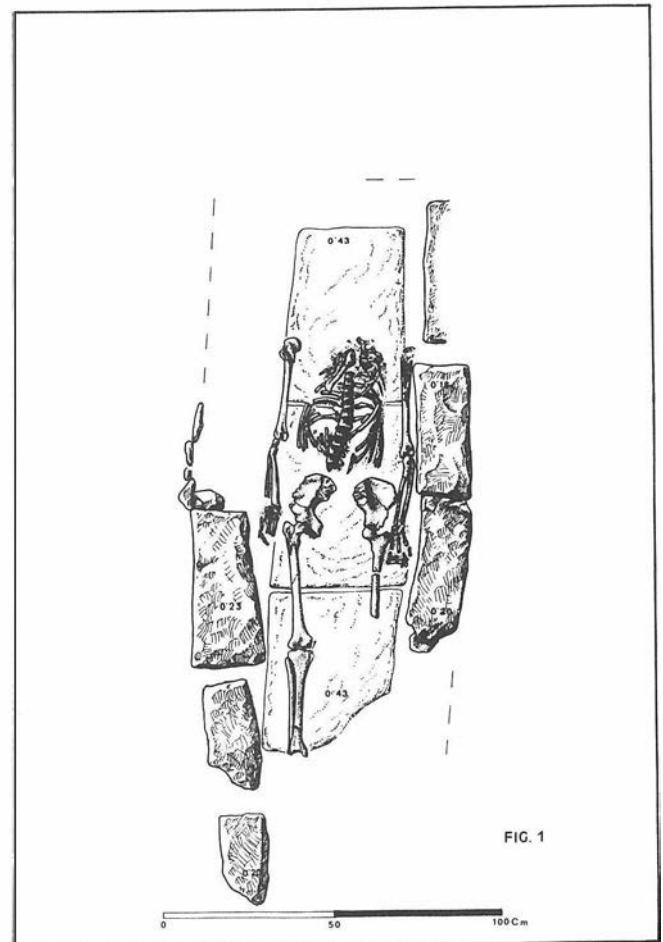


FIG. 1. Fuente de don Sancho. Sepultura.