

III  
ACTIVIDADES  
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA / 1985

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1985  
*ACTIVIDADES DE URGENCIA  
INFORMES Y MEMORIAS*

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 85. III  
Actividades Sistemáticas. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'85.III.

Coordinación: Fernando Olmedo  
Diseño gráfico: Mauricio d'Ors.  
Maquetación: J. L. Márquez Pedrosa.  
Fotocomposición y fotomecánica: Pérez-Díaz, S. A.  
Impresión y encuadernación: Gramagraf.

*Es una realización Sevilla EQUIPO 28*

ISBN: 84-86944-03-1 (Tomo III)  
ISBN: 84-86944-00-7 (Obra completa).  
Depósito Legal: SE-1397-1987.

# EXCAVACIONES DE URGENCIA EN UN SOLAR DE LA CALLE TOLOSA LATOUR (CADIZ) EN 1985

LORENZO PERDIGONES MORENO  
RAFAEL BALIÑA DIAZ

## I. INTRODUCCION

Como consecuencia de la normativa arqueológica y el control de edificaciones en el núcleo urbano de la ciudad de Cádiz, se inició a principios de 1985 la segunda campaña de excavaciones en el solar adyacente al Instituto Hidrográfico de la Marina, dentro del actual programa de intervenciones arqueológicas de urgencia<sup>1</sup>.

La excavación del solar se realizó en dos campañas: una, a fines de 1983, entre los meses de noviembre y diciembre, tras ser derribado el edificio anterior, y otra, entre los meses de enero, febrero y marzo de 1985, ante la construcción de rampa de acceso y plaza de garaje del nuevo edificio.

El solar, de unos 1.200 metros cuadrados de superficie, es propiedad del Patronato de Casas de la Armada y destinado a la construcción de viviendas. Se encuentra situado a Extramuros de la ciudad, en el área de la necrópolis fenicio-púnica y no lejos de la zona de Punta de la Vaca, donde apareció en 1885 el conocido sarcófago antropoide<sup>2</sup>.

Limita al Norte y al Oeste con el Instituto Hidrográfico de la Marina, al Este con otro núcleo de viviendas del Patronato de Casas de la Armada y al Sur con la calle Tolosa Latour. Corresponde a la Parcela Catastral número 81 y sus coordenadas geográficas son 29SQA433456 (UTM).

## II. LA EXCAVACION

### II.a. Superficie

Durante la primera campaña, realizada por el Museo de Cádiz, se realizó una prospección del terreno, unos 900 metros cuadrados de superficie a excavar, previa retirada de un nivel de cimentación del edificio de 0,70 m. de potencia, y se dividió esta superficie en 16 cuadros de 7 metros de lado, dejando testigos de 0,50 m. de anchura. Los cuadros se distribuía en dos hileras a las que denominamos zona A y zona B. Se excavaron en profundidad los cuadros A1, A2, B1, B2, B5, B6 y B7, localizándose un total de 16 enterramientos de época romana<sup>3</sup>.

La segunda campaña de excavaciones se inició el día 17 de enero, con doce obreros, contratados con fondos del convenio INEM-Bellas Artes, y se concluyó el día 12 de marzo<sup>4</sup>. Durante esta segunda fase, se siguió el mismo sistema de cuadrícula y se excavaron los cuadros A3, A4, A5, A6, A7, A8, y B3, B4 y B8, es decir, unos 500 metros cuadrados. Se llegó a una profundidad media de 2 metros y a 3,5 m. en la zona C, es decir, la de tumbas de sillares. Se hallaron un total de 30 sepulturas, numeradas del 17 al 46 (figura 5).

### II.b. Estratigrafía

(Referida a Zona C, cortes NW y NE) (figura 2).

*Nivel 1.*—0,70 m. Nivel de cimentación de edificio. Relleno de escombros. Retirado por excavadora mecánica.

*Nivel 2.*—0,08 m. Pavimento de época moderna, explotación agrícola.

*Nivel 3.*—0,30 m. Relleno de materiales modernos. Correas ciment.

*Nivel 4.*—0,35 m. Arena. En el ángulo SE del solar supera 1,5 m.

*Nivel 5.*—0,15 m. Arena con mezclas de tierra. Nivel de tumbas romanas.

*Nivel 6.*—0,40 m. Tierra pardo-oscura. Nivel de otros enterramientos.

*Nivel 7.*—0,25 m. Arcilla pardo-verdosa con aglomeraciones de cal.

*Nivel 8.*—A partir de 2,20 metros: arcilla roja. Nivel tumbas de sillaría.

## III. DESCRIPCION DE LOS ENTERRAMIENTOS

Hemos preferido mantener, durante la segunda campaña el orden de numeración de las tumbas y por ello sólo describiremos las comprendidas entre la 17 y 46, que son las correspondientes a 1985<sup>5</sup> (figura 5).

### TL-85/B4/Tumba 17

Incineración en fosa excavada en la arcilla con aglomeraciones de cal. Se trata de una fosa practicada en la arcilla compacta y de

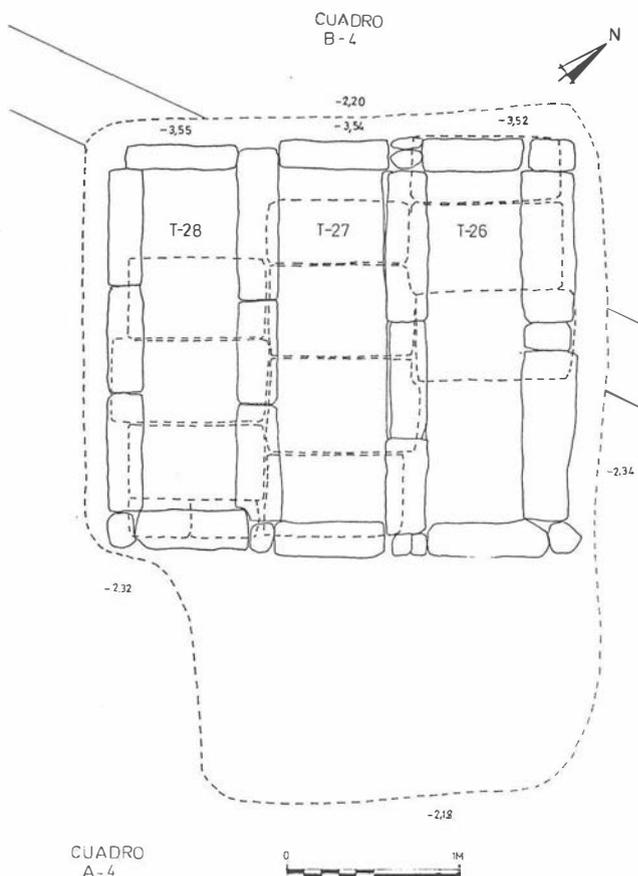


FIG. 1. Tolosa Latour 1985. Planta de las tumbas 26, 27 y 28.

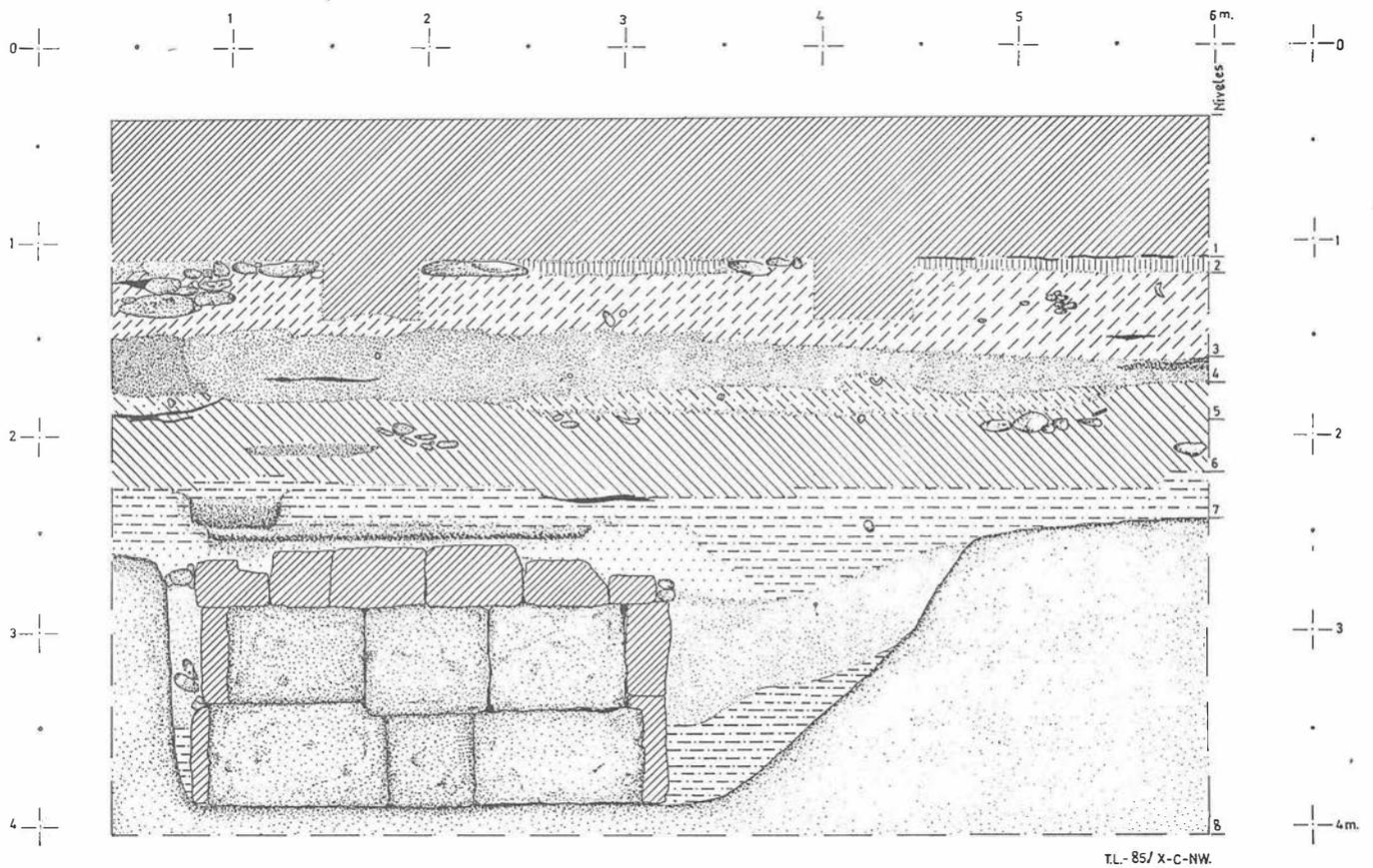


FIG. 2. Tolosa Latour 1985. Zona C. Corte N.W.

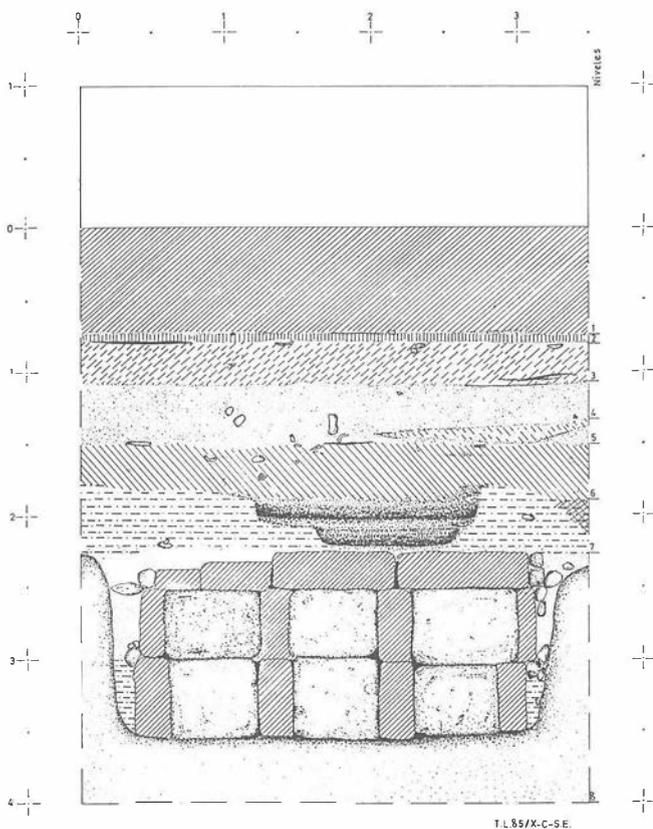


FIG. 3. Tolosa Latour 1985. Zona C. Corte S.E.

forma rectangular. Es semejante a las fosas de incineración número 22 y 24, concentrándose los restos en una banda longitudinal central; restos de madera carbonizada y cenizas, delimitan el rectángulo. En su extremo oeste tenía un plato de cerámica de pocillo central. Su cronología puede establecerse en torno al siglo IV a. C.

#### *TL-85/B4/Tumba 18*

Inhumación en fosa simple. El cadáver tenía los brazos paralelos al cuerpo y los antebrazos cruzados sobre la pelvis. Los restos óseos se hallaban en buen estado. Carecía de ajuar; sólo se hallaron junto al cráneo, huesos de animal, como parte de una ofrenda. Profundidad: 1,61 m. Dimensiones de la fosa: Long.: 1,60 m. Ancho: 0,26. Alto: 0,15 m.

#### *TL-85/B4/Tumba 19*

Inhumación en fosa simple con protección de fragmentos de ánfora sobre el cráneo. De nuevo, los antebrazos se hallaban cruzados y encima de ellos, un ungüentario de vidrio muy fragmentado, de cuello largo y borde exvasado. Dimensiones: Long. fosa: 1,63 m. Ancho: 0,29 m. Alto: 0,14 m. Se hallaba a una profundidad de 1,55 m.

#### *TL-85/B4/Tumba 20*

Incineración en fosa simple sin otra preparación. Se hallaba excavada la fosa en un estrato de arcilla pardo-verdosa con gránulos de cal. En su interior se hallaron solamente cenizas y restos óseos lavados.

TL-85/B3/Tumba 21

Incineración en cista de piedra ostionera. Tenía un sillar desrozado y el sillar de cubierta se hallaba desplazado; las cenizas y restos óseos incinerados se hallaban en el interior y exterior de la sepultura, lo que hace pensar en un expolio de antiguo. Carecía de ajuar. Dimensiones: Long.: 0,58 m. Ancho: 0,44 m. Alto: 0,22 m. Profundidad: 1,69 m.

TL-85/B4/Tumba 22

Incineración en fosa. La fosa es alargada, con un ensanchamiento en un extremo. Los restos carbonizados delimitan perfectamente la fosa y se extrajeron muchos fragmentos de madera carbonizada, lo cual hace suponer una incineración «in situ». Esta fosa de enterramiento se superpone con otra (T-17). Dimensiones: Long.: 1,55 m. Ancho: 0,34-0,47. Alto: 0,17. Profundidad: 1,88 m.

TL-85/B3/Tumba 23

Incineración en cista de piedra ostionera. Esta cista se hallaba contigua a la tumba número 21 y en mucho mejor estado de conservación. La cista la forman sillares muy bien cortados y forman un recinto perfectamente cuadrado; los restos óseos se hallaban incinerados y lavados. La cubierta, desplazada, las manchas de ceniza en el exterior y la ausencia de ajuar, indican un claro expolio en época antigua. Profundidad: 1,68 m. Dimensiones: Long.: 0,72 m. Ancho: 0,70 m. Alto: 0,40 m.

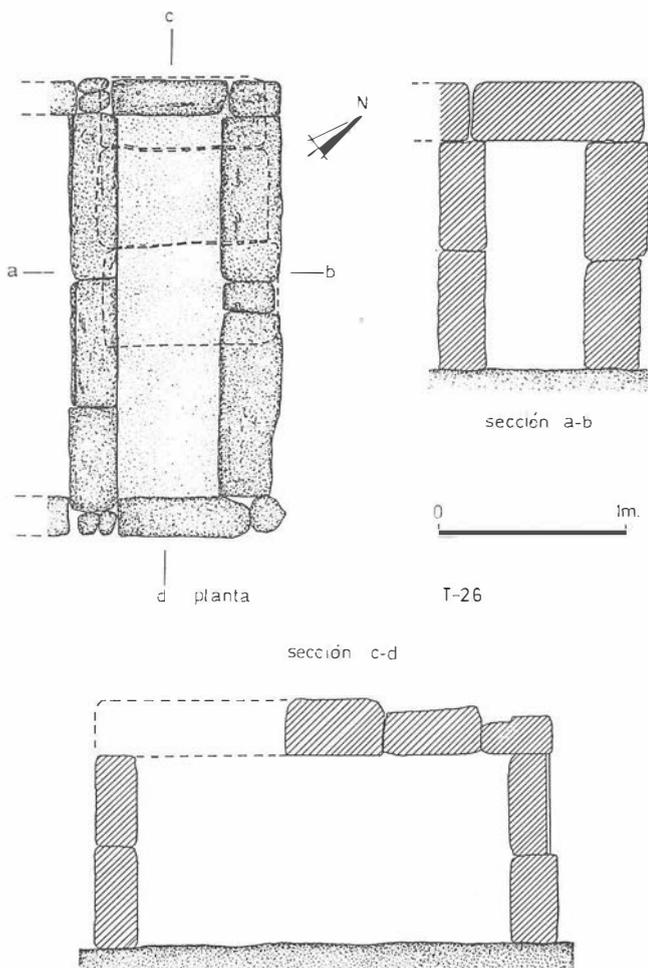


FIG. 4. Tolosa Latour 1985. Tumba 26.

TL-85/B4/Tumba 24

Incineración en fosa rectangular. Al parecer es también una incineración «in situ», pues los restos de madera carbonizada se ajustan a las dimensiones de la fosa. Los restos óseos incinerados se concentraban en una banda longitudinal central de la fosa, mientras que los de madera carbonizada se distribuían por el perímetro de la misma, lo cual hace pensar en que el cadáver se hallaba fuertemente envuelto por un sudario o venda apretada antes de la incineración. El ajuar se reducía a un cuenco en la esquina N del enterramiento. Su estructura es similar a las tumbas número 22 y 25. Dimensiones: Long.: 2,07 m. Ancho: 0,93 m. Alto: 0,12-0,18 m. Profundidad: 1,90 m.

TL-85/B4/Tumba 25

Incineración en fosa rectangular. La fosa, excavada en un nivel arcilloso con aglomeraciones de cal, presenta un ligero escalonamiento central longitudinal, donde se hallaban los restos óseos incinerados. En los extremos y bordes de la fosa se encontraron muchos fragmentos de madera carbonizada. Las dimensiones del rectángulo y la casi carencia de ajuar, nos hace pensar en la posibilidad de que se tratara de un «ustrinum», es decir, un recinto de incineración comunal. Esta fosa se dispone en sentido Norte-Sur y se sitúa inmediatamente por debajo de la tumba número 22 y por encima de la tumba número 26, que es la primera inhumación en tumbas de sillería que apareció en este solar y que se descubrió precisamente al excavar el fondo de esta incineración en fosa (figura 4).

Como ajuar u ofrenda simplemente se halló una pequeña plaquita de cobre y fragmentos de una cadeneta del mismo material. La profundidad es de 1,90 m. Dimensiones: Long.: 2,70 m. Ancho: 1,10 m. Alto: de 0,12 a 0,15 m.

TL-85/C1/Tumba 26

Inhumación en tumba de sillería (figura 4). Las tumbas 26, 27 y 28 forman un conjunto monumental de una tipología corriente en la necrópolis fenicio-púnica de Cádiz. Se trata de una tumba realizada con sillares de piedra ostionera, característica de los enterramientos de la necrópolis gaditana. En este caso, como en la mayor parte de las tumbas púnicas gaditanas se unen sin ningún tipo de argamasa y perfectamente cortadas, sobre todo por las caras que dan al interior de la sepultura, formando lienzos de gran calidad constructiva<sup>6</sup>.

Los laterales sirven de muro intermedio para cada dos tumbas (figura 1) como sucede en los conjuntos funerarios de Bellavista y Asdrúbal, tipológicamente idénticos a la estructura funeraria de estas tumbas de Tolosa. Presentan dos hiladas de sillares por cada lateral, en algunos casos, calzados por pequeñas piedras (figura 4).

Las cubiertas son también de piedra ostionera, formadas por cuatro sillares, y colocados sobre los laterales sin argamasa. En las tres tumbas, parte de los sillares de cubierta se hallaban desplazados ya que fueron sistemáticamente expoliadas en época romana, hecho afirmado por un fragmento de vidrio y varios de *terra-sigillata* que aparecieron en su interior.

En muchos casos, los sillares son reaprovechados de otras construcciones, pues presentan molduras y estucados en los sitios menos indicados para que formaran parte de la decoración de la tumba<sup>7</sup>.

TL-85/C1/Tumbas 26-27-28 (Lám. 1)

La pared divisoria de la tumba 26 con la 27 presenta un orificio casi circular formado por el recorte de cuatro esquinas de sillares y que permite la comunicación entre ambas. Este orificio

se sitúa entre la línea inferior de los sillares de primera hilada y la superior de la segunda. Este hecho se repite igualmente en los sectores de Bellavista y Asdrúbal de la necrópolis púnica de Cádiz. Aunque no está suficientemente explicado, parece un fenómeno de carácter ritual, pudiendo significar una creencia religiosa en la comunicación de las almas de los difuntos.

Otro elemento significativo que se repite igualmente en los sectores citados de la necrópolis fenicio-púnica es el hecho de presentar estas tumbas un taladro más o menos circular en uno de los sillares de cubierta, tapado con varias piedras, como sucede en la tumba número 3 de la zona E de la Plaza Asdrúbal.

De los restos óseos quedaban muy escasos fragmentos, debido al expolio y sobre todo a la humedad y acidez del terreno que ha descompuesto totalmente los restos, como sucede igualmente en las tumbas de sillares de la serie C de Bellavista y en las de las zonas A, B, C y E de Asdrúbal.

En cuanto al ajuar, hay numerosas piezas que se hallaron en las inmediaciones de estas tres tumbas<sup>8</sup>, explicado por el profundo expolio a que fueron sometidas. Solamente se halló en su lugar un anillo giratorio con sello, que se situaba debajo de un sillar de cubierta, que se había caído en el interior de la tumba 26 (Lámina I, b). El sello se hallaba separado del anillo por una fractura producida quizás al caer el sillar de cubierta dentro de la tumba. El anillo es casi perfectamente circular con una diferencia de 1 mm. entre sus dos diámetros mayores. Está fabricado en elector y la sección es circular, siendo mayor en el centro (0,0025 m.) que en los extremos de engarce (0,0020 m.). Conserva su pátina oscura. Dimensiones del diámetro máximo: 0,024 y 0,025 m.

El sello es una pieza ovalada de oro de 0,0135 m. de longitud máxima y 0,009 m. de anchura máxima. En una cara, engasta un óvalo de pasta vítrea de color ámbar engarzado perfectamente y aplanado en sus dos caras sin motivo decorativo alguno. Por la otra cara presenta un fino repujado que figura una flor de loto con sus hojas abiertas, o bien, basándose en la misma inspiración, un capitel de hojas que recuerda el capitel protocorintio hallado en la zona de la Caleta en Cádiz.

A todo lo largo de la banda lateral se aprecia un fino trabajo de filigrana representando un motivo geométrico de cadeneta continua, de gran regularidad y elegancia.

El engarce al anillo se efectúa mediante dos cojinetes de sección bitroncocónica que forman los dos extremos del óvalo descrito y que permitiría el giro del sello respecto al anillo.

Su estado general de conservación es muy bueno, salvo los extremos del anillo que al separarse del sello se han aplanado y torcido (lámina 1).

Al ser prácticamente idénticas las características formales de las tres tumbas numeradas 26, 27 y 28 y al carecer de ajuar en su interior, salvo el anillo giratorio citado, resumimos las dimensiones de las tres tumbas en el siguiente cuadro:

TUMBA N.º	LONG. MAX. (m.)	ANCHO TOTAL (m.)	ALTO TOTAL (m.)	PROF. 1 CUBIERTA (m.)	PROF. 2 FONDO T. (m.)	NIVEL ESTRAT.
26	2,35	1,18	1,34	2,22	3,52	8
27	2,36	1,02	1,30	2,30	3,54	8
28	2,31	1,03	1,35	2,32	3,55	8

Entre las numerosas piezas de ajuar que se hallaron fuera de los enterramientos y producto del expolio a que fueron sometidas, podemos destacar una pieza singular en la necrópolis fenicio-púnica gaditana. Se trata de uno de los escasos ejemplares de plaquita de hueso tallada, representando una esfinge, un animal mitológico con cuerpo de león y cabeza humana<sup>9</sup>.

No se trata como en otros casos (necrópolis de Carmona) de una placa cuadrangular de marfil o hueso con representaciones incisas, sino de una plaquita que está recortada, siguiendo la silueta de la esfinge. Los motivos decorativos van incisos y habría que destacar dos trazos que van desde el vientre al dorso del animal, que enlazan con una prolongación recortada en el hueso y que representan las alas del animal. Desgraciadamente, una fractura de antiguo no ha permitido conservar dichas alas. En conjunto, la factura de la pieza es de una gran calidad, y será objeto de estudio en sucesivas publicaciones.

#### TL-85/A3/Tumbas 29-30-31-32 y 33

Estas tumbas presentan un conjunto independiente al de las tumbas 26, 27 y 28, pudiéndose determinar su situación y tipología en un momento posterior al conjunto de las sepulturas de la Zona C<sup>10</sup>.

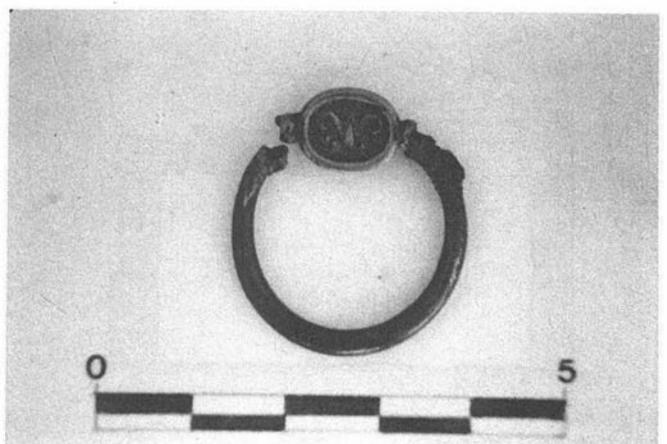
Se trata de inhumaciones en tumbas formadas por paredes de sillarejos y piedras, unidas por arcilla y cubiertas de sillares, en algunos casos, claramente reutilizados de otras construcciones. Destacan dos características que se repiten en las tumbas de la Zona C: su intenso expolio en época romana y el mal estado de conservación de los restos óseos, pues, excepto en un caso, sólo se conservaban pequeños fragmentos o, a lo más, los correspondientes a las extremidades inferiores.

El cadáver debía hallarse en posición alargada y probablemente envuelto en algún apretado sudario, ya que las extremidades inferiores de la tumba número 32 aparecían muy juntas.

En la sepultura número 33 volvemos a encontrar en el primer

LAM. Ia. TL-85/C1/Tumbas 26, 27 y 28.

LAM. Ib. Anillo giratorio con sello, hallado en la tumba 26.



sillar de cubierta (cabecera), un taladro casi circular practicado en la roca ostionera, tapado con una piedra, característica que ya hemos comentado como frecuente en la necrópolis púnica gaditana.

Debido al intenso expolio a que fueron sometidas estas tumbas, no hallamos en su interior ningún elemento de ajuar, pero sí en el exterior, no pudiendo por tanto determinar a qué tumba correspondía cada pieza. Entre ellas, destacamos un plato de cerámica de pocillo central, de los usados para pescado, así como numerosas piezas de vértebras de escuálido que consideramos como parte de una ofrenda o posible festín ritual. Esta hipótesis se afianza por el hecho de la presencia «in situ» de moluscos univalvos y bivalvos, conchas de «*murex*» y muchos fragmentos de cerámica de tipología púnica: fragmentos de bordes y pared de ánforas, regatones, fragmentos de plato de pocillo central, cuencos, etc. Por otra parte, habría que destacar el hallazgo de dos puntas de flecha de bronce: una, cónica de sección circular y otra cónica con dos aletas opuestas, sección circular y orificio en la base para su fijación.

Entre todo este material aparece también un pequeño cilindro en hueso con taladro circular, posiblemente usado como elemento de giro (gozne) de una caja<sup>11</sup>. Las dimensiones de este conjunto las podemos resumir en el siguiente cuadro:

TUMBA N.º	LONG. EXT. (m.)	LONG. INT. (m.)	ANCHO EXT. (*) (m.)	ANCHO INT. (m.)	PROF. 1 CUBIERTA (m.)	PROF. 2 FONDO (m.)
29	2,45	2,01	1,06	0,42	2,05	2,86
30	2,38	1,90	1,07	0,55	2,06	2,87
31	2,47	1,98	1,06	0,50	2,08	2,85
32	2,38	1,89	1,13	0,55	2,09	2,90
33	2,18	1,92	1,04	0,48	2,10	3,02

(\*) El ancho exterior de cada tumba se ha medido teniendo en cuenta que un lateral sirve para cada 2 tumbas.

Como se puede deducir de los datos expuestos, se trata de un conjunto funerario uniforme, con escasas diferencias de dimensiones y con un ligero desnivel de 0,16 m. entre las dos tumbas extremas; basándonos en su situación estratigráfica, su estructura tipológica y el análisis de los elementos de ajuar y ritual procedentes de la citada zona de expolio, podemos deducir una cronología relativa entre los decenios finales del siglo III a. C. y los inicios del siglo II a. C.

#### TL-85/A5/Tumba 34

Enterramiento de inhumación en fosa. La fosa es alargada, rectangular, terminada en sus extremos en semicírculo y se abre en un lateral para alojar otro enterramiento de inhumación infantil, protegido por piedras y pequeños sillares. Los restos óseos de este enterramiento secundario se hallaban en muy mal estado de conservación, no así los correspondientes al adulto, que se hallaban en buen estado (figura 5).

— Dimensiones: Long. fosa: 1,75 m. Ancho: 1,05 m. Profundidad a fosa: 1,68 m.

Ajuar 1. Ungüentario globular de cerámica común.

TL-34/2. Idem.

TL-34/3. Ungüentario globular de cerámica común con decoración de pintura en el cuello.

TL-34/4. Vaso de paredes finas.

TL-34/5. Vaso de paredes finas con asas opuestas, decoradas.

TL-34/6. Ollita de paredes finas.

TL-34/7. Cuenta de collar de pasta vítrea, de sección ovalada y taladro central, de color azul.

TL-34/8. Aguja de bronce fragmentada en cinco segmentos.

TL-34/9. Moneda de bronce. Ceca: Gades. Valor: Cuadrante. Peso: 2,740 gr. Módulo: 17 mm. Cronología: 206-45 a. C. Anverso: cabeza de Hércules a la izquierda con piel de león y clava detrás. Gráfica de puntos. Reverso: Delfín a la derecha con tridente cruzado. Gráfica de puntos. Leyenda superior: ; leyenda inferior: <sup>12</sup>.

#### TL-85/A5/Tumba 35

Enterramiento de inhumación en fosa simple. La fosa es desproporcionada a las dimensiones de los restos óseos, lo que parece indicar que fue excavada para un enterramiento múltiple. La posición del cadáver es extendida con los antebrazos cruzados sobre la pelvis. Los restos óseos se hallaban en mal estado, debido a la acidez del terreno y a la presión ejercida por las bandas de cimentación del edificio construido; pertenecían a un adulto joven, por las dimensiones máximas de los restos: Long.: 1,20 m. Ancho: 0,28 m. Profundidad: 1,37 m. Ajuar:

TL-35/1. Ungüentario fusiforme de cerámica común.

TL-35/2. Ungüentario globular de cerámica común.

TL-35/3. Ungüentario fusiforme de cerámica común.

#### TL-85/A5/Tumba 36

Enterramiento de inhumación en fosa simple y alojado en la misma fosa que el anterior. De los restos óseos sólo se conservaban las extremidades inferiores y carecía de ajuar. Profundidad: 1,35 m.

#### TL-85/A5/Tumba 37

Idem a la anterior. Pertenece a la misma fosa. Por las dimensiones del cráneo, pertenece a un enterramiento infantil. Profundidad: 1,40 m. Ajuar:

TL-37/1. Ungüentario globular de cerámica común.

TL-37/2. Ungüentario de bulbo de cerámica común.

#### TL-85/A5/Tumba 38

Idem a la anterior. Situada en la misma fosa común a las tumbas 35, 36 y 37. Apenas quedaban restos óseos significativos. Profundidad: 1,41 m. Ajuar:

TL-38/1. Fragmentos de lucerna de volutas. Disco decorado con figuras.

#### TL-85/A5/Tumba 39

Enterramiento de inhumación en fosa simple terminada en su parte inferior en una serie de piedras dispuestas en semicírculo. La posición del cadáver es extendida, con el antebrazo derecho sobre el fémur y el izquierdo cruzado sobre la pelvis. Los restos se hallaban en buen estado de conservación, salvo parte del cráneo. Dimensiones: Long. fosa: 1,75 m. Ancho: 0,48 m. Profundidad: 1,58 m. Ajuar:

TL-39/1. Ungüentario fragmentado de vidrio.

TL-39/2. Fragmentos de ungüentario de cerámica común.

TL-39/3. Lucerna fragmentada de disco y asa.

#### TL-85/A5/Tumba 40

Enterramiento de inhumación en fosa con protección de fragmentos de ánfora en la parte inferior. El cadáver tenía secciona-

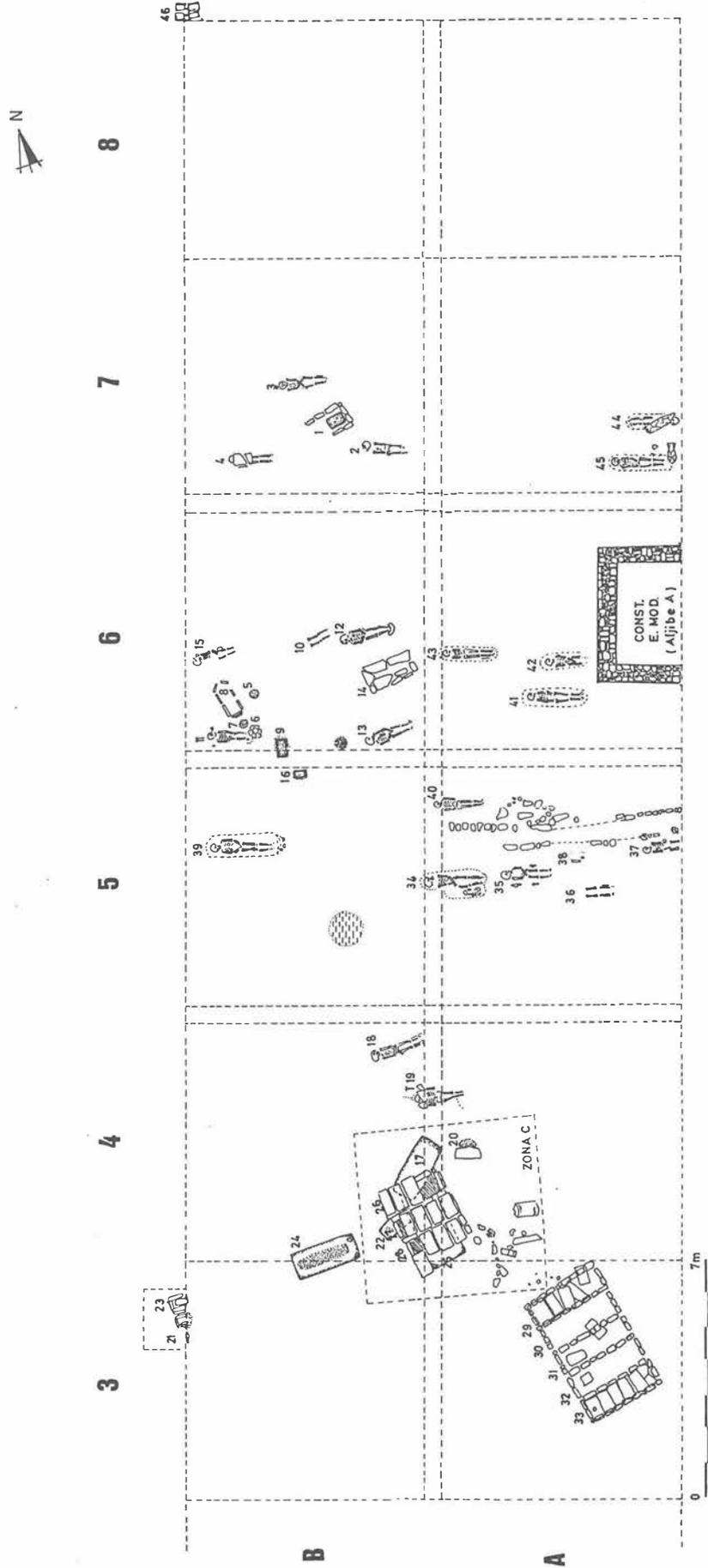


FIG. 5. Tolosa Lavour 1985. Tumbas 1-46. Planta.

dos los restos óseos a la altura de la rótula; los antebrazos y falanges se hallaban cruzados sobre la pelvis. La fosa se desdibujó por la zona inferior debido a una construcción de piedras en sentido NW-SE, que determina una guía o canalillo, de 3,60 m. de longitud máxima y una anchura máxima entre las dos hiladas de piedras de 0,37 m. La anchura media exterior es de 0,70 m. Profundidad de la sepultura: 1,82 m. Del ajuar sólo quedaban fragmentos de la base de un ungüentario fusiforme de cerámica.

#### TL-85/A6/Tumba 41

Inhumación en fosa simple. Las características de los restos óseos son muy semejantes a las de la sepultura anterior. Dimensiones: Long. fosa: 1,61 m. Ancho: 0,42 m. Altura: 0,52 m. Profundidad: 1,82 m. Carecía de ajuar.

#### TL-85/A6/Tumba 42

Inhumación en fosa simple. Idem a la anterior. Las extremidades inferiores se hallaban cortadas por la construcción de un aljibe de época moderna. Dimensiones: Long. fosa: 1,30 m. Ancho: 0,30 m. Alto: 0,55 m. Profundidad: 1,83 m. Carecía de ajuar.

#### TL-85/A6/Tumba 43

Inhumación en fosa simple. La fosa, excavada en un estrato de arcilla verdosa bastante apelmazada, se adaptaba al cadáver, el cual se disponía en posición alargada y sus restos estaban muy deteriorados debido a la presión del terreno y a ser una zona muy trabajada por la retroexcavadora mecánica que retiró los primeros niveles estériles. Como es habitual en otros casos, los antebrazos se hallaban cruzados sobre la pelvis y muy cerca de las falanges se halló una moneda de las acuñadas en Gades en la primera época (vd. infra). El ajuar se situaba entre las tibias. Dimensiones fosa: Long.: 1,64 m. Ancho: 0,30 m. Año: 0,29 m. La profundidad se sitúa en 1,80 m. hasta la fosa. Ajuar:

TL-43/1. Moneda de cobre. Ceca: Gades. Valor: Hemicalco. Peso: 2,07 gr. Módulo: 14 mm. Cronología: 280-237 a. C. Anverso: Cabeza de Gorgona. Helios de frente. Peinado en bandas. Reverso: Dos atunes a la derecha. Gráfica de puntos. Anepígrafa. Pátina verde clara. Buena conservación<sup>13</sup>.

TL-43/2. Ungüentario de vidrio. Cuerpo piriforme. Base plana.

TL-43/3. Ungüentario de vidrio fragmentado por el cuello.

TL-43/4. Ungüentario de vidrio piriforme.

TL-43/5. Idem.

TL-43/6. Idem.

TL-43/7. Idem fragmentado por el cuello.

TL-43/8. Idem fragmentado por el cuerpo.

TL-43/9. Idem.

TL-43/10. Cuenco de cerámica común.

TL-43/11. Vaso de paredes finas.

TL-43/12. Ungüentario de gran tamaño de vidrio azul. Globular.

TL-43/13. Espejo rectangular de aleación de cobre.

TL-43/14. Fragmentos de vidrio de ollita.

#### TL-85/A7/Tumba 44

Inhumación en fosa simple rectangular con terminación de semicírculo en los extremos. La fosa estaba excavada en el mismo sentido que las demás, pero los restos óseos se disponían en sentido contrario. Se hallaba en buen estado de conservación. Un ungüentario globular de cerámica de pie y cuello cortos se situaba junto al cráneo y un ánfora de tipología púnica tardía se hallaba cruzado en diagonal sobre las extremidades superiores y pelvis. Dimensiones fosa: Long.: 1,83 m. Ancho: 1,2 m. Alto: 0,75 m. Prof.: 1,66 m.

#### TL-85/A7/Tumba 45

Idem a la anterior. Los restos óseos se hallaban dispuestos —como en la mayoría de los casos— en sentido NW-SE, es decir, al revés que en la sepultura anterior. Tenía cruzado sobre las extremidades inferiores un ánfora de tipología púnica tardía. En una falange de la mano izquierda tenía colocado un anillo de cinta plana y sello de cobre. Otra ánfora muy fragmentada se hallaba a su derecha<sup>14</sup>. El fondo de la fosa estaba revestido de una capa de tierra muy fina y arena, siendo el exterior de la misma un terreno muy compacto de arcilla ocre verdosa con aglomeraciones de cal. Dimensiones fosa: Long.: 1,82 m. Ancho: 0,35 m. Alto: 0,74 m. Profundidad: 1,79 m.

#### TL-85/B8/Tumba 46

Esta sepultura se halla en el extremo norte del solar, alejada de la mayoría, y en final del cuadro B8. Se trata de un enterramiento de inhumación en fosa excavada en la arcilla pardo-verdosa protegida por una tégula colocada paralelamente a los restos óseos; estos estaban deteriorados y revueltos. La fosa es estrecha y se encontraba forrada de una capa de tierra fina. Sólo se hallaron en su interior algunos fragmentos de ánfora y conchas de moluscos. Dimensiones: 0,60 m. Ancho: 0,47 m. Profundidad: 1,67 m.

## Notas

<sup>1</sup> Actualmente, las intervenciones arqueológicas de urgencia corresponden al Departamento de Arqueología de la Delegación provincial de Cultura de la Junta de Andalucía.

<sup>2</sup> La zona de Punta de la Vaca se situaba cerca de los actuales Astilleros Españoles, S. A., muy próximos a este solar.

<sup>3</sup> De la primera campaña de excavaciones en este solar, se envió a través del Museo de Cádiz, un informe al Ministerio de Cultura a principios de 1984.

<sup>4</sup> En esta segunda campaña colaboraron Lorenzo Alonso de la Sierra, licenciado en Historia del Arte y los estudiantes de Historia, Francisco Alarcón, Francisco Sibón, Juan Caballero y Francisco Cavilla.

<sup>5</sup> Las tumbas numeradas desde 1 a 16 corresponden a la primera campaña, realizada en 1983.

<sup>6</sup> En algunos casos, los sillares están estucados, aunque parece que este hecho pudiera deberse al aprovechamiento de sillares de otras construcciones ya que, indistintamente, hallamos estuco en el interior y exterior de sillares sin un orden claro y sin función específica.

<sup>7</sup> Este hecho se repite en otros conjuntos funerarios de Cádiz.

<sup>8</sup> Hay una zona de acumulación cerámica y de piezas que pudieran corresponder a estas tumbas y que se hallaba en la esquina SE del cuadro C (figura 5).

<sup>9</sup> M. E. Aubet, 1973: *Dos marfiles con representación de esfinge de la necrópolis púnica de Ibiza*. «RSF» (I).

<sup>10</sup> Este conjunto de tumbas se halla en una fosa excavada en la arcilla y, aunque están situadas también en el nivel 8, la profundidad es menor que las tumbas del cuadro C.

<sup>11</sup> No se han hallado restos de madera ni clavos en el interior de la sepultura 29, la más próxima a la situación de esta pieza.

<sup>12</sup> Datos numismáticos aportados por don Francisco Blanco Jiménez.

<sup>13</sup> *Idem*.

<sup>14</sup> Fragmentos de ánfora púnica-tardía (siglos III-II a. C.).