

II  
ACTIVIDADES  
SISTEMÁTICAS

ANUARIO ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA / 1985

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1985  
*ACTIVIDADES SISTEMATICAS  
INFORMES Y MEMORIAS*

CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE  
ANDALUCIA  
*Dirección General de Bienes Culturales*

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 85. II.  
Actividades Sistemáticas. Informes y Memorias

© de la presente edición: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'85.II.

Coordinación: Fernando Olmedo  
Diseño gráfico: Mauricio d'Ors.  
Maquetación: J. L. Márquez Pedrosa.  
Fotocomposición y fotomecánica: Pérez-Díaz, S. A.  
Impresión y encuadernación: Gramagraf.

*Es una realización Sevilla EQUIPO 28*

ISBN: 84-86944-02-3 (Tomo II)  
ISBN: 84-86944-00-7 (Obra completa)  
Depósito legal: Se-1397-1987

# INFORME PRELIMINAR SOBRE LOS TRABAJOS Y ESTUDIO DE MATERIAL DEL CERRO DE LA VIRGEN DE ORCE (GRANADA), 1985

LEOVIGILDO SAEZ PEREZ - WILHEM SCHULE

Como estaba previsto en el Informe presentado a esa Dirección General, para la solicitud de permiso de investigaciones arqueológicas, los trabajos principales realizados en el yacimiento del Cerro de la Virgen (Orce, Granada), han constituido en la limpieza, consolidación y cubrimiento del área excavada en las antiguas campañas de excavación.

## I. PROTECCION Y CONSERVACION

El área de actuación se ha limitado a los cortes realizados durante la última campaña de excavación por uno de nosotros (1970) y que aunque en aquellos momentos quedaron protegidos por una chapa de «uralita», con el paso de los años, éstas derruidas y caídas cubrían parte de los cortes, a las que se habían unido gran cantidad de escombros procedentes del derrumbe de los perfiles.

En concreto, los cortes de nuestra actuación han sido los situados en la zona meridional del yacimiento y ubicados al Sur del conocido «Cortijo de la Virgen», que en anteriores campañas habían puesto de manifiesto la existencia de un complejo sistema de fortificación determinado por un lienzo de muralla con varios refuerzos hacia el exterior.

En primer lugar se procedió a la limpieza de los tres cortes:

1) Corte estratigráfico ubicado en las cuadrículas 14, 15, 16 y 17-I; de 22 m. de largo por 2 m. de ancho.

2) Corte de 2 m. por 10 m. situado al Oeste del anterior y separado del anterior originariamente por un testigo de 0,50 m., ubicado en la planimetría general del yacimiento dentro de las cuadrículas 15-16 H.

3) Corte de 24 m<sup>2</sup> (8×3 m.) situado al Oeste de los dos anteriores y ocupando parte de las cuadrículas 14-15 G.

A la vez que se procedía a la retirada de los escombros del interior de los cortes, la tierra era cribada con el fin de recuperar los posibles materiales procedentes de los perfiles.

Una vez limpios los cortes, se iniciaron los trabajos de consolidación; trabajos destinados primordialmente a preservar de una forma provisional el lienzo principal de la muralla, de un espesor máximo de unos 3 m. y que corta longitudinalmente a los tres cortes anteriormente descritos. Para ello se procedió a fijar las piedras sueltas de las últimas hiladas con el fin de que la erosión no siguiera actuando. El material empleado para este fin consistió en cemento mezclado con tierra del lugar para la sujeción de las piedras, y una vez realizada esta operación se procedió a cubrir la parte superior de la muralla con tierra previamente cribada.

En el corte estratigráfico, a los cuatro cuerpos de refuerzo, situados al exterior de la muralla se les ha aplicado la misma técnica de conservación que a la muralla (cemento coloreado con tierra del lugar). En este mismo corte y al interior de la muralla, se encuentra situado uno de los zócalos de cabaña realizados en adobe y perteneciente a la Fase Orce 1B, estructura ésta sobre la que más se ha dejado notar el paso del tiempo, ya que gran parte de ella se ha perdido. Nuestra actuación en esta estructura determinada se ha limitado a cubrirla con fina tierra tamizada, hasta que pueda ser dignamente restaurada por personal especializado en futuras campañas de actuación en el yacimiento.

Finalmente, una vez limpios los cortes y consolidadas las estructuras, se procedió al techado del área con placas onduladas de

zinc y plástico transparente. La cubierta, donde ha sido posible, se ha realizado a dos aguas, con el fin de que éstas no concurran sobre un mismo lugar pudiendo precipitar la erosión del yacimiento.

En total se ha cubierto 118 m<sup>2</sup>, empleándose junto a los materiales propios para este fin (chapas de zinc y plástico) gran cantidad de maderos y, en menor medida, materiales de obra. Las placas cubiertas se han dispuesto de tal forma (alternancia de planchas de zinc con planchas de plástico endurecido) que cualquier visitante puede ver el interior de los cortes desde la superficie.

## II. DOCUMENTACION Y ESTUDIO DEL MATERIAL DE CAMPAÑAS ANTERIORES

Las campañas hasta ahora realizadas en el Cerro de la Virgen han proporcionado un gran cúmulo de documentación y materiales que ya han sido objeto de varios informes parciales y una monografía en los que se han estudiado los resultados globales del trabajo realizado. Sin embargo, quedaban por efectuar una serie de trabajos especializados y concretos que en la actualidad se están desarrollando por especialistas.

### a) Estudio sobre la industria de piedra tallada

Trabajo que como los posteriores, en la actualidad se encuentra en vía de realización por el doctor Martínez Fernández. Como avance para este Informe, destaca en primer lugar su pobreza cuantitativa, lo que si bien parece normal para una industria de la Edad del Bronce, es más extraño para una industria de la Edad del Cobre especialmente si la comparamos con la de las poblaciones megalíticas.

En segundo lugar se observa otra diferencia, en lo que se refiere a la Edad del Cobre, que confirma la tendencia observada en otros yacimientos estudiados por el mismo especialista<sup>1</sup> y que permitía diferenciar a la industria de las poblaciones de la facies de Los Millares respecto de la de la facies megalítica. Las diferencias se podían observar en el aspecto técnico en el tipo lógico y en el cuantitativo (aspecto señalado ya anteriormente).

La industria de Orce evidencia una poca importancia de la actividad de la talla y un bajo nivel tecnológico, que viene significado por un índice laminar muy bajo y una producción laminar poco normalizada. Esta realidad se ha suplido con el aprovisionamiento de un tipo de sílex en tablas muy delgadas (denominado lacustre en algunas publicaciones) que creemos procede de una fuente cercana. Esta materia prima parece haber sido aprovechada en función de su delgadez y rectitud, pero la modificación secundaria con la que se asocia masivamente (retoque bifacial denticulado) parece sugerir que se buscó con el fin de emplearla en dos funciones fundamentales: serrar y segar. De hecho, los artefactos realizados sobre este tipo de soporte presentan lustre de uso producido mayormente por la siega del cereal, pero también un lustre menos intenso puede haber sido creado por la manipulación de la madera.

El carácter plano de estos soportes ha podido favorecer también su empleo como soportes de punta de flecha o de puñales. En cualquier caso, este tipo de materia prima-soporte, por lo que

ahora conocemos, no parece haber sido muy utilizado en el Sudeste. En Levante, parece más empleado y ocasionalmente se ha empleado como fósil guía que caracteriza y marca el inicio en la industria de la Edad del Cobre en dicha región<sup>2</sup>.

La necesidad de filo cortante se ha solventado en parte con el empleo de artefactos de otras producciones, especialmente hojas prismáticas que, a juzgar por la diversidad de materias primas en las que están realizadas, podrían haberse obtenido por intercambio. En parte, se ha solucionado con una producción laminar local de tecnomorfología no normalizada (en cualquier caso habrá que encontrar los documentos que confirmen la práctica de esta talla).

Será en el aspecto tipológico en el que la industria del Cerro de la Virgen manifiesta una serie de rasgos:

1.<sup>º</sup> La aparición de un raspador de clara tipología Paleolítico Superior/Epipaleolítico (en la Fase I) abre importantes interrogantes en relación con su presencia, ya que constituye un ejemplar único, por el momento, de esta morfología y de cronología tan reciente en la Alta Andalucía.

2.<sup>º</sup> El claro predominio de los artefactos denticulados entre los artefactos retocados y especialmente de los elementos dentados. En lo que se refiere a esta variedad formal podemos señalar su presencia en la Fase I del Cerro de la Virgen. Interesa en este sentido avanzar acerca de la diferencia cronológica existente en el empleo de los elementos dentados entre las poblaciones megalíticas y las de tipo Los Millares. Esta insinuación que procedía de la comparación entre la industria de Los Castillejos (Montefrío, Granada) y de El Malagón (Cuéllar-Baza, Granada) parece ser confirmada también por la industria del Cerro de la Virgen<sup>3</sup>.

3.<sup>º</sup> Las dos puntas de flecha de la Fase I del Cerro de la Virgen de Orce son de base triangular (foliforme) y de base pedunculada (con aletas). Esta asociación evidencia la contemporaneidad de ambos tipos, pero sobre todo indica la orientación hacia el Sudeste (y Levante) de estas puntas de flecha. Por otro lado, se observa la mayor antigüedad relativa de los tipos de base triangular (foliformes y geométricas), evidenciando que el estudio de la morfología y evolución de las puntas de flecha de sílex de la Prehistoria reciente de la Península no puede entenderse si no se conecta con la evolución y perfeccionamiento de los tipos de arco con los que se pueden relacionar cada variedad formal. En principio (siempre hablando de forma hipotética) parece que los tipos grandes y más pesados se puedan relacionar con arcos simples y poco certeros. Es posible (y siempre hablando en hipótesis) que el desarrollo de sociedades con antagonismos externos (construcciones militares tipo Millares, con saeteras) provocaría un perfeccionamiento en los tipos de arcos encaminados a conseguir cada vez mayor precisión y velocidad en el vuelo de la flecha. Esto se consigue aparte de la complicación del arco, con la reducción del peso de la flecha y consiguientemente de su punta. De todos los tipos de punta de flecha, la que consigue un menor peso y a la vez una gran superficie activa (cortante penetrante) es la de base cóncava profunda.

En cualquier caso, el proceso de cambio, si nos atenemos a la cronología de las construcciones militares tipo Millares puede haberse producido en un lapsus de tiempo relativamente corto lo suficiente como para no ser apreciado como consecuencia de las distancias temporales con que trabajamos en Prehistoria. Por esto mismo en nuestras secuencias estratigráficas encontramos normalmente los tipos principales mezclados. Sólo quizás las variaciones porcentuales cuando las muestras sean numerosas, podrían sugerir una cronología aproximada que nunca creemos será absolutamente exacta.

*b) Estudio sobre la industria de piedra pulida*

Trabajo que está siendo llevado a cabo por el especialista en esta materia el doctor Carrión Méndez. Estudio que no solamente se está basando en la funcionalidad de los útiles sino también en

las prospecciones en vías de realización con el fin de localizar los centros de abastecimiento de la materia empleada para su fabricación. Conjuntamente se están realizando estudios al microscopio de huellas de uso y de fabricación.

*c) Estudio sobre la industria de hueso*

Estudio que está realizando la Licenciada en Prehistoria señora Mérida. El trabajo engloba no sólo el estudio de la funcionalidad del útil, sino también la de los huesos empleados en la fabricación de éstos.

En concreto, como avance del trabajo definitivo, podemos decir que en la fase Orce I sobresalen por su abundancia y tratamiento los punzones simples, sin cabeza trabajada, hecho que nos viene a demostrar la continuidad de la Fase Cultural anterior (Neolítico) aunque ésta no se encuentre documentada en el Cerro de la Virgen. También son numerosos los punzones con cabeza trabajada, siendo significativos un ejemplar con cabeza cilíndrica.

Parece ser que por el momento, aunque no de forma definitiva, se pueden diferenciar dos tipos de punzones:

1) El formado por los que podemos llamar tradicionales, corrientes como ya hemos apuntado más arriba en el Neolítico y que siguen perdurando en esta Fase, caracterizados por conservar en mayor o menor medida rasgos anatómicos originales de los huesos empleados para su fabricación (canal medular, epífisis...).

2) Los que podríamos denominar como láminas, o sea, piezas de superficies muy alisadas y pulimentadas, que generalmente mantienen el mismo grosor a lo largo de toda su longitud. Con relación a este segundo grupo, hemos de apuntar la dificultad que se presenta a la hora de la identificación ósea de las láminas.

Llama la atención la aparición de un botón de marfil, con perforación en V, que a juzgar por su posición estratigráfica, podría tratarse del hallazgo más antiguo de la Península Ibérica.

En cuanto a la Fase Campaniforme, es importante señalar la relativa abundancia de botones de marfil, con perforación en V, que ya se hicieron presentes en la fase anterior, adoptando en

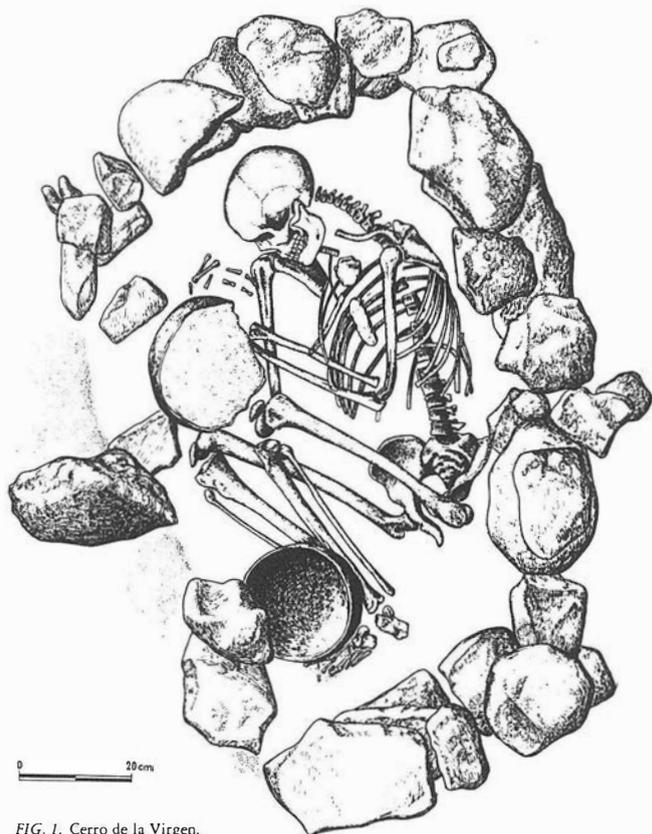


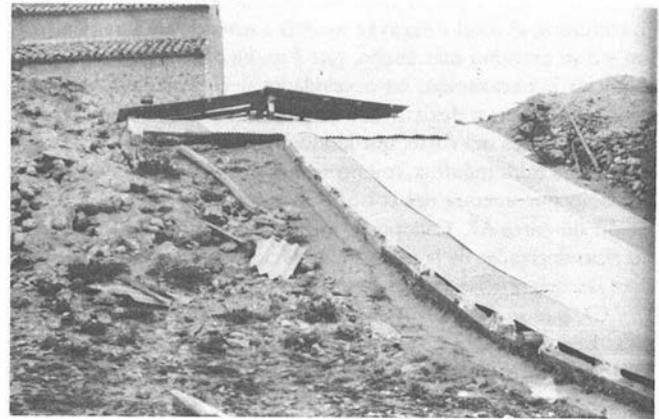
FIG. 1. Cerro de la Virgen.



LAM. I.



LAM. II.



LAM. III.

este momento distintas formas (piramidales, cuadrados o circulares).

Con relación a los instrumentos será el grupo de los punzones el mayoritario también en este momento, pudiendo dividirse nuevamente en piezas típicas y láminas.

En la fase correspondiente a la Edad del Bronce los instrumentos documentados en el yacimiento del Cerro de la Virgen muestran un esquema similar a lo visto anteriormente: presencia mayoritaria de punzones y pervivencia, aunque en menor número, de las espátulas.

Llama significativamente la atención la presencia y pervivencia en número de los botones de marfil con perforación en V.

#### d) Estudio de la necrópolis

Paralelamente a estos estudios especializados, se está llevando a cabo el estudio en conjunto de todas las sepulturas documentadas en el yacimiento y pertenecientes a la época Argárica. En total se han documentado 36 sepulturas distribuyéndose en distintos grupos por su forma de enterramiento.

#### Notas

<sup>1</sup> Martínez Fernández, G.: Análisis tecnológico y tipológico de las industrias de piedra tallada del Neolítico, la Edad del Cobre y la Edad del Bronce de la Alta Andalucía y del Sudeste. Depart. de Publicaciones, Universidad de Granada, Granada, 1985.

<sup>2</sup> Martí Oliver, B y otros.: Cova de L'Or (Benarres-Alicante) Vol. II, Serie Trabajos Varios del S.I.P., n.º 65, Valencia 1980, p. 132.

<sup>3</sup> Martínez Fernández, G.: Análisis tecnológico... *op. cit.*, nota 1.