

III  
ACTIVIDADES  
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA / 1985

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1985  
*ACTIVIDADES DE URGENCIA  
INFORMES Y MEMORIAS*

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 85. III  
Actividades Sistemáticas. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'85.III.

Coordinación: Fernando Olmedo  
Diseño gráfico: Mauricio d'Ors.  
Maquetación: J. L. Márquez Pedrosa.  
Fotocomposición y fotomecánica: Pérez-Díaz, S. A.  
Impresión y encuadernación: Gramagraf.

*Es una realización Sevilla EQUIPO 28*

ISBN: 84-86944-03-1 (Tomo III)  
ISBN: 84-86944-00-7 (Obra completa).  
Depósito Legal: SE-1397-1987.

# EXCAVACION EN EL ANTIGUO CONVENTO DE SAN AGUSTIN (SEVILLA)

JUAN M. CAMPOS CARRASCO  
JOSE LORENZO MORILLA  
JOSE ESCUDERO CUESTA  
FERNANDO AMORES CARREDANO

## INTRODUCCION

El exconvento de San Agustín está situado en la Puerta de Carmona inmediatamente extramuros de la ciudad medieval. La edificación conventual ocupaba la manzana delimitada por las calles Fray Alonso, Amador de los Ríos, Luis Montoto y Recaredo aunque actualmente una gran parte de las estructuras originales han desaparecido y fueron sustituidas por edificios con diferentes usos.

Al realizarse el derribo de todas las partes de un almacén de hierros que no fueron estructuras originales del convento, quedaron libres tres solares sobre los que se presentó proyecto de construcción de viviendas. La Comisión Provincial del Patrimonio antes de la concesión de la licencia ordenó la realización de excavaciones arqueológicas con un triple objetivo:

— Localización de posibles restos de necrópolis romana dada la situación del lugar junto a una de las puertas de la ciudad al borde de la *via augusta*.

— Comprobar la exactitud de un antiguo plano del convento de fecha desconocida.

— Documentar la planta de la iglesia cuya organización no figuraba claramente en el plano.

La intervención se llevó a cabo en dos etapas a lo largo de 1984. La primera, todavía dependiendo del Museo Arqueológico, entre los meses de marzo a octubre, y la segunda, por la Delegación de Cultura, en el mes de diciembre.

## I. NOTAS HISTORICO-ARTISTICAS DEL CONVENTO

La fundación del convento data del año 1249, aunque no se ubicó inicialmente en el mismo lugar que hoy se encuentra. No será hasta el año 1292 cuando la orden se traslada a unas casas extramuros de la ciudad, donde permanecerá hasta su definitiva exclaustación en 1835. Las diferentes dependencias de que constó el convento fueron construidas progresivamente desde el siglo XIII hasta el XVII, sufriendo numerosas reformas hasta el XVIII.

Desde la exclaustación, el convento ha sido utilizado para desempeñar numerosas funciones, presidio peninsular, mercado de abastos, cuartel de intendencia y finalmente almacén de hierros hasta hace muy pocos años. Sucesivas reformas y destrucciones han ido afectando poco a poco a la estructura del edificio y en la actualidad sólo se conserva del primitivo convento el claustro principal, el refectorio, los dormitorios y la escalera monumental por la que se accede a ellos y a las galerías del claustro. El claustro, de magnífica factura y grandes dimensiones, es cuadrado, con 33 m. de luz y extensas galerías de 4 m. de ancho. Posee dos plantas en sus lados sur y oeste y tres en el norte y este. La escalera de acceso está cubierta con una gran cúpula artesonada.

El refectorio se conserva en magnífico estado. Es un amplio salón rectangular, de 41 m. de largo, 9 de ancho y 8,40 de altura, cubierto por una bóveda gótica de aristas, labrada en sillería, compuesta por siete tramos (figura 2).

## II. LAS INTERVENCIONES

### II.1. La campaña de marzo-octubre de 1984

Los solares fueron divididos en cuatro sectores:

- Sector A. Mitad oeste del claustro de novicios.
- Sector B. Mitad este del claustro de novicios.
- Sector C. Antiguo emplazamiento de la iglesia.
- Sector D. Solar al Oeste del refectorio.

En todos, excepto en el B se intervino arqueológicamente obteniendo los siguientes resultados:

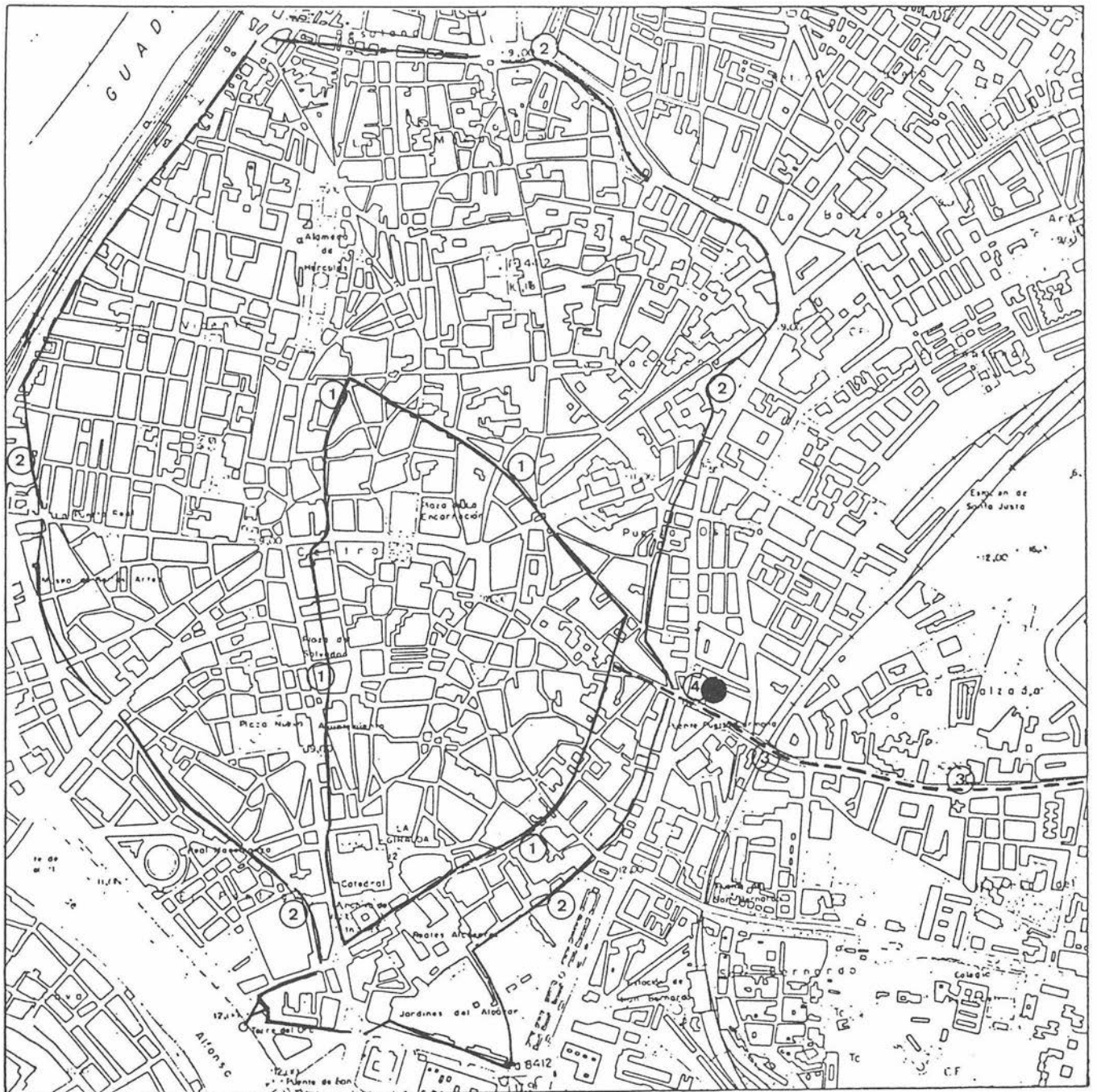
#### Sector A

Se excavaron 12 cortes de 4×4 m. señalados en el plano con los números 1 a 12. Esta primera actuación tuvo como principal resultado la comprobación de la exactitud del plano antiguo de que disponíamos. Todas las estructuras que quedaron integradas en la proyección de las cuadrículas fueron detectadas con un grado de exactitud casi total. Los datos nuevos que de la excavación pudieron obtenerse fueron, fundamentalmente, la identificación de la estructura rectangular que aparecía proyectada entre los cortes A-3 y A-7 que resultó ser la cripta correspondiente a la Capilla de los Esquivelez. Encontramos, además, la solería del convento que aparecía conservada en diferentes puntos, siempre a la cota aproximada de -1,73 m. con respecto al acerado de la calle Amador de los Ríos.

En uno de los cortes, concretamente en el A-8, profundizamos por debajo de la solería citada para realizar un estudio estratigráfico hasta alcanzar el suelo base. Dicho sondeo hubo de ser suspendido a la profundidad de -3,45 m. por aparecer la capa freática y necesitar por lo tanto de otros medios diferentes a los que poseíamos en ese momento. El resultado que dicho corte arrojó hasta la profundidad alcanzada, es la existencia de niveles de ocupación árabe y romanos por debajo del nivel del convento. Comprobada la exactitud del plano se realizaron trabajos de vaciado, a máquina, de toda la zona marcada en la figura 2 hasta la cota de -1,73 m. En este vaciado se ha comprobado una vez más la fiabilidad de dicho plano. A la citada profundidad, como ya teníamos previsto, apareció en muy mal estado de conservación, pues sólo se conserva en pequeñas partes la solería del convento. Todas las estructuras reflejadas en el plano, correspondientes a los muros de la Sacristía y Capilla de los Esquivelez, han sido puestas al descubierto presentando en algunos puntos roturas y remodelaciones de época posterior.

En el recinto denominado en el plano ante-sacristía, realizamos, además, a mano, sondeos por debajo de la cota de la solería para verificar la posible existencia de alguna cripta en este lugar, ya que en la documentación que poseemos dicho recinto aparece utilizado como capilla de los Mejías. El resultado fue negativo, no habiendo detectado el más mínimo indicio de la existencia de cripta alguna.

En cuanto al pretil del basamento de las columnas del claustro de novicios, aprovechando que la solería no se conservaba en prácticamente ningún sitio, vaciamos a máquina hasta la cota de -1,80 m. que queda algo por encima de la profundidad en que detectamos dicho pretil en la primera fase de excavación, en el corte A-9. A partir de aquí realizamos una limpieza a mano de todo el muro y sus correspondientes basamentos de columnas. El muro está a la cota de -1,86 m., lo que significa, lógicamente, que quedaría por debajo de la solería del patio y galería del claustro y por lo tanto cubiertas por éstas, que están también en la cota de



- ① MURALLA ROMANA
- ② MURALLA MEDIEVAL
- ③ VIA AUGUSTA
- ④ EX-CONVENTO DE SAN AGUSTIN



FIG. 1. Plano de la ciudad con los recintos romano y medieval.

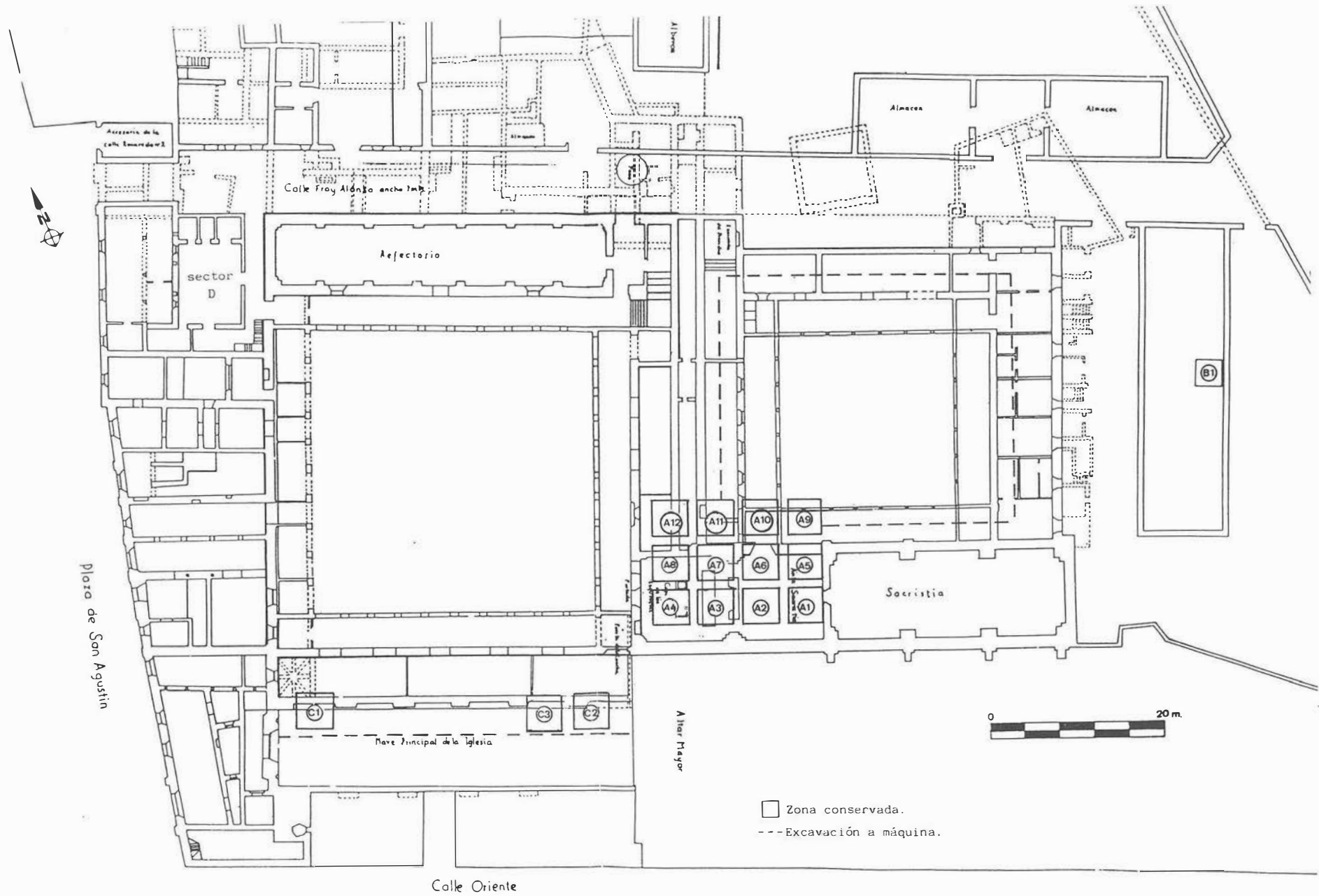


FIG. 2. Plano antiguo del convento con las actuaciones arqueológicas.

-1,73 m. El basamento que está bien conservado, presenta su parte más alta a la cota -1,61 m., es decir, que asomaría unos 12 cm. por encima de las solerías.

#### Sector C

En este solar, donde estuvo ubicada parte de las tres naves de la Iglesia del convento, se excavaron primero tres cortes de 4×4, donde encontramos una pequeña cripta en el número 1, situada a los pies de la iglesia, como así mismo obtuvimos algunos datos referentes a la planta de la iglesia. A la profundidad de -2,97 m., encontramos huesos humanos en los tres cortes, cuya fecha de inhumación situamos hacia los siglos XIII-XIV.

Posteriormente procedimos al vaciado a máquina de la zona indicada en la figura 2 para documentar con más precisión la estructura de la planta de la iglesia.

#### Sector D

Se proyectaron varios cortes en los que se comprobó también la veracidad del plano, pero además detectamos la existencia de una edificación anterior a la que el plano indicaba y que fue remodelada para la posterior construcción de ésta.

### II.2. La campaña de diciembre de 1984

En esta campaña sólo se actuó en el sector B y D. En el D se continuó con la excavación de las estructuras detectadas en la campaña anterior y cuyos resultados ya dimos a conocer<sup>1</sup>. Además se rescató una portada desmontada que estaba apilada y semienterrada en la esquina de este solar trasladándose al interior del claustro principal donde fue extendida y numerada para su posterior estudio<sup>2</sup>.

#### Sector B

En él se centró fundamentalmente esta campaña que consistió en un corte estratigráfico para determinar la secuencia arqueológica en esta zona de la ciudad. Aunque el corte elegido para realizar la estratigrafía inicialmente era el A-8, razones de seguridad, ahorro de tiempo y medios nos llevaron a trasladar el corte más al Este del solar, casi pegado a la fachada de la calle Amador de los Ríos.

Aprovechamos para ello la estructura de una báscula construida de ladrillos y hormigón que da puntos seguros para el apoyo del entibado; de forma rectangular sus dimensiones son de 8,55 m. en los lados norte y sur y de 3,00 m. en los lados este y oeste, con pilares de hormigón en todos sus ángulos y un pilar central que dista 3,97 m. del lado oeste. El suelo de esta estructura se encuentra a 1,80 m. de profundidad, rompiendo niveles que corresponden en todo el solar a los propios de construcción del convento; tomamos el punto 0 en la cota del adoquinado de la calle. Elegimos la zona entre el lado oeste y el pilar central para realizar los trabajos, dejando la franja entre los pilares angulares NW y SW sin excavar de forma que queda un corte de 3,00×3,00 m. la potencia alcanzada fue de 7,40 m. y distinguimos la siguiente secuencia:

*Nivel I.* Detectamos este nivel entre el suelo de la báscula (1,80 m.) y 3,54 m. de profundidad, aparecen las cimentaciones y zapatas de la báscula por lo que el nivel es revuelto, encontrando cerámica moderna, árabe y romana. La tierra es suelta y negruzca, apareciendo a 3,32 m. de profundidad embarrada y a 3,54 m.

el agua de la capa freática, comenzando por tanto los trabajos de entibado y utilizando una bomba de evacuación de aguas.

*Nivel II.* Diferenciamos este nivel por las estructuras que aparecen a 3,61 m. que consisten en tres muretes de ladrillos que forman dos tumbas.

Tumba 1. Está situada al N del corte en dirección NE-SW construida de trozos de ladrillos cogidos con barro y la cubierta por aproximación de hiladas. Esta sepultura no conserva sus límites claros en la parte SW, mientras que en la NE queda dentro del testigo E, la cubierta está totalmente destruida por lo que en su interior aparecen restos de cerámicas romanas y árabes.

Aparecen restos óseos de dos individuos muy deteriorados, cada uno en una orientación distinta.

Tumba 2. Contigua a la anterior, presenta una estructura antropomórfica con cubierta por aproximación de hiladas en mal estado de conservación. Los restos óseos fueron individualizados para un análisis posterior<sup>3</sup>. El cráneo se encontraba al SW y las extremidades inferiores al NE. Debido a la destrucción de la cubierta la cerámica aparece mezclada con la de niveles superiores.

En el ángulo NW encontramos una serie de ladrillos sueltos y restos óseos diseminados por lo que creemos pudo ser otra tumba.

En un primer momento fechamos las tumbas hacia el siglo VI d. C.

*Nivel III.* Alcanza la profundidad de 6,00 m. siendo su denominador una tierra anaranjada donde abunda el material romano, aunque existen intrusiones de tierra negra del nivel anterior, que se marca progresivamente en los testigos N y S hacia el testigo W, que es precisamente la zona más afectada, con la destrucción de las tumbas del nivel superior. La tierra negra ofrece material cerámico revuelto árabe y romano mientras que en la tierra anaranjada el material es únicamente romano.

En principio debido a su situación extramuros y por las características de los materiales debe tratarse de un vertedero de hacia el siglo I d. C.

*Nivel IV.* Hasta 7,20 m. de profundidad donde la tierra pierde progresivamente el color anaranjado tomando una tonalidad marrón clara, siendo la tierra más compacta y permeable, oscureciéndose a mayor profundidad. Este cambio de color está relacionado con la disminución del material cerámico que llega incluso a desaparecer a los 6,70 m.

*Nivel V.* Aparece a los 7,20 m. una tierra negra mezclada con arena que sólo detectamos hasta los 7,40 m.; debido al peligro de derrumbe de los testigos damos por finalizados los trabajos. En este último sondeo no aparece ningún material cerámico.

### III. CONCLUSIONES

Los resultados de esta intervención hay que valorarlos en un doble sentido:

— Descubrimiento de una de las necrópolis romanas que rodeaban la ciudad. En este caso los enterramientos detectados pertenecen a época muy tardía, hacia el siglo V-VI aunque sin duda la necrópolis debió funcionar desde mucho antes, pues del lugar proceden algunos epígrafes funerarios fechables en los siglos II-III.

— Determinación de la distribución y grado de conservación de las desaparecidas estructuras del convento contribuyendo con ello de manera notable al rescate de la memoria del convento, ya que tras los resultados de la excavación el proyecto de construcción fue reformado de modo que el patio de las viviendas proyectadas coincide con el desaparecido claustro de los novicios cuyos restos han quedado integrados en la nueva construcción a su cota original conservando además todos los elementos originales que están siendo consolidados y recibiendo un adecuado tratamiento para su integración.

## Notas

- <sup>1</sup> M.<sup>a</sup> J. Murillo y J. M. Campos, 1985: *Excavación de una casa mudéjar en el casco antiguo de Sevilla*. «Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española» (resúmenes). Teruel.
- <sup>2</sup> A. J. Morales, 1985: *Hernán Ruiz II, la portada del Convento de San Agustín de Sevilla*. «Arch. Hisp.» núm. 209, Sevilla.
- <sup>3</sup> Los análisis han sido realizados por Antonio Rodrigo Muñoz.