

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1985

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1985
*ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS*

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 85. III
Actividades Sistemáticas. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'85.III.

Coordinación: Fernando Olmedo
Diseño gráfico: Mauricio d'Ors.
Maquetación: J. L. Márquez Pedrosa.
Fotocomposición y fotomecánica: Pérez-Díaz, S. A.
Impresión y encuadernación: Gramagraf.

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-86944-03-1 (Tomo III)
ISBN: 84-86944-00-7 (Obra completa).
Depósito Legal: SE-1397-1987.

EXCAVACIONES SOBRE EL SUPUESTO TRAZADO DE LAS MURALLAS ROMANAS DE SEVILLA: CALLES CUNA Y SAN JUAN DE LA PALMA

JUAN M. CAMPOS CARRASCO
M.^a TERESA MORENO MENAYO
FERNANDO AMORES CARREDANO

INTRODUCCION

Las presentes intervenciones de plaza San Juan de la Palma y calle Cuna fueron llevadas a cabo en diciembre de 1984 y junio de 1985 respectivamente. Las presentamos juntas pues el objetivo de ellas era el mismo: la investigación de las murallas romanas de *Hispalis*.

Las circunstancias de la intervención fueron en ambos casos también idénticas: la renovación del adoquinado y la mejora de la infraestructura de la calle por lo que nuestra intervención estuvo en todo momento muy condicionada por la marcha de las obras hasta el punto de que en San Juan de la Palma, como veremos, apenas pudimos contar con el tiempo mínimo de intervención que el caso requería.

I. LAS MURALLAS ROMANAS

Las hipótesis sobre el trazado de la muralla imperial romana de *Hispalis* han sido esbozadas sucesivamente en las tres únicas síntesis existentes sobre la Sevilla romana. La primera de ellas se halla reflejada en la tesis doctoral de F. Collantes leída en 1957 y publicada en 1977¹. En este estudio se sientan las bases generales sobre el trazado de la ciudad. Al Este, la muralla romana, huyendo de las partes bajas inmediatas al prado de Santa Justa y cauce del Tagarete y buscando la altura de media pendiente, debió seguir en líneas generales el trazado de lo que después fue la muralla de la judería, que, partiendo de las inmediaciones del Hospital de Santa Marta, seguía por las calles Mateos Gago, Fabiola, Federico Rubio, San Nicolás, plaza de las Mercedarias y Vidrio para terminar en la Puerta de Carmona. En cuando al lado Norte, siguiendo a Thouvenot², Collantes no la lleva más allá de la Puerta Osario, donde la hace torcer por la calle Luna (actual Escuelas Pías) hasta Santa Catalina. Seguiría luego el recinto hacia la calle Gerona, en dirección a San Juan de la Palma y de aquí a San Martín, cerrando el costado norte. El trazado por el Oeste es más fácil de rastrear; debió continuar desde San Martín, siguiendo por entre las calles Amor de Dios y Cervantes. Sigue después en línea recta por la plaza de San Andrés, calle Daóiz y Orfila, donde en 1952 apareció, al pavimentar la calle, un muro de derretido de dos metros de grueso que seguía aproximadamente el centro de la calle. El trozo conservado medía unos 20 m. de longitud, indicando su continuación en uno y otro sentido. Desde aquí el trazado continuaría a través de la calle Luna, atravesando la plaza del Salvador, hasta la Catedral. En cuanto a las puertas sitúa las siguientes: una en el costado sur del recinto, próxima a la Catedral o al Alcázar, de donde partiría la calzada hacia *Gades*. en el flanco Este localiza dos más, la primera hacia lo que luego fue la Puerta de la Carne, aunque más al interior del recinto y la segunda en la plaza de San Esteban, punto de partida de la calzada hacia *Corduba*. La puerta norte se abriría hacia la plaza de Santa Catalina y finalmente en el Oeste la puerta se situaría en la Plaza de Villasís (figura 1). En 1979 A. Blanco, en su estudio sobre la Sevilla antigua³ admite básicamente el recorrido propuesto por Collantes, a excepción hecha del tramo oriental, ya que, se-

gún el autor, por vestigios observados en la zona tuerce hacia el Norte a la altura de la Puerta de Carmona y no en la de Osario como mantenía Collantes (figura 2).

La última síntesis publicada en 1986 por Juan M. Campos⁴ admite también básicamente el trazado con la reforma de A. Blanco modificándolo considerablemente en el sector occidental, y situando algunas puertas más. Desde la plaza de Villasís, como hemos visto, se ha supuesto que el trazado de la muralla discurriría por la calle Luna hasta El Salvador, no obstante algunas razones permiten suponer que tras un pequeño quiebro en L que haría en la puerta, el trazado discurriría algo más al Oeste, entre las calles Cuna y Sierpes. Frente a los números 7 y 8 de la calle Laraña, apareció una línea de muralla transversal al eje de la calle, de 1,95 m. de espesor; a partir de aquí, creemos que el fondo de las calles Azofaifo, Almirante Torralva, Moreno López y el Callejón de Monardes dibujan el trayecto de la muralla hasta llegar al cruce de Francisco de Bruna y Manuel Cortina, donde habría que situar otra puerta que en época árabe sería el acceso al cementerio que existió en el solar del antiguo convento de San Francisco. Como veremos los sondeos realizados en calle Cuna ayudan a corroborar esta hipótesis. Desde aquí la muralla seguiría aproximadamente la actual Avenida de la Constitución, como demuestran los restos que de ella se hallaron al hacer la zanja del alcantarillado, hasta llegar casi al final de la calle, lugar probable de ubicación de una puerta que desde el foro de las Corporaciones daría acceso a la zona portuaria (figura 3).

II. LA INTERVENCION DE SAN JUAN DE LA PALMA (figura 4)

La presente intervención, como se desprende de lo dicho anteriormente, se realizó en una zona, la plaza de San Juan de la Palma, por lo que la que se supone debe discurrir el flanco norte de la muralla.

Desgraciadamente no fue posible obtener ningún dato positivo ya que los sondeos realizados no dieron ningún resultado pues el tiempo concedido fue muy escaso y las dificultades enormes, permitiéndonos sólo la apertura de dos zanjas a todas luces insuficientes.

En la zanja 1 sólo se alcanzó la profundidad de 0,60 m. pues las numerosas tuberías, separadas por apenas 0,40 m. entre sí, nos impidieron continuar profundizando.

En la zanja 2 se profundizó sólo hasta 0,80 m. en la zona A por las mismas razones anteriores. En la zona B logramos alcanzar 1,30 m. en que nos apareció el agua y por lo tanto no pudimos continuar los trabajos. En ambas zanjas el relleno consistía en un paquete de escombros modernos completamente alterado por las obras de infraestructura.

III. LA INTERVENCION DE CALLE CUNA (figura 5)

Más intensivamente en cambio trabajamos en la calle Cuna donde ya hemos planteado la problemática sobre el trazado de la muralla en este sector. Los sondeos se realizaron a lo largo de



① MURALLA ROMANA

★ PUERTAS



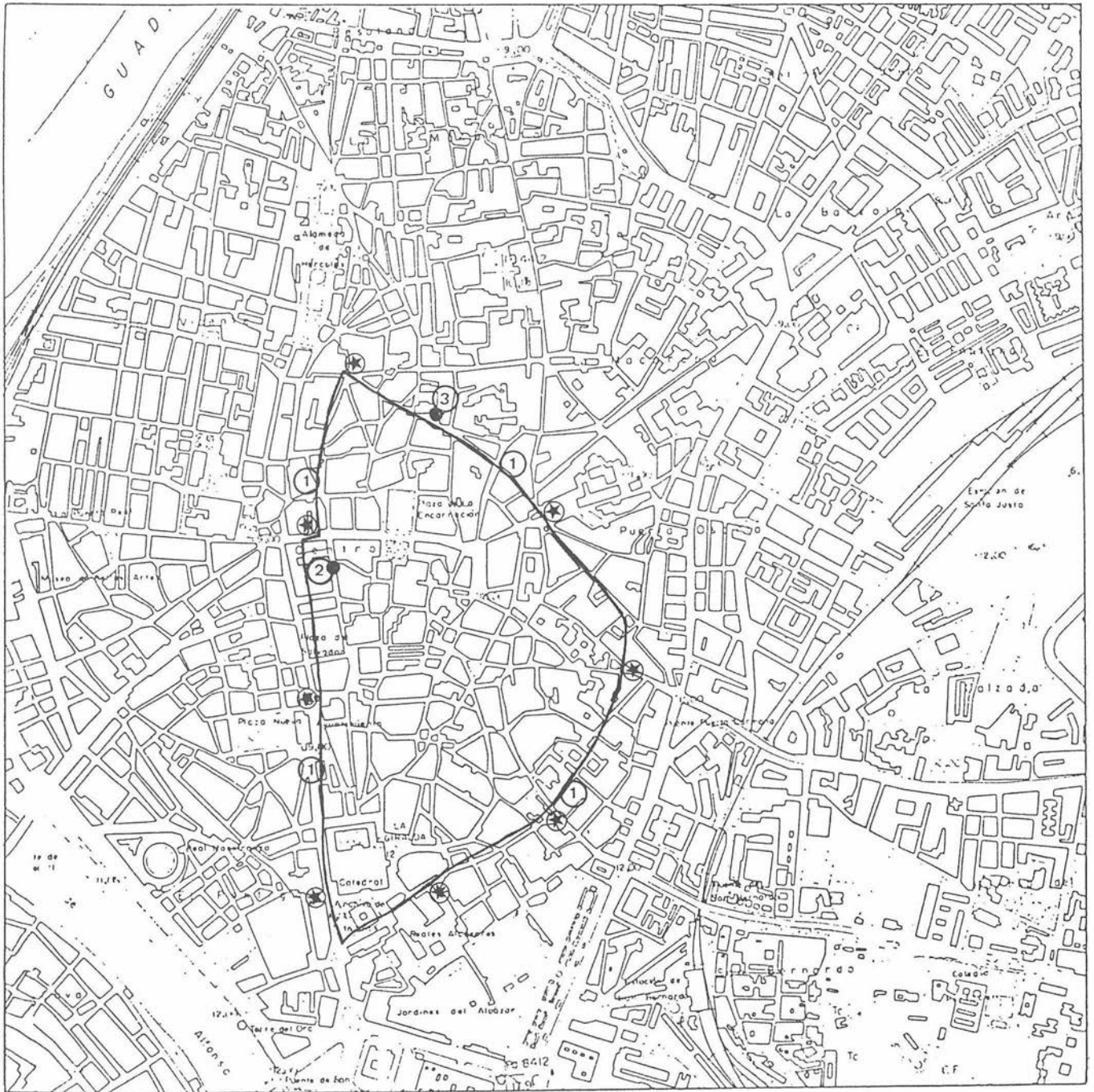
FIG. 1. Hipótesis del trazado de las murallas romanas según F. Collantes.



- ① MURALLA ROMANA
- ★ PUERTAS



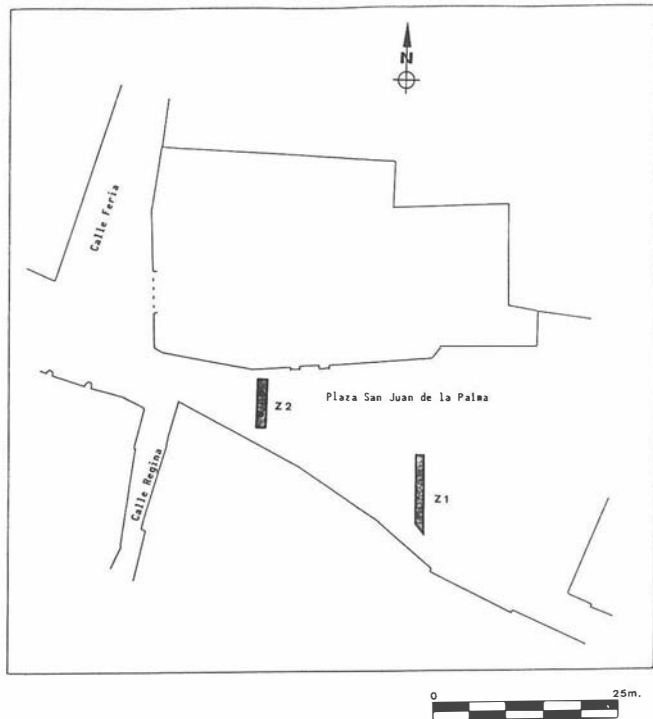
FIG. 2. Hipótesis del trazado de las murallas romanas según A. Blanco.



- ① MURALLA ROMANA ★ PUERTAS
- ② CALLE CUNA ③ PLAZA SAN JUAN DE LA PALMA



FIG. 3. Hipótesis del trazado de las murallas romanas según J. M. Campos, con indicación de las actuaciones.



toda la calle, practicándose un total de 8 en los que si bien en algunos de ellos apenas pudo profundizarse por las dificultades que planteaban la existencia de tuberías, cables, etc., en otros se llegó a alcanzar casi 2 m., hasta la aparición de las filtraciones de la capa freática, en los que no se detectó el más mínimo indicio de existencia de muralla.

IV. CONCLUSIONES

De las presentes intervenciones nada puede inferirse sobre la realizada en el flanco norte.

En el trazado occidental, en cambio, hay que tener en cuenta que en el caso de que la muralla hubiera discurrido bajo la calle, debería haberse detectado en los sondeos, sobre todo si tenemos en cuenta que tanto en Villasís como en calle Orfila, ambas prolongaciones de calle Cuna, la muralla apareció inmediatamente debajo del adoquinado.

Todo ello hace pensar, con las debidas reservas, de que por Cuna no discurría la muralla, manteniendo por tanto la hipótesis de que lo hacía algo más al Oeste entre las calles Cuna y Sierpes, tal como hemos definido en el capítulo I.

FIG. 4. Actuación en Plaza San Juan de la Palma.



FIG. 5. Actuación en calle Cuna.

Notas

- ¹ F. Collantes, 1977: *Contribución al estudio de la topografía sevillana en la Antigüedad y en la Edad Media*. Sevilla.
- ² R. Thouvenot, 1940: *Essai sur la province romaine du Bétique*. París.
- ³ A. Blanco, 1979: *La Ciudad Antigua (de la Prehistoria a los visigodos)*. «Historia de Sevilla» I (1). Sevilla.
- ⁴ J. M. Campos, 1986: *Excavaciones arqueológicas en la ciudad de Sevilla. El origen prerromano y la Hispalis romana*. Sevilla.