

II
ACTIVIDADES
SISTEMÁTICAS

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1985

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1985
ACTIVIDADES SISTEMATICAS
INFORMES Y MEMORIAS

CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE
ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 85. II.
Actividades Sistemáticas. Informes y Memorias

© de la presente edición: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'85.II.

Coordinación: Fernando Olmedo
Diseño gráfico: Mauricio d'Ors.
Maquetación: J. L. Márquez Pedrosa.
Fotocomposición y fotomecánica: Pérez-Díaz, S. A.
Impresión y encuadernación: Gramagraf.

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-86944-02-3 (Tomo II)
ISBN: 84-86944-00-7 (Obra completa)
Depósito legal: Se-1397-1987

LA CAMPAÑA DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DE 1985 EN EL YACIMIENTO DE MUNIGUA (VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS, SEVILLA)

THEODOR HAUSCHILD

En el período comprendido entre el 18 de abril y el 18 de mayo de 1985 prosiguieron las excavaciones arqueológicas que el Instituto Arqueológico Alemán viene realizando en el municipio flavio de Munigua, bajo la dirección de Theodor Hauschild. Como en anteriores campañas, la Dra. Mercedes Vega se ocupó de la preparación y estudio de los hallazgos de cerámica, interviniendo en la preparación también Juan Alonso de la Sierra. Del levantamiento de planos de la excavación así como de dibujos de cerámica se encargaron Uwe Städtler, Laureano de Frutos, José Fernández y Alfred Möller (Universidad Freiburg). La documentación fotográfica se debe a Peter Witte.

Los trabajos de excavaciones se concentraron este año en la zona oriental del foro, donde el muro de contención de la terraza del foro está caído a lo largo de unos 35 m.

Varios sondeos realizados en la campaña anterior de 1984 pusieron al descubierto los muros interiores de la terraza y los estratos de relleno que alcanzan una altura de unos 4 m. (fig. 1)

Con la nueva campaña procedimos a la limpieza del muro caído con vista a una documentación gráfica y fotográfica detallada como base para una recuperación y el levantamiento del mismo. La diversidad de los restos descubiertos así como de los estratos obligó a realizar diferentes actuaciones. Previamente se documentó el muro caído en relación con los estratos de la tierra de relleno. Después se dejó aislado este muro para poder distinguir su estructura entre las otras construcciones conservadas en su contorno y por debajo del mismo. (foto 1)

En el corte 285, situado en el borde sur del muro caído, se amplió la zona excavada en anteriores años, estudiando el cimiento del muro de contención del foro (foto 1). Este cimiento de anchura de 1,50 m., profundizado en la roca granítica, está constituido sin argamasa y contiene grandes piedras graníticas con muchas huellas de los trabajos de los canteros. Se observó también que la estructura del cimiento llegó a una altura de aproximadamente 0,80 m. encima del nivel de la roca. Esta altura fue, según

PLANO. Munigua. Planta de las excavaciones con los cortes del año 1985.

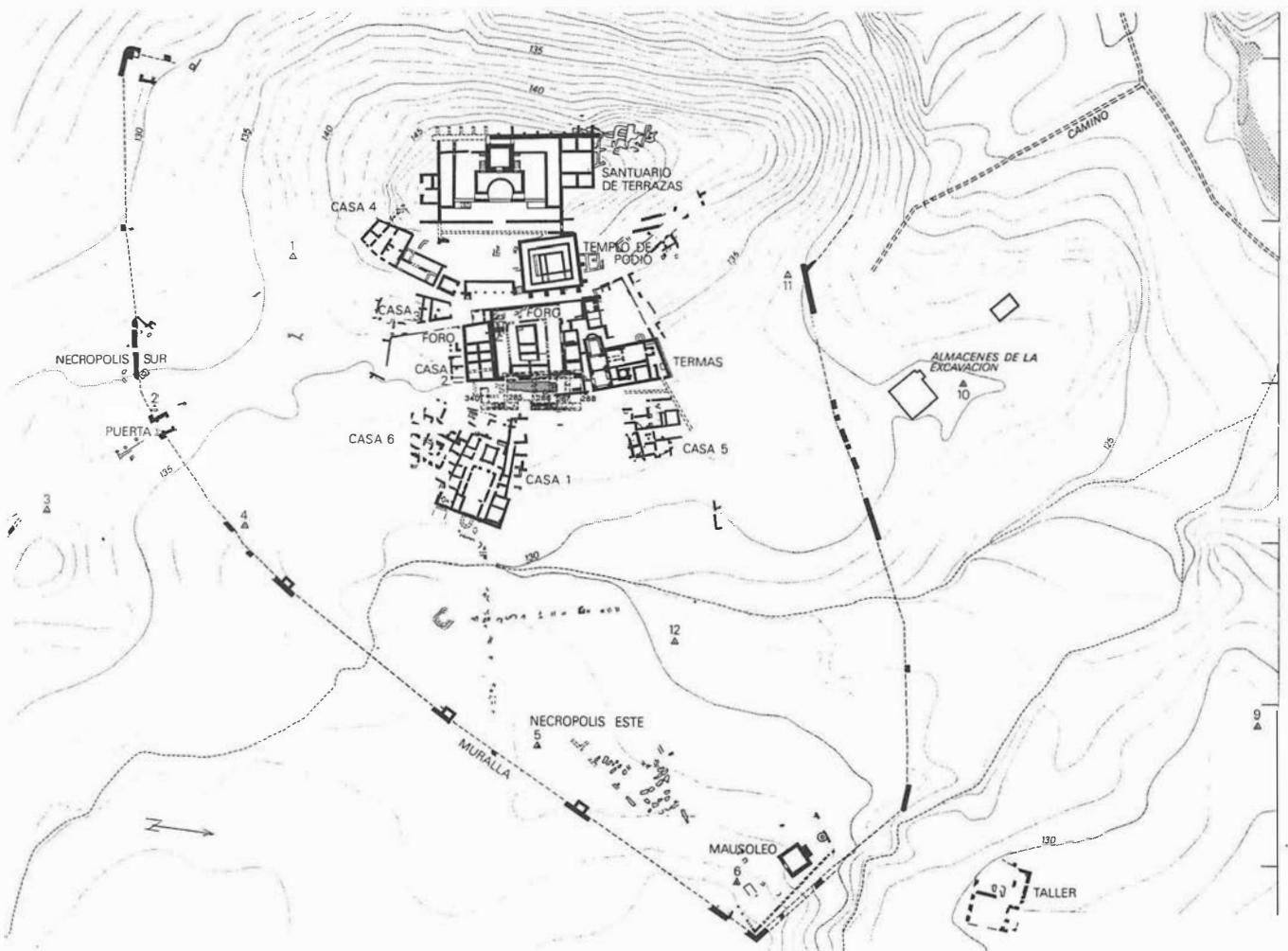




FOTO 1. Minigua. Corte 285. Foro. Vista del muro caído (R 67-85-17).

FOTO 3. Minigua. Corte 287. Construcciones del siglo IV d. C., debajo del muro caído (R 76-85-11').

nuestras observaciones, el nivel de la tierra en el momento de la construcción del foro. En una fase posterior, este nivel fue rebajado hasta la roca al construir un estrecho muro de argamasa delante del muro de cemento. Más tarde, en el siglo IV d.C., hicieron pequeñas casas delante del muro de contención del foro utilizándolo como muro de fondo. Los cimientos de estas humildes construcciones descansan directamente encima de la roca y con-



FOTO 2. Minigua. Cortes 287 y 342. Vista de la calle y del muro caído (R 76-85-3).

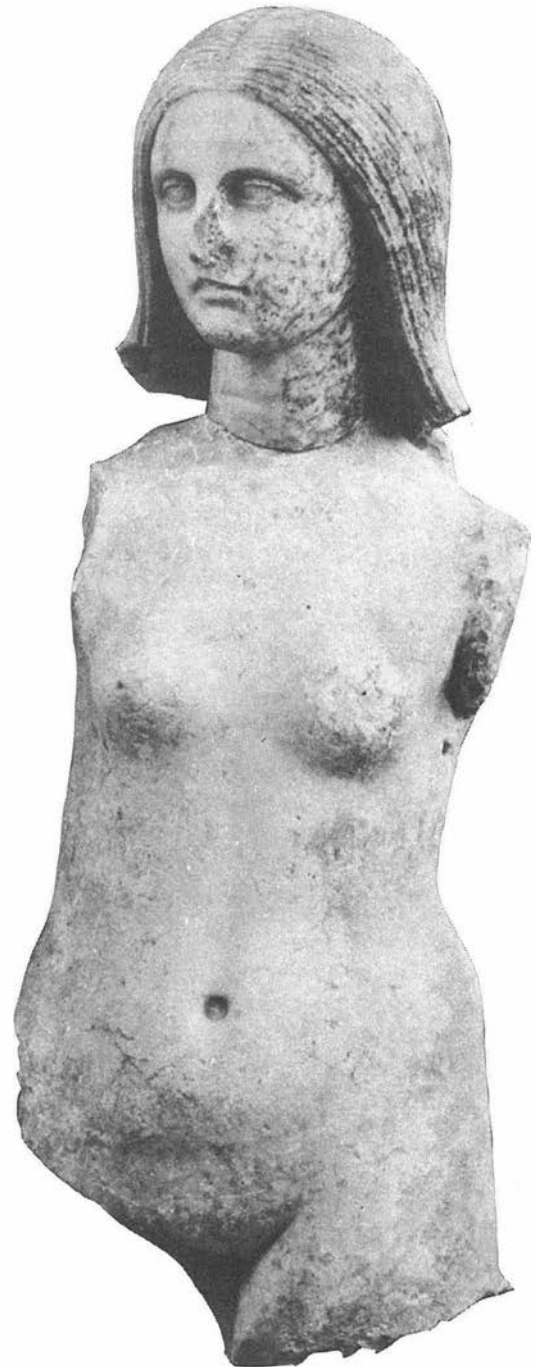


FOTO 4. Minigua. Corte 287. Torsos de una mujer desnuda. Venus (R 78-85-11).

tienen piedras irregulares, fragmentos de ladrillos, tejas así como fragmentos de mármol. Cubre estas construcciones una capa de tierra oscura con muchos fragmentos de mármol que formaron basamentos de estatuas, como se desprende de algunas cornisas encontradas. Su situación al pie del muro de contención de la terraza del foro hace sospechar que los tiraron desde arriba hacia abajo para utilizarlos en hornos de cal.

Corte 286 está situado a continuación del corte 285, al Noreste, y comprende la zona del muro caído del foro. Destaca el descubrimiento de los restos de una pilastra de ladrillos incrustada en el muro así como partes de la cornisa de ladrillos que coronaba la estructura de la fachada del muro de contención de la terraza del foro. Con estos elementos se puede intentar una reconstrucción gráfica de la fachada, cara a una futura restitución de la misma (foto 2).

Corte 287 se encuentra en la parte noreste del muro caído del foro. Después de quitar una pequeña parte del muro apareció una capa de tierra oscura con muchos fragmentos de escoria provenientes de un trabajo de fundición antes de la caída del muro. El material hallado en este estrato consiste en grandes fragmentos de vasijas con paredes gruesas de una cerámica rojiza con mucha mica. Según las indicaciones de J. Alonso de la Sierra, se encontró una cerámica semejante en las excavaciones de la basílica paleo-

cristiana de Gerena. Esto significaría que el muro de contención se derrumbó en el siglo V o VI d.C. cuando la ciudad ya estaba abandonada sirviendo las ruinas como lugar para pequeños hornos de fundición. Está previsto hacer análisis del material para averiguar la clase de metal de las fundiciones. Se encontró igualmente una pequeña fosa circular para un molde de fundición. Debajo de estas capas aparecieron otras que están en relación con construcciones hechas de piedras irregulares y muchos fragmentos de ladrillos (foto 3).

Puesto que la cerámica encontrada entre las construcciones data del siglo IV d.C., podemos fechar estas construcciones en la época romana tardía cuando la ciudad ya estaba destruida en gran parte. Aquí se halló en septiembre de 1984 el tronco de una estatua de mármol que se junta con la cabeza «Hispania», representando así un tipo de Venus (anadyomene?) (foto 4).

Cortes 340 a 342 están situados a lo largo de la calle que corre delante del muro de contención del foro. Varios estratos de un conglomerado de piedras irregulares, con fragmentos de ladrillos y tejas, corresponden a sucesivas fases y niveles de la calle. En estos estratos y también encima del fondo, es decir en la roca, se encontraron varias monedas de la época constantiniana. Fue una nueva ocupación de la ciudad en esta época después del abandono en el siglo III d.C.