

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1986

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1986
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 86. III.
Actividades Sistemáticas. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'86. III.

Coordinación: Anselmo Valdés y Fernando Olmedo
Diseño gráfico: Mauricio d'Ors
Maquetación: J. L. Márquez Pedrosa
Fotomecánica: DIA
Fotocomposición: Pérez-Díaz, S. A.
Impresión y encuadernación: TF Madrid-Sevilla

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-86944-03-1 (Tomo III)
ISBN: 84-86944-00-7 (Obra completa)
Depósito Legal: SE-1397-1987

PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN EL TERMINO DE GUARROMAN. JAEN

FRANCISCA HORNOS MATA
JOSE TOMAS CRUZ GARRIDO
CAMELIA CASAS GARRIDO

Durante el mes de agosto de 1986, y dentro de las actividades de urgencia arqueológicas programadas por la Delegación Provincial de Cultura de Jaén, se ha llevado a cabo la prospección superficial en el término municipal de Guarromán. Los objetivos eran por un lado, tener un conocimiento más exhaustivo del poblamiento antiguo en la zona (hasta esta intervención sólo se tenían noticias de la zona), y por otro lado conocer en qué estado de conservación se encontraba el patrimonio arqueológico de esta zona, diagnosticando así su situación de expolio.

Desgraciadamente, se tenían noticias de saqueo constante en la zona por parte de los excavadores clandestinos, extremo éste que hemos podido comprobar y valorar negativamente.

Para la realización de este trabajo hemos contado con la inestimable colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Guarromán (en especial de su concejal de cultura D. Santiago Villar) y así mismo de la Asociación Cultural «Seminario de Estudios Guarromanenses» que nos facilitaron información relacionada con la localización de yacimientos.

El desarrollo del trabajo ha puesto de manifiesto el pésimo estado de conservación de la práctica totalidad de los yacimientos localizados, motivado en algunos casos por los trabajos agrícolas, especialmente en olivar, y en otras debido a los «excavadores clandestinos» que en algunos casos habían esquilado por completo el yacimiento.

Para el estudio y descripción de los yacimientos hemos utilizado el modelo de ficha de prospección del CUSR de Jaén (Choclán, Hornos y otros, 1984) así mismo el modelo de ficha del Inventario Provincial Arqueológico de la Junta de Andalucía.

INVENTARIO DE YACIMIENTOS

El conjunto de yacimientos prospectados que es bastante reducido (un total de 11 yacimientos) puede agruparse para su descripción somera en cinco apartados:

1.

Constituido por los yacimientos núm. 2 (Cerro de las Tumbas) y el núm. 4 (Casa de San Higinio). Se trata de un conjunto de tumbas de mampostería en piedra, todas ellas violadas; no se conserva material que pueda ayudar a fechar con cierta exactitud, tan solo algunos fragmentos amorfos a torno y vidriados. Por su tipología quizás podría adscribirse a una fase medieval sin determinar.

Las tumbas se localizan en cerros tipo «domo». Tan solo en el yacimiento núm. 2 restos de estructuras de hábitat, siendo éstas cuadrangulares y de mampostería.

2.

Lo forman los yacimientos núm. 6 (El Castillejo) y núm. 10 (El Castillo).

Son dos villas romanas que ofrecen abundantes restos de materiales de construcción y con evidentes muestras de expolio. El

Castillejo se localiza en un cerro tipo domo, junto al Guadiel, en zona en que este río se abre formando un valle fértil. Ofrece un gran número de estructuras destacando una de forma cuadrangular con varias compartimentaciones y en la que se aprecia la puerta de acceso a habitaciones interiores. Cercano a esta estructura se aprecian en superficie los restos de un aljibe o pozo de mampostería.

El yacimiento El Castillo se localiza igualmente en un cerro tipo domo en el mismo valle que el interior en el extremo noroeste. Son evidentes las muestras de expolio en este lugar que han dejado al descubierto restos de dos aljibes fabricados con «opus caementicium», uno de ellos en la parte más alta del cerro y otro en la ladera comunicados entre sí por un canal excavado en la roca. En el interior de éstos, aparece un reboco de yeso y las esquinas se rematan con molduras. En cuanto a los materiales destacan numerosos fragmentos de terra sigillata, cerámica común, tégulas e ímbrices.

3.

Este grupo lo componen cuatro yacimientos:

núm. 3 (La Alberca).

núm. 5 (Casa de Pepinoyo).

núm. 8 (Casa de Juan Ese).

núm. 9 (La Mesetilla).

Todos ellos se localizan en cerros de cima amesetada y no presentan estructuras ni elementos cerámicos indicativos que permitan fijar la cronología de estos asentamientos, tan solo se localizan cerámicas a torno sin decoración, algunos elementos vidriados, y cerámicas de cocina con abundantes restos de desgrasante micáceo. Por otra parte, la misma escasez e irregular dispersión de estos materiales hace muy difícil determinar su exacta delimitación física así como su concreta adscripción cultural.

4.

Lo compone el yacimiento núm. 7 (Yacimiento junto al Castillejo). Se trata de un gran cerro amesetado en el que aparecen gran número de lienzos de muros formando compartimentaciones de forma cuadrangular. Estos lienzos están formados con sillares muy irregulares y a causa de la erosión sólo conservan una hilada, por esta misma causa se ha visto también afectado el depósito de restos materiales no pudiendo establecer una cronología para este lugar. Sin embargo, la similitud de las estructuras visibles con las del Cerro de las tumbas (anteriormente descrito) nos permite con reservas adscribir este yacimiento a una fase cultural medieval sin definir.

5.

Yacimiento núm. 11 (El Horno). Se localiza a unos 100 m. de la Villa Romana del Castillo y es conocido desde antiguo en la localidad de Guarroman como El Horno. Este yacimiento fue exca-

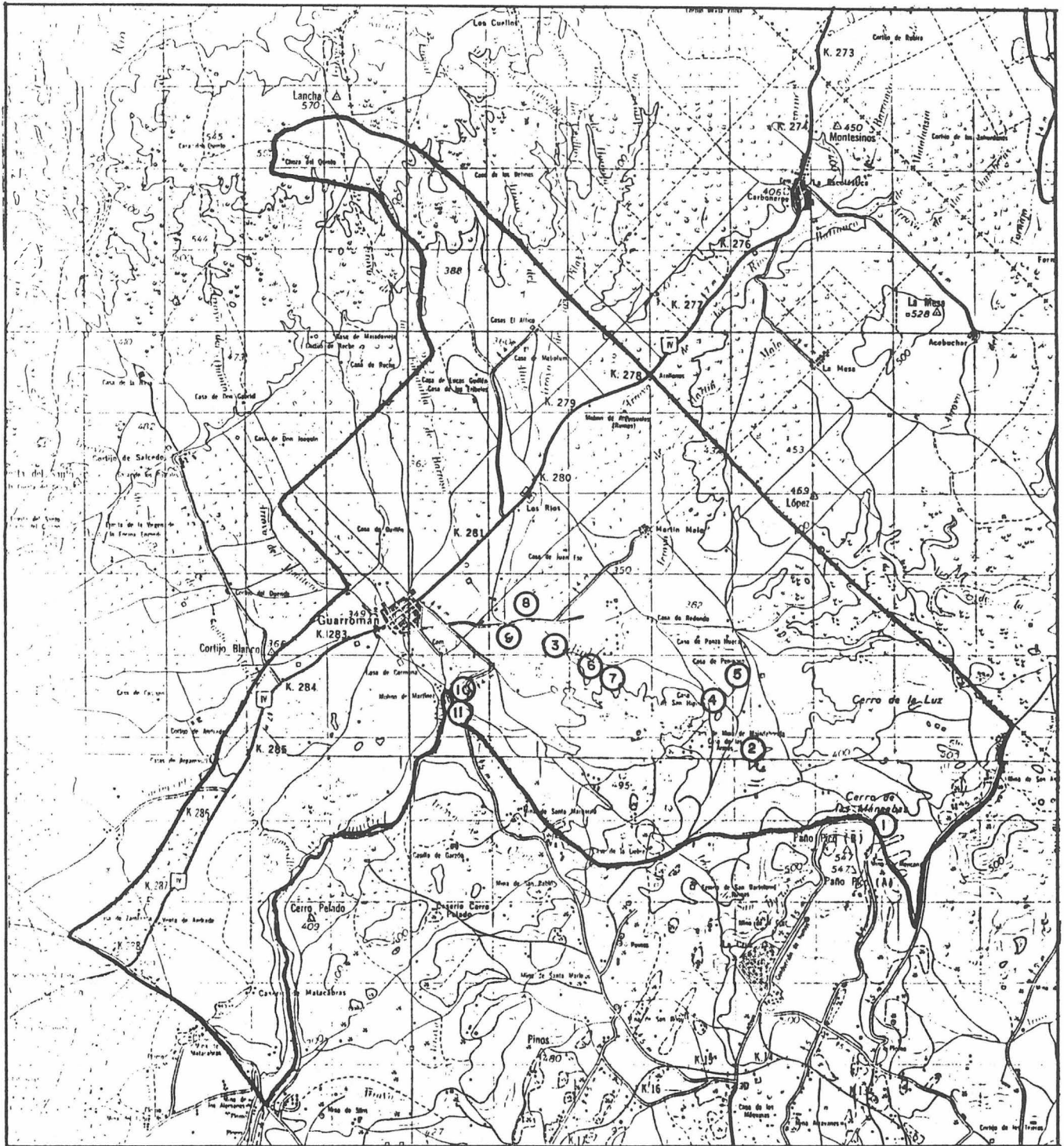


Fig. 1. Mapa de distribución de los yacimientos.

vado hace algunos años de forma clandestina y en la actualidad sus estructuras aparecen cubiertas de tierra. En las zonas en que aún son visibles están fabricadas con adobes y se aprecian compartimentaciones abovedadas localizándose en algunas de ellas unos pequeños nichos. Muy cercano a esta estructura se pueden observar en superficie los restos de un gran muro de sillares ciclópeos que parecen rodear el conjunto. Todo este complejo está cubierto por un amplio estrato superficial formando un pequeño cerro tipo domo.

Entre los materiales aparecen abundantes restos de téglulas e imbrices y elementos cerámicos a torno sin decoración.

Aunque todo parece indicar la existencia de un horno de coc-

ción de recipientes cerámicos o téglulas a falta de datos más específicos y concretos no podemos afirmar tajantemente que se trate de este tipo de estructura, aunque sí se puede avanzar su adscripción a una fase cultural romana.

No obstante los limitados objetivos de esta intervención arqueológica, que sólo han cubierto una escasa zona del término municipal de Guarrotrón, nos permiten evaluar el expolio en la zona como alto (aunque no de la envergadura que hemos reseñado en otras áreas —ej. término municipal de Castellar—). Serán futuras investigaciones las que puedan aportar unos datos más completos de esta interesante zona por su proximidad a los ricos filones mineros de Sierra Morena.