

II
ACTIVIDADES
SISTEMÁTICAS

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1986

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1986
*ACTIVIDADES SISTEMATICAS
INFORMES Y MEMORIAS*

CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE
ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 86. III.
Actividades Sistemáticas. Informes y Memorias

© de la presente edición: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'86. III.

Coordinación: Anselmo Valdés y Fernando Olmedo
Diseño gráfico: Mauricio d'Ors.
Maquetación: J. L. Márquez Pedrosa.
Fotocomposición y fotomecánica: Pérez-Díaz, S. A.
Impresión y encuadernación: TF Madrid-Sevilla

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-86944-02-3 (Tomo II)
ISBN: 84-86944-00-7 (Obra completa)
Depósito Legal: SE-1397-1987

PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS, DE CARACTER EPIGRAFICO, EN LOS TERMINOS MUNICIPALES DE LINARES, UBEDA, TORRES, MANCHA REAL Y S. TOME (JAEN).

CRISTOBAL GONZALEZ ROMAN

Como apuntábamos en nuestra Memoria Sucinta, el proyecto sobre «Prospecciones arqueológicas, de carácter epigráfico en los términos de Linares, Ubeda, Torres, Mancha Real y S. Tomé» constituía la última fase de un proyecto más amplio, que tiene como objetivo fundamental realizar una catalogación de la Epigrafía romana y visigoda de la actual provincia de Jaén; el trabajo realizado con anterioridad se había ceñido fundamentalmente a la recopilación de todos los epígrafes publicados y al estudio de los que se encuentran depositados en Museos, como el Provincial de Jaén o los locales de Linares, Ubeda, Porcuna, etc., y en colecciones privadas como las del Colegio de S. Antonio de Martos o la de los Sres. La Chica en Mengíbar.

La labor de campo desarrollada durante el mes de noviembre y comienzos de diciembre de 1986 ha dado importantes resultados con el descubrimiento de importantes epígrafes inéditos y de otros ya conocidos cuya ubicación se desconocía; de forma sucinta se trata de las siguientes inscripciones:

1. CIL. II, 3349

Inscripción de la «Hacienda del Casarejo» (Mancha Real): se trata de un epígrafe que constituyó durante bastante tiempo la base de una de las cruces existentes en los alrededores de la ermita de la Concepción (Mancha Real); con posterioridad fue utilizada para construir un banco adosado a la entrada de la «Hacienda del Casarejo», donde fue encontrada por su propietario D. Vicente Jarro Pastor hace ya algunos años; actualmente se encuentra depositada en los jardines de dicha hacienda que se encuentra ubicada en la carretera Ubeda Jaén; se trata de un ara votiva, en mármol rosaceo, bastante erosionada y levemente fracturada en el ángulo superior derecho, lo que afecta al texto epigráfico; asimismo, tanto la base como la parte superior de la inscripción se encuentran rotas.

2. INSCRIPCION INEDITA DE SALARIA

(Ubeda la Vieja): Se trata de una estela funeraria, en piedra caliza blanca, fragmentada en su parte inferior; el fragmento conservado en buen estado posee texto epigráfico delimitado en cuatro líneas. Fue descubierta en 1983, cuando se realizaban labores en el Cortijo de Ubeda la Vieja (Jaén) por D. Antonio Moreno García, que la conserva actualmente en Mancha Real (Jaén) en la casa núm. 94 de la calle Tosquilla.

3. INSCRIPCION DEPOSITADA ACTUALMENTE EN EL DOMICILIO DE D. MIGUEL SOTO RAMIREZ, C. GARCIA LORCA, NÚM. 3 DE TORRES (JAEN)

Procede de Caniles donde se descubrió al realizar labores agrícolas; se trata de una ara funeraria, en piedra caliza, de color blanco, con focolus en su parte superior; su estado de conservación

es bueno, aunque levemente fracturada en sus bordes. El texto epigráfico se desarrolla en cinco líneas, conservadas en su totalidad, con excepción del comienzo de la línea tercera.

4. INSCRIPCION DE SANTO TOME

Procede de Almansa, a 2 kms. de Chilluevar; desde este lugar se trasladó a las escuelas de E.G.B., donde permanecieron durante varios años hasta que, habiéndosele notificado al Dtor. del Museo Provincial de Jaén, D. Iván Noguera han sido recientemente trasladadas al Museo. Se trata de una estela funeraria en piedra caliza; en su actual estado de conservación se encuentra dividida en dos fragmentos por fractura que atraviesa el campo epigráfico entre las líneas 2.^a y 3.^a; además está fuertemente erosionada y presenta diversos desconchones en los laterales y parte inferior; el campo epigráfico se encuentra delimitado mediante incisión y rebajado con respecto al resto de la superficie; el texto epigráfico, bien conservado, se desarrolla en seis líneas. Se trata de una inscripción inédita.

5. INSCRIPCION INEDITA DE CHILLUEVAR

Procede, como la anterior de Almansa, situada a 2 km. de Chilluevar (Jaén); desde su lugar originario se trasladó a las escuelas de E.G.B. de Chilluevar, donde permaneció durante varios años sufriendo un importante deterioro; de esta inscripción, al igual que de la anterior, he dado notificación al Dtor. del Museo Provincial de Jaén, quien procedió recientemente a recuperarla. Se trata de una estela funeraria en piedra caliza blanca, fragmentada en su ángulo inferior derecho; presenta diversos desconchones, especialmente a la altura del renglón 3.^o que imposibilitan su lectura; el campo epigráfico se encuentra rebajado y delimitado mediante moldura; el texto epigráfico se desarrolla en cuatro líneas, de las que la 3.^a se encuentra bastante erosionada.

6. INSCRIPCION DE CHILLUEVAR

Descubierta en el Cortijo de Villora, en el km. 10 de la carretera de Chilluevar en torno a 1952, formando parte de un edificio romano; desde aquí pasó al Cortijo de la Dehesa, término de Chilluevar, y con posterioridad al grupo escolar de esta localidad; su existencia la notificamos a D. Iván Negrerueta, Dtor. del Museo Provincial de Jaén, quien ha procedido recientemente a su recuperación, formando parte actualmente de los fondos de dicho Museo. Se trata de una estela funeraria en piedra caliza blanca que ha sufrido un profundo deterioro, encontrándose fragmentada en no menos de 5 trozos, de los que cuatro se conservan actualmente en el Museo. El texto epigráfico se desarrollaría en cinco líneas, de las que la última ha desaparecido.

7. INSCRIPCION INEDITA DE VILLACARRILLO

Procede de los alrededores de Villacarrillo (Jaén) y actualmente se encuentra depositada en el domicilio del Sr. Hilton en Peligros (Granada). Se trata de una estela funeraria, en piedra caliza, fragmentada en su parte inferior; su estado de conservación se encuentra además afectado por desconchones en la parte central de las líneas 4^a y 5^a y al final de la 5^a y 6^a. El texto epigráfico consta de 7 líneas.

8. INSCRIPCION INEDITA DE VILLACARRILLO

La presente inscripción, procede de los alrededores de Villacarrillo, y, al igual que la anterior, ha sido adquirida por Sr. Hil-

ton. Se trata de una estela de piedra caliza, en perfecto estado de conservación. El texto epigráfico se desarrolla en cuatro líneas.

Los resultados de las prospecciones de esta memoria tienen un carácter provisional y serán completados en los próximos días en los que realizaremos el estudio de diversos conjuntos localizados; entre ellos tenemos:

a) Cuatro inscripciones inéditas, recientemente descubiertas en Chilluevar y de las que hemos tenido conocimiento a través de D. Antonio Caecero Hernández, vecino de dicha localidad.

b) Diversas inscripciones que procedentes de los alrededores de *Castulo* se conservan en el Grupo Escolar de Guadalimar.

c) Visita a Ubeda la Vieja, en cuyos alrededores tenemos noticias de la existencia de inscripciones.

d) Visita a Albanchez, en cuyos alrededores tenemos noticias de la existencia de inscripciones.

e) Visita a Puente Quebrada sobre el río Guadalimar, que está construido con materiales de *Cástulo*, y que contiene diversos epígrafes.