

III  
ACTIVIDADES  
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA / 1986

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1986  
*ACTIVIDADES DE URGENCIA*  
*INFORMES Y MEMORIAS*

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 86. III.  
Actividades Sistemáticas. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'86. III.

Coordinación: Anselmo Valdés y Fernando Olmedo  
Diseño gráfico: Mauricio d'Ors  
Maquetación: J. L. Márquez Pedrosa  
Fotomecánica: DIA  
Fotocomposición: Pérez-Díaz, S. A.  
Impresión y encuadernación: TF Madrid-Sevilla

*Es una realización Sevilla EQUIPO 28*

ISBN: 84-86944-03-1 (Tomo III)  
ISBN: 84-86944-00-7 (Obra completa)  
Depósito Legal: SE-1397-1987

# LA EXCAVACION ARQUEOLOGICA REALIZADA EN C/ LIRIO 12-14-16 Y C/ CONDE DE IBARRA 15-17. SEVILLA

JOSE ESCUDERO CUESTA  
JOSE LORENZO MORILLA  
JUAN M. CAMPOS CARRASCO

## INTRODUCCION

Durante los meses de noviembre y diciembre de 1986 llevamos a cabo, con carácter de urgencia, la excavación del solar situado en la calle Lirio núms. 12-14-16 esquina con Conde de Ibarra núms. 15-17, de Sevilla, previa presentación del correspondiente proyecto de la intervención a la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico Artístico de Sevilla, siéndonos otorgado el permiso el 28 de octubre de 1986.

La zona donde el solar se ubica prometía, por su significación a través del tiempo y en los diversos momentos histórico-culturales que se han superpuesto en nuestra ciudad, un sugestivo aporte de datos acerca del mundo romano y medieval. Sabíamos, antes de iniciar la excavación, que el lugar en época romana se encontraba intramuros de la ciudad a partir de la etapa Imperial, muy próximo al Decumano Máximo, perpetuado en la actual calle Aguilas; durante la época medieval continuo mateniéndose en el interior de la cerca, próximo a tres mezquitas y, posteriormente, inmediato a la muralla de la judería, e inmerso en una zona de grandes espacios conventuales.

Los objetivos que la actuación arqueológica se propuso obtener fueron dos:

- Localización de estructuras para el conocimiento del desarrollo urbanístico del sector en las distintas épocas históricas.
- Establecimiento de la secuencia estratigráfica, que nos permitiese conocer la cronología de la implantación humana en el lugar y el proceso de colmatación.

## I. PROBLEMATICA HISTORICO-ARQUEOLOGICA

El conocimiento de los diversos momentos histórico-culturales que se han ido sucediendo en la ciudad de Sevilla y las huellas que han dejado son el punto de partida de nuestra investigación.

### *Epoca romana*

La génesis de la zona SE de la antigua ciudad de Sevilla, en la cual se encuentra el solar, fue el resultado de la expansión que la *urbs* romana experimenta en época imperial. Intramuros de la ciudad, el solar está cercano al Decumano Máximo, que partiendo del Foro Imperial, cuyo centro se sitúa en la hoy plaza de la Alfalfa, discurría por la actual calle Aguilas hasta la iglesia de San Esteban, cercana a la cual se alzaba una de las puertas de la *Hispalis* romana.

### *Epoca medieval*

Durante el período de ocupación islámico el solar se encuentra en una zona de intensa vida urbana, cercano a tres mezquitas, que se localizan en las actuales iglesias de San Ildefonso, San Esteban y San Nicolás.

Según A. Collantes de Terán<sup>1</sup> por la calle C. de Ibarra, antes calle Togueros, se erigía el muro que separaba el sector judío del

resto de la ciudad. Vestigios de este muro han servido de fachada a las casas núms. 14 y 16 de la citada calle.

En los siglos finales de la Edad Media la collación de San Nicolás, a la que pertenece el solar, tuvo una baja densidad poblacional, recuperándose en los inicios de la época moderna.

### *Epoca moderna*

En 1588 se documenta la fundación del convento de las Vírgenes Santa Justa y Rufina para religiosas concepcionistas. Se situaba entre las calles Vírgenes y Conde de Ibarra, que delimitan la manzana donde se ubica el solar objeto de la actuación. Según González de León<sup>2</sup> éste era un convento pequeño, con patio de regulares dimensiones, de tipo sevillano con arcadas sobre columnas. El edificio conventual está incluido parcialmente en las edificaciones de la manzana y especialmente en el corral de Tromperos.

## II. INVESTIGACION DE CAMPO

### *II.1 Metodología*

La intervención arqueológica en solares urbanos conlleva la aplicación de una metodología apropiada en cada caso particular, ya que cada solar presenta unas características diferentes como son las dimensiones, configuración, estado de las edificaciones colindantes, naturaleza del subsuelo, etc.

En el caso que nos ocupa, el solar presenta unas dimensiones aproximadas de unos 890 m<sup>2</sup>. y se encuentra en una cota de 11,40 m. sobre el nivel del mar. El hecho de su gran extensión y de su configuración hizo posible la proyección inicial de un rectángulo de 24 x 9 m. en la parte central del solar, subdividido en cuadrículas de 3 x 3 m. Esto nos permitía dejar libre parte del solar para la evacuación de tierras y la posibilidad de ampliar los cortes en función del desarrollo de la excavación.

La información facilitada por el Patronato Municipal de la Vivienda de Sevilla, propietario del solar, sobre los sondeos geotécnicos realizados nos permitió conocer que los niveles freáticos, a falta de nuevos sondeos que diesen mayor validez al dato, no aparecían hasta los 4,60 m. de profundidad, así como una fuerte resistencia a los 4,00 m., que nosotros suponíamos relacionada con alguna estructura de época romana.

La dinámica de la excavación fue marcando la pauta en la elección de apertura de los cortes, determinada por las distintas estructuras constructivas que fueron emergiendo.

Los cortes han sido enumerados por orden cronológico de apertura del 1 al 8, alcanzándose en todas una profundidad al menos de 4,00 m.

### *II.2 Los cortes*

*Corte 1.* Se ha excavado en 21 niveles, alcanzándose la profundidad de 4,60 m. desde el punto 0, establecido para todos los cortes



- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1 MURALLA MEDIEVAL        | 4 VIAS DE COMUNICACION |
| 2 MURALLA IMPERIAL-ROMANA | 5 SOLAR EXCAVADO       |
| 3 RECINTO REPUBLICANO     |                        |



Fig. 1. Plano de Sevilla.

en la rasante actual del solar, que coincide con la línea de pavimentación de las calles Lirio y Conde de Ibarra.

A causa de las diversas obras de infraestructura halladas, constituidas por tres pozos circulares de ladrillos con forma de campana, alcanzando uno de ellos la profundidad de 4,00 m., el relleno cerámico se encontraba alterado, obteniendo materiales adscritos a diversas épocas en unos mismos niveles.

Las primeras estructuras aparecidas fueron los restos murales pertenecientes a la última edificación habida en el solar, obra practicada a base de ladrillos cuya cimentación terminaba a 1,37 m. de profundidad.

A 4,00 m. quedó al descubierto una nueva estructura. Se trata de un muro romano de ladrillos, orientado de N-S. Destruído casi en su totalidad, se conserva intacta su cimentación, la cual atraviesa todo el corte, estando realizada a base de fragmentos de ladrillos trabados con argamasa.

Corte 2. Hemos alcanzado la profundidad de 4,67 m. en 17 niveles. Sólo se ha podido determinar con claridad el estrato romano, que coincide con los tres últimos niveles excavados. La obra de cimentación de una de las medianeras de la casa que más recientemente ocupaba el solar ha modificado sustancialmente el relleno arqueológico medieval y moderno, encontrándose alterados.



Fig. 2. Muralla republicana 1, Puerta 1.1., Foro Republicano 2, Templo Mármoles 2.1, Decumano 3, Muralla Imperial 4, Puerta 4.1., Foro Imperial 5, Solar 6, Cardo 7



Fig. 3. San Nicolás 1, San Ildelfonso 2, San Esteban 3, Muralla Judería 4.

A 2,50 m. apareció un gran sillar de piedra alcorífera que junto con piedras de mediano tamaño unidas con tierra formaban parte de un muro que quedó descubierto en su totalidad en el Corte 3 asociado a otras estructuras. Este muro tiene dirección N-S y asienta sobre tierra endurecida mezclada con fragmentos cerámicos.

La continuación del muro romano, ya tratado en el Corte 1, surgió a 3,80 m. ofreciendo aquí una mejor y mayor conservación y presenta un escuadre hacia el oeste, quedando así delimitado uno de los ángulos de la estancia y la zona tanto interna como externa de la misma.

*Corte 3.* Con la apertura de este corte, situado inmediatamente entre el 1 y 2 obtuvimos un espacio excavado de 27 m<sup>2</sup>. Al realizarlo nos proponíamos recavar nuevos datos que completasen los ya conseguidos sobre las estructuras aparecidas en los cortes anteriores.

A 1,97 m. de profundidad registramos los restos de un muro árabe levantado a base de piedras irregulares de mediano tamaño, de sillares de roca alcorífera y de ladrillos, unido tan diverso material constructivo a base de tierra.

Esta estructura atraviesa todo el corte con dirección E-W y presentaba en su cara norte dos sillares a modo de antas que configuraban una puerta o acceso y en su cara sur la huella de un gozne. Este muro asentaba sobre tierra apisonada y endurecida con restos cerámicos y de materiales constructivos.

Perpendicularmente al muro descrito y trabado con él en su cara sur descubrimos los restos del muro tratado en el Corte 2.

El muro romano apareció a 3,70 m. de profundidad, presen-

Lám. 1. Vista parcial de las estructuras aparecidas.

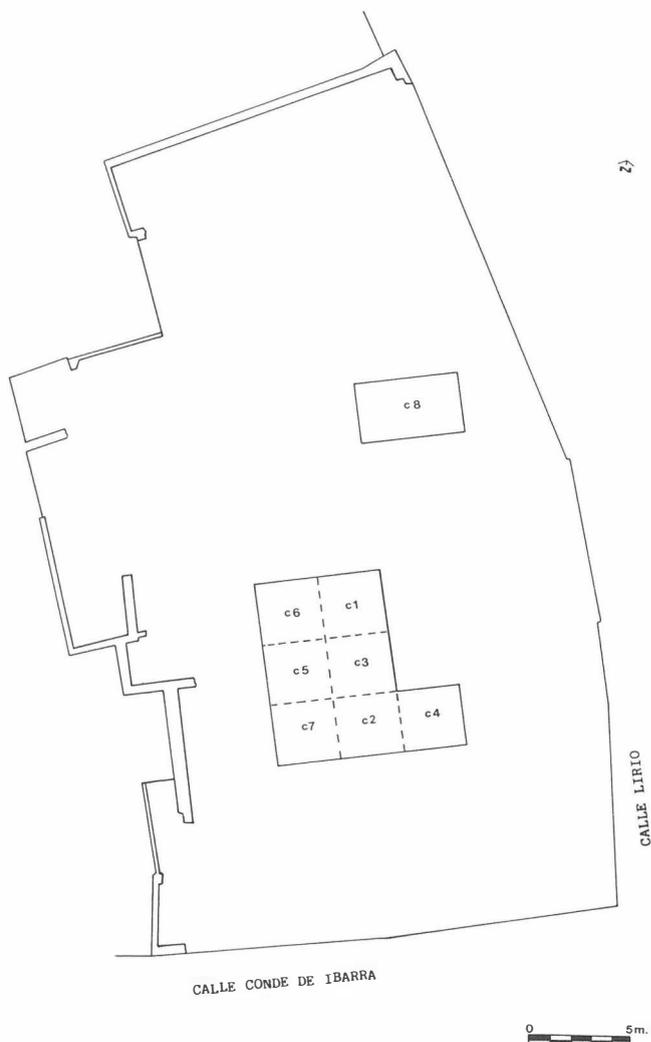


Fig. 4. Solar objeto de la actuación con indicación de los cortes efectuados.

tando idénticas características que en los cortes anteriores y visto en su totalidad.

*Corte 4.* Este corte ha sido el que nos ha permitido registrar con mayor precisión las diversas fases del relleno arqueológico. Hemos distinguido cinco estratos.

☆ Estrato I (0,00-0,34 m.).

Está constituido por un relleno de tierra suelta mezclada con abundantes restos de ladrillos y tejas hasta la cama de cal de una solería desaparecida. La cerámica aparecida no presenta unidad cultural.

☆ Estrato II (0,34-1,10 m.).

Corresponde a un paquete de tierra de color pardo muy suelta mezclada con abundantes cascotes. Concluye este estrato en una solería de ladrillos, inexistente en parte, dispuestos en espiga. La cerámica se data en época moderna.

☆ Estrato III (1,10-1,92 m.).

Presenta un relleno de tierra marrón con abundantes restos de ladrillos. El material cerámico obtenido ha sido escaso estando todo él adscrito al mundo árabe a excepción de un fragmento de sigillata y otro de tégula.

☆ Estrato IV (1,92-2,57 m.).

Este cuarto estrato se corresponde con un paquete de tierra de color negruzco y concluye en una línea de incendio observable en todo el corte. La cerámica recogida mantiene las características del estrato anterior.

☆ Estrato V (2,57-400 m.).

No se observa cambio alguno en el color de la tierra con res-

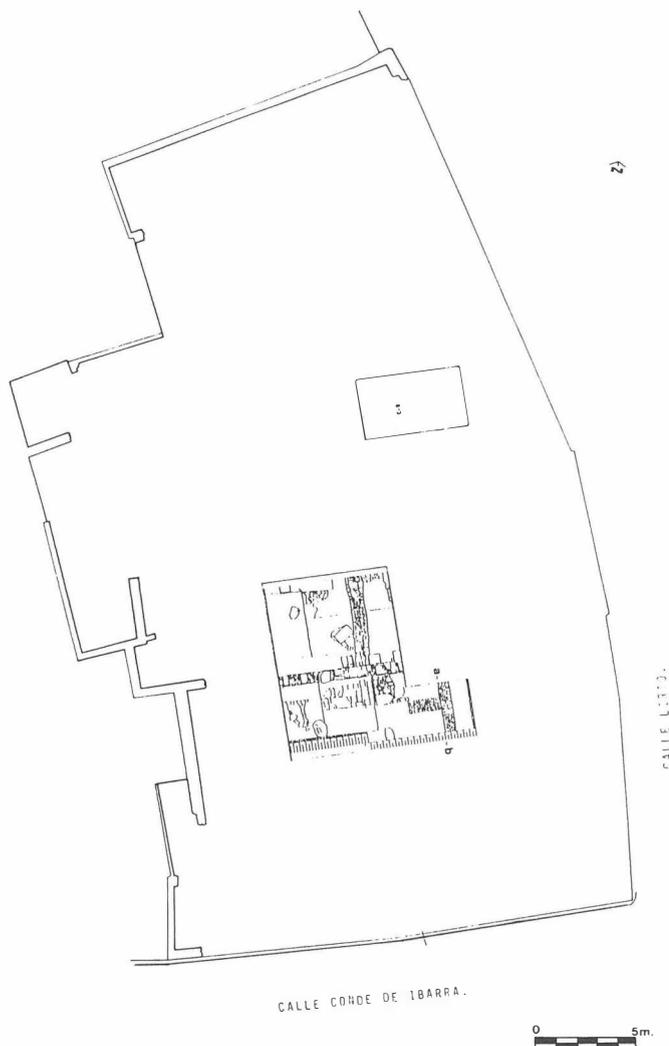


Fig. 5. Plano general con indicación de las estructuras aparecidas y las calles actuales.

pecto al estrato IV, perteneciendo, no obstante, casi todo el material constructivo y cerámico hallado al mundo romano: cerámica común, ánforas, terra sigillata, tegulae.

Orientados de N-S han aparecido varios muros superpuestos que cruzaban el corte en su totalidad en su parte central. Realizados los primeros a base de ladrillos, se apoyaban sobre otro más antiguo compuesto de piedras irregulares de mediano tamaño unidas con tierra que fechamos en época árabe. Perpendicular a este último pero a mayor profundidad apareció otro con idénticas características.

*Corte 5.* Está situado inmediatamente al oeste del Corte 3. Tras desmontar una solería reciente de ladrillos descubrimos la continuación del muro que con dirección E-W tratamos en el corte arriba mencionado. En su cara sur conservaba una pequeña zona de estuco de color rojo y blanco pero no se detectó la existencia de suelo alguno, cosa que sí ocurrió en su lado norte, donde a 2,20 m. de profundidad quedaba como testigo parte de una solería realizada a base de ladrillos que indicaba el nivel habitacional en época árabe.

Las dificultades para continuar profundizando en este corte, producidas por la existencia del muro, que lo dividía en dos zonas de reducidas dimensiones, nos llevó a abrir las dos cuadrículas situadas inmediatamente al norte y sur de la que tratamos.

El Corte 6 y 7 nos iban a permitir ver el desarrollo E-W del muro romano y el interior de la estancia.

*Corte 6.* Alcanzada la profundidad de 2,20 m. no detectamos nuevos restos de la solería hallada en el corte precedente quedando

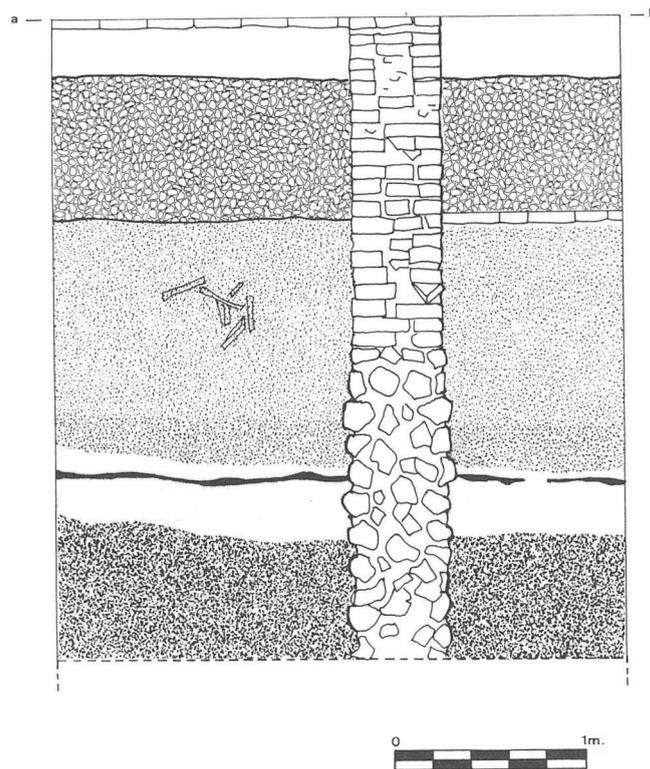


Fig. 6. Perfil estratigráfico. Corte 4. Sección a-b.

Lám. II. Restos del muro romano.



reducida la cuadrícula por medio de tacones a causa de diversos problemas técnicos. Se continúa excavando hasta alcanzar el nivel del muro romano, apareciendo en el interior de la estancia una serie de ladrillos y una cama de cal que ocupaba una zona más amplia, que debían formar parte del suelo de la habitación. Bajo los ladrillos todo el material cerámico rescatado es romano, a parte del cual hallamos una aguja de hueso y seis monedas que están en proceso de limpieza y restauración.

*Corte 7.* En este corte hemos obtenido una gran cantidad de cerámica perteneciente a época árabe, constituida principalmente por escudillas o jofainas, en el interior de una gran bolsa de relleno muy suelto donde también abundaban los ladrillos y cascotes.

Tras la limpieza del muro romano comprobamos la utilización de la casa después de su abandono por los restos de fuego hallado y los huesos de animales asociados a él. Entre el material obtenido se encontraba una tégula de grandes dimensiones y tres monedas.

Para determinar el desarrollo del muro romano proseguimos excavando en el exterior del mismo hasta 4,67 m. de profundidad, sin llegar a alcanzar su fin. Entre la cerámica recogida destaca un fragmento de marmorata y varios de mármoles, junto a las formas comunes y restos anfóricos.

*Corte 8.* Este último corte se sitúa en el ángulo NE del rectángulo inicial proyectado. El motivo de su apertura fue su proximidad a la actual calle Lirio, y con él intentábamos saber más acerca de la presencia romana en el solar, sobre el urbanismo en aquella etapa histórica y sus posibles transformaciones hasta nuestros días.

Se excavó hasta 4,17 m. de profundidad sin que surgieran estructuras de ninguna clase, lo que, por otra parte, nos ofrecía una

clara secuencia estratigráfica en la que se distinguieron tres estratos correspondientes a la época moderna, medieval y antigua, todos ellos con abundante material arqueológico, destacando en el tercer estrato varias monedas, una aguja de hueso y restos musicales muy fragmentados.

### III. CONCLUSIONES

La implantación humana en el lugar, según los resultados obtenidos, se fecha en época Julio-Claudia, producto de la expansión urbana en los primeros tiempos del Imperio como consecuencia, sin duda, del florecimiento comercial y portuario de Híspalis. Los materiales, cuantiosos y diversos, han datado la presencia romana hasta los momentos finales del Imperio, en los que se produce el abandono de la casa.

Durante el período islámico, ampliamente documentado por los materiales, se mantuvo la urbanización de la zona, persistiendo en las estructuras halladas la misma orientación que en la etapa anterior.

En la época siguiente, no sólo se perpetuó el urbanismo sino que incluso los muros árabes sirvieron de asiento a nuevos muros; no obstante, ninguno de ellos pertenece al convento que sabemos se construyó en época moderna en las inmediaciones del solar.

Así, pensamos que la manzana en la que se incluye el solar y las calles Lirio y Conde de Ibarra han mantenido a través de los siglos una posición invariable dentro de la trama urbana desde su nacimiento.

### Notas

<sup>1</sup> A. Collantes de Teran: *Sevilla en La Baja Edad Media. La ciudad y sus hombres*. Sevilla, 1984.

<sup>2</sup> F. González de León: *Noticia Artística Histórica y Curiosa de todos los edificios Públicos, Sagrados y Profanos de esta... Ciudad de Sevilla*. Sevilla, 1844.