

**III**  
**ACTIVIDADES**  
**DE URGENCIA**

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO**  
**DE ANDALUCÍA / 1987**

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1987**  
*ACTIVIDADES DE URGENCIA*  
*INFORMES Y MEMORIAS*

CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE  
ANDALUCIA  
*Dirección General de Bienes Culturales*

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 87. III**  
Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'87. III

Coordinación: Anselmo Valdés y Amalia de Góngora  
Maquetación: Nieva Capote, Cristina Peralta y José L. Márquez  
Fotomecánica: Día y Pérez Díaz, S.A.  
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.  
Colaboración: Isabel Lobillo y Carmen de la Calle  
Impresión y encuadernación: Tf Sevilla-Madrid

*Es una realización Sevilla EQUIPO 28*

ISBN: 84-87004-05-9 (Obra completa)  
ISBN: 84-87004-08-3 (Tomo III)  
Depósito Legal: SE-865-1990

# EXCAVACION DE URGENCIA EN EL SOLAR N°81 DE LA AVD. DE ANDALUCIA (CADIZ) EN 1987

LORENZO PERDIGONES MORENO  
ANGEL MUÑOZ VICENTE

## INTRODUCCION

El solar se encuentra situado en la avenida de Andalucía, en la zona de Extramuros de la ciudad y dentro del área ocupada por las distintas necrópolis.

El motivo de la excavación fue la inminente construcción en el solar de un edificio para viviendas. Este se realizó de forma simultánea a los trabajos arqueológicos.

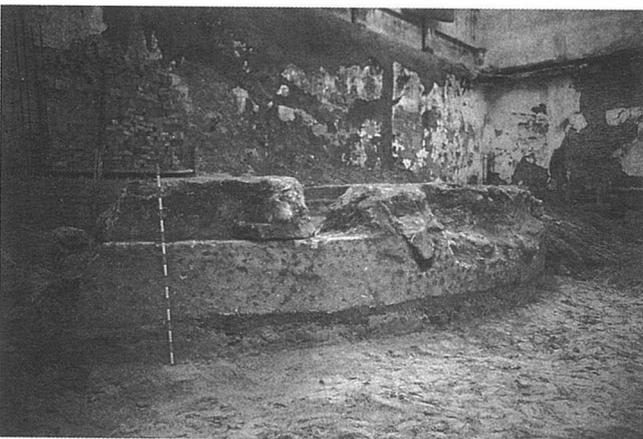
Comenzamos la excavación el día 9 de febrero de 1987, y finalizamos el 10 de marzo del mismo año.

Antes de realizar la excavación en extensión del solar, realizamos varios sondeos de pequeñas dimensiones con el objeto de determinar las capas de rellenos modernos para su retirada por métodos mecánicos.

Una vez rebajado el solar a la cota de -1,50 mts., planteamos la excavación en cuadros de 5 por 5 metros de lado, resultando de esta manera en el eje de coordenadas seis divisiones de 5 mts y cuatro divisiones de cinco mts. en el de absisas. La excavación se realizó por niveles artificiales de 15 a 20 cms. de potencia.

LAM. I. Vista general del solar. Trabajos de consolidación de los edificios colindantes previos a la excavación.

LAM. II. Nivel 2. Restos de la estructura de la Noria Moderna.



## ESTRATIGRAFIA

Se distinguieron los siguientes niveles:

- 1.- 0,40 mts. Rellenos de escombros modernos con correas y pilares de la cimentación del edificio que allí existía.
- 2.- 1 mt. Duna moderna. En el sector sureste del solar aparecieron los restos de la estructura de una noria que existía en el lugar a principios de siglo (Lámina II).
- 3.- 1 mt. Arena parda en la que se detectaron tres enterramientos y varios filtros de agua.
- 4.- Arcilla amarillenta con inclusiones de hierro. Suelo natural.

## DESCRIPCION Y ANALISIS DE LOS HALLAZGOS DEL NIVEL 3

### Enterramientos

AVDA/87/tumba 1.- Inhumación en fosa simple excavada en la arena parda. Tipo B3a. El cadáver, correspondiente a un adulto,

LAM. III. Nivel 3. Alineación de filtros en el cuadro A3.

LAM. IV. Nivel 3. Filtros del cuadro A2.



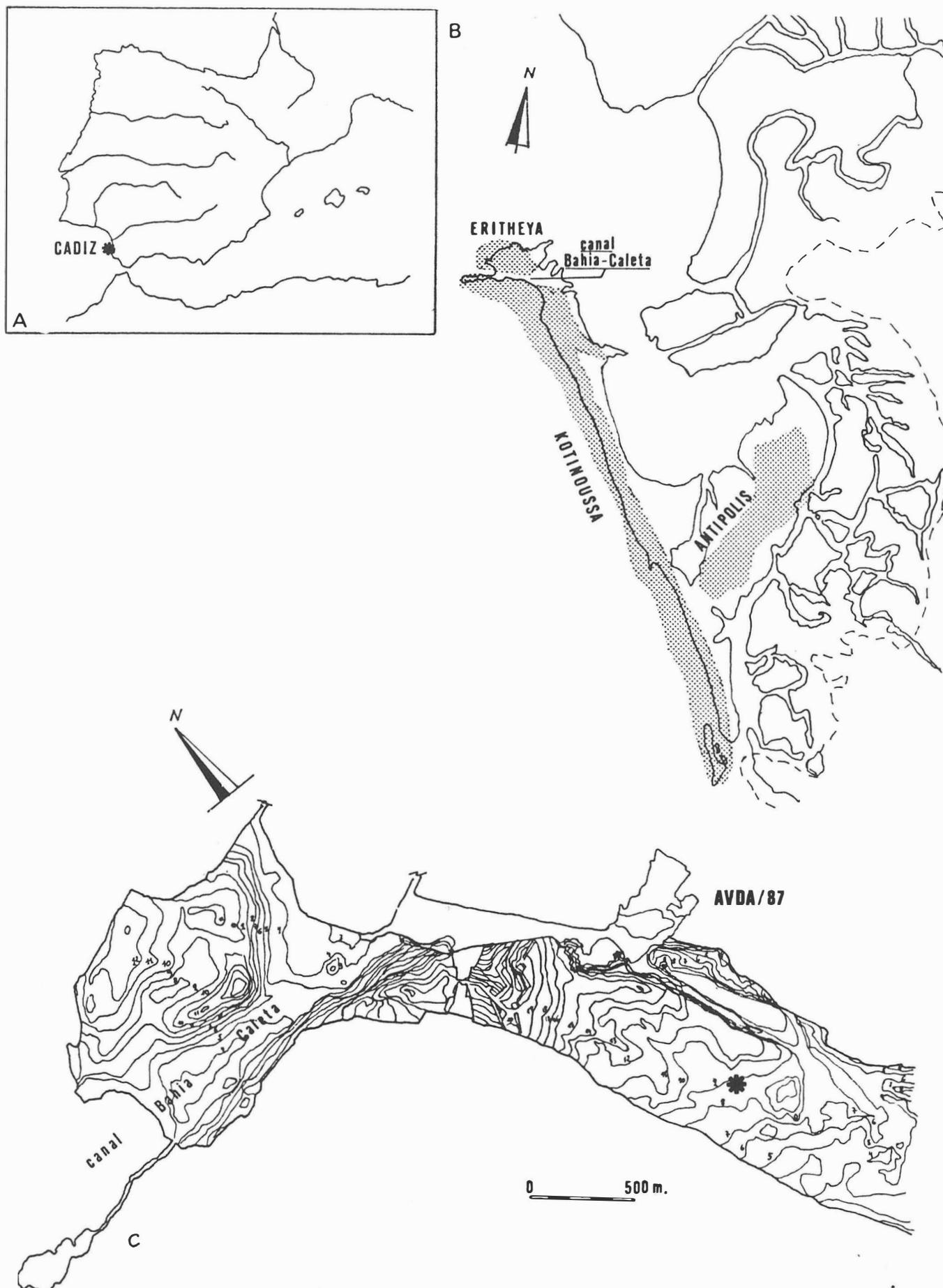


FIG. 1. A) Mapa de la situación de Cádiz; B) Mapa de la Bahía de Cádiz en la Antigüedad; C) Plano topográfico de la ciudad de Cádiz.

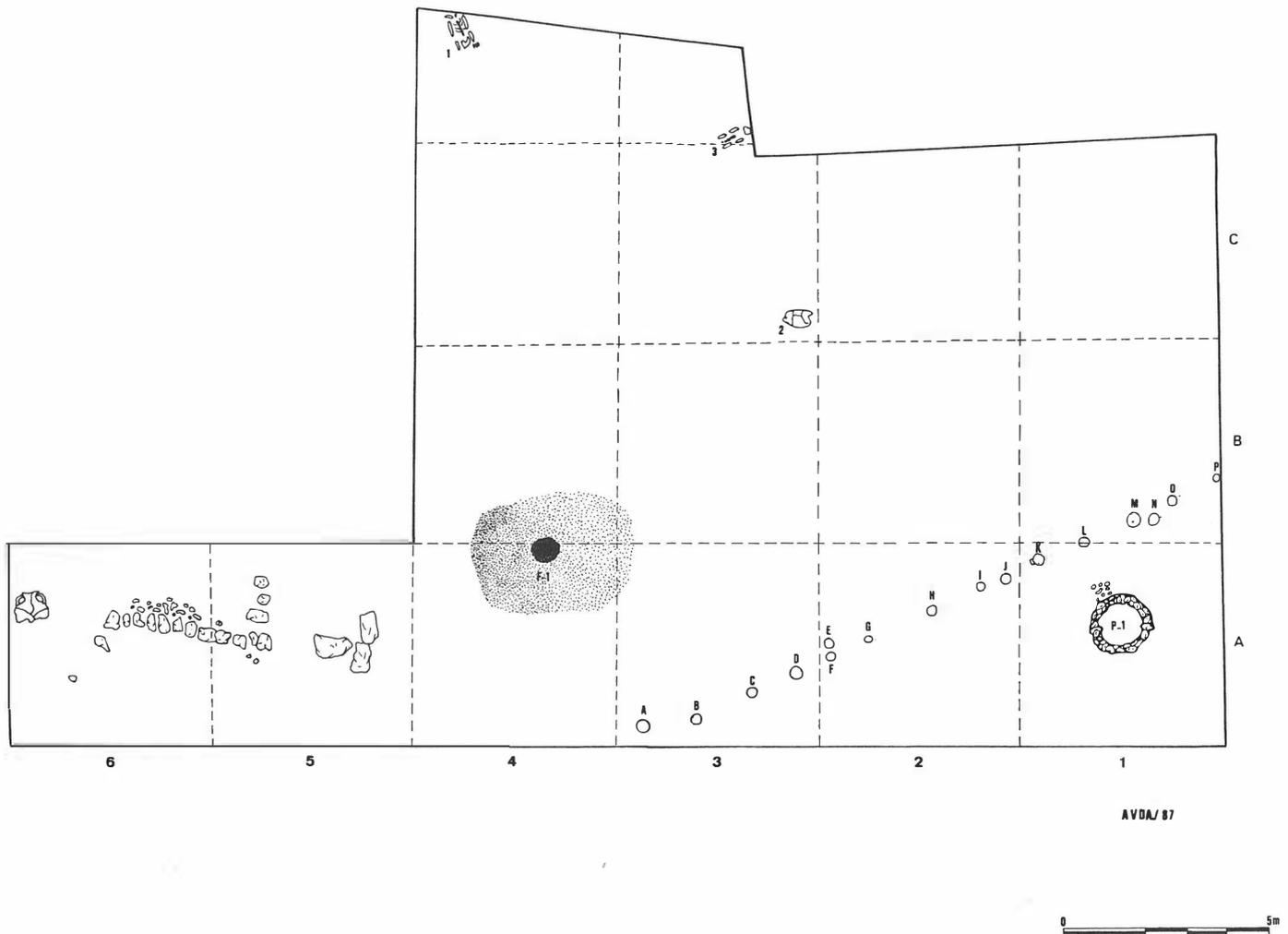


FIG. 2. Plano general de la excavación.

estaba en posición decúbito supino. Las extremidades inferiores se adentraban en un solar colindante, razón por la cual no pudo excavar totalmente. La parte excavada no tenía ajuar.

*AVDA/87/tumba 2.-* Inhumación infantil en fosa simple excavada en la arena parda, cubierta por fragmentos de ánforas. Tipo B3c. El cadáver, correspondiente a un recién nacido, estaba en posición decúbito lateral izquierdo con las piernas flexionadas. No tenía ajuar.

*AVDA/87/tumba 3.-* Inhumación en fosa simple excavada en la arena parda sin protección alguna. Tipo B3a. El cadáver, correspondiente a un adulto, estaba muy mal conservado y parcialmente destruido. Estaba en posición decúbito supino. No tenía ajuar.

De los tres enterramientos sólo la tumba nº2 presenta materiales que permiten fecharla. Esta se cubre con fragmentos del cuerpo y cuello de un ánfora Dr. 7, del siglo I d.C. Los otros dos enterramientos no ofrecieron materiales, de ahí que nuestra única posibilidad para datarlos sea la de su posición estratigráfica. Ambos aparecieron al final del nivel 3 y por consiguiente anteriores al siglo I d.C.

#### Filtros

En el sector noroeste del solar aparecieron 16 recipientes cerámicos dispuestos verticalmente sobre la arcilla amarillenta y alineados de oeste a este. Diez de ellos tienen forma troncocónica alargada con bordes engrosados al exterior (Figura 4). El resto son fragmentos de cuerpos y fondos de ánforas púnicas A4f de la tipología de ánforas prerromanas de Cádiz<sup>1</sup>.

En las proximidades apareció un pozo realizado con sillarejos y

pedras pequeñas unidos con arcilla. En su interior aparecieron varios sillares y fragmentos de cerámica campaniense y de ánforas que fechan su abandono hacia la mitad del siglo I a.C.

Estos recipientes se utilizaron como filtros de agua, que se recogía en los cuerpos de ánforas aparecidos junto a ellos.

#### DESCRIPCION Y ANALISIS DEL NIVEL 4

Este nivel de arcillas amarillentas con inclusiones de hierro se extiende por toda la superficie del solar, constituyendo el nivel de suelo natural del yacimiento.

En él se localizó una pequeña fosa de forma circular rellena de arenas muy húmedas de color grisáceo. Los materiales hallados, aparte de algunos fragmentos amorfos de ánforas, fueron un borde de ánfora A1<sup>2</sup> o ánfora de "saco", un fragmento de plato con borde ancho y un fragmento del borde, cuello y cuerpo de un "pithos"<sup>3</sup>.

El borde de ánfora engrosado al interior es característico del siglo VII a.C., perdurando al menos hasta la mitad del siglo siguiente. Bordes similares los hallamos en Cádiz en necrópolis y contextos submarinos<sup>4</sup>. Sus paralelos más próximos los hallamos en el poblado de Doña Blanca<sup>5</sup>, necrópolis de la Joya<sup>6</sup>, Trayamar 1 y 4<sup>7</sup> y Cerro Macareno<sup>8</sup> entre otros muchos, con cronologías de los siglos VII y VI a.C.

El fragmento de plato tiene un ancho de borde de 6,2 cms., un diámetro de 19,4 cms. y un cociente de 3,1. Estas características permiten fecharlo hacia finales del siglo VII o comienzos del siglo VI a.C., teniendo sus paralelos más directos en el poblado de Doña Blanca<sup>9</sup>, estrato V de Toscanos<sup>10</sup>, y tumba 1E de Puente de Noy<sup>11</sup>, entre otros.

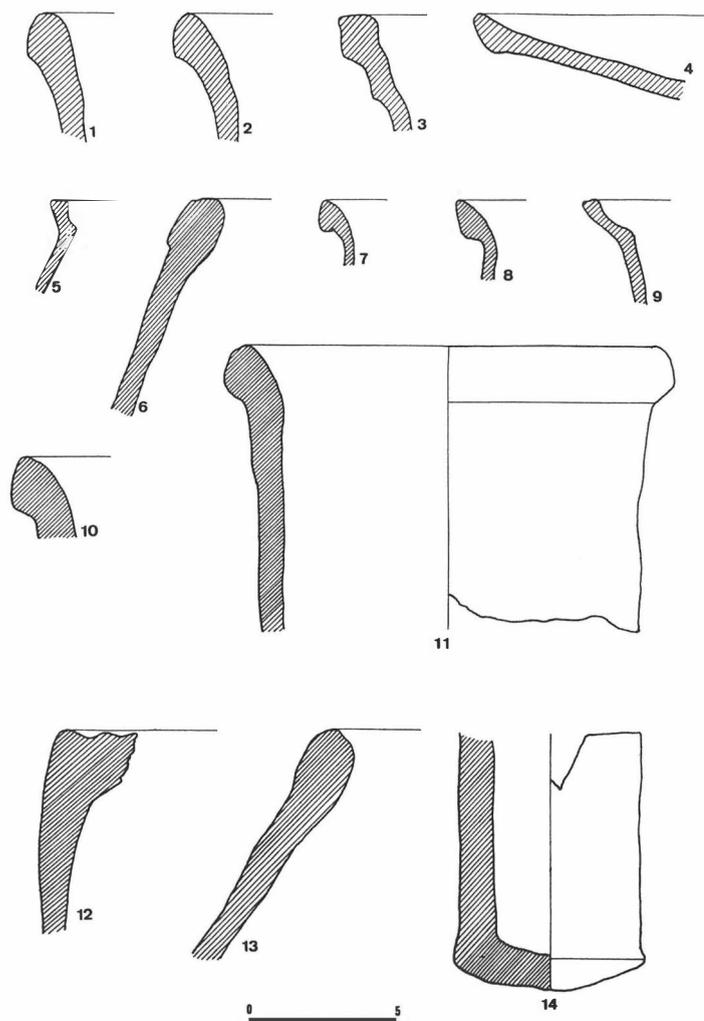


FIG. 3. Materiales del nivel 3.

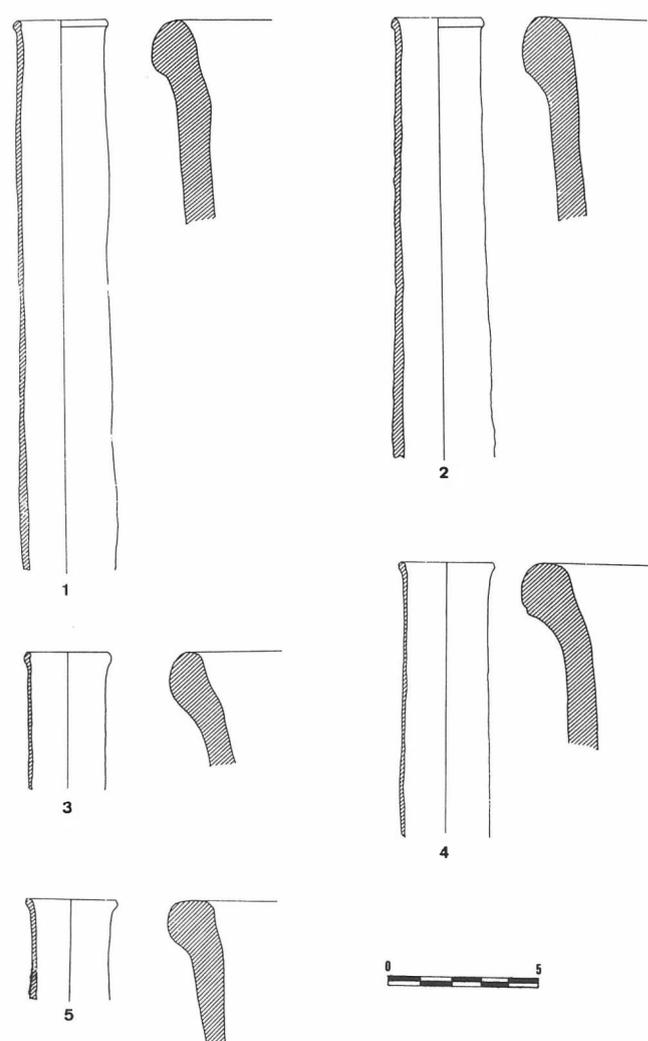


FIG. 4. Filtros del nivel 3.

El fragmento de "pithos" constituye hasta hoy, el único ejemplo de esta forma hallado en Cádiz. Presenta un borde engrosado al exterior de sección de tendencia triangular, cuello corto de paredes curvas y cuerpo ovoide alargado. Está decorado con bandas de color negro en el cuerpo. Es un recipiente muy difundido en Occidente, documentándose en la Península desde mediados del siglo VIII a.C. A esta fecha corresponde el ejemplar de Chorreras<sup>12</sup>.

En Toscanos aparecen en la primera mitad del siglo VII a.C.<sup>13</sup>. En Doña Blanca los encontramos durante todo el siglo VII a.C.<sup>14</sup>. En la necrópolis de Frigiliana se fechán en el siglo VI a.C.<sup>15</sup>. También los encontramos en el norte de África en yacimientos como Rachgoun<sup>16</sup> y Mogador<sup>17</sup> con formas muy semejantes a las hispanas.

Este conjunto de materiales, a la vista de los datos anteriores, podemos fecharlo en los inicios del siglo VI a.C.

### Bibliografía

- C. Alonso, C. Florido, A. Muñoz. En prensa: *Aproximación a la tipología anfórica de la Punta del Nao (Cádiz, España)*. «Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici» Roma 1.987.
- A. Arribas, J. Wilkins, 1.969: *La necrópolis fenicia del Cortijo de las Sombras (Frigiliana, Málaga)*. «Pyrenae» 5.
- M<sup>a</sup> E. Aubet, 1.983: *Aspectos de la colonización fenicia en Andalucía durante el siglo VIII a.C.* «Atti del I Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici». Vol. Terzo. Roma.
- J.P. Garrido, M<sup>a</sup> E. Orta, 1.978: *Excavaciones en la necrópolis de la Joya (Huelva)*. «E.A.E.» 71.
- A. Jodín, 1.966. *Mogador, Comptoir phenicien du Maroc atlantique*. Rabat.
- D. López, C. García, 1.983: *Anforas púnicas de la Caleta (Cádiz)*. «VI Congreso Internacional de Arqueología Submarina». Cartagena 1.982.
- F. Molina, C. Huertas, 1.983: *La tumba fenicia 1E de Puente de Noy*. «Almuñécar, Arqueología e Historia».
- A. Muñoz, 1.987: *Las ánforas prerromanas de Cádiz. (Informe preliminar)*. «AAA'85. II».
- A. Muñoz. Inédito: *Las cerámicas fenicio-púnicas de Cádiz*. Tesis de Licenciatura. Sevilla 1.987.
- M. Pellicer, J.L. Escacena, M. Bendala, 1.983: *El cerro Macareno*. «E.A.E.» 124.
- L.Perdigones, A.Muñoz, F.J. Blanco, L.Alonso de la Sierra, 1.987: *Excavaciones de urgencia en el Alcantarillado de Extramuros de Cádiz en 1.985*. «AAA'85. III».

D. Ruiz, 1.986: *Castillo de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz). Stratigraphische untersuchung einer orientalisierenden ansiedlung.* -M.M.- 27.

H. Schubart, H.G. Niemeyer, 1.976: *Trayamar.* -E.A.E.- 90.

G. Vuillemot, 1.965: *Reconnaissances aux écbelles puniques d'Oranie.* Paris.

## Notas

<sup>1</sup> Muñoz 1.987, 474

<sup>2</sup> Muñoz 1.987, 472

<sup>3</sup> Muñoz, inédito

<sup>4</sup> Ver sobre ello Muñoz 1.987, 471-472; Muñoz, inédito; Alonso, Florido, Muñoz, en prensa; López y García 1.985, 393; Perdigones, Muñoz, Blanco, Alonso de la Sierra, 1.987, 46

<sup>5</sup> Ruiz 1.986, 103, 107, Abb 7 nº 1, 2 y 3; Abb 9 nº 3 y 4

<sup>6</sup> Garrido y Orta 1.978, 146, Fig. 91

<sup>7</sup> Schubart y Niemeyer 1.976, Láms. 13 y 17

<sup>8</sup> Pellicer, Escacena, Bendala, 1.983, forma A

<sup>9</sup> Ruiz 1.986, 104, Abb 8, nº 1 y 2

<sup>10</sup> Tomado de Molina-Huertas 1.983, 83

<sup>11</sup> Molina-Huertas 1.983, 86

<sup>12</sup> Aubet 1.983, Fig. 4

<sup>13</sup> Schubart, Niemeyer, Pellicer, 1.969, lám. VIII, 606

<sup>14</sup> Ruíz 1.986, 100, Abb 6 nº 1 y 2

<sup>15</sup> Arribas y Wilkins, 1.969, 185

<sup>16</sup> Vuillemot 1.965, 107, Fig. 17, 2b

<sup>17</sup> Jodín 1.966, Fig. 32