

**III**  
**ACTIVIDADES**  
**DE URGENCIA**

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO**  
**DE ANDALUCÍA / 1987**

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1987**  
*ACTIVIDADES DE URGENCIA*  
*INFORMES Y MEMORIAS*

CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE  
ANDALUCIA  
*Dirección General de Bienes Culturales*

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 87. III**  
Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'87. III

Coordinación: Anselmo Valdés y Amalia de Góngora  
Maquetación: Nieva Capote, Cristina Peralta y José L. Márquez  
Fotomecánica: Día y Pérez Díaz, S.A.  
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.  
Colaboración: Isabel Lobillo y Carmen de la Calle  
Impresión y encuadernación: Tf Sevilla-Madrid

*Es una realización Sevilla EQUIPO 28*

ISBN: 84-87004-05-9 (Obra completa)  
ISBN: 84-87004-08-3 (Tomo III)  
Depósito Legal: SE-865-1990



## LIMPIEZA Y DOCUMENTACION PLANIMETRICA EN LA PLAZA DEL PUEBLO DE TORREDEL CAMPO (JAEN)

CONCEPCION CHOCLAN SABINA

El pasado día 18 de mayo se inició la actividad arqueológica de urgencia "Documentación y levantamiento planimétrico" de los restos aparecidos en la plaza del Pueblo en Torredelcampo (Jaén).

La causa de esta urgencia arqueológica se debió, tal como informó la Arqueóloga Provincial Francisca Hornos, a la reforma de la plaza, de manera que en parte de ella se preveía efectuar un movimiento de tierras a fin de remodelar el acceso principal a dicha plaza, y en estas actuaciones quedó al descubierto parte de una estructura de piedra de forma cuadrangular y un lienzo de muro de esquina redondeada en el perfil oeste de la plaza.

Se nos informó en el lugar de la existencia en esta zona hasta 1943 de una torre redonda de las mismas características de Torreolvidá, es decir, en su base formaría un tronco de cono continuando el resto con forma cilíndrica. Esta torre era conocida como "Castillo de la Floresta", si bien, se debió tratar no de un castillo, sino de una torre aislada.

Así pues, y tras informar ante la Comisión del Patrimonio, se

iniciaron los trabajos, coordinados por la Arqueóloga Provincial Francisca Hornos y dirigidos por la Arqueóloga del P.A.E.M.B.A. perteneciente a esta Delegación, Concepción Choclán, contando con la colaboración de Pedro Martínez y la mano de obra facilitada por el Ayuntamiento de Torredelcampo.

Cuando se inicia la actividad de urgencia arqueológica, la mayor parte de la plaza estaba ya cubierta de cemento y se había iniciado la instalación de la nueva solería; por lo tanto, y dado que, a pesar de tener constancia de que en el interior de la plaza, bajo el cemento, se ocultaban parte de los restos de la torre, al no contemplarse la remodelación de forma que pudieran afectar a éstos, sólo se ha actuado en la zona en que se prevee la instalación de la escalera y que obligaba a la destrucción de la mayor parte de los restos aparecidos. Este espacio se reduce a un total de 18 x 5,5 m.

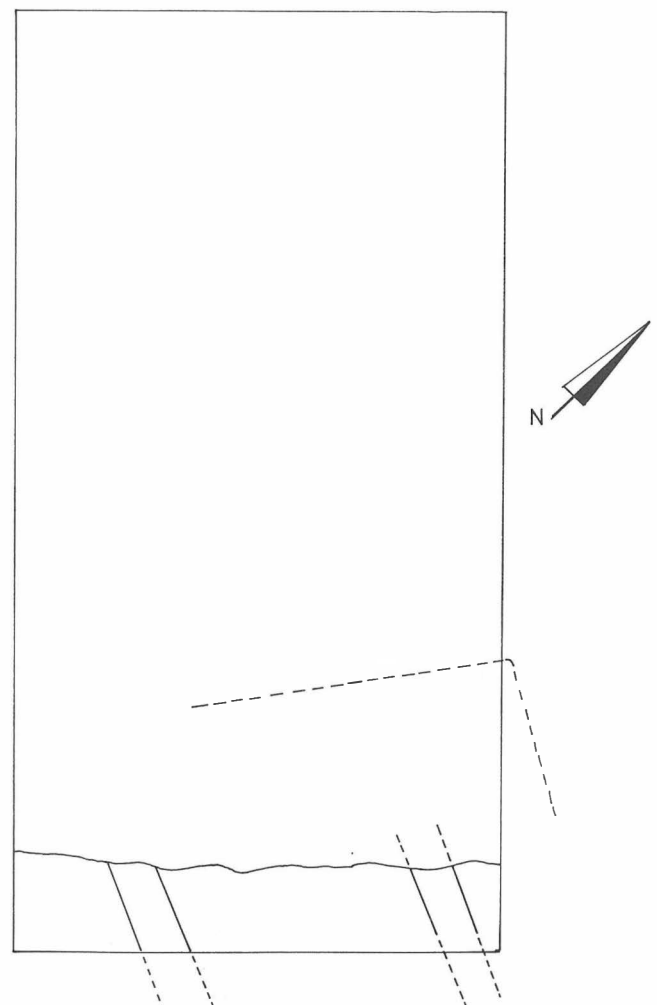
Los restos visibles en el momento de iniciar la actuación eran dos lienzos de muro paralelos, formados por bloques de piedras calizas de gran tamaño y de caras bien trabajadas, así como un paramento

LAM. 1. Zona de actuación.



FIG. 1. Zona de actuación.

IGLESIA



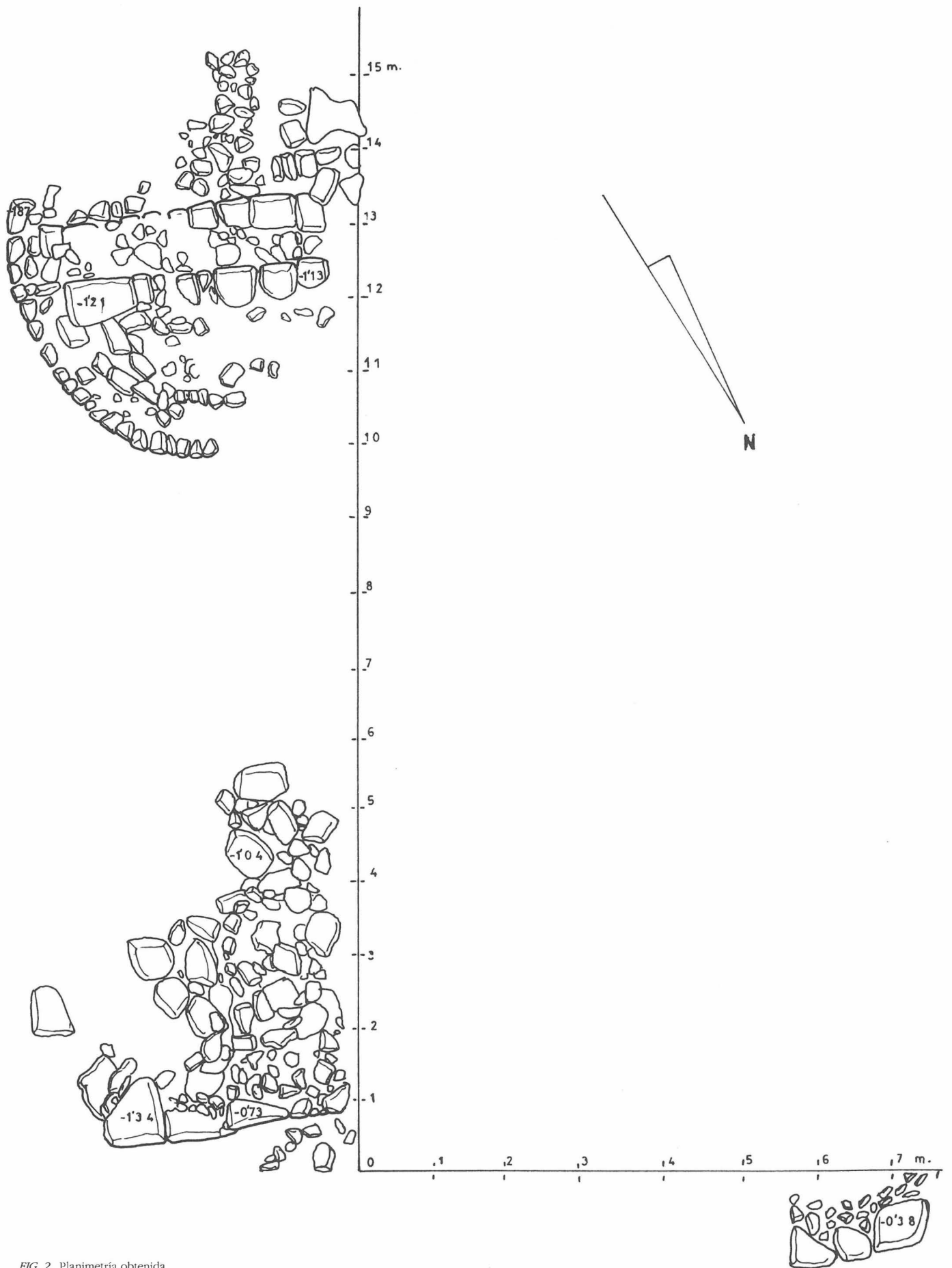
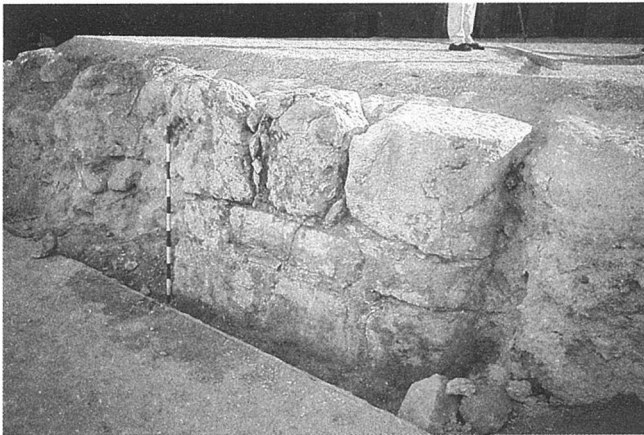
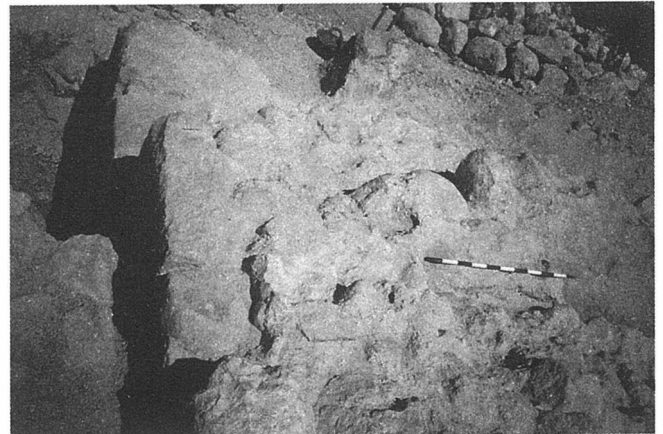


FIG. 2. Planimetría obtenida.



LAM. 2. Lienzo norte.



LAM. 3. Lienzo noreste.

de esquina redondeada que muestra su continuación, con dirección noreste-suroeste, debajo de la plaza y situado en el perfil este de la misma.

La limpieza efectuada nos muestra la técnica constructiva empleada en la edificación: lienzos de muro bien trabados y relleno en su interior, a modo de plataforma, con piedras irregulares trabadas con cal y arena de gran dureza.

Este torreón, que fue destruido en 1943 a fin de ensanchar la plaza, aparece cortado y completamente destruido en el centro ya que fue totalmente rebajado para instalar la escalera de acceso a la plaza, respetando los lienzos laterales, documentados en esta actividad de urgencia, que sirvieron de cimentación a dos pequeñas glorietas semicirculares. Por tanto, entre los lienzos conservados, al no existir restos arqueológicos, no se ha incluido en la actividad.

En el extremo oeste del área de trabajo, y al exterior de la estructura, se ha profundizado hasta por debajo de la cimentación de la torre con el fin de definir la posible existencia de restos anteriores, quedando descartada esta posibilidad ante la aparición de la roca (areniscas) en la base de la torre.

En el extremo opuesto, al este, se ha documentado una estructura paralela a la torre y adosada a ésta a fin de ganar consistencia pero que nada tiene que ver ni cronológicamente ni por su funcionalidad con el torreón documentado; podría tratarse de una edificación que a principios de este siglo fue demolida. En esta estructura aparece claramente reutilizada una columna de piedra de difícil cronología. El considerar este elemento una reutilización es debido a que el pavimento de la casa (de tierra apisonada) cubre la basa y parte del fuste, funcionando, por tanto, como una piedra más del muro.

Una vez efectuada la limpieza, se realizó el levantamiento planimétrico y el alzado del lienzo, finalizando la actividad.

## CRONOLOGIA

La inexistencia de material asociado a los rellenos del interior del torreón, así como en la cimentación, impiden por el momento determinar la fechación de esta estructura, por lo que habrá que esperar por el momento a realizar estudios comparativos que permitan aproximar su cronología en base a similitud con otros de este mismo tipo.

Sin embargo, la casa situada en la zona este podrá ser fechada con el estudio de varios fragmentos de cerámica vidriada que, en

principio parecen corresponder a un siglo XVIII si bien será necesario efectuar un estudio más detenido de los mismos.

## REFERENCIAS HISTORICAS

La única referencia bibliográfica que hace mención al castillo de la Floresta de Torredelcampo la ofrece E. Serrano Díaz en "*Castillos de Andalucía. Granada y Jaén*". Sevilla, 1976; en la que sólo se hace referencia a su existencia pero sin aportar planos, fotografías ni tan siquiera una somera descripción. Por tanto, la actividad de urgencia arqueológica efectuada ha permitido constatar y documentar unos restos de los que hasta hoy, no existía más referencia que la mencionada.

La existencia de tipos de torres como la localizada está ampliamente constatada en toda nuestra provincia, existiendo en las cercanías de Torredelcampo diversos ejemplos como Torreolvidá o el Torreón de María Martín. Sin embargo es uno de los escasos ejemplos de torre en que una pequeña vertiente que hace pensar en la posible existencia de una antigua aldea en el actual pueblo en la que esta estructura formara parte de la Alquería.

Un primer dato de interés con respecto a esta estructura es su cimentación. Hemos de tener en cuenta que la gente la recuerda como redonda; sin embargo su cimentación y primeras hiladas es rectangular. Esto no es un caso único. Son frecuentes las torres que presentan este tipo de cimentación, que posteriormente están revestidas con un lienzo redondeado.

Merece ser destacado su sistema constructivo (relleno de piedras unidas con argamasa de cal y arena); este tipo de construcción se conoce desde el s. IX si bien varía el tipo de relleno: tapial (Albaicín de Granada), adobe (Cerro Miguelico), piedra cal y arena (Granada y Alcalá la Real).

En cuanto a la forma, y en tanto se realiza un estudio más completo, parece tratarse de un torreón posiblemente adosado a un segundo recinto, o bien incluido dentro de ese segundo recinto, no pudiéndose por el momento definir con exactitud.

Finalmente, como complemento de la documentación, se están realizando contactos con un particular que tiene en su poder un conjunto de fotografías en las que aparece este torreón y del que hemos conseguido una fotocopia, esperando obtener próximamente copias del conjunto documental que tenga en su colección.