

**II**  
**ACTIVIDADES**  
**SISTEMÁTICAS**

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO**  
**DE ANDALUCÍA / 1987**

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1987**  
*ACTIVIDADES SISTEMATICAS*  
*INFORMES Y MEMORIAS*

CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE  
ANDALUCIA  
*Dirección General de Bienes Culturales*

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 87. II**  
Actividades Sistemáticas. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'87. II

Coordinación: Anselmo Valdés y Amalia de Góngora  
Maquetación: Nieva Capote, Cristina Peralta y José L. Márquez  
Fotomecánica: Día y Pérez Díaz, S.A.  
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.  
Colaboración: Isabel Lobillo y Carmen de la Calle  
Impresión y encuadernación: Tf Sevilla-Madrid

*Es una realización Sevilla EQUIPO 28*

ISBN: 84-87004-05-9 (Obra completa)  
ISBN: 84-87004-07-5 (Tomo II)  
Depósito Legal: SE-865-1990

## INFORME DE LA PROSPECCION SUPERFICIAL DE LA CUENCA MEDIA DEL RIO CAMPANILLAS (MALAGA).

M<sup>a</sup> DEL MAR FONTAO REY

La zona geográfica objeto de nuestro trabajo ocupa el área de un cuadro imaginario cuyos vértices son los siguientes puntos:

-por el norte la localidad de Almogía y el cerro de Matamoros, cuyas coordenadas U.T.M. respectivamente son 362-4.077 y 369-4.077

-por el sur los cerros del Conde y Sta. Catalina, ubicados en las coordenadas 362-4070 y 369-4.070 U.T.M. respectivamente.

La prospección podemos considerarla positiva en la medida en que hemos localizado:

-Unas cistas, ubicadas en las coordenadas 346'2-074'5 U.T.M.

-El yacimiento de la cueva "Ahonde el barro" cuyas coordenadas son las siguientes: 364'6-4.072'2 U.T.M.

-Cerro próximo al cortijo de los Llanes situado en las coordenadas 365-4.077 U.T.M.

### LAS CISTAS

Su acceso es realmente fácil, en la carretera de Málaga-Almogía y entre los kilómetros 25 y 24, se encuentra la casa del Peón Caminero, desde ella parte un camino, el cual hay que seguir hasta su fin, a mano izquierda hay un pequeño llano y es allí donde se encuentran. Queremos advertir, que tenemos ciertas dudas sobre si se trata o no de tales, teniendo en cuenta la gran tosquedad que presenta. Pero a esto hay que añadir, que entre los lugareños existe la tradición de: "ser un sitio donde de antiguo se enterraban a los muertos".

Buscamos en los cerros próximos la presencia de otras cistas de algún otro tipo de restos arqueológicos que nos confirmara la veracidad de tales cistas, pero nuestros rastreos fueron infructuosos, con lo cual la duda sigue estando presente.

### CUEVA AHONDE EL BARRO

Está situada en un macizo calcáreo, denominado como la Sierra del Capitán, el único de este tipo en el área a prospectar.

Tuvimos noticias que unos niños habían entrado en dicha cueva, la cual ellos mismos han dado nombre, y vieron en un hueco de pequeñas dimensiones parte de una vasija de cerámica y algunos huesos. Creyéndose al pie de la letra el dicho popular existente en

la zona "Donde está el moro está el oro", decidieron hacer un boquete para buscar el tesoro.

Ellos mismos nos acompañaron hasta la cueva, su acceso se hace por la carretera de Fresneda hasta llegar a su fin y desde allí por un camino hasta el cortijo de los Núñez y luego se continua en dirección Norte através de la sierra hasta llegar a unas crestas rocosas. Allí recogimos algunos fragmentos cerámicos y huesos.

La cueva, abre su boca hacia el Sur, tiene una buena panorámica hacia el valle del Campanillas, es bastante estrecha y angosta, y en general no creemos que fuera un lugar de hábitat, al menos permanente.

El conjunto del material (recogido por nosotros y el que nos cedieron los niños) está formado por restos óseos, en su mayor parte se trata de huesos largos y un fragmento de mandíbula que creemos humana, al igual que los otros elementos. Y abundantes restos cerámicos, en su totalidad están realizados a mano, el mayor número son fragmentos amorfos, junto a estos encontramos:

Gran parte de un cuenco con carena, situándose esta en la zona media del vaso. presenta el borde recto y labio plano y un elemento de suspensión que se ubica en la misma carena siendo realizada mediante la perforación de la arcilla cuando aún estaba blanda. La superficie está bien tratada (Fig. 1).

Cuenco profundo de paredes rectas y borde entrante. Presenta dos tipos de elementos de sujeción, un mamelón y un asa de tunel, originariamente llevaría un par de cada uno, entre ambos se dispone la decoración, se trata de una banda en forma de guirnalda realizada mediante la técnica del puntillado, siendo los puntos muy gruesos (Fig. 2).

Borde de un vaso, que presenta decoración incisa, por dos bandas horizontales de líneas verticales, más o menos paralelas (Fig. 3).

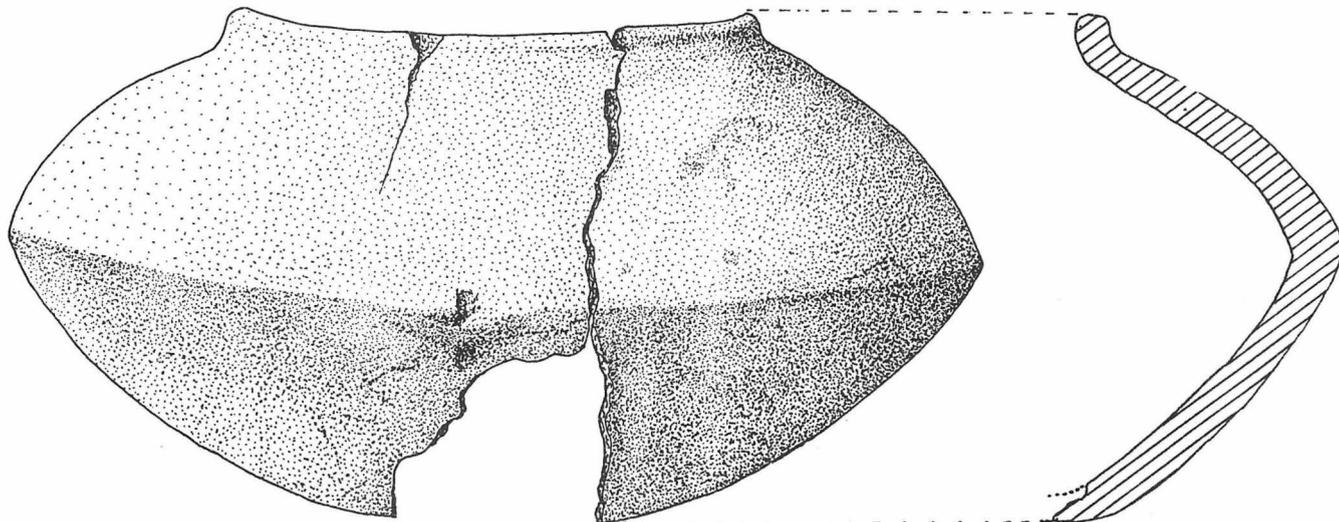
Dos fragmentos amorfos con decoración incisa, uno de ellos (Fig. 4) con finas líneas del mismo tipo que las del fragmento anterior, si bien la distribución no es tan clara. El otro (Fig. 5) presenta unas incisiones más profundas y groseras no presentando tampoco una distribución clara en su composición.

Fragmento amorfo con elemento de sujeción, se trata de un asa en forma más o menos apuntada (Fig. 6).

Cuatro fragmentos de carenas, pertenecientes a diversos vasos (Figs. 5, 6 y 7).

En general no son raras las cuevas en las que aparecen restos

FIG. 1.



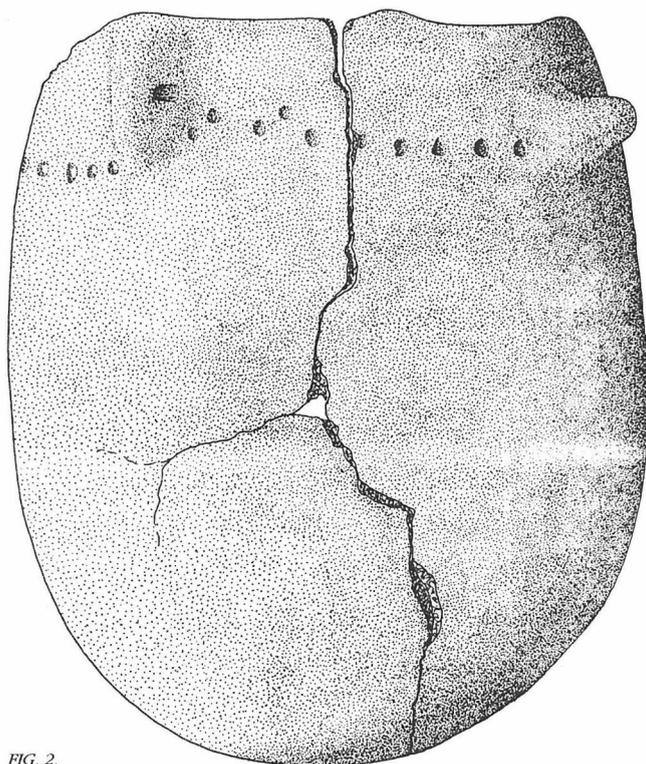


FIG. 2.

Fajardo afirma que: "Desde el Neolítico al Bronce I se han venido usando las Cuevas con ambas finalidades (enterramiento y lugar de hábitat). Aunque en el Neolítico Final los enterramientos son de tipo individual mientras que en el Bronce I son colectivos"<sup>7</sup>.

En cuanto a los restos cerámicos, parece en un primer momento un tanto contradictorios, si relacionamos la presencia de elementos carenados junto al cuenco profundo, que bien podíamos denominar en forma de "saco". Esta forma como dicen A. Arribas y F. Molina, "las ollas globulares sencillas, de paredes entrantes, a veces con borde ligeramente marcado y vuelto al exterior, relacionadas estrechamente con las formas globulares y en "saco",..., son típicas de los contextos de la Cultura de las Cuevas"<sup>8</sup>.

En la Cueva de Nerja, los cuencos profundos están presentes desde el Neolítico Antiguo al Calcolítico (aunque se localizan en mayor número en el Neolítico Medio y Reciente)<sup>9</sup>. En cuanto a los vasos carenados, parecen dar un aspecto más reciente, lo cierto es que si tales formas son típicas de la Edad del Bronce, eso no implica que no estén presentes en momentos anteriores, aunque aparecen con menos profusión. Así, a modo de ejemplo, en el área G de la Cueva de la Carigüela de Piñar (Granada) se localizan en el estrato XII, clasificándose como del Neolítico Medio<sup>10</sup>.

Con los elementos de sujeción, estamos en una situación parecida a la que hasta ahora hemos visto, puesto que ninguno de los tipos presentes en este yacimiento nos dan una cronología clara y precisa. Así, "los mamelones,..." son elementos no determinantes, se documentan con bastante asiduidad duran en todo el Neolítico Medio-Final, manteniendo perduraciones en el Cobre"<sup>11</sup>.

Pero, a pesar de las conjeturas no podemos afirmar de una forma

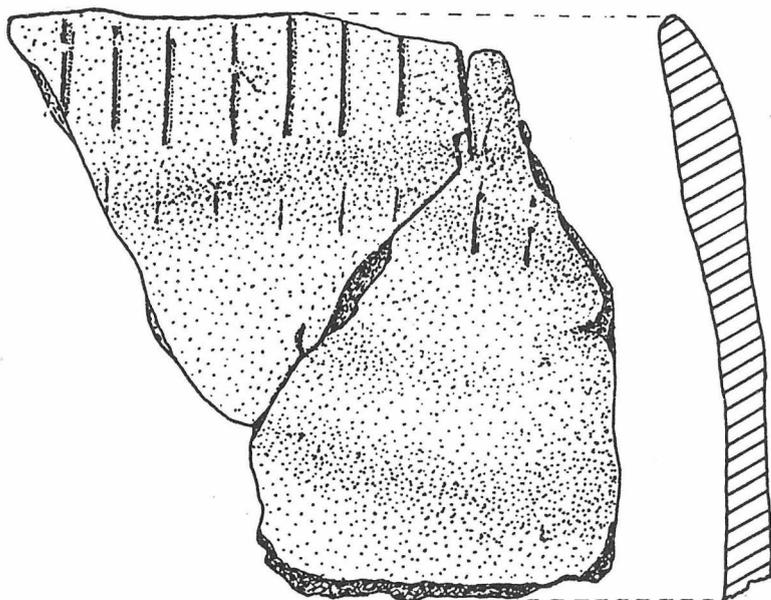


FIG. 3.

FIG. 4.

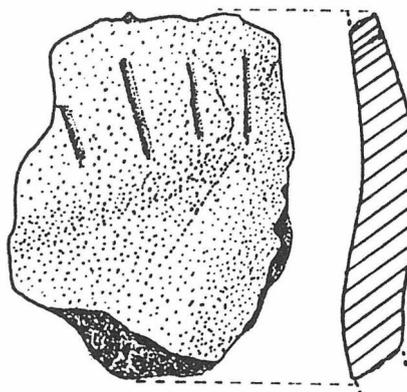
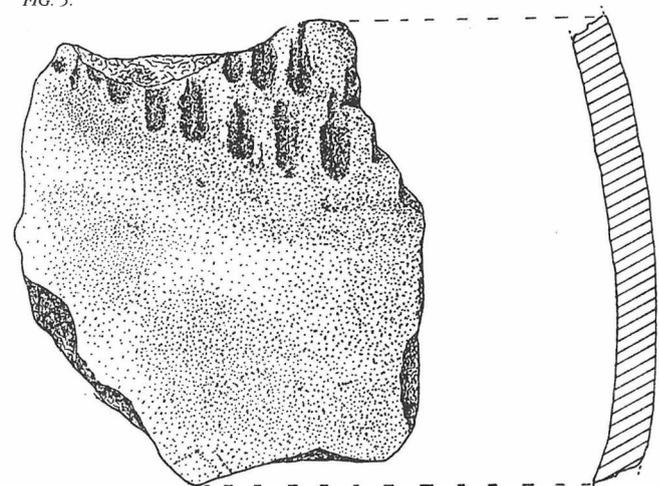


FIG. 5.



humanos, y muchos los ejemplos a los que podemos remitirnos, pero nos centraremos en Andalucía Oriental para buscar parangones. Comenzaremos con nuestra provincia y tenemos el caso de la Cueva de la Zorrera, en Benalmádena, habiéndose encontrado en la denominada sala de los Enterramientos<sup>1</sup>. En la cámara del Cataclismo de la Cueva de Nerja<sup>2</sup>. En el Museo Provincial de Málaga, entre sus fondos arqueológicos se encuentran depositados restos antropológicos procedentes de las siguientes Cuevas: de El Bajondillo (Torremolinos), la Pileta (Benaolán) entre otras<sup>3</sup>.

Fuera de nuestros límites provinciales los podemos localizar en Cueva Ambrosio (Almería)<sup>4</sup>, en la del cerro del Castellón (Campotejar)<sup>5</sup>, Cueva del Frage (Iznalloz - Granada)<sup>6</sup>, entre otras muchas.

Los enterramientos mencionados no tienen todos el mismo carácter, puesto que unos son individuales y otros colectivos, y además el conjunto de materiales que se asocian a estos yacimientos no pertenecen siempre a la misma fase cultural. Federico Molina

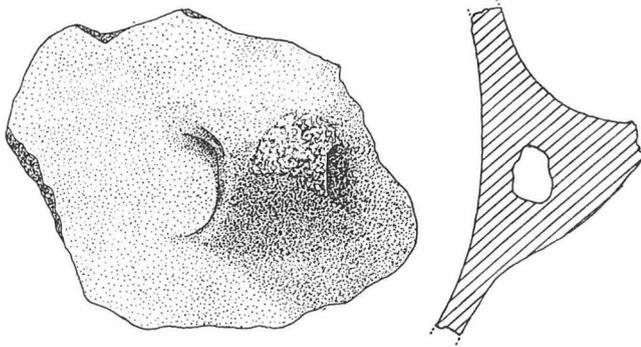


FIG. 6.

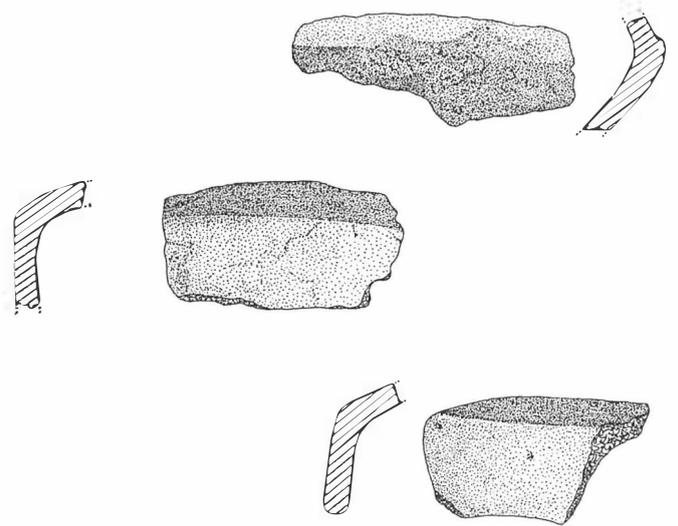


FIG. 7.

definitiva cual es la fase cultural en la que podemos encuadrar este yacimiento puesto que el volumen del material no es precisamente elevado, por otra parte, los elementos decorativos y de sujeción, como ya hemos indicado en líneas anteriores, no son característicos de un período determinado. Pensamos que sería necesario la realización de una excavación sistemática para poder llegar a unas conclusiones definitivas.

En las proximidades del Cortijo de los Llanes y más concretamente a sus espaldas, localizamos un núcleo y una lasca de sílex y un útil de cuarcita. Teníamos noticias por parte de D. Angel Recio, arqueólogo

de la Excma. Diputación de Málaga, de la presencia de sílex en la zanja de un camino próximo al mencionado cortijo, pero el material que aquí presentamos se localizó en un cerro.

No hemos querido incluir en este informe, aquellos yacimientos que son conocidos desde antiguo o los recopilados en otros informes como es el caso del *informe arqueológico del término municipal de Almogía*, realizado por la Diputación Provincial de Málaga, sólo presentamos los que son novedosos.

Queremos desde aquí agradecer la ayuda prestada por D. Angel Recio, D. Juan Carlos Verdú y D. Francisco Picornell.

## Bibliografía

- <sup>1</sup>C. Olaria: *La Cueva de los Botijos y de la Zorrera en Benalmádena (aportaciones al estudio de las cuevas Neo-Eneolíticas en Andalucía Centro-Oriental)*. Benalmádena, 1977.
- <sup>2</sup>M. Pellicer: *Estratigrafía prehistórica de la Cueva de Nerja (Primera Campaña)*. «Excavaciones Arqueológicas en España», nº 16. Madrid, 1963.
- <sup>3</sup>M.M. Fontao: *Catálogo de los materiales prehistóricos del Museo Arqueológico Provincial de Málaga*. «Jabega» nº 57. Málaga, 1987.
- <sup>4</sup>M.S. Navarrete: *La Cultura de las Cuevas con cerámica decorada en Andalucía Oriental*. Granada, 1976. Vol. I, pág. 397.
- <sup>5</sup>F. Molina: *La Cueva Eneolíticas del Cerro del Castellón, Campotejar (Granada)*. «XV Congreso Nacional de Arqueología», Zaragoza, 1979. Pág. 148 y ss.
- <sup>6</sup>M. García y otros: *Enterramiento de la Edad del Bronce de la Cueva de Frage, en el Cerro Oscuro (Iznalloz-Granada)*. «Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada» nº 1. Granada, 1976.
- <sup>7</sup>F. Molina. Op. Cit. Pág. 150.
- <sup>8</sup>A. Arribas y otros: *El poblado de los Castillejos en la Peña de los Gitanos (Montefrío-Granada)*. Campaña de excavaciones de 1971. «Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada». Serie Monográfica nº 3. Granada, 1979. Pág. 123.
- <sup>9</sup>M. Pellicer: *La Prehistoria de la Cueva de Nerja. 2ª parte: Neolítico y Calcolítico de la Cueva de Nerja*. Málaga, 1986.
- <sup>10</sup>M.S. Navarrete. Op. Cit.
- <sup>11</sup>J. Ramos y otros: *El Tajó del Gomer (Riogordo-Málaga). Un asentamiento Neolítico al aire libre en el Alto Vélez*. «Publ. Excmo. Ayuntamiento de Vélez Málaga» nº 2. Vélez Málaga, 1987. Pág. 53