

**III**  
**ACTIVIDADES**  
**DE URGENCIA**

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO**  
**DE ANDALUCÍA / 1990**

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1990**  
*ACTIVIDADES DE URGENCIA*  
*INFORMES Y MEMORIAS*

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 90. III**

Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© de la presente edición: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'90. III

Coordinación: Anselmo Valdés, Amalia de Góngora y María Larreta  
Maquetación: Cristina Peralta y Nieva Capote  
Fotomecánica: Dia y Cromotex  
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.  
Colaboración: Isabel Lobillo y Francisco Hierro  
Impresión y encuadernación: Impresiones Generales S.A.

*Es una realización Sevilla EQUIPO 28*

ISBN: 84-87004-22-9 (Obra completa)  
ISBN: 84-87004-25-3 (Tomo III)  
Depósito Legal: SE-1649-1992

## EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN C/ FAJARDO, 4 (MALAGA)

M<sup>a</sup> CARMEN IÑIGUEZ SANCHEZ

JOSE FCO. MAYORGA MAYORGA

Con motivo de la nueva construcción de un edificio en el número 4 de la calle Fajardo, y contemplando la normativa existente en la Gerencia Municipal de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Málaga sobre Patrimonio, iniciábamos el pasado 24 de octubre de 1990 una excavación arqueológica de urgencia que finalizábamos el 14 de noviembre del mismo año.

En este sentido, partimos de una serie de ideas acerca de la constatación de estructuras similares a las descubiertas meses antes en los números 14-16 de la cercana calle Especerías, un fragmento de muro de gran entidad y un conjunto de piletas romanas, posiblemente relacionadas con la industria de salazón de pescados, que contenía el aporte de desechos de un alfar musulmán de época emiral.

Para ello, planteamos una cuadrícula de 5 x 7 metros, orientada de forma oblicua a la línea de calle y penetrando ligeramente en la misma, sondeando así algo más del 25% de la superficie total del solar, unos 132 metros cuadrados.

Partiendo de una cota inicial de 5,97 metros sobre el nivel del mar, realizamos un rebaje mecánico en toda la extensión hasta llegar a los 5,20, cota de inicio del rebaje manual, que fue finalizado en 1,58 m.s.n.m., debido al inminente peligro que suponía el derrumbe de alguno de los perfiles del corte.

El sistema de trabajo fue el de considerar unidades espaciales o estratigráficas independientemente unas de otras, haciendo en cada una un registro arqueológico, así como documentándolas gráficamente (planos topográficos, fotografías y diapositivas de cada uno de sus elementos).

Podemos decir que se localizaron 6 niveles arqueológicos, cuya cronología oscila desde la época moderna (apuntar que el período contemporáneo fue arrasado mediante el rebaje mecánico, sin que hubiese ningún dato reseñable o significativo), hasta momentos tardíos del horizonte romano en la Península, caracterizado por la presencia de sigillatas africanas.

El *Nivel I*, que no es objeto de estudio en este trabajo, se caracteriza por la aportación de los restos de la vivienda demolida, así como por una serie de muros de gran anchura y diversas facturas, cuya función no sería otra que la de cimentar dicha vivienda. No se recogió material cerámico puesto que no era determinante. Cota media, 5,35 m.s.n.m.

Un *Nivel II*, integrado por una serie de estructuras que configuran 2 habitaciones bien definidas de una vivienda. La denomina-

da habitación I, localizada junto a la calle, aparece cerrada por tres de sus caras con muros de ladrillos trabados con mortero, conservando en una de sus paredes, la del lado Este, el enlucido de la misma; y la habitación II, ubicada en el extremo opuesto, a la que le falta el cierre del lado Oeste, arrasado por un muro de cimentación del Nivel I compuesto de piedras calizas de grandes dimensiones. Ambas habitaciones presentan pavimento de losas irregulares de barro cocido. La cota media, medida en el pavimento, es de 4,84 m.s.n.m.

Dentro de la habitación I podemos diferenciar varios estratos o momentos de ocupación, si bien pertenecientes al mismo período cronológico de época moderna, caracterizado por la presencia de los típicos cuencos cristianos acompañados por el resto del ajuar de estos siglos (bacines, marmitas, platos...). Aparece una segunda solería de similares características a la del primer estrato, y con una cota media de 4,65 m.s.n.m.; y una tercera, ésta muy deteriorada pero en la misma línea constructiva que las anteriores, a la que aparece asociada una especie de pileta de pequeñas dimensiones con fondo de losas rectangulares de barro cocido. La cota base de la tercera solería es de 4,43 m.s.n.m. y la de la pileta de 4,38 m.

Esta diversidad estratigráfica del Nivel II no se constata en la habitación II, apareciendo en su lugar un nivel de relleno bajo la solería, en el que se identifican varios momentos cronológicos de época musulmana, sin asociarse con estructuras de ningún tipo hasta llegar a la cota más baja del sondeo, 1,58 m.s.n.m. En éste, se localiza una gran bolsada de arena y grava entre 2,43 y 2,00 m.s.n.m. que podría relacionarse con aporte de tipo fluvial. Bajo la bolsada aparecen restos de materiales constructivos del tipo de tegulaes romanas, asociadas a fragmentos de sigillatas africanas.

En cuanto al área formada por el espacio definido por la habitación I, también nos encontramos con un gran relleno, representado por cerámicas musulmanas, al igual que el relleno descrito anteriormente, y que se encuentra interrumpido por la localización en la cota 3,74 de un muro de piedra caliza que tiene dirección Norte-Sur y se sitúa junto al perfil Este. Apenas conserva un par de hiladas y aparece asociado a cerámicas musulmanas del siglo XII en su mayoría. En este sector la profundidad alcanzada fue de 2,70 m.s.n.m., ya que el reducido espacio dificultaba la labor de los operarios.